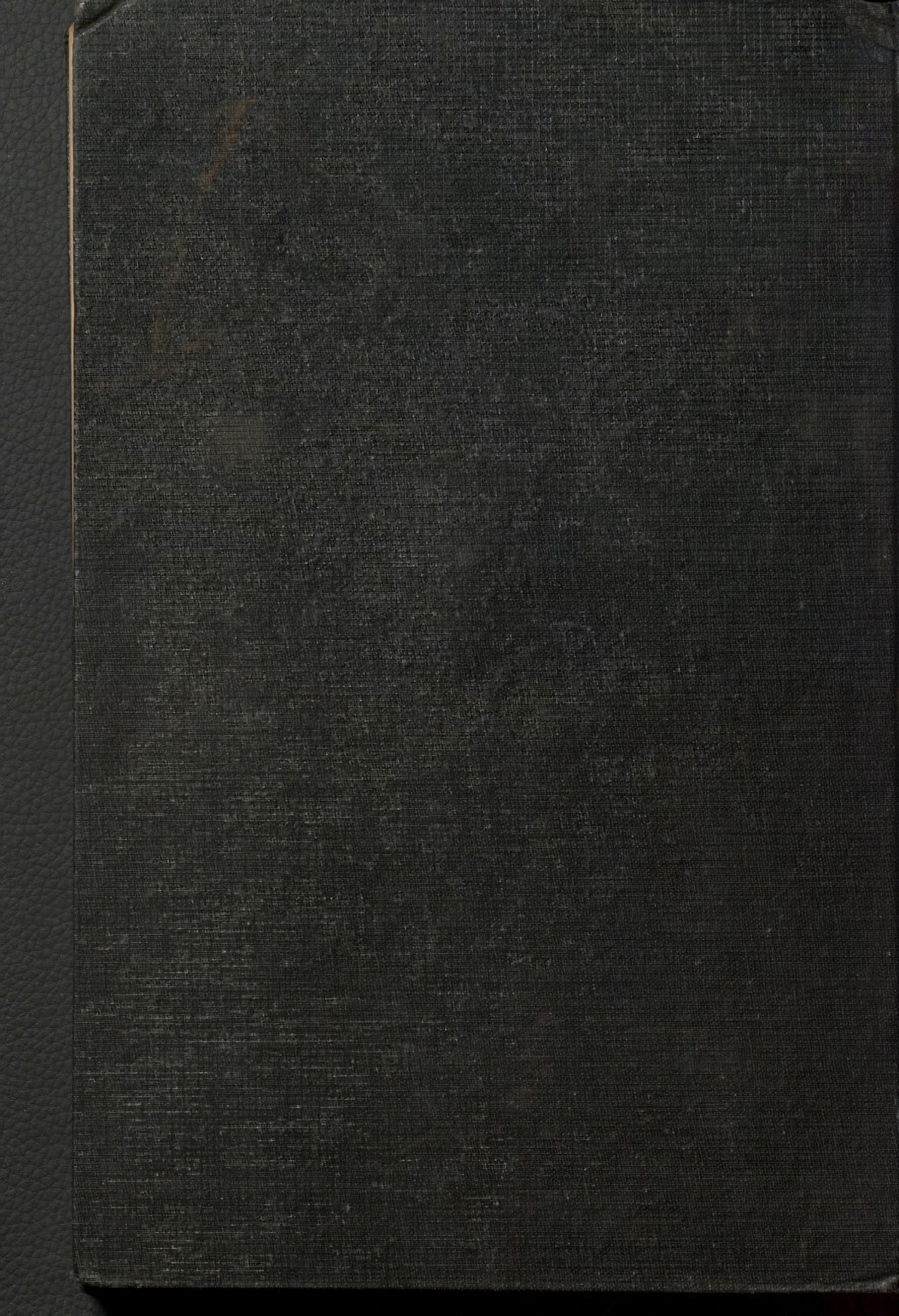
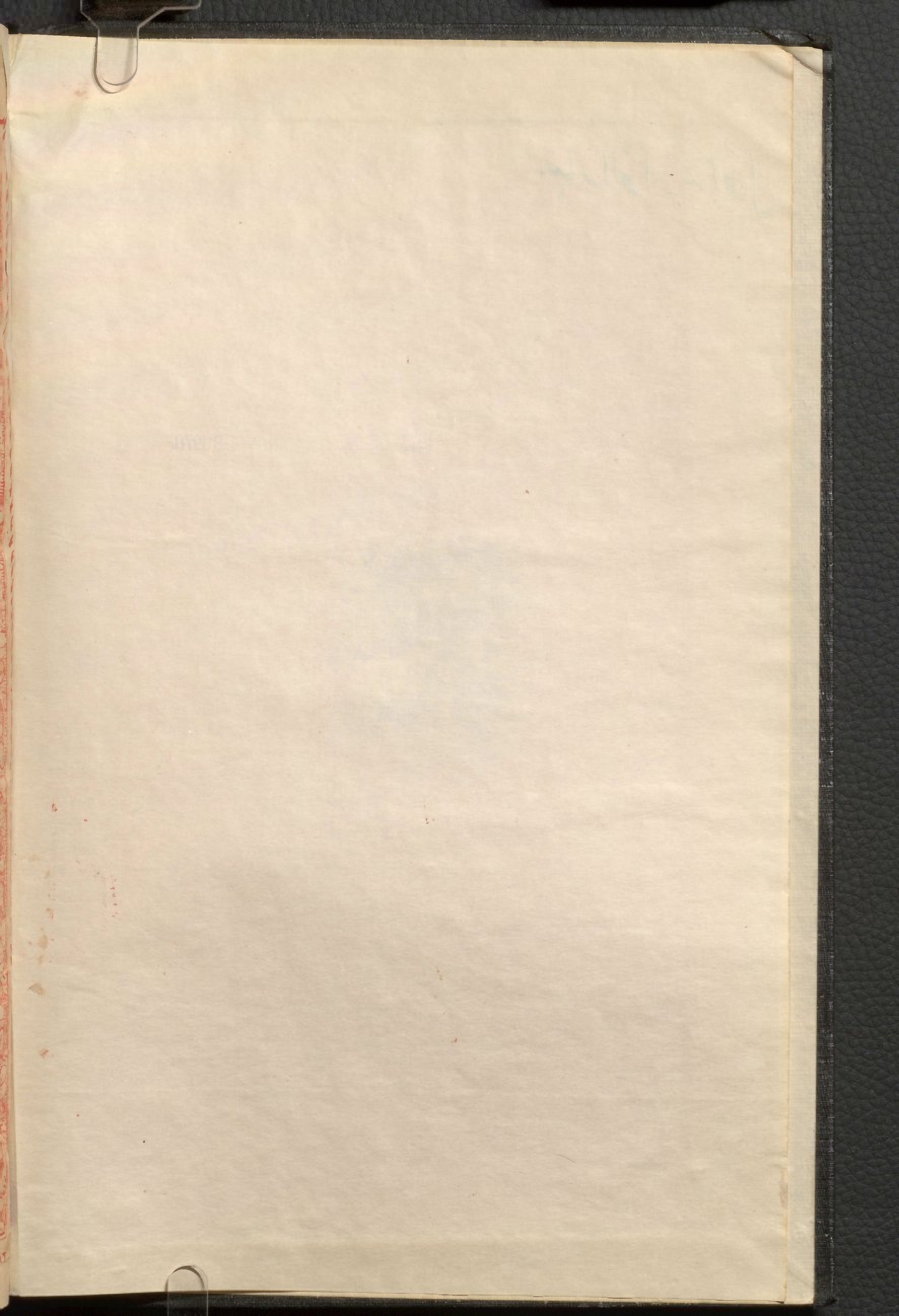


بهار الانوار - اول





بلغ العلى بكماله كشف الدجى بجماله

الحمد لله الذي ارسل رسوله لتبليغ الاحكام والصلوة على محمد المصطفى خير الانام

قد انطبع هذا الكتاب المستطاب موضح المطالب الرشيقة والمعاني الانيقة كاشف غوامض احاديث الرسول المختار

مجمع بحار الانوار

من تاليف العالم اللوذعي والفاضل الالمعي هادي الطريق الرشاد والسداد متبع اوامر الا[illegible]

الامجاد ذي المعالي والمفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا فيضه

حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآله

Majmaʿ biḥār al-anwār

Pattanī



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار
مجمع بحار الأنوار
في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته
طبع في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي

عليه ما يجب فيه صرف جواهر الانفاس من استفادة طلاب الصدق من اهل الوداد وادخار الزاد يوم الافتقار فى المعاد وان يعذرنى بجلب ما عانيت من كد يدى فى تقريب ما تبعد وتيسير ما تعسر وجمع ما تشتت وحذف ما تكرر وتقليل ما تكثر فلقد اغناك بالاسفار عن الاسفار وكفاك بعدة اقطار واوراق عن الاسفار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والميسر للرشاد **مقدمة** اعلم ان خواص تراكيب الحديث ولطائفها والوجوه الغريبة فيها ان كانت فى لفظ غريب اذكرها عند جنسها وان لم تكن فى لفظ غريب اذكرها عند غريب فيه فان الطالب حين يرجع الى الغريب يجدها عنده وان لم يكن فى الحديث غريب اذكرها عند لفظها ان اختصت بلفظ والا اذكرها عند ما يلائمها من الفاظ الاحاديث ومثل هذا يصعب على الطالب موضعه فلم يبلغه الا من جعل الكتاب نصب عينه ولعله واجب على كل طالب فانه يجده بحرا لا ينفد نفائسه فى كل مقام وكنزا لا ينتهى ذخائره فى كل مرام واعلم انى لا اذكر فيه ضبط اسماء الرجال والمواضع على الاستيفاء اكتفاء بما صدر منى فى ما مضى من كتاب المغنى فى ضبط الرجال وهذه علائم الكتب **نه** لنهاية ابن الاثير **مخ** او **در** للدر مختصر النهاية **قس** او **ق** لقسطلانى شرح البخارى **ك** لكرمانى شرحه وقد يكون لقسطلانى لاختلاط موادهما **مق** لمقاصد شرحه **ن** للنووى شرح مسلم **ابى** لشرحه **ط** للطيبى شرح المشكاة **ج** لشرح جامع الاصول لمصنفه **غ** لناظر عين الغريبين **مف** لمفاتيح شرح مصابيح **زر** لزركشى حاشية البخارى **تو** لتوسط شرح السنن ابى داود **مد** لمدارك التنزيل **قا** لتفسير قاضى البيضاوى **ش** نبذة شرح الشفا **شم** لشرح الشمنى **شا** للشرحين له وغير ذلك مما يصرح باسمه وسنلحق الكتاب ان شاء الله خاتمة تذكر فيها كليات الضبط من المغنى وبعض فوائد اصطلاح اهل الحديث وتواريخ السادات وما يلائم ذلك ثم اذا ما يسر الله اتمام العمل لهذا الكتاب نستانف القصد بذكر ما نجد مما غبر من الغرائب فى الاخبار ان ساعد التوفيق وامتد الاجل والله الموفق ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء

ابب — **نه** وفاكهة وابا هو المرعى والقطع وقيل هو من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان **ومنه** ح قس يرتع ابا واصيد ضبا **وفيه** ان

ابد — لهذه الابل اوابد جمع ابدة وهى التى تابدت اى توحشت ونفرت من الانس **ومنه** ومن كل ابدة اثنين تريد انواعا من ضروب الوحش **ومنه** قولهم جاء بابدة اى امر عظيم ينفر منه ويستوحش وتابدت الديار خلت من سكانها **ن** من نصر وضرب **نه** ولا ابد الدهر **ومنه** ح العمرة الابد فقال لا بل لابد ابد اى لاخر الدهر **نه** فيه

ابر — مهرة مامورة او سكة مابورة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمابورة الملقحة ابرت النخلة ابارا وتابيرا مشددا ومخففا وقيل السكة الحرث

والمأبورة المصلحة اراد خير المال نتاج او زرع **ومنه** ح من باع نخلا قد ابرت فثمرها للبائع الا ان يشترط **ك** وفيه ايما نخلة بيعت قد ابرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمر اذ لو اشترطه للمشترى كان له قوله او بالجارة عطف على باع بتقدير او اخذ بالجارة قوله وكذا العبد يجى فى العين **نووى** يابرون بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شئ من طلع الذكر فى طلع الانثى فتعلق باذن الله **نه** **ومنه** دعاء على على الخوارج ولا بقى منكم آبر اى رجل يقوم بتابير النخل واصلاحها ويروى بمثلثة اى ممن يروى الحديث **و** آبرته العقرب لسعته بابرتها **ومنه** لست بمأبور فى دينى اى لست غير الصحيح فى الدين ولا المتهم فى الاسلام وروى بمثلثة اى لست ممن يؤثر عنه شر وتهمة فى دينه **ومنه** ح مثل المؤمن مثل الشاة المأبورة اى التى اكلت الابرة فى علفها فنشبت فى جوفها فهى لا تاكل شيئا وان اكلت لم ينجع فيها **ومنه** حديث على لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه فقال الناس لو عرفناه ابرنا عترته اى اهلكناه من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة فى الخبز وقيل هو من البوار الهلاك **فيه** ح البطيخ يقطع الابردة بكسر همزة وراء علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع **فيه** ح الذهب الابريز والابريزى الخالص **فيه** ح بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا النبى صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوه الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤبسون به العباس من ابسته ابسا وتابيسا عيرته او خوفته او ارغمته او اغضبته **فيه** ح بال قائما لعلة بمأبضه اى باطن ركبته **فيه** ح ليخرج بمسألته من عندى يتأبطها اى يجعلها تحت ابطه **ومنه** كانت ردية التأبط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر **ومنه** قول ابن العاص لعمر انى ما تأبطتنى الاماء اى لم يحضننى **ط** وبروايه ابط بلال بسكون موحدة ويتم بيانه فى آخفت **فيه** ابى ابى شبه تخلفه عن الصلوة مع القوم باباق العبد اظهار الكراهته ولعله تأسى بالنبى صلى الله عليه وسلم حيث صلى معهم ثم تخلف **ن** هو بفتح باء افصح من كسرها **نه** ابق ابقا اذا هرب وتأبق اذا استتر وقيل احتبس **فيه** ح الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة اى المرضى من الناس فى عزة وجوده كالقوى على الاحمال والاسفار لا يوجد فى كثير من الابل وقيل الكامل الزاهد قليل كقلة الراحلة وتشرح فى الراء **و** ح انها اى ضوال الابل كانت بلا مؤبلة لا يمسها احد اذا كانت الابل مهملة قيل ابل أبل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة **غ** الابابيل جماعات فى تفرقة جمع ابيل وابول **وفيه** لا تبع الثمرة حتى تأمن الابلة هى بوزن العهدة العاهة والآفة **و** ح كل ما اديت زكوته ذهبت ابلته ويروى وبلته هو بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال **و** ح تأبل آدم على حواء بعد مقتل ابنه كذا اعواما اى توحش عنها وترك غشيانها **ومنه** كان عيسى يسمى ابيل الابيلين بوزن امير اى الراهب لتركه غشيانهن وابل يأبل ابالة اذا تنسك وترهب **وفيه**

ابرد
ابرز
البس
ابض
ابط
ابق
ابل

فأبلنا اى مطونا وابلا اى مطر كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى فوبلنا على الاصل **وفيه** ذكر
الأبلة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة **وفيه** ابلى الحبلى موضع بين مكة ومدينة **وابل**
بمد وكسر باء موضع يقال له ابل الزيت **وفيه** الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة بضم همزة ولام وكسرهما
وفتحهما خواصة المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا فضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت باثنين
متساويين **فى** وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكرن بقبيح وكان يصان
مجلسه عن رفث القول من الابن وهى العقد جمع ابنة تكون فى القسى تفسدها **ش** بضم مثناة فوق وسكون
همزة **نه** ومنه ابنته اذا رميته بخلة سوء فهو مابون وابنوا اهلى اى اتهموها **ج** وهذا تابين الحى واما
تابين الميت فهو مدحه **ك** هو مخففة وروى بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم و
صحف بانه لا يلائم **وفيه** ما نابنه برقية اى نتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد **ن** التخفيف
فيه اشهر من ضرب ونصر نابنه نظنه **نه** اى ما كنا نعلم انه يرقى فنعيبه به **ومنه** ان نؤبن
بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا **ومنه** فما سبه ولا ابنه اى ما عابه وقيل أنبه بتقديم
نون من التانيب اللوم **وفيه** هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره وهو فعال وفعلان **ط** وهو من
اضافة الخاص الى العام **ومنه** استيخار المطر عن ابان زمانه اى تاخره **نه وفيه** أبينى
لا ترموا الجمرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى كاعمى واعيمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا
يجمع على ابناء مقصورا وممدودا ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا فوزنه شريحى **وفيه** و
كان من الابناء هو فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذى يزن
لما جاء ليستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان
امهاتهم من غير جنس اباءهم **وفيه** اغر على أبنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يبنى
فيه رب اشعث لا يؤبه له اى لا يحتفل به لحقارته من ابهت له ابه **ومنه** فى التعوذ من عذاب
القبر اشئ اوهمته لم ابه له اوشئ ذكرته اياه اى لا ادرى اهو شئ ذكره النبى صلى الله عليه وسلم
وكنت غفلت عنه فلم ابه له اوشئ ذكرته اياه وكان يذكره بعد **والابهة** بضم وشدة باء العظمة
والبهاء **ومنه** عن على كم من ذى ابهة قد جعلته حقيرا **وحديث** معاوية اذا لم يكن المخزومى
ذا ابهة لم يشبه قومه يريد ان اكثر بنى مخزوم يكونون هكذا **فيه** الابهر عرق فى الظهر وهما ابهران
وقيل هما اكحلان فى الذراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك **ومنه** هذا اوان
قطعت ابهرى واوان خبر مبتدأ فيرفع اويفتح للاضافة **ك** وهو بفتح همزة وهاء **نه** فيه لا ابا لك ويكثر
فى المدح اى لا كافى لك غير نفسك ويذكر فى الذم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التعجب دفعا للعين وبمعنى جد
فى امر وشمر لان من له اب اتكل عليه فى بعض شانه وقد يقال لا اباك بترك لام **وفيه** لله ابوك

ابلم

ابن

ابه

ابهر

ابا

ابي

اذا اضيف شئ الى عظيم اكتسى عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح
والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك و ح افلح وابيه هى كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد و
تارة للقسم فهى اما للتاكيد او قبل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله
وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين البائين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابات
الصبى اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله
عليه وسلم الى المهاجر بن ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم
معروف غيره لم تجر كما قيل على بن ابو طالب و فى ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها
شبيهة به فى قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء ن وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين
اى وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف وانا ابن كذا فانا متوقع ثم افقهم بالموت فى سنتى **وفيه**
حججت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فتشرفنى بابى زيد وروى بابن زيد وهما صحيحان
فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى أُبَى يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء
وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان
من ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة
ولا ابى الكافر او امة الاجابة ولا ابى العاصى واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدل
الى المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا ولا ذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن
الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر **ن** اى
ابيت عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجملة **ك** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت
عن التصديق بمعين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل
سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب و ان روى ابيتُ بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء
مثله فى غير هذا الحديث **و** اَبَيْتَ اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تُلعن بسببه
وتُذَم **ج** ويابى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى الصلوة
خلف عمر وهى جائزة خلف آحاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى
والمسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه
فى مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما يا باه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملأ
ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم
ونهيه فهما منهم انه للتنزيه **نه** وفيه ذكر اَبّا بفتح همزة وتشديد باء بير لبنى قريظة نزلها النبى صلى
الله عليه وسلم لما اتاهم **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين وعنده

بلد ينسب اليه وعدن أبين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن

اتب

باب الهمزة مع التاء نه فيه فجلدها خمسين وعليها إتب هو بالكسر بردة تشق
فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع أتوب ك **وفيه** مثل الاترنجة والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء وتشديد جيم

اترج

وحكى ترنجة وهي افضل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها ولونها تسر الناظرين
واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهة ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس ولحمها حار رطب و
حماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف في الطب **نه فيه** فاقاموا عليها مأتما

اتم

هو في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت **فيه** جئت على
حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقط وقيد به ليعلم ان الانثى من

اتن

الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المراة ك هما منونان وروى بالاضافة ج والاتن جمعه **نه فيه** انما
هو أتي فينا اى غريب أتاوي مثله **ومنه** اتى رجلان اتاويان اى غريبان ابو عبيد اهل

اتو

(ويثلثان ١١ ق)
الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل أتي وأتاوي اذا جاءك ولم يجئك مطره **ومنه**
(بتثليث الهمزة فيهما ١١ ق)
قول المراة التي هجت الانصار اطعتم اتاوي من غيركم ارادت النبي صلى الله عليه وسلم فقتلها بعض
الصحابة **وفيه** كنا نرمي الاتو والاتوين اى الدفعة والدفعتين من الاتو العدو ويريد رمي السهام
عن القسي بعد المغرب ومن قولهم ما احسن أتو يدي هذه الناقة اى رجعهما في السير **ومنه** في
حديث ديار ثمود واتوا جداولها اى سهلوا طرق الماء اليها **و**اتيت للماء اذا اصلحت مجراه
حتى يجري الى مقاره **ومنه** راى رجلا يؤتي الماء في الارض اى يطرق كانه جعله يأتي اليها
وفيه خير النساء المواتية لزوجها اى المطاوعة والموافقة واصله الهمز فخفف والواو الخالصة
ليس بوجه **وفيه** قلت أتيت اى ذهب وتغير عليك حسك فتوهمت ما ليس بصحيح صحيحا **و**الإتاوة الخراج

اتى

ومنه كم إتاء ارضك اى ريعها وحاصلها غ فيه اتى امر الله اى وعدا فلا تستعجلوه اى وقوعا
واتى فلان من مأمنه اى اتاه الهلاك منه **و**الطريق الميتاء المسلوك مفعال من الاتيان **ومنه**
لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم ك وفي بعضها مقصورا مفعل منه اى الطريق الذي لعامة
الناس وهو اعظم الطرق **ط** ما وجدت في الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروى بطريق الميتاء
بالاضافة جعل ما يوجد في العمران لقطة يجب تعريفها اذ الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد في
قرية وارض عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له ك فيأتيهم الله
فيقول انا ربكم اى يظهر لهم في غير صورته اى صفته التي يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه بها لان معهم
منافقين محجوبين عن ربهم فيستعيذون قائلين هذا مكاننا بالرفع مبتدأ وخبر حتى يأتينا اى يظهر
لنا فاذا جاء اى ظهر فيأتيهم اى يظهر متجليا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون الاول

قول المنافقين والثانى قول المومنين الخطابى هذه الروية غير التى تكون فى الجنة ثوابا لان هذه امتحان
للتميز بين من عبده وعبد غيره قوله فى ادنى صورة اى اقربها قوله راوها اى علموها اذ لم يروها
قبل ذلك اى يتجلى لهم على صفة يعرفونه بها قوله افقر اى لم نتبعهم فى الدنيا مع الاحتياج اليهم ففى هذا
اليوم بالطريق الاولى ط وقد يأول اتيانه باتيان امره بقوله فما تنتظرون او بتجليات الهية او
باتيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اى قلنا لكم ليتبع كل امة
معبوده فبعضكم اتبع ما عبده فلم لا تتبعونهم فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند افقرنا وقاتنا فكيف نتبعهم
الان وهم حصب جهنم وافقر حال وما مصدرية والوقت مقدر فحينئذ يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا
الناس الذين زاغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله من تلقاء نفسه اى من جهتها مخلصا لا لاتقاء
الخلق طبقه واحدة اى صفحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصريح به ثم يحل
الشفاعة اى يؤذن لهم ويقولون سلم اى يقول الرسل لك قول ابن صياد يأتينى صادق وكاذب ارى الرويا ربما تصدق و
ربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصح تارة ويفسد اخرى وفيه ح من اين توتى الجمعة بضم مثناة اولى وفتح الثانية
واين استفهام عن المكان وفيه اتتك بالحديث على وجهه اى سقته تاما من غير تغييره لاحدث وح خديجة قد اتتك
اى توجهت اليك فاذا هى اتتك اى وصلتك وح اذا اصبح بنا اتينا من الاتيان الى الحق او الى القتال و
روى ابينا من الاباء عن خلاف وفرار وروى ما اتقينا بتشديد مثناة فقاف اى ما تركنا وح
اتينا طائعين اى اعطينا ليس اتينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قراه بالمد
قيل ان البخارى كان يسهو فى القران وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا امامنه او قراة
بلغته اى اعطينا الطاعة وح ان لم تجدينى فأتى ابابكر قالوا هذا من ابين الدلائل على خلافته
وح لو اوتيت مثل ما اوتى هذا اى القران فعلت اى قراءته اناء الليل وفى ح النذر فيوتينى
اى يعطينى عليه اى على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يوتيه قبل النذر وفى فيستخرج الله النفات من
التكلم وح او اتيت الذى هو خير وكفرت عن يمينى هذا ما شك من الراوى فى تقديم اتيت على
كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم فى تقديم الكفارة على الحنث وتاخيره عنه قوله
ارى غيرها خيرا اى غير اليمين اذ المقصود منها المحلوف عليه ويتم فى اليمين من الياء ن اوتيت
خزاين الارض وروى اتيت وهذه محمولة على الاولى وفى غير مسلم مفاتيح خزائن الارض وحملوه
على سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خزائن اموالها بى فيأتون ادم اتيانهم ادم مع علمهم فى
الدنيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة يحتمل انهم انسوه للدهش او علموا ان
الامر هكذا ليقع اظهار الشرفه اذ لو بدى به لقيل لو بدئ بغيره لاحتمل ان يشفع وح لم يؤتهما بفتح تاء
اى لم يوت ثوابهما الخاص والا فغيرهما من الاى لم يوت نبى ايضا وح لم تقرأ بحرف الا اوتيت

اى ما ترتب على حرف من عشر حسنات محققة القبول والا فحروف غيرهما كذلك فى الا بحرف زائدة
ن تول على ولا يأت معك احد كره حضور عمر خوفا من ان ينتصر للصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا
انشرحت له وخاف عمران يغلظوا على الصديق فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
عليهم وحدك وح انا كم ما توعدون اى لتحقق الموعود وعدا اى فى الجنة وما توعدون الثواب
وح فاتى ببناء مجهول ولعل الاتى ملك اوجن وقيل أرى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يوتى اى
ياتيه الملائكة والوحى ط ليأتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل تعديته بعلى مشعر بالغلبة المؤدية
الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد فى الاحاديث على
هذا الاسلوب فمعنى كلهم فى النار انهم يتعرضون لما يوجب النار او انهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
منها ممن لم يفض بدعته الى الكفر ولو اراد امة الدعوة ويتناول اصناف الكفار فله وجه ويتم
الكلام فى الملة وحذو النعل نصب على المصدر وفاعل ليأتين مقدر والكاف منصوب على
المصدر يعنى افعال بعض امتى مثل افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليأتين عليهم
مثل ما اتى فتوله اتى امه اى زنا بها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان
صفاته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على راس جبل لكان هو الجماعة و
يزيد الكلام فى الكلب وح اوتيت القرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو وتأويل الوحى الظاهر
وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا يماثل القران فى وجوب العمل
او فى المقدار فقوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشئ عن الشبع او
عن الحماقة اللازم للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد
لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة
بح واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم
من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها
لمن اخذها استغناء عنها وفيه توبيخ من غضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
رجح الراى عليها او قال لا على ان اعمل بها فان لى مذهبا اتبعه قوله وانما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من كلامه
صلى الله عليه وسلم على التجريد قوله يظن ان الله بدل من يحسب وعن اشياء متعلق بنهى او اكثر للشك
او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاءهم
فى المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يأت كبيرة او لم يؤت كبيرة اى ما لم
يعملها ولم يعطها وقيل بمعنى المجهول ما لم يصب بكبيرة من اتى فلان فى بدنه اذا اصابته
علة فكبيرة منصوب بالظروف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن فى جميع الدهر

وفيه لو يأت احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد والاستثناء منقطع اى لكن رجل قال مثل ما قاله فانه يأتى بمساوله فقوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد الركعة فى انه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا اتت بتأيين فى اكثرها وهو تصحيف والمحفوظ انت كحانت وزنا ومعنى ولا ايم من لا زوج له وفيه فاتى رجل فى المنام لعل هذا الاتى من قبيل الالهام نحو من كان يأتى لتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ولذا اقرره فى المنام والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال عائشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وقرئ يأتون ما اتوا بغير مد اى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابق عليه

باب الهمزة مع الثاء

ك اثاثا ورئيا اى مالا ومنظرا غ هو المتاع وتأثثه اتخذته نه فيه ستلقون بعدى اثرة بفتحتين اسم من اثر يوثر ايثارا اذا اعطى اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم فى نصيبه من الفئ والاستيثار الانفراد بالشئ ومنه حديث اذا استأثر الله بشئ وحديث عمر ما استأثر بها عليكم ولا اخذها دونكم وقوله لما ذكر له عثمان للخلافة اخشى حفده واثرته اى ايثاره ك ستروون اثرة بضم همزة وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على الانصار بالاموال قوله اصبروا بالنصب بدل اى يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الفئ سلوا الله حقكم اى لا تكافئوا لهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشئ من اثر به اذا سمح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعنا حقنا من الغنائم نصبر عليه ومنه او استأثرت به فى مكنون الغيب ن ومنه واثرة عليك اى اسمعوا واطيعوا الامراء وان اختصوا بالدنيا فان الخلاف سبب الفساد وفيه لولا مخافة ان يؤثر على الكذب اى لولا خفت ان رفقتى ينقلون عنى الكذب الى قومى فاعاب به لكذبت عليه لبغضى اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب هولاء الذين معى لكذبت عليه بتنقيص له فتس لولا الحياء من ان يأثروا على كذبا بضم مثلثة وكسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضور هرقل لو كذب لكن شاركهم فى عداوة النبى صلى الله عليه وسلم ومنه اثاثره عن احد اى تنقله ومنه ما حلفت بها ذاكرا اى قائلا لها من قبل نفسى ولا اثرا اى ناقلا لها عن غيرى وهو بمد فاعل من الاثر نه ما حلفت بابى ذاكرا اى مبتديا من نفسى ولا رويت عن احد انه حلف به وتجى فى ذلك ومنه قول معاوية احاديث ليست فى كتاب الله ولا توثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت قد ان اباهريرة رفعه قلت لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله لامكان ظهوره عند عدم اقامتهم الدين قلت غرضه انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنة

اثث

اثر

فوثه هذا الامر ای الامامة **ومنه** كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثرهم ای كان
الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الی عايشة طلبا منها ان يُدفن مع النبی صلی الله عليه وسلم
امتنعت عنه وقالت لا اوثرهم ای لا اعطی ذلك المكان احدا تعظيما للنبی صلی الله عليه وسلم
مق ای لا اتبعهم بدفن اٰخر عنده **نه** من سره اَن يُنْسئ فی اَثَرِه فليصل رحمه الاثر الاجل لانه
يتبع العمر واصله من اثر مشيه فی الارض فمن مات لا يبقی له اثر ويتم فی نس **ومنه** قوله لِمَنْ
مر بين يديه وهو يصلی قطع صلوتنا قطع الله اَثَرَه دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه **قس**
الا تحتسبون اٰثاركم ای لا تعدون خطاكم عند مشيكم الی المسجد ويتم فی الاحتساب **ومنه** فبعث
فی اٰثارهم ای وراءهم الطلب **ومنه** يحرم علی النار اَثَر السجود ای مواضع اثره وهی الاعضاء السبعة
او الجبهة خاصة **ومنه** غسل الجنابة فلم يذهب اَثَره ذكّر الضمير علی معنی الشیء وقيل اراد
اثر الماء لا المنی لقوله واثر الغسل فيه بُقَع الماء وهی بدل من اثر **ومنه** علی اثر سماء بكسر فسكون
وبحركتين فتحصا ای علی اثر مطر كانت من الليل **ومنه** يكبر علی اثر كل صلوة **ج** ومنه ما قدموا و
اٰثارهم ای اقدامهم فی الارض اراد مشيهم الی العبادة **غ** ای سننهم **او** اثارة من علم ای بقية
منه او علم ماثور **ط** فرغ الی كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه ای سكونه فی الارض و اثره
ای اثر مشيه فی الارض ای حركته فيها ومن خلقه متعلق فرغ ای فرغ من خلقة كل عبد ومن
خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنی المخلوق ومن فيه بيانية ومن خمس متعلق بفرغ **وفيه** بنی سلمة
دياركم تكتب اٰثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشی اليه فی سواد الليل وعند
وقوع الامطار والبرد فارادوا قربه فرغبهم فی لزوم الديار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استينافا
ای يكتب فی صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب فی كتب السير قصتكم ومجاهدتكم فی العبادة
ليكون سببا لحرص الناس علی الجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال تحت
فی ثلمة **وفيه** اثر فريضة ای علامة من بلل الماء علی اعضاء الوضوء وعلامة السجود علی الجبهة
وانفطار الاقدام **وفيه** قيس له من مولده الی منقطع اثره ای موضع قطع اجله ومن الجنة
متعلق بقيس ای من مات فی الغربة يفسح له فی قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب فی
الجنة وفی الحاشية ای يعطی له فی الجنة مثل مسيرة من بلده الی موضع خروج روحه **وفيه**
ما كنت لاوثر بفضل منك ای لا ينبغی لی ان اوثر فضلك واتفقوا علی ان الايثار لا يفضل فی الدينية
كالصف الاول وانما هو فی الحظوظ الدنيوية **وفيه** ودنيا موثرة مفعول له من الايثار ای
يختارون الدنيا علی الاخرة ويحرصون علی جمع المال واعجاب المرء برايه ان لا يرجع الی العلماء فيما
فعل بل يكون مفتی نفسه فيه ورايت امر الشرح فی الامر **وفيه** اِثْرنا ولا توثر علينا ای لا تختر

علينا غيرنا فتعزه تذللنا اى لا تغلّب علينا اعدائنا وارضنا من الارضاء اى ارضنا عنك **نه**
كل دم ومأثرة فى الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى تؤثر اى تروى **فيه** البرمة بين الاثافى
وقد يخفف اليا جمع اثفية وهى الحجارة الثلثة تنصب وتجعل القدر عليها اثفيت القدر اذا جعلت
لها الاثافى وثفيتها اذا وضعتها عليها **وفيه** فجلد باثكول وروى باثكال وهو عذق النخلة بما فيه
من الشماريخ **فيه ح** منبره من اثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه **وح** فليأكل
منه غير متأثل مالا اى غير جامع واثلة الشئ اصله **ومنه** وانه لاول مال تأثلته **قس** وهو
متكلم ماضى التفعل **و** اثل الغابة بسفتوحة فساكنة شجر لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه
القصاع وورقه اشنان **و** خمط واثل اى شجر الطرفاء **ن** تأثلته اى اقتنيته فليأكل بالمعروف
اى بالمعتاد **ط ومنه** كل من مال يتيمك غير مبادر ولا متأثل اى جامع مالا عن مال اليتيم
فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه راس ماله واخذ الربح لنفسه ومبادر فى البا **نه** فيه وللعاهر الاثلب
بكسر همزة ولام وفتحهما الحجر ودقاقه او التراب اى له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل زان
يرجم وهمزته زائدة **فيه** يلق اثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه **و** اعوذ من المأثم اى امر يأثم به
المرء او هو الاثم وصفا للمصدر موضع الاسم **و** طعام الاثيم فعيل منه **و** منه ما علمنا احدا ترك
الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما اى تجنبا للاثم **ومنه** لو شهرت على العاشر لم ايثم لغة
فى اثم كسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء **ن** فاخبر عند موته تأثما اى تجنبا
عن اثم كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان النهى كان فى
حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتاد وا تكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به **قس** تأثموا
من التجارة اى احترزوا من اثم حاصل من التجارة **وح** كرهت ان اوثمكم اى اكون سببا فى
اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم **ن** من اثمته اوثمه اذا اوقعته فى الاثم **ومنه** حتى
يؤثمه اى يوقعه فى الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثم به **غ** شربت الاثم اى الخمر **و** لا تأثيم
اى كشرب الدنيا ومؤثما مسكرا **و** الاثيم المتحمل للاثم **ط** لان يلج احدكم بيمينه اثم يلج من سمع وضرب
واثم ادخل فى الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة
الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم اللجاج ابلغ من ثواب عطاء
التكفير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر اثما من الحنث وذكر الاهل مبالغة **ك** فيه الاثمد بكسر
همزة وميم حجر يكتحل به **نه** فيه اتوت بالرجل واثلت به واثوته واثينه وشيت به ولا ثنين بك اى
لاشين بك **و** الاثاية موضع بطريق الجحفه **فيه** اثيل مصغر موضع قرب المدينة **باب الهمزة**
مع الجيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فخرج يأتج حتى ركزها تحت الحصن

اثف
اثكل
اثل
اثلب
اثم
اثمد
اثنا
اثيل
ابج

الاجّ الاسراع **وفيه** طرف سوطه يدا جّ اى يضئ من اجيج النار توقدها **و**الاجاج بالضم الماء

اجل — المالح الشديد الملوحة **فيه** وجدت اُجَدً بالضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق **ط** فيه

اجادب — وكان منها اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء او ارض تمسك الماء فلا يسرع فيه

النضوب وروى اِخاذات بمعجمتين جمع اِخاذة وهى الغدير التى تمسك الماء اعلم انه ذكر فى الارض

ثلثة وفى الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغيره

منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويفتى

به ويدرس ومنهم من لا يقبله اصلا **ج** وحكى اجارد براء قبل دال اى مواضع متجردة من النبات

اجادل — واراد ارضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب لعل لها معنى لم يعرف **نه** فيه الاجادل

اجر — جمع اجدل وهو الصقر **فيه** كلوا وادخروا وائتجروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا يجوز اتجروا

بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة **ط** لان بيع الاضحية فاسد **نه** والهمزة لا تدغم فى التاء وجنح

من اجازه بحديث من يتجر فيصلى معه والرواية انما هى يأتجر وان صح يتجر فهو من التجارة كانه

بصلوته حصل لنفسه تجارة **ومنه** حديث الزكوة ومن اعطاها مؤتجرا بها **ومنه** اجرنى

فى مصيبتى اجره يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا آجره يأجره **ابى** اجُرنى فى مصيبتى

بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم **ن** من اجره الله

اعطاه جزاء صبره وهو بالقصر اكثر **ك** يأجر فلانا يعطيه اجره **ومنه** اجرك الله يريد ان

آجرت ممدود ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر

وفيه ح الا اُجِرت بها حتى ما تجعل فى فم امراتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعنى ان المباح

يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو احظ الحظوظ الدنيوية وهو وضع اللقمة فى فمها عند

الملاعبة **وح** اشفعوا فلتوجروا اى اسعوا فى قضاء الحوائج جوابه محذوف اى يحصل لكم الاجر

ثم امر بتحصيل الاجر بقوله فلتوجروا **وفيه** لها نصف اجره هذا فى طعام البيت المعد للاكل لهما

جميعا مما يؤذن فيه ينفق بقدر العادة قوله من غير امره اى امره الصريح **وح** قد آجرنا من آجرتِ يا ام هانى

بقصر همزة اى امّنته وحقه فى الجيلون وكذلك اذا وضعها فى الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب

وفيه جواز قياس العكس **ز** والنصب على ان فى كان ضمير الاتيان **نه** وفيه فان كان فيها اجُور مصدر

اُجرت يده توجر اجرا واجورا اذا جبرت على عقدة **و**غير استواء فبقى لها خروج عن هيئتها **غ** تاجرنى

تكون اجيرا لى وتجعل ثوابى رعى غنمى هذه المدة **و**آتيناه اجره فى الدنيا وهو ان الانبياء من نسله

ك خطب على منبر من آجُرّ بضم جيم وشدة راء ومد معرب **نه** وفيه من بات على اجّار ليس

عليه ما يرد قدميه فقد برئت منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذى ليس حواليه ما يرد الساقط والانجار بالنون لغة

فيه والجمع الاجاجير والاناجير **ومنه** حديث الهجرة فتلقى الناس النبى صلى الله عليه وسلم فى السوق وعلى الاجاجير والاناجير يعنى السطوح **فيه** التاجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب فى المستقبل **وفيه** القراء يتعجلونه ولا يتاجلونه اى يتعجلون العمل بالقران ولا يؤخرونه **وفيه** كنا مرابطين فقفل عنا جل اى استاذن فى الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل **ط** انطلقوا به الى اخر الاجل هذا يشعر بان لكل احد اجلين اولا واخرا اجل الموت واجل الساعة **ع** ثم قضى اجلا يعنى الحيوة واجل مسمى امر الاخرة **ط** واتاكم ما توعدون غدا مؤجلون هذا مشكل فان اعرب حالا مؤكدة من واو توعدون بحذف لوا والمبتدا كان فيه شذوذان ويجوز حمله على البدل من ما توعدون اى اتاكم ما تؤجلونه انتم **ك** اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مجئ النصر والفتح ودخول الناس فى الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله يجئ فى الميم **و ح** اجل او مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثانى من ضرب المثل **وفيه** بعد الاجل اى اربعة اشهر فى الايلاء الذى سمى الله بقوله للذين يؤلون **نه** وفى المناجاة اجل ان يحزنه اى من اجله وكذا اجل ان يقتل ولدك اجل ان ياكل معك واما اجل بفتحتين فبمعنى نعم **و ح** ترمض فيه الاجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش والظباء **ك فيه** اجام المدينة جمع اجم بضمتين الحصن **ومنه** فنزلت فى اجم بنى ساعدة والاجمة الغيظة وقوله منكسة بفاعل الانكاس والتنكيس **ط** الاجمة بفتحتين الشجر الملتف **نه** اجم النساء كرههن من اجمت الطعام اذا كرهته من المداومة عليه **فيه ح** ارتوى من اجن هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن ياجن واجن ياجن اجنا واجونا **و ح** سالت امرأة ابن مسعود جلبابا فقال اخشى ان تدعى جلباب الله يعنى بيته قالت اجنك من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر **فيه** اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحى دمشق به كانت وقعة بين الروم والمسلمين **ن** اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس **نه** فيه اجياد بمفتوحة وسكون جيم وبتحتية جبل بمكة واكثرهم يقولون جياد

باب الهمزة مع الحاء

الاحد تعالى الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه اخر **و ح** احد احد اى اشر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير فى دعائه باصبعين واحد بمفتوحة وسكون حاء واهمال دال بئر بمكة **و** سئل ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانان فقال احدى من سبع يعنى اشتد الامر فيه يريد احدى سنى يوسف المجدبة شبه حاله بها فى الشدة او من الليالى السبع التى ارسل فيها العذاب على عاد **ن** احد الثلثة اى مطلوبكم الذى ارسلتم لطلبه واحد

اجل

اجم

اجن

اجنا

اجياد

احد

من هؤلاء الثلثة الذى بينهما **ك** اثبت أُحُد فانما عليك نبى وصديق او شهيد خطاب الجبل
يحتمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شى قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن فعيل يستوى
فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد باو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف
الشهادة وروى بالواو فيهما وقيل او بمعنى الواو **وفيه** فوافقت احداهما الاخرى اى احدى كلمتى
امين **وفيه** فاحدهما بالاخر يجئ فى الامير **وفيه** ثم ذكر زهرة الدنيا فبدأ باحديهما وثنى بالاخرى
اى بدأ بالبروثنى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يخشى الله ثم ذكر زهرة الدنيا **ش**
اسمه فى التورية أُحَيد بضم همزة وفتح مهملة وسكون تحتية فدال مهملة وقيل بفتح همزة وسكون مهملة
وفتح تحتية قال سُمِّيت احيد لانى اَحِيد امتى عن نار جهنم **ك** فيه جمعوا لك الاحابيش بوزن مصابيح
بمهملة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة قوله من المشركين متعلق بقطع
اى ان يأتونا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم يأتونا نهبنا عيالهم واموالهم وتركنا محروبين
بمهملة وراء اى مسلوبين منهوبين الخطابى المحفوظ فقطع عنقا بقاف اى جماعة من اهل الكفر
فيقل عددهم **نه** فيه وفى صدره اِحنة اى حقد وجمعها اِحَن واِحنات والحنة والحنات لغة
فيه **ش** ويدهنون الاِحَن اى العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة **نه** **ومنه** قول معاوية
منعتنى القدرة من ذوى الحنات **فيه** اَحيا بمفتوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت بها غزوة عبيدة

باب الهمزة مع الخاء

ن فقال اخ اخ ليحملنى بكسر همزة وسكون معجمة صوت اناخة
البعير **فيه** اصحاب الاخدود وهو الشق العظيم فى الارض **ط** فيه يحتجم فى الاخدعين هما
عرقان فى جانبى العنق **نه** فيه كن خير آخذ اى خير آسر والاخيذ الاسير **و**أُخذ بذنبه اى حبس
وجوزى عليه وعوقب به **وفيه** وان اَخذوا على ايديهم اى منعوهم عما يريدون فعله كانهم
اَمسكوا ايديهم **ج** ومنه ايؤخذ على يدىّ اى مُنعتُ من التصرف فى مالى ونفسى **نه** قالت امرءة
أأخّذ جملى قالت عائشة نعم التأخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل
عن زوجها ولم تعلم عائشة فأذنت لها فيه **لك** او يؤخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاُخذة بضم
همزة رقية الساحر وقيل خرزة تُؤخِّذ بها النساء الرجال ويشرح فى نشرة **ش** هو بسكون خاء **ى**
من اُخذ واعترض بمجهول التأخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض **لك** اخذ عمر جبة من
استبرق فاخذها المراد بأخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفى
بعضها وجد بها و وجد **وفيه** فأُخِذ فقال ادعى الله هو بلفظ المجهول اى اختنق حتى ركض برجله
كانه مصروع قوله اَخدَمها اى وهب لها خادما اسمها هاجر قوله هذه اختى لعل عادة ذلك
الجبار ان لا يتعرض الا لذوات الازواج والا فالظالم لا يبالى اختا او زوجة **ط** ذهب يتناولها فاخذ

احبش
احن
احيا
اخ
اخدع
اخر
اخذ

اى حبس نفسه وضغط اى اختنق واخذ بمجارى نفسه حتى سمع له غطيط وهو معنى الغط المروى
بدل اخذ وركض برجله اى ضرب فأخذ مثلها اى مثل المرة الاولى **ك** فاخذت عليه بنوءا اى
ضبطت قراءته **وح** اخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى عقبة اوثنية اى طفق يمشى والثنية العقبة
وشك الراوى فى اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط بعين نقل اللفظ **وح** لاتقوم الساعة حتى
تاخذ امتى باخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اى لتسير امتى بسيرهم وتمشى بطريقهم
فى له فمن استفهام للانكار **ط** المرأة لتاخذ للقوم اى تاخذ الامان على المسلمين **وح** ما اخذت سيوف
الله ماخذها ما نافية وماخذها مفعول به اوفيه او مصدر وهو اخبار متضمن للاستفهام
للاستبطاء **ن** ماخذها روى بسكون همزة كمسكن وبمدها كمساجد وهذا القول كان حين
اتى ابوسفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية **ط** ومن تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم
بالخطو عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعته هذا يؤديه الى النار وببناء المجهول اى يجعل يوم
القيمة جسرا ممتدا الى جهنم ليمر عليه من تخطاه ليهان وانا اخذ بحجزكم روى اسم فاعل بكسر خاء
وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين **وح** لتخذت روى بتشديد تاء وفتح خاء وبخفة تاء
وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تاكل بها **وح** اخذوا اخاذاتهم بفتح همزة وخاء وهى ما اخذوا
من كرامة مولاهم وحصلوه **نه** اى نزلوا منازلهم **ن** ان ابن عمر كان ياخذ بخاء وذال وروى
ياجر بجيم وراء مضمومتين فى الموضعين وروى يواجر **ج** فلياخذ بانفه ليوهم انه به رعاف و
هو نوع من الادب فى اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب والرياء بل من
التجمل والحياء **نه** وكانت فيه اخاذات اى غدران تاخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع
اخاذة **ومنه** جالست اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالاخاذ وجمعه اخذ ككتاب
وكتب وقيل جمع اخاذة وتكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفئام يعنى ان
فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم **فيه** هو الاخر تعالى اى الباقى بعد فناء خلقه والموخر يؤخر الاشياء
فيضعها فى مواضعها **وح** كان صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذا اراد ان يقوم فى المجلس كذا وكذا
اى فى اخر جلوسه او فى اخر عمره وهى بفتح همزة وخاء **ومنه** ح ابى برزة لما كان باخرة وفى ح ماعز ان
الاخر قد زنى بوزن كبد اى الابعد المتاخر عن الخير **ن** اى الارذل وقيل اللئيم اراد نفسه تحقيرا
لها بفعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين **نه** **ومنه** ح المسألة اخر كسب المرء اى ارذله وادناه ويروى بالمد
اى السوال اخر ما يكتسب به المرء عند العجز عن الكسب واخرة الرحل بالمد الخشبة التى يستند اليها
الراكب من كور البعير ومؤخرته بالهمز والسكون لغية **ط** **ومنه** فيصلى الى اخرته والموخرة بضم
ميم وكسر خاء وسكون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة وبتم فى ثبت **نه** **وفيه** اخر عنى يا عمر

اخر

اى تأخرنحن لا تقدموا بين يدى الله اى لا تتقدموا وقيل اى اخر عنى رايك ك ومن كان اخر كلامه
لا اله الا الله اخر بالرفع والنصب ولا يشترط تلفظه عند الموت اذا كان حكم الايمان بالاستصحاب و ح
اما الاخر فجلس بفتح الخاء اى الثانى وكذا واما الاخر فادبر و ح نحن الاخرون بكسر خاء اى المتأخرون
زمانا فى الدنيا والسابقون اى المتقدمون فى الاخرة على اهل الاديان منزلة وكرامة وفى الحشر والقضاء
لهم قبل الخلائق وفى دخول الجنة و ح فى العشر الاواخر لفظ الجمع لملاحظة الجنس والايام و ح
اخر ما كلمهم نصب على الظرف اى فى اخر ما كلمهم على ملة عبد المطلب اى انا على ملته قوله
كلمة بالنصب بدل ويجوز رفعه بتقدير هى يعيد انه اى يعيدان ابا طالب الى الكفر بقولهما
اترغب و ح اخر اية نزلت يستفتونك رواه البراء وعن ابن عباس ان اخرها اية الربا ولا اشكال
اذ ليس شئ منهما مرفوعا بل اخبرا عن انفسهما على ما ظنا او اراد ابن عباس اخر اية فى البيع
و ح ذلك لاخر انما بينا الاختلاف هو بالمد وكسر الخاء من غير مثناة اى اخر الامرين من فعل
الشارع وضبط بفتح الخاء اى الوجه الاخر والحديث الاخر الدال على عدم الغسل ثم بينا الاختلاف
اى اختلاف الصحابة فى الوجوب وعدمه والاختلاف المحدثين فى صحته وعدمها وروى الاخير
بمثناة بلا مد و ح سمع خطبة عمر الاخرة هى اخرة بالنسبة الى الخطبة الاولى خطب بها يوم وفاته
صلى الله عليه وسلم وقال ان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يمت انه سيرجع وهى كالاعتذار
من الاولى و ح يدعوكم فى اخراكم تانيث اخر بكسر خاء وانما هو تانيث اخر بفتح خاء كفضلى
وافضل لكن المراد به الانتهاء فانه ذكر مدحا للنبى صلى الله عليه وسلم والاعقاب موضع الابطال
و ح يغفر بينه وبين الجمعة الاخرى اى بين يوم الجمعة هذا وبين الجمعة الاخرى اى الماضية
او المستقبلة والمراد الصغائر و ح لولا اخر المسلمين ما فتحت قرية الا قسمتها بين اهلها اى
الشاهدين لفتحها اى لو قسمت كل قرية على الفاتحين لها لم يبق شئ لمن يجئ بعدهم من المسلمين
و ح خشى عمر ان يبقى اخر الناس لا شئ لهم ويغلب الشح ولا ملك بعد كسرى كى يغنم خزائنه فرأى
ان يحبس الارض ولا يقسمها شفقة عليهم فان قلت هو حقهم فكيف لا يقسم عليهم قلت يسترضيهم
بالبيع ونحوه ويوقفه على الكل و ح اذا اخرجوا لم يعق واخر ما عليهم بالرفع اى ذلك اخر ما
عليهم من دخولهم وبالنصب على الظرف و ح عباد الله اخراكم لما هزم المشركون صاح ابليس
يا عباد الله اخراكم اى احذروا الطائفة المتأخرة عنكم من ورائكم واقتلوهم والخطاب للمسلمين
اراد ابليس تغليطهم ليقاتل المسلمون بعضهم بعضا فرجعت الطائفة المتقدمة قاصدين لقتال
الاخرى ظانين انهم من المشركين فتجالد الطائفتان اى اقتتلوا ويحتمل كون الخطاب للكفار و ح
انه كشفيا اخراكم نصب على الاغراء اى ادركوا اخراكم اى اخر الجيش فاجتلدت هى واخراهم

اى اقتتلوا اى اقتل اولى الكفار واخرى المسلمين وكان اليمانُ والد حذيفة فى المعركة وظن المسلمون انه من عسكر
الكفار فقصدوا قتله ويصيح حذيفة ويقول هو ابى لا تقتلوه فما انحجزوا اى ما امتنعوا حتى قتلوه
فقال حذيفة غفر الله لكم وعفا عنكم فما زالت فى حذيفة بقية خير اى حزن وتحير وتاسف من قتل ابيه
بذلك الوجه اى لم يزل قلبه ضيقا وقال فى موضع اى اقتلوا اخراكم او انصروا ويكون فى انحجز واو ح فجزاءه جهنم
خالدا اخر ما نزلت اى من اخر ما نزل والخلود المكث الطويل ن انطلق به الى اخر الاجل اى
انطلقوا بروح المومن الى السدرة المنتهى وبروح الكافر الى سجين فهى منتهى الاجل ويحتمل ارادة الى انقضاء
اجل الدنيا وح لم يظمأ اخر ما عليه بالنصب وح تومن بالبعث الاخر وهذا عند قيام الساعة و
اللقاء يحصل بالانتقال الى دار الجزاء فلا تكرار وقيل هو بعد البعث عند الحساب وليس المراد به الروية
لانها مختصة بالمومنين ووصف البعث بالاخر ايضاح وقيل لان الخروج من الرحم بعث ج يوم النفر الاخر
اليوم الثالث من ايام التشريق والنفر الاول اليوم الثانى منه ط فان منزلتك اخر اية تجى فى ارتق من الراء
وح التمسوا فى السبع الاواخر اراد السبع من اخر الشهر او من العشرين وهو اولى ليشمل الحادى والثالث بعد
العشرين و وقتاله او اخر ليلة يحتمل التسع او السلخ رجحنا الاول بقرينة الاوتار وح كلما مر عليه اولاها
رد عليه اخرها ن الصواب رواية كلما مر اخراها رد عليه اولاها لانه انما يرد الاولى التى مرت لا
الاخرى التى لم تمر بعد ط قيل الظاهر عكسه كما فى بعضها ووجه بانه اذا امرت الاولى على التتابع فاذا انتهت
الاخرى الى الغاية ردت من هذه الغاية وتبعها ما كان يليها فما يليها الى اولاها فيحصل الغرض من
الاستمرار والتتابع افاض رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخر يومه حين صلى الظهر اى حين صلى الظهر
والعصر يوم عرفة ووقف ثم افاض اخر يوم ولا ينجر صلوة الظهر لا يصير اخر اليوم وح راى تاخرا فى
اصحابه فقال لا يزالون يتاخرون حتى يؤخرهم الله اراد التاخر فى الصفوف او فى اخذ العلم وعلى الاول
معناه ليقتد العلماء فى الصف الاول ومن وراءهم فى الثانى فان الثانى يقتدون بالاول ظاهر الاحكام وعلى
الثانى معناه ليتعلم كلكم منى العلم والاحكام وليتعلم التابعون منكم وكذلك ممن يلونهم قرنا بعد قرن حتى يؤخرهم الله اى عن رحمته وعظيم
فضله وعن العلم ونحوها وروى حتى يؤخرهم الله فى النار اى يؤخرهم عن الخيرات ويدخلهم فى النار وح
لا تؤخروا الصلوة لطعام ولا لغيره اى لا تؤخروها عن وقتها فلا ينافى حديث اذا وضع عشاءكم ويمكن ان
يكون المعنى لا تؤخروها لغرض الطعام اشتغالا بها عن الغير تعجيلا لها لكن اذا احضر اخروها تفريغا للقلب عن
الغير تعظيما لها والاوجه ان النهى حقيقة وارد على احضار الطعام قبل داءها وح اخروهن حيث
اخرهن الله حيث للتعليل اى اخر الله النساء فى الذكر والحكم والرتبة فلا تقدموهن ذكرا وحكما
ومرتبة غ بما قدم واخر من عمل وسنة وبعته باخرة اى بنظرة ن فيه اطبق عليهم الاخشبين بفتح
همزة وبخاء وشين معجمتين جبلا مكة ابو قبيس والجبل الذى يقابله نه فيه اخضر بفتح همزة وضاد

اخشب
اخضر

خمص

معجمة منزل قرب تبوك **ك** فيه فى اخمص قدمه بسكون معجمة وفتح ميم فصاد مهملة ما دخل من القدم فلم يصب الارض عند المشى

اخ

نه فيه مثل المومن كمثل الفرس فى اخيّته بمد وتشديد حبيل او عويد يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه فيه وتصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها الاواخى مشددا والاخايا يعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت **ط** واراد بالايمان شعبه فكما ان الدابة يبعد عن اخيته ثم يعود اليها فكذا المومن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم وان المومن يسهو عطف على يجول واذا كان حكم المومن حكم الاخية فقوّوا الوسائل بينكم وبينه باطعام اهله وهم الاتقياء فيدعو لكم ويستجاب او لوا من الايلاء اى الاعطاء والمعروف الاحسان والعطاء **نه** ومنه ح لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اى لا تقوّسوها فى الصلوة حتى يصير كهذه العرى **ومنه** ح عمر انه قال للعباس انت اخيّة اباء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقيتهم يقال له عندى اخيّة اى مائة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد انت الذى يستند اليه من اصل الرسول صلى الله عليه وسلم ويتمسك به **وفيه** يتاخى متاخى الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصده ويقال بالواو **ومنه** ح السجود الرجل يوخّى اخّى الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف رواية يخوّى والتخوية ان يجافى بطنه عن الارض ويرفعها **وفيه** ان اهل الاخوان ليجتمعون الاخوان هو لغية فى الخوان الذى يوضع عليه الطعام **و** ح هى اخت يبين فى كذبات وفى لو يعلم انك امراتى **ط** آخى بين الرجلين اى جعل بينهما اخوة قوله يلحق بصاحبه اى بالذى هو شهيد ويتم الشرح فى ابن **و** ح اعبدوا الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم هضما لنفسه اى اكرموا من هو بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى **و** ح قال زيد بنت اخى لانه آخى بينه وبين عمها حمزة **ن** وددت انا راينا اخواننا يجىء فى الواو **و** ح يغفر الله لك يا اخى بضم همزة على تصغير الترقيق وبفتحها **ك** وا اخاه واصيلحاه بالف ندبة فيهما لا علامة اعراب والهاء للسكت **و** ح فرق بين اخوى العجلان اى الزوجين المتلاعنين جعل الاخت اخا تغليبا **و** ح بين هذا الحى اخاء بالمد مصدر آخى اى مواخاة

باب الهمزة مع الدال

ادب

نه فى ح على اما اخواننا بنو امية فقادة ادبة جمع ادب ككاتب وكتبة وهو من يدعو الى المأدبة وهو طعام يدعى اليه الناس **ومنه** ح القران مأدبة الله اى مدعاته شبه القران بها والمشهور فيه ضم الدال وجوز الفتح **ومنه** ان لله مأدبة من لحوم الروم اى يقتلون فتاكل من لحومهم السباع شىء من آدبهم يادبهم **ومنه** الادب لانه يدعو الى المحامد ويتم فى مأدبة من م **ط** احسن تاديبها الادب حسن الاخلاق ولحسان التاديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف وتان وعلمها اى من احكام الشريعة

ادد

نه فيه قال على للنبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ما لقيت بعدك من الاود واللدد

ادر

ادف

ادم

الادد بكسر همزة جمع إدّة بكسرها وتشديد الدال وهى العظام والاود العوج غ شيئا إدّا اى منكرا **نه** فيه فذهبت عنه الادرة بالضم نفخة فى الخصية رجل آدر بين الأدر بفتح همزة ودال **ن ومنه** قولهم ان موسى آدر بهمزة ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة **نه فيه** فى الآداف الدية اى الذكر اذا قطع وهمزة من الواو من ودف الاناء اذا قطر ويروى بذال معجمة **فيه** نعم الادام الخل الإدام بالكسر والادم بالضم ما يؤكل مع الخبز **ومنه** فعصرت عكة فادمته اى خلطته و جعلت فيه اداما وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير **ومنه** ح ام معبد انا رأيت الشاة وانها لتأدمها وتأدم صرمتها **ومنه** ح انه مر بقوم فقال انكم تأتدمون على اصحابكم فاصلحوا حالكم حتى تكونوا كالشامة اى ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالادام يصلح الخبز فاذا اصلحتم حالكم كنتم كالشامة تظهر للناظرين وروى انكم قادمون **ومنه** فانه احرى ان يؤدم بينكما اى يكون بينكما محبة واتفاق من ادم يادم وآدم يؤدم بالمد اى الف و وفق **ط** احرى ان يؤدم اى بان يؤدم وضمير فانه لمصدر نظرت وللشأن وبينكما نائب فاعله **و ح** نعم الأدم الخل جمع ادام ككتب فى كتاب وروى سيد اد امكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا اقنع به اكثر العارفين **ن** القاضى هو مدح الاقتصار فى المأكل وعدم التأنق فى الملاذّ والصواب انه مدح للخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد اخر **و ح** فاذا بآدم لقاء الانبياء اما للارواح فى غير عيسى او لقاء الاجساد **و ح** لا بالآدم اى ليس باسمر ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضا نيرا **غ** وهو اسما يجمع على الآدميين ونعتا يجمع على الأُدم **نه** ان كنت تريد النساء البيض والنوق الأُدم جمع آدم كاحمر وحمر والأُدمة فى الابل البياض مع سواد المقلتين وفى الناس السمرة الشديدة وقيل هو من ادمة الارض وهو لونها وبه سمى آدم ويقال للرجل الكامل انه لمؤدم مبشر اى جمع لين الادمة ونعومتها وهى باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهى ظاهره والادمة بالمد جمع اديم كارغفة لرغيف والمشهور فى جمعه أُدُم **ك** قبة حمراء من أَدَم بفتحتين اى جلد **و** كذا وشاح من ادم و فى ظروف الادم **ط** علماءهم شر من تحت اديم السماء اى وجهها واديم الارض صعيدها من عندهم تخرج الفتنة اى يستقر ضررهم فيهم ويتمكن منهم كل التمكن **نه** فيه حبش ادى شئ واعده اى اقوى شئ يقال آدنى عليه بالمد اى قونى ورجل مؤد اى تام السلاح كامل اداة الحرب **ومنه ح** ارأيت رجلا خرج مؤديا نشيطا **ق** هو بسكون همزة وخفة ياء اى كامل اداة الحرب قوله لانحصيها اى لانطيقها وقيل لاندرى امعصية اوطاعة قوله واذا شك فى نفسه يريد ان من التقوى ان لا يتقدم فيما شك حتى يسأل من عنده علمه واوشك ان لا تجدوه اى يفوت ذلك عند ذهاب الصحابة **نه** ومنه وانا لجميع حاذرون قال مقوون مؤدون اى كاملوا اداة الحرب **و فيه** لا تشربوا

ادا

الا من ذى اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد يتخذ
للماء كالسطيحة وجمعها اداوى **وفيه** لاستأدينه عليكم اى لاستعدينه فالهمزة بدل من العين
يريد لاشكون اليه فعلكم لينصفنى منكم **ط** لتؤدن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع
الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمخاطبين وغلبوا على الغائبين وغير العاقلين **ك**
يستعير اداة اى آلة الحرب من سلاح ونحوه **باب الهمزة مع الذال** **نه** الاذخر حشيشة

اذخر

طيبة الرائحة **ومنه** ح فى صفة مكة واعذق اذخرها اى صار له اعذاق **وثنية** اذاخر موضع
بين الحرمين مسمى بجمع اذخر **قس** هو بكسر همزة وسكون ذال وكسر خاء معجمتين وهى بالرفع
والنصب فانا نجعله فى بيوتنا للسقف فوق الخشب ونخلط بالطين لئلا ينشق اذا بنى به ونسد
فرج اللحد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوحى فى الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منه احد
يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكن هذا استثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى
انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلا من المتكلمين ناو لما به يلفظ الاخر **ط** هو نبت
عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب والفحم **نه** فى حديث الصديق لتألمن النوم على الصوف

اذرب

الاذربى كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان هو منسوب الى اذربيجان **فى** ح الحوض كما

اذرح

بين جربى واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا جربى **فيه** ما اذن الله

اذن

لشئ كاذنه لنبى اى ما استمع لشئ كاستماعه لنبى يتغنى بالقران اى يجهر به **ق** ما اذن بكسر ذال
اى استمع وهو كناية عن تقريب القارى واجزال ثوابه والنبى جنس والقران عبارة عن القراءة
ويتم فى التغنى **ن** لشئ اى لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال مصدر لنبى اى لصوته والاستماع على الله
محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرنا وروى كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو
حث وامر به **ط** ومنه ما اذن الله لعبد فى شئ افضل من ركعتين **غ** واذنت لربها اى سمعت سمع
قبول **نه** والاذان الاعلام بالشئ اذن ايذانا واذن تاذينا والمشدد مخصوص باعلام وقت
الصلوة **ومنه** فرسوا الماء فى الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين اى بردوه فى القرب
والاذانان اذان الفجر والاقامة **ومنه** بين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب بين
الاذان والاقامة قبل الفرض **ق** والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة
لازمة فينافيه التخيير **ن** واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ
وهو مجاز فيه **ق** اذا خرجتما السفر فاذنا اى ليؤذن احدكما ويجيب الاخر ويعنى ابو بكر فى تلك
الحجة اى التى حجها ابو بكر فى مؤذنين بكسر ذال اى رهط يؤذنون **و** ح ان يمرض فى بيتى فاذن له بفتح
همزة وكسر معجمة وتشديد نون لجمع نسوة **و** ح الا اذنتمونى بتشديد لام وخففها اى اعلمتمونى

وح فاذا فرغتن فاذنني بمد همزة وكسر معجمة وشدة نون اولى وكسر ثانية اى اعلمنني وح فاذن
هرقل روى القصر من الاذن وبالمد اى اعلمه وح اذن ليلة بالرحيل روى بالمد وخفة الذال و
بالقصر وشدتها اى اعلم وح اذنت بهم شجرة اى اعلمت النبى صلى الله عليه وسلم ان الجن حضروا
يستمعون وح هو اذن اى رجل يصدق كل ما سمع وح فجاء بلال فاذنه بالصلوة بالمد اى اعلمه مف وبالتشديد
اى جعل اذن استاذنوكم هذا على معاملتهن كالذكور لطلبهن الخروج الى مجلسهم وروى استاذنكم قس اى فى الخروج
الى المسجد والعيد والعيادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها وح قد اذن لكن ان تخرجن
فى حاجتكن اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز يعنى اى النبى صلى الله عليه وسلم او تعنى اى عائشة
ان المراد بالحجاب حجاب التستر بالجلباب لا حجاب البيوت لضرورة عدم الاخلية فيها فلما اتخذت
فيها الكنف منعن من الخروج الا لحاجة شرعية وح برقوا من الحمة والاذن اى وجع الاذن و
قال ابن بطال انما هو الادر جمع ادرة كحمر واحمرة من الادرة وهو نفخة الخصية وح فاذا ذاك الصيام
الدهر روى بالتنوين وباذا المفاجاة ن ان الدنيا قد اذنت بصرم بهمزة ممدودة اى اعلمت
وح فاذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان فانه اذا لم يذهب بالايذان
علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه ولن يجعل الله له
سبيلا على الانتصار عليكم بثاره بخلاف العوامر وصفة الايذان ان يقول انشدكم بالعهد
الذى اخذ عليكم سليمن ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا فالولا تقتل حيات المدينة الا
بالايذان وفى غيرها يقتل بغيره بسبب ان طائفة من الجن اسلم بها وقيل النهى فى حيات
البيوت فى جميع البلاد وما ليس فى البيوت يقتل بدونه ط قوله شيطان اى ولد من اولاد
ابليس او حية وتيم فى ح رجل ولا تاذن فى بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنبى فى دخول بيته
الا باذنه وح اهدنى لما اختلف فيه باذنك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل فان الملك
المحتجب ان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج يؤذنوا بالحرب من الله اذنته بحرب اذا اعلمته
انك تريد حربه وح من تولى قوما بغير اذن مواليه التقييد للتاكيد لا للاحتراز اذ لا يبيح
الاذن التولى مف ضع القلم على اذنيك فانه اذكر للمال اى العاقبة واذكر اسم تفضيل اى اسرع
تذكرا فيما يريد انشاءه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانين المترجمين عما
فى القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فامر بتقريب الاخر اليه وتيم فى ملى نه
هذا الذى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه فى اخباره عما سمعت اذنه وح قال لانس يا ذا
الاذنين حضا على حسن الوعى فان من له اذنين واغفل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة
مزحه ولطيف اخلاقه صلى واذنا اذن ربكم اى اذن نه فيه اصيطوا عنه الاذى اى الشعر

اذى

والنجاسة وما يخرج من الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه **ومنه** ادناها اماطة الاذى
عن الطريق كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها **و** في تفسير من ظهورهم ذريتهم كانهم الذر في اذى بالمد والتشديد (اى على راسه ١٢ لغة منه)
الموج الشديد ويجمع على اواذى **ومنه** خطبة على اواذى امواجها **قس** ما لم يوذ فيه تفسير
لما لم يحدث اى لم يوذ الملئكة بنتن الحدث واللهم صل تفسير ليصلي واللهم ارحم تفسير لصل **ط**
ما لم يوذ فيه ما لم يحدث اى لم يوذ احدا من المسلمين بلسانه اويده فانه كالحدث المعنوى ومن ثم اتبع
بالحدث الظاهرى ولذا خطى من شدد يحدث **قس** كف الاذى نحو التضييق على المارة وامتناع النساء
من الخروج والاطلاع على احوال الناس **ن** وتاذى من قرب داره به وكشف احواله **و** فان الملئكة تتاذى
مما يتاذى منه الانس هما بتشديد الذال عندنا وفي اكثرها تاذى مما ياذى بتخفيفها فيهما من
اذى كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا **و** فلا يوذى جاره بالياء في غير مسلم بحذفها على
النهى والاول خبر في معناه **بى** اذا انحدر بفتح دال للاستقبال فيصح في عيسى لانه يحج اذا انزل وفي
موسى حكاية حال **باب الهمزة مع الراء** + **نه** ان رجلا ساله فصاح به الناس
فقال دعوه ارب ماله روى ارب كعلم اذا اصيبت ارابه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر
كتربت يداه بل التعجب وقيل من ارب اذا احتاج اى احتاج فسال ثم قال ماله اى اى شئ به و
ما يريد **ج** اى لم يستفت عما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله الخ **نه** وروى بوزن
جمل اى حاجة له وما زائدة للتقليل اى له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف
ثم سال فقال ماله وروى بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اى هو ارب ثم سال ماله اى ما شانه
ومثله قوله لمن قال دلني على عمل يدخلني الجنة ارب ماله اى ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم
فهو اريب اى صار ذا فطنة **و** قال عمر لمن نقم عليه قولا اربت عن ذي يديك اى سقطت ارابك
من اليدين خاصة وقيل وذهب ما في يديك حتى تحتاج **و** قال في الحيات من خشى اربهن وهو
بكسر همزة وسكون راء الدهاء اى من خشى غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها تؤذى
قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا **و** يسجد على سبعة آراب اى اعضاء جمع ارب بالكسر والسكون
و كان املككم لاربه اى لحاجته اى كان غالبا لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتح همزة وراء
وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اى الذكر **ى** تريد انه يامن مع هذه
المباشرة الوقوع في الفرج فهى علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيزها له يجعل قولها علة في الحاق
به فانه اذا كان املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا تباح لغيره **ط** املككم اى كان يامن الانزال
ويامن الوقاع وخدش التفسير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب **ك** هل ينزوج من لا ارب له
بفتحتين اى لا حاجة **نه** ومنه لا ارب لى **نه** وفيه كانوا يعدونه اى المخنث من غير اولى الاربة

ارب

اى النكاح **وفيه** فارِبت بابى هريرة اى اختلت عليه من الارب الدهاء والنكر **وفيه** لا يأرب عليكم محمد واصحابه اى يتشددون عليكم وارِبَ الدهر اذا اشتد وارب على اذا تعدى **ومنه** سعيد لابنه لا تتأرب على بنانى اى لا تتشدد ولا تتعدى **وفيه** اتى بكتف مؤرّبة اى موفرة ولم ينقص منها شئ من اربته تاريبا اذا وفرته **وفيه** مؤاربة الاريب جهل وعناء اى الاريب وهو العاقل لا يختل عن عقله **غ** المؤاربة المخاتلة **نه** خرج برجل آراب قيل هى القرحة وكانها من آفات الآراب اى الاعضاء **ج** اربت عن يديك دعاء عليه كانه يقول اصيبت آرابك **ن** اعتق الله بكل ارب بكسر فسكون اى عضو **فيه** خذوا القرآن عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه فى معانيه و لانهم تفرغوا لاخذهم منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصروا على اخذ بعضهم من بعض وتفرغوا لان يؤخذ منهم **و** جمع القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوى والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع القرآن فكيف بمن بقى ممن حضرها ومن لم يحضرها فلا يتشبث به فى نفى التواتر مع انه لو لم يجمعه الا اربعة فاجزاءه على التفاريق حفظها خلائق لا تحصى **و** امركم باربع الايمان واخواتها تفسير للاربع وفسره الايمان بالشهادتين ولم يكن الحج فريضة وزاد خامسة وهى خمس المغنم لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غزو وقوله وان تؤدوا الخمس عطفا على اربع لا على شهادة وعدم ذكر الصوم اغفال من الراوى **و** يوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة **و** وقت النبى صلى الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبط لادناه والمستحب الاسبوع **ك** ان لم اتك الاربعاء اى يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية اى ان لم اتك فى المزرعة **و** يجعل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجرى الى النخل والزرع **و** كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما مدة متطاولة قلت لعله بناه آخر قبل داود فخرب فبناه داود **و** فرض للمهاجرين اربعة الاف فى اربعة اى عين عمر من بيت المال وفائدة فى اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجرى اربعة الاف والمراد فى اربعة فصول **و** اربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير تحد وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثله للعلقة والمضغة ثم يتحرك بنفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة فى حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الدواعى من تحلى الزينة وللمطلقة زوج زاجر **ط** يقوم على جنازته اربعون هو لا ينافى حديث مائة اذ المتأخر فى مثاله الاقل زيادة فى فضله تعالى اذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود **نه** فيه انكم على ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد ميراثهم ملته **وفيه** واذا نار تؤرث بصرار هو موضع التأريث ايقاد النار والارات والاريث النار **فيه** الارثد بمفتوحة وسكون لاء واد بين الحرمين **فيه** ارج الناس ضجوا بالبكاء من ارج الطيب اذا فاح وارجت الحرب اذا اثرتها **ط** فيه لا اركب الارجوان هو صبغ احمر والاكثر فى كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من ديباج حرير **ف**

الربع

ارث

ارثد

ارج ارجوان

ارجوحه
اردب
اردخل
اردن اراذل
ارر
ارز
ارس

وهو بضم همزة وجيم وسكون راء وورد احمراى لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب به على سرجها وسادة صغيرة حمراء **لك** فيه وانى لفى ارجوحة هى خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل جانب وهو بضم همزة وسكون راء وضم جيم وبمهملة ويجئ فى الراء **نه** فيه منعت مصر اردبها هو مكيال يسع اربعا وعشرين صاعا ومنعت يجئ فى ميم **فيه** رجل اِردخل اى ضخم يريد ابن عياش انه ضخم فى العلم والمعرفة بالحديث **مح** فيه الاُردن نهر معروف تحت طبرية **لك** فيه ومن اراذل العمراى الهرم بحيث ينكس فى الخلق فلا ينافى حديث كل السعادة طول العمر فى طاعة الله فانه فيمن يبقى على عمله وعلمه **نه** فيه قول على ويؤزّ بسلاحه الاّ انّه الجماع ازّ يازّ ازًّا فهو مِئزّ بكسر ميم اى كثير الجماع **فيه** الاسلام ليأرِز الى المدينة ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها **مج** وهو بزاء فى اخره من ضرب وحجر بجيم فخاء **ط** وهذا اما خبر عما كان فى ابتداء الهجرة او عما يكون فى اخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها **ن** وقيل بضم راء يعنى ان الايمان اولا واخرا بهذه الصفة فانه فى اول الاسلام كان كل من خلص ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا لرؤيته صلى الله عليه وسلم ثم فى زمان الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة اثاره واثار الصحابة فلا ياتيها الا مؤمن **بى** قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع **ز** وبخدشه انه ملئ من الشيعة الان اعنى فى اواخر المائة العاشرة **ن** ليارز بين المسجدين اى مسجد مكة ومسجد المدينة **نه** ومنه قوله حتى يارز الامر الى غيركم **ومنه** وارز فيها اوتادًا اى اثبتها فى الارض ان خففت الزاء فمن ارزت الشجرة اذا ثبتت فى الارض وان شددت فمن ارّزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها فى الارض لتلقى فيها بيضها ورززت الشئ فيه رزًّا اذا اثبته فيها فالهمزة زائدة **ومنه** ح ان سُئل ارز اى تقبض من بخله **وفيه** مثل المنافق مثل الارزة على الارض بسكون راء وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة وانكر **مج** هو بفتح راء شجر الارزن وهو حب معروف وبسكونها الصنوبر **ط** والاول لا يناسب هنا **نه** وفيه لو ينظرون فى اَرَزِ الكلام اى فى حصره وجمعه والتروى فيه **فيه** اثم الاريسين يروى منسوبا مجموعا جمع اريسى وبغير نسب جمع اريس وبياء بدل همزة وهو الخول والخدم والاكارون وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس قتلوا انبياء جاءهم وقيل الملوك جمع اريس وقيل العشارون **ومنه** ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لئن تممت على ما بلغنى لاصالحن صاحبى ولاكونن مقدمته ولاجعلن القسطنطينية حممة سوداء ولانزعنك عن الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الارارسة

ترعى الدواب والابل وبير اريس ببير قريب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء **فيه**

ارش

الارش ما يأخذه المشتري من البائع اذا اطلع على عيب في المبيع **ومنه** اروش الجنايات لانها
جابرة للنقص وسمي به لانه سبب النزاع من ارشت بينهما اذا اوقعت بينهما الخصومة **فيه**

ارض

لا صيام لمن لم يؤرضه من الليل اي لم يهيئه ولم ينوه من ارضت الكلام سويته **وفيه**
فشربوا حتى اراضوا اي شربوا عللا بعد نهل حتى رووا من اراض الوادي استنقع فيه الماء **فخ**
ومنه الروضة **نه** وقيل اي اناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض
وفيه ازلزلت الارض ام بي ارض بسكون راء اي رعدة **وفيه** امن اهل الارض اي
اهل الذمة الذين اقروا بارضهم **ش ك** الارضة بالحركة دويبة تاكل الخشب **ق** ومنه الا دابة
الارض وقرئ بفتح راء من ارضت الارضة الخشبة فارضت اي تأثرت من فعلها **ن** ستفتح
ارضون بفتح راء وحكي سكونها **وح** كان يكري ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفي بعضها

ارط + ارف

ارضه **نه** فيه كانها عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمر **فيه** اي مال اقتسم وارف
عليه فلا شفعة فيه اي حد واعلم **ومنه** واعلموا ارفها هو جمع ارفة بالضم وهي الحدود
والمعالم ويقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد لهذه الامة من
ارفة اجل بعد السبعين اي من حد ينتهي اليه **و**الارفي اللبن المحض الطيب **غ** ارفت على الدار
تاريفا اي ضربت بالحدود عليها **ك** فيه امنا بني ارفدة اي اتركهم امنين او ائتمنوا امنا زد

ارفد

هو بسكون ميم وروي بكسر ميم ومد اي صادفتم امنا مِنا **قس** وروي دونكم اي الزموا اللعب و
ارفدة بفتح همزة وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عائشة تنظر الى

ارق

لعبهم دون وجوههم **ط** فيه ما انام الليل من الارق اي السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة
او خوف او نحوها **ن** ومنه ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل ارق كفرح وار
تاريقا اي اسهرني **نه** رجل ارق اذا اسهر لعلة فاذا اسهر لعادة قيل ارق بضمتين **فيه** وهو

ارك

متكئ على اريكته هي السرير في الحجلة من دونه ستر وقيل كلما اتكئ عليه من سرير او فراش
او منصة **ط** هي سرير مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ويتم الكلام في لا الفين
نه والاراك شجر له حمل كعناقيد العنب **و**اتي بلبن ابل اوارك اي قد اكلت الاراك اركت
تارك فهي اركة اذا قامت في الاراك ورعته والاوارك جمع اركة **فيه** كيف تبلغك صلوتنا

ارم

وقد ارمت اي بليت ارم المال اذا فني وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل ارمت بضم الهمزة من
الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الارم الخطابي اصله ارممت اي بليت وصرت رميما
فحذف احدى الميمين ويروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام **ط** فان قلت المانع من العرض والسماع الموت
وهو قائم بعد قلت كما تخرق بحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض **نه** في آرام الجاهلية
اى الاعلام وهى حجارة تجمع وتنصب فى المفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا
وجدوا شيئا فى طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه اذا عادوا اليه **ومنه**
ح سلمة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه آراما **ن** هو بهمزة ممدودة فراء مفتوحة **نه** الا رومة
بوزن اكولة الاصل **و** ارم بكسر همزة وفتح راء خفيفة موضع من ديار جذام **و** ارم ذات العماد
قيل دمشق وقيل غيرها **مد** اى بعاد اهل ارم **ط** فيه الساعى على الارملة واليتيم اى

ارمل

الكاسب لهما العامل بمئونتهما وهى من لا زوج لها تزوجت ام لا وقيل الاولى فقط **ج** والارمل
من ماتت زوجته والارامل جمعه **ومنه** ح لادعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها
المساكين من الرجال والنساء **فس** عصمة للارامل جمع ارملة وهى الفقيرة التى لا زوج
لها وارمل للزوج **مجاز نه** فيه ارن او اعجل من آران القوم اذا اهلكت مواشيهم اى اهلكها

ارن

ذبحا بكل ما انهر الدم غير السن والظفر فهى بوزن اعط او من ارن يارن اذا نشط وخف
يقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غير الحديد لا يمور فى الذكوة مورا فهو ارن بوزن
اعجل او من رنوت النظر الى الشئ اذا ادمته بمعنى ادم الحز ولا تفتر او راد ادم النظر واعه
ببصرك لئلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رمى **ك** اعجل بكسر همزة وفتح جيم وارن
روى كاقم واعط وارنى بفتح همزة وياء اشباع وهو شك من الراوى ويتم فى اعجل **نه** **ومنه**
ح اجتمع جوار فارن اى نشطن **و** فى ح الاستسقاء حتى رايت الارينة تاكلها صغار الابل
الارينة نبت يشبه الخطمى وهو بمثناة تحت فنون ورواه الاكثر الارنبة واحدة الارانب

ارنب

حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد
يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مرعى للابل **فيه** الارنبة طرف الانف **ك** هو بفتح
همزة ونون وموحدة وسكون راء **مخ** الارنب دويبة لينة اللمس **نه** فيه امعكم شئ من

الا

الارة اى القديد وقيل هو ان يغلى اللحم بالخل ويحمل فى الاسفار **ومنه** اهدى له صلى
الله عليه وسلم ارة اى لحما مطبوخا فى كرش **وفيه** ذبحت شاة ثم صنعت فى الارة وهى

ارى

حفرة توقد فيها وقيل الحفرة التى لها الاثافى من وارت ارة وقيل النار نفسها واصله ارى
كعلم والهاء عوض من الياء **فيه** اللهم اربينهما اى الف واثبت الود بينهما من تارى الدابة للدابة
اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وآريتهما انا وروى ار كل واحد منهما صاحبه اى
احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تاريت فى المكان اذا احتبست

فيه وبه سميت الاخية اربًا مجازا فس ومنه يسير اى خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة
وباء مشددة على الصواب وعند بعض بفتح همزة وراء كدعا وليس بشئ وهو مربط الدواب او
معلفها يعنى كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء فيسوسها لهم كما جاء الان من خراسان
وسجستان فيحرص المشترى ويظن طرية الجلب ز والمعنى يسمون اريا دواب خراسان بحذف
مضاف ك ارى بضم همزة اى اظن نه ومنه ح الصديق آرِى اى مكن وثبت يدى من
السيف وروى أرِ مخففا من الرؤية اى أرنى بمعنى اعطنى فيه اهدى اليه أرْوَى وهو محرم
فردها وهى جمع أُرْوِيّة الا بابل وقيل غنم الجبل ومنه قوله لرجل تكلم فاسقط جمع بين
الاروى والنعام اى جمع بين كلمتين متناقضين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام
تسكن الفيافى ومنه المثل لا تجمع بين الاروى والنعام غ الاروى شاء الوحش ج ليعقلن
الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هى شاة الجبل وجمعها اروى ط وخص الانثى
لانها اقدر على التمكن ليلتجى ويحتمى نه فيه قوله ما ادى الاريان هو الخراج وهو اسم مغير
كالشيطان الخطابى الاشبه كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال اربان وعربان فان
كان بمثناة فهو من التادية لانه شئ قرر على الناس والزموه فيه اريحا فى حديث الحوض بفتح
همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس باب الهمزة مع الزاى فوضعه فى
راس ازبّ حتى باص اى فاته واستتر الازبّ لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجن ومنه ح بيعة
العقبة هو شيطان اسمه ازبّ العقبة وهو الحية وفيه تسبيحة فى طلب حاجة خير من لقوح
صفى فى عام ازبة او لزبة هما بمعنى جدب ومحل فيه انصرك نصرا موزرا اى بالغا شديدا ازره
وآزره اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة قس وهو ويد ركنى مجزوما ان ظاهره
انه اقر بالنبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر فى الصحابة ن وقد راى صلى الله عليه وسلم
له جنة او جنتين نه ومنه قول الصديق للانصار نصرتم وآزرتم وفيه العظمة ازارى و
الكبرياء ردائى ضربا مثلا فى انفراده بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد
يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك فى ازار احد ورداءه اخر ومنه تأزّر
بالعظمة وتردى بالكبرياء وفيه ما اسفل من الكعبين من الازار فى النار اى ما دونه من قدم
صاحبه فى النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود فى افعال اهل النار و ازرة المؤمن
الى نصف الساق هى بالكسر الحالة والهيئة اى الهيئة المرضية فى الائتزار وفى جمع الانصاف اشارة الى
التوسعة وضمير بينه للحد الذى يقع عليه الازرة مف اى بين نصف ساقه نه ومنه ح
عثمان هكذا ازرة صاحبنا وفى ح العشر الاواخر وشد المئزر اى الازار كنى بشده عن اعتزال

ارو اريان اريحا ازب ازر

النساء وعن تشميرة للعبادة وتيمّ ش ددو **وفيه** كان يباشر وهي مؤتزرة في حال الحيض اى مشدودة
الازار وفي بعضها متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء **ط** يأمرني فأتزر صوابه بهمزتين ولعل
الادغام من الرواة يعني كان يستمتع بي بعد ان ءاتزر **قس** امرها بالائتزار فائتزرت باثبات الهمزة
فيهما وان تشعر ولا تؤتزر مبنيان للمفعول اى تلف ولا تؤتزر اى لا تجعل الشعار عليها كالازار
لان الازار لا تتم البدن بخلاف الشعار **و**في بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه اُزرنا اى نساءنا واهلنا
وقيل اراد انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار **ومنه** في كتاب عمر فدًا لك من اخي ثقةٍ ازارى

ازز

اى اهلي او نفسي **بج** التأزّر شد المئزر على وسطه **نه** فيه فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازز
اى ممتلئ بالناس يقال اتيته والمجلس ازز اى كثير الزحام ليس فيه متسع وفي رواية ابي داود وهو بارز
من البروز الظهور وهو خطأ من الراوي **ش** هو بفتح همزة وكسر زاى اولى من اَزّ يؤزّ اُزّاً ازيزا
نه وفيه كان يصلي ولجوفه ازيز اى صوت البكاء وقيل ان تجيش جوفه وتغلي بالبكاء كازيز المرجل
اى غليانه **ومنه** في جمل جابر فاذا هو تحتي له ازيز اى حركة واهتياج وحدّة **ومنه** فاذا
المسجد يتأزّز اى يموج فيه الناس **ومنه** كان الذى أزّ اَمّ المؤمنين على الخروج ابن الزبير اى
هو الذى حركها وازعجها وحملها عليه وروى ان طلحة والزبير ازّاها عليه **غ** تؤزّهم ازّا تركك

ازف

الهب لنار تحته **و**أزِفت الآزفة اقتربت الساعة **نه** وفيه ازِف الوقت وحان الاجل اى دنا

ازفل

وقرب **فيه** اتيته وهو في ازفلة بفتح همزة اى جماعة يقال جاؤا بازفلتهم واجفلتهم اى

ازل

جماعتهم **فيه** عجب ربكم من اَزْلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة يأسكم
ومنه اصابتنا سنة حمراء مؤزلة اى آتية بالازل ويروى مؤزّلة بالتشديد للتكثير **ومنه**
في الدجال انه يحصر الناس في بيت المقدس فيؤزلون ازلا شديدا اى يقحطون ويضيق عليهم

ازم

ومنه على اِلّا بعد ازل وبلاء **فيه** ايكم المتكلم فأزم القوم بتخفيف ميم اى امسكوا عن الكلام
والمشهور فأرمّ بالراء وتشديد الميم ويجئ **ومنه** سمى الحمية ازما **ومنه** السواك عند تغير
الفم من الازم **ومنه** قوله الازم في جواب ما الدواء يعني الحمية وامساك الاسنان **ومنه**
في حلقة درع نشبت في جبينه فأزم ابو عبيدة بها بثنيته جذ بارفيقا اى عضها وامسكها بين
ثنيتيه **ومنه** الكنز والشجاع فاذا اخذه ازم في يده اى عضها **وفيه** اشتدى ازمة
تنفرجي الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت **ومنه**
اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال **شا** فيؤنس بتلاوته في الازمات الازمة بفتح
همزة وسكون زاء الشدة وفي بعضها بنون في آخره وهو تصحيف **نه** في قصة موسى عليه السلام

اذاع

انه وقف بازاء الحوض وهو مصب الدلو وعقره مؤخره **غ** وما بينهما عضده **نه** وفيه فرفع يديه

عليه البخاري سرعة وفي

حتى ازتا شحمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا **ومنه** فوازينا العدو اى قابلناهم **لك** ومنه قد ازى بعض بنى الزبير يعنى فى السن وخبيب روى بالرفع بدل من البعض وبالجر بدل من ولد وله اى العبد الله تسعة بنين **باب الهمزة مع السين**

شم مكتوب فى التورية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف وسين مهملة **مجر** وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذيين هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا **فيه** من لعب بالاسبرنج والنرد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **قس** فيه غطوا استاهكم اى عجزه **ط** عذرته خلقا سته اى دبره ونصب علم عذرته تفضيحا له **ن** يزحفون على استاههم جمع است **ومنه** فخرت لاستى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح لمصلحة **لك** فيه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج ما رق والحرير اعم وذكرهما معه لانهما لما خصا بوصف صارا كانهما جنسان آخران **ن** فيه يغزوها سبعون الفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خرج اسدا اى صار كالاسد فى الشجاعة من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدره **ن** من اسد بكسر سين **نه** ومنه خذى منى اخى ذا الاسد اى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يؤسر احد بشهادة الزور انا لا نقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسرة القد وهى قد رما يشد به الاسير **ومنه** الدعاء فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل **وفيه** اذا ذكر داود عقاب الله تخلعت وصاله لا يشدها الا الاسر اى الشد والعصب والاسر القوة والحبس **ومنه** الاسير **ط** ماسور بذنبه اى مشدود بالاسار **ج** تبرق اسارير وجهه اى تكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذه الاسر يعنى احتباس البول فهو ماسور **وفيه** زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تجفوا القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى بعض وارادوا شد المصرتين لا لاسترخيان قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعدلك اى سو بينهم من ساسيت الناس بيسى سهم والهمزة زائدة وروى آس من المواساة **ن** فيه مثال الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل العبد وقيل الاسير **و** ابو بكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **و** موت الفجاة اخذة اسف

اسب
اسبذ
اسبرنج + است
اسبرق
اسحق
اسد
اسر
اسس
اسطر + اسف

للكفار اى اخذه غضب او غضبان **ومنه** ح انهم ان كانوا ليكرهون ان اخذه الاسف **ق** فلما
آسفونا اى اسخطونا **ط** الاسف بفتح سين الغضب بكسرها الغضبان وروى بهما يعنى موت الفجاءة
اثر غضبه حيث لم يتركه للتوبة واعداد زاد الاخرة ولم يمرضه ليكفر ذنوبه **شفا** والمومن غالبا
يستعد لحلوله فيريحه من نصب الدنيا **ط** ومنه فأسفت عليها اى غضبت وكنت بنى آدم عند
الغضبه ولطمه ولكن صككتها اشد ذلك مما يلزم الاسف من الانتقام الشديد اى اردت ضربها
شديدا لكنى صككتها **ومنه** فاسف على ما فاته منه اى حزن على فوته وتحسر **نه** ومنه ح
اسف كما يأسفون **وفيه** وامرأتان تدعوان اسافا ونائلة هما صنمان زعموا انهما زنيا فى الكعبة
فمسخا واساف بكسر همزة وقد تفتح **ن** فيه فى أسكفة الباب بهمزة قطع وكاف مضمومتين وتشديد فاء
عتبة الباب السفلى **تو** فيه الاسكندرية بكسر همزة بلد تقرب بلاد مصر وقرية على دجلة
والعليا تسمى عتبة محركة
نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخد اى مستطيله من الاسالة اى لا يكون مرتفع الوجنة
وفيه ليدك لكم الاسل الرماح والنبل الاسل فى الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية
عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل **ن** ومنه على
اكتافها الاسل الظماء اكتاف بمثناة فوق والاسل بفتحتين والظماء الرقاق فكأنها لقلة ماءها
عطاش او عطاش الى دم الاعداء وروى الاسد اى شجاع عطاش اليه **نه** ومنه لا قود الا
بالاسل اى كل ما ارق من الحديد وحدد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له
اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان **ومنه** لم تجف لطول المناجاة
اسلات السنتهم **ومنه** ان قطعت الاسلة يجب بالحروف اى تقسم دية اللسان على قدرها
فبقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية وبقدر ما يعجز عنها يجب **ك** فيه ان لى اسماء اى صفات
وهى اكثر مما ذكروا واقتصر على ما وجد فى الكتب السالفة **و** ح باسمك احيا اى بذكر اسمك احيى
وعليه اموت **و** اسماء ماية الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والاقله اسماء
غيرها والمراد ان معانى الكل راجعة اليها وهى ماية واحد منها اعظم استأثر الله به وقيل متمم
الماية هو الله وهو الاعظم ويشرح احصاها فى الحاء **نه** فيه رميت ظبيا فأسن فمات اى اصابه
دوار وشى الغشى **و** من ماء غير آسن او ياسن من اسن الماء اذا تغيرت ريحه **ومنه** قول عباس
خل بيننا وبين صاحبنا فانه يأسن كما يأسن الناس اى يتغير حين قال عمر انه لم يمت ولكنه
صعق ومنعهم عن دفنه **فيه** الاسوة بكسر همزة وضمها القدوة **ج** ومنه اسوة الغرماء يعنى انهم
فى المال الموجود للمفلس لا ينفرد به احدهم دون الاخر **نه** والمواساة المشاركة والمساهمة فى
المعاش والرزق واصله الهمزة وقد تقلب **و** من لقلبه ن المشركين واسونا على الصلح **و** على الاصل فى

اسف
سكف
سكندر
اسل
اسم
اسن
اسا

الصديق اسانى بنفسه وماله **ومنه** ح على آس بينهم فى اللحظة والنظرة **و**كتاب عمر رضى الله عنه آس بينهم فى وجهك اى اجعل كلا منهم اسوة خصمه **وفيه** رب اسنى بضم همزة وسكون سين اى عوض والاوس العوض **وفيه** والله ما عليهم اسى ولكن اسى على من اضلوا هو مفتوح مقصور الحزن اسى يأسى آسى فهو آس **وفيه** ترمى الارض بافلاذ كبدها امثال الاواسى هى السوارى والاساطين جمع آسية لانها تصلح السقف وتقيمه من آسوت بينهم اذا اصلحت **ومنه** ح اوثق نفسه من آواسى المسجد **غ** تأسى به اقتدى والتأسية التعزية بان يقول تأس بالصابر واقتد به **و**آسنى صبرنى **لك** لقلت رجل يأتسى اى قلت فى نفسى وهو بسكون همزة ففوقية فسين مكسورة اى يقتدى ولبعض يتأسى من التفعل **مح** فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من فرسان معرب **لك** فى يده اسواران بالف والاكثر سواران

باب الهمزة مع الشين

نه فتأشبت اصحابه حوله اى اجتمعوا اليه واطافوا حوله والاشابة اخلاط الناس تجتمع من كل اوب **ومنه** حديث حنين حتى تأشبوا حوله وروى تتأشبوا اى تدانوا وتضاموا **و**ح بينى وبينك أشب فرخص لى الاشب كثرة الشجر **ومنه** بلدة اشيبة اذا كانت ذات شجر **ومنه** فى شأن امرأته وقد فتنتنى بين غيض مؤتشب اى ملتف والغيض اصل الشجر **لك** فيه بلغ أشده وبلغوا اشدهم يعنى يضاف الى المفرد والجمع بلفظ واحد وهو يطلق على حال بعد القوة **نه** فى ح الخيل رجل اتخذها أشرا اى بطرا وقيل اشد البطر **ومنه** حديث الزكوة كاغذ ما كانت واسمنه وآشره اى ابطره وانشطه والمشتهى والبشرة **ومنه** جمع جواز فار وآشرن **وفيه** فوضع المنشار على مفرق راسها هو بالهمزة والنون **ن** ويجوز قلبها ياء **نه** يقال اشرت الخشبة وشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها وتجمع على مآشير ومواشير **و** **منه** ح فقطعوهم بالمآشير اى المناشير **فيه** اذا راى من اصحابه اشاشا حدثهم اى اقبالا بنشاط والاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة **فيه** الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة صغار النخل جمع اشاءة **ومنه** ايت هاتين الاشاءتين فقل لهما حتى يجتمعا فاجتمعا فقضى حاجته **لك** فيه الاشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبفاء مقصور الة الخرز للاسكاف **ومنه** انفذت بالاشفا فى كفها

باب الهمزة مع الصاد

ن بين اصبعين بحركات الهمزة فى حركات الباء والعاشر اصبوع كعصفور **ط** ارادبهما صفتى الجلال والاكرام فبالاول يلهمها فجورها وبالثانى يلهمها تقواها قوله كقلب واحد يعنى يقدر على جميع الاشياء دفعة و لايشغله شان عن شان وليس المراد ان التصرف فى القلب لواحد اسهل منه فيها ولكنه راجع الى العباد **لك** جعل السموات على اصبع هو مما يفوض علمه الى الله او يأول بانه بيان استحقار العالم عنه

اشب
اشد
اشر
اشش
اشاء
اشفا
اصبع

قد زنه كفو لك مختصرى يحصل هذا الامر ثم يمرن اى يحى لهن فيه ايضا استحقارله اى
لايثقل عليه امساكها وتحريكها وقبضها وبسطها مح فيه اصاب الله اى اراد يقال اين تصيب
يا هذا اى اين تريد غ فيه من غسل وبكر ودنا ولغا كان له كفلان من الاصر اى اثم العقد اذا
ضيعه نه ومن تاخر ولغا كان له كفلان من الاصر للغوه وتضييعه عمله واصله من الضيق
والحبس **ومنه** من كسب من حرام فاعتق منه كان اصرا **ومنه** فى السلطان اذا اساء فعليه
الاصر وعليكم الصبر **ومنه** من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق
او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة **و** الاصر فى
غير هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصرى **ومنه** ولا تحمل علينا اصرا اى عهدا وميثاقا و
قيل حملا وثقلا **اصد** استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من
الجلد والثوب **نه** فيه قد خبطته بالاصطبة هى مشاقة الكتان **فى** كتاب معاوية الى الروم
ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة اى الجزرة ويتم فى ص **ومنه** كما ينحت القدوم
الاصطفلينة **فى** حديث الدجال كان راسه اصلة بفتح همزة وصاد الافعى وقيل الحية العظيمة
الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية **و** فى الاضحية نهى
عن المستاصلة هى التى اخذ قرنها من اصله وقيل من الاصيلة بمعنى الهلاك **غ** الاصيل ما بين
العصر الى المغرب **لك** الاصال جمع اصل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء
باب الهمزة مع الضاد لا تعطه ضنيبع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع
حقر به وقيل تصغير اضبع وهو القصير الضبع اى العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة
وروى بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اى سواد الجلد **و** يدع بالنصب والرفع **فيه**
خرج صلى الله عليه وسلم فى اضحى اى خرج من بيته او مسجده فى يوم الاضحى وهو بفتح همزة وتنوين
ط شهدت الاضحى بيوم النحر يوم بدل من الاضحى **و** ح الاضحى يومان جمع اضحاة اى وقت الاضاحى
بعد يوم الاضحى يومان **و** ليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة **ن** ذبح اضحية بضم همزة وكسرها
وجمعها اضاحى بتشديد ياء وخففها **نه** فيه اضم عليها امر اضم بالكسر اذا اضمر حقدا لا يستطيع
امضاءه واضم كعنب موضع او جبل **فيه** اضاة بنى غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضى
واضاء كاكم واكام **باب الهمزة مع الطاء** **نه** فيما الرمل وقد اطا الله الاسلام
اى ثبته وارساه وهمزته بدل من واو وطا **فيه** حتى تاخذوا على يدى الظالم وتاطروه
على الحق اطرا اى تعطفوه عليه **ط** اى لا تنجون من العذاب حتى تميلوهم من جانب الى
جانب من اطرت القوس اطرها بكسر طاء اطرا بسكونها اذا حنيتها اى تمنعوهم من الظلم

اصاب — اصر — صطب — صطف — صل — ضبع — ضحى — اضم — اضا — اطا — اطر

اطط

وتميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اى تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض اى خلط **غ** ومنه اطار القوس والظفر **نه** ومنه فى ادم انه كان طوالا فاطر الله منه اى ثناه وقصره ونقص من طوله **ومنه** فاطره الى الارض اى عطفه **وفيه** فاطرتها بين نسائى اى شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له فى القسمة كذا اى وقع فى حصته فهو من الطاء **وفيه** يقص الشارب حتى يبدو الاطار يعنى حرف الشفة الاعلى وكل شئ احاط بشئ فهو اطار له **ومنه** فى شعر على انما كان له اطار اى شعر محيط برأسه ووسطه اصلع **فيه** اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب وحنين الابل اى كثرة ملائكتها قد اثقلتها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرتها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم اطيط **ش** اط يئط كفر يفر **ق** حق مجهول اى ينبغى لها ان تصيح من جهة ازدحام الملائكة او من خشية الله **ومنه** حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فيئط كما يئط الرحل فان قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذى يوجد فيه ذلك المقام مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعظاما له فى النفوس ثم اتى بجوابه بقوله ثم اقوم عن يمين الله ويوم بالرفع منونا خبر له ويجوز فتحه على البناء اى ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه اى تظهر مملكته وحكمه محسوسا فيئط اى يصوت الكرسى من نزول الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب الكبه قوله من تضايقه اما متعلق بيئط اى يئط من عدم استاعه تعالى فيه او من تضايق الكرسى عنه تعالى **ش** وضمير تضايقه على الاول لله وعلى الثانى للكرسى **مف** او متعلق بكما يئط الرحل والاول انسب بقوله وهو سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسى اى الكرسى يسع ما بينهما **ط** مثل التجلى لعباده بنعت العظمة للعدل والقضاء وادناء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر الدار وجلوسه على كرسى السلك للحكومة واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه فيئط مبالغة وتصوير لعظمة التجلى على طريق الترشيح **وفيه** اظهار فضل سيد المرسلين فان من يكون على يمين سرير الملك يكون اقرب **وح** اول من يكسى بالرفع وابراهيم بالنصب وفى بعضها بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله **ومنه ح** وانه ليئط به اطيط الرحل بالراكب اى ليعجز عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا لا علم له بمعادق وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى اخر ناصرا له الى ذى سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى اثر هيبة استشعر من سبحان الله تنزيها عما نسب اليه من الاستشفاع به على احد ومثل القبة حال من المشار اليه وفى قال معنى الاشارة اى اشار باصابعه الى مشابهة هذه الهيئة وهى الهيئة الحاصلة للاصابع الموضوعة على الكف مثلا

حال الاشارة **نه** ومنه العرش على منكب سرافيل وانه ليأط اطيط الرحل يعنى كور الناقة اى انه ليعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله **ومنه** فجعلنى فى اهل اطيط وصهيل اى فى ابل وخيل **ومنه** وما لنا بعير يأط اى يحن ويصيح يريد ما لنا بعير اصلا **و** **ح** باب الجنة له اطيط اى صوت بالزحام والاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة **ومنه** حتى اذا كنا باطيط **ك** فيه كان يوذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثانى والاطام بكسر همزة وفتحها مع مد جمعه واطمة كاكمة واحده وهو حصون لاهل المدينة **ن** ومنه حتى توارت باطام المدينة اى ابنيتها المرتفعة وفى قصيدة كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه اى لا يؤثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلدها بالملاسة **باب الهمزة مع الظاء**

ط الاظفار جنس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر اسود شبيهة بالظفر والقسط والاظفار نوعان من البخور **قس** من كست اظفار اضافته وهم لما مر وصوابه واظفار بالواو وعند بعض قسط ظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليمن **باب الهمزة مع العين** **ك** يقول أع أع بضم همزة وعين وعند بعض معجمة وفى رواية للنسائى بعين مهملة وعند آخر بكسر همزة وبخاء معجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه السلام **ن** فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح همزة وبعين مهملة موضع بالشام **فيه** الاعرابى بفتح همزة ساكن البادية **باب الهمزة مع الغين** حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهى التى يغالط بها اى حدثنا صدقا ليس من صحف الكتابين ولا من رأى بل من النبى صلى الله عليه وسلم **باب الهمزة مع الفاء** **نه** افد الحج اى دنا وقته ورجل افد اى مستعجل **فيه** لا بأس بقتل الافعو الافعى ضرب من الحيات فقلبت الفه فى الوقف واوا ومنهم من يقلبها ياء **ومنه** قول ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالضم ذكر الافاعى **فيه** فالقى ثوبه على انفه ثم قال اف اف معناه الاستقذار لما شم وقيل الاحتقار والاستقلال وهى كلمة التضجر واصله من نفخ الاصبع اذا افتل افقت به تأفيفا وافيفت اذا قلت له اف **وفيه** نعم الفارس عويمر غير افة اى غير جبان وقيل الاصل الافف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من الافف وهو الشئ القليل **فيه** وعنده افيق اى جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ **وفيه** فاشتريت افيقة اى سقاء من ادم **ن** فاذا افيق بفتح همزة وكسر فاء جلد لم يتم دباغه **نه** وفيه صنفا آق آفاق هو الذى يضرب فى آفاق الارض اى نواحيها مكتسبا واحدها افق ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك **ك** فيه الافك والافك الاول بكسر فسكون والثانى بفتحتين يريد انهما واحد وهو كالكرب وقيل بفتحتين جمع افوك **و** افكهم بكسر فسكون وافكهم بلفظ

اظفر
اع
اعمق
اعرب
اغاليط
افد + افع
افف
افق
افك

الملك عنه اى صرفهم عن الايمان والمراد بيان قرآت افكهم وما كانوا يفترون **نه** أفِك قوم كذبوا
اى صُرِفوا عن الحق أفَكَه أفكا اذا صرفه عن الشئ أفِكَ فهو مأفوك **و**فى ح قوم لوط فمن اصابته تلك الافكة
اهلكته يريد العذاب الذى ارسل عليهم فقلب به ديارهم وائتفكت البلدة باهلها انقلبت فهى
مؤتفكة **ومنه** البصرة احد المؤتفكات يعنى انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها **ومنه**
زعيم ربيعة لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اى لانقلبت **غ** يؤفك عنه من افك يصرف
عنه من صرف فى سابق علم الله **و**المؤتفكات مداين قوم لوط والرياح المختلفة **نه** فيه فبات
وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل **ومنه** ح عايشة فاخذنى افكل
وارتعدت من شدة الغيرة **فيه** اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى أفَن اى نقص و
رجل افين ومافون اى ناقص العقل **ومنه** قوله لليهود عليكم السام والافن **غ** أفَن ما فى
الضرع استخرجه **ز** رجلان الرقين يغطى أفن الافين

باب الهمزة مع القاف

ن فيه واقبال الجداول بفتح همزة اى اوائلها ورؤسها **نه فيه** الاقحوان نبت معروف تشبه به
الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح **فيه** الاقِط لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به **ك** فيه ثم غلق
الاغاليق على وَدٍّ اى وتِدٍ فقمت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق و
هو ما تغلق به الباب فان قلت هى مستمرة على الباب فكيف تغلق على الوتد قلت يردبها الاقاليد وروى بعين مهملة

باب الهمزة مع الكاف

ن رمى أُبَىّ على اكحله بفتح همزة ومهملة عرق فى
وسط الذراع قيل هو عرق الحيوة **فيه** اهدى أُكَيدر دومة هو ابن عبد الملك الكِندى
النصرانى ملك دومة قيل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
وقتله خالد **ط** اكيدر دومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيدر وحسن اسلامه **فيه** لو غير
أكّار قتلنى اى الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بان ابنى عفراء من الزراع فلو غيرهما
قتلنى لم يكن علىّ نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اى لا عار علىّ فى قتلكم اياى **ز** ولا بنا فى هذا
قوله فلو غير اكار لانه من حيث النسبة الى مجموع جيش هم قومه **ج** استصغره واستعظم نفسه
كيف يقتل مثله منه **نه** ومنه نهى عن المواكرة اى المزارعة على نصيب مما يزرع فى الارض
والاكرة الحفرة وبه سمى الاكّار **ك** فيه الايكاف والوِكاف للحمار كالسرج للفرس **فيه** فليناوله
أُكلة او اكلتين بضم همزة اى لقمة واوشك من الراوى ولى حره فى الوا و **نه** من اكل باخيه اكلة
معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه عليه بجائزة
فلا يبارك له فيها وسيجئ تمامه وهو يروى بالفتح للمرة وبالضم اللقمة وبعضهم بفتح الالف فى حديث
الشاة المسمومة وهو خطاء لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة **وفيه** اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة

افكل
افن
اقح
اقط
اقليد
اكحل
اكدر
اكر
اكف
اكل

بالضم كغرفة وهى القرص من الخبز **و** قالت عائشة تصف عمر بعج الارض فقاءت اكلها بضم وسكون
الماكول وبالفتح المصدر اى الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت شبه النبات
بالقئ والمراد ما فتح من البلاد بغزوه **و** اكل الربا البائع ومؤكله المشترى اكله اخذه كالمقرض وموكله
كالمستقرض وسوى بينهما لاستوائهما فى فعل الحرام **نه** و ح نهى عن المؤاكلة هو ان يكون لاحد دين
على اخر فيهدى اليه شيئا ليؤخره فكان كل منهما يوكل صاحبه **مخ** وقيل من الاتكال فى الامور
وان يتكل كل واحد من الاخر لما فيه من التنافر والتقاطع **نه** ليضربن احدكم اخاه بمثل اكلة اللحم
ثم يرى انى لا اقيده هى عصا محددة وقيل اصله السكين وشبه بها العصا وقيل السياط **وفيه**
دع الربى والماخض والاكولة اى التى تسمن للاكل وقيل الخصى نهى المصدق ان ياخذ هذه الثلثة لانها
خيار المال **و** اكيلة الاسد اى ماكوله **و** فى ح النهى عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اى
الذى يصاحبك فى الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل **و** ح ماكول حمير خير من اكلها الماكول الرعية
وقيل الاموات الذين اكلهم الارض والاكلون الملوك او الاحياء **و** ح امرت بقرية هى المدينة تاكل القرى
اى يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم اياها
فياكلونها **ن** امرت بالهجرة الى قرية اكلها وثمرها تكون من القرى المفتتحة واليها تساق غنائمها
وفيه ان ياكل الاكلة فيحمده بفتح همزة للمرة وان كثر الماكول كالغداء والعشاء **وفيه**
اكلة السحر اى الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضى رواية
الضم وصوب الفتح **و** ح حتى ياكل او يوكل منه اى يصلح لان يوكل منه فى الجملة وليس المراد
كمال اكله **ك** ليس المسكين اى كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين
بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد **و** ح لا اكل متكئا اى لا اقعد متكئا على الاوطئة
حال الاكل فعل من يستكثر من الاطعمة لكنى اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد
من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تاول على مذهب الطب فانه لا ينحدر فى
مجارى الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تاذى به **و** ح حتى وجدوا اماكلهم التمر هو اسم
مكان اى فى ماكلهم قوله فاعطوا بايديكم اى انقادوا واسلموا **و** ح انما ياكل ال محمد
من هذا المال فان قيل ظاهره ان الال لا ياخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت
من للتبعيض فيصح اى لا ياكلون الا بعضه ولا ياخذون ولا يتصرفون الا بعضه **ج** المومن
ياكل فى معى هو تمثيل لرضى المومن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسيزداد شرحا
فى معى **غ** اكلها دائم هو الثمر الذى يوكل اى ليست كثمر الدنيا توجد وقتا وتعدم وقتا **و** لاكلوا
من فوقهم ومن تحت ارجلهم اى وسع عليهم الرزق **ش** فوقعت الاكلة فى ركبته الاكلة

بسمد همزة مرض معروف فقطعها اى فقطعت الاكلة ركبته ط يأكل طعامكم الابرار دعاء او خبر و هو صلى الله عليه وسلم ابر الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقط و ح لا يأكل طعامك الا تقى هو فى طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقى و مواكلته لان المطاعمة يوقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما لا يأكل التقى طعامه من كسب الحرام والشبهة مف نأكل ونحن نمشى رخص الحسن الاكل ماشيا للمسافر والمختار عنه الائمة ان لا يأكل قائما ولا ماشيا ولا راكبا ط من اكل بمسلم اكلة او كسى به ثوبا او قام به مقام سمعة ورياء معنى اكل قدم ومعنى من كسى نفسه به ثوبا اى بسبب غيبة رجل وقذفه ومن اقام رجلا مقام سمعة اى اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال فيشركه فيه ويجعله حبالة ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب ليس فى الدنيا بكذا فباء برجل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل الحطام بسبب ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثانى اولى و ح قوم يأكلون بألسنتهم كما تأكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الارض بأسنانها والبقرة بلسانها فضرب بها المثل لانهم لا يهتدون الى المأكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون بين الحق والباطل فى التذرع الى المأكل كالبقرة لا تميز فى رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر مف أكلات يقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فان كان لا بد اى ان كان لا بد ان يملأ بطنه فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس شا هى بضم همزة مع ضم كاف وفتحها اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم او تسعا ويقمن صلبه اى تحفظه عن السقوط ط فان الحسد يأكل الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصى واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضى صرفها الى المحسود من اتلاف مال او هتك عرض و ح اذا اكل عنده صلت عليه الملئكة اى اذا راى الصائم من يأكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملئكة على صبره عن المشقة و ح من قرأ القرآن يتأكل به اى يستأكل بسببه بأن يجعله ذريعة الى حطام الدنيا ن فيه مثل الاكليل بكسر همزة العصابة ويطلق على كل محيط بى هو اللحم المحيط بالظفر ك هو ما احاط بشئ وروضة مكللة اى محفوفة بالنور كأنه اكليل هو التاج والعصابة ج هو ما طاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر او خرز اراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار فى آفاقها كالاكليل ن فيه على الاكام بكسر همزة جمع اكمة بفتحات ويقال آكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمهما وهى دون الجبل واعلى من الرابية وقيل دون الرابية نه ويجمع الاكام بالكسر على اكم والاكم على آكام و ح اذا اصلى فلا يجعل يديه الا على

اكليل

اكم

مَا كَمِنَه وهما لحمتان فى اصل الوركين ويفتح كافها وتكسر **و**حديث المغيرة احمر الماكمة لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما اراد حمرة ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به **و**مثله يا ابن حمراء العجان

باب الهمزة مع اللام

فيه كانوا علينا اَلْبًا واحدا هو بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان **و**تالبوا اجتمعوا **ومنه** فى البصرة لا يخرج منها اهلها الا الألبة اى الجماعة كانهم يجتمعون فى الجماعة ويخرجون ارسالا **ج** ايتوا بصاحبكم اللذين اَلّبا على من اَلّبت عليه الناس اى جمعتهم عليه وحملتهم على قصده فصاروا عليه اَلْبا واحدا اى اجتمعوا عليه يقصدونه **نه** وفيه لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتؤلتوا اعمالكم اى تنقصوها أَلَته يأْلِته والته يولته اذ انقصه اى لا تنقصوا اعمالكم فى الجهاد مع النبى صلى الله عليه وسلم بترك جهاد الاعداء **وفيه** اتألتُ على امير المؤمنين اى اتحطه وتنقصه بقولك اتق الله او هو من أَلَته اَلْتًا اذا حلّفه فانه بقوله اتق الله نشده به **فيه** نعوذ بك من الأَلْس هو اختلاط العقل **مخ** أُلِسَ فهو مألوس وقيل هو الخيانة **نه** فيه علمت قريش ان اول من أخذ لها الايلاف لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش **غ** لايلاف قريش اى اعجبوا لايلافهم وفليعبد والايلافهم رحلة الشتاء والصيف للامتياز وكانوا اذا عرض لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا يتعرض لهم **نه** اُعطى رجالا اتألفهم التألف المداراة والايناس ليثبتوا على الاسلام رغبة فى المال **ومنه** سهم للمؤلفة قلوبهم **ج** اى لاُحبّب اليهم الاسلام وازيل تشوّزهم منه **ك** المؤلفة ضعفاء النية فى الاسلام شرفاء القوم يتوقع بهم اسلام نظرائهم **و**اقرؤا القرآن ما ائتلفت قلوبكم اى توافقت على القراءة وغيرها **ط** يعنى اقرؤه على نشاط منكم وخواطركم مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأ من غير حضور **و**ح المؤمن مألف مصدر ميمى خبر على المبالغة او اسم مكان اى مكان الالفة ومنشأها **ك** ترجع الى مألفها بفتح لام فيشتق بنصب فاق عطفا على المنصوب وبالرفع استيناف **وفيه** على تأليف ابن مسعود تاليفه مخالف للتاليف المشهور اذ ليس شئ من الحواميم فى المفصل على المشهور **ن** وهو يخطب على المنبر كما الفه جبرئيل السورة التى يذكر فيها القاضى ان اراد الحجاج بتاليف جبرئيل تاليف الآى فى كل سورة ونظمها على ما هى عليه الان فهو بتوقيف النبى صلى الله عليه وسلم بالاجماع وان اراد تاليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه اجتهاد من الامة وتقديمه النساء على آل عمران دليل على ارادة نظم الآى لان الحجاج انما كان يتبع مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور **ج** فاذا هو الف شهر هى ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر وكان استقلال امارة بنى امية منذ بيعة الحسن بن على لمعاوية وذلك على

اكا

الب

الت

الس

الف

راس اربعين سنة وكان انفصال دولتهم على يد ابى مسلم الخراسانى سنة اثنين وثلثين ومائة وذلك اثنان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر **ط** لا اقول الم حرف بل الف حرف اى مسمى الف حرف فان اسمه ثلثة احرف ففى فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفى الم تركيب ثلثون **نه** فيه نعوذ بك من الالق

الق

اى الجنون أُلِقَ فهو مألوق وقيل اصله الأَوْلَق فحذف الواو وقيل من أَلِقَ يَأْلَقُ اذا انبسط لسانه بالكذب وقيل هو من الولق الكذب فابدلت الواو همزة [وهو الجنون ١٢] **غ** فيه الملئكة من المألكة والالوك وهى الرسالة **نه** فيه عجب ربكم من إِلِّكم وقنوطكم الإِلّ شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالبكاء يقال أَلَّ يَئِلُّ أَلًّا ابو عبيد يرويه المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وعرض على

الك

الل

الصديق كلام مسيلمة فقال لم يخرج من إِلٍّ اى ربوبية والإِلّ بالكسر هو الله تعالى وقيل الاصل الجيد اى لم يجئ من اصل جاء منه القرآن وقيل النسب والقرابة اى غير صادر عن مناسبة الحق **و فيه** فى إِلِّ الله اى فى ربوبيته والهيته وقدرته او فى عهد الله من الإِلّ العهد **ومنه** فى حم ام زرع وفى الإِلّ كريم الخل اى وافى العهد **ك** والإِلّ بكسر همزة وشدة لام القرابة **نه** ومنه يخون العهد ويقطع الإِلّ **و** فى سألت امرأة عن امرأة تحتلم فقالت عائشة تربت يداك وأَلَّتْ اى صاحت من شدة هذا الكلام وروى بضم همزة مع التشديد وسكون تاء اى طُعِنَت بالألّة بفتح همزة وشدة لام وهى الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والإِلّ بكسر همزة وخفة لام أُولى جبل بعرفة **فيه** مجامرهم الألنجوج هو عود يتبخر به يقال الَنجَج وَيلَنجوج وألَنجُج و

الج

اله

هو افنعول **ك** وهو بفتح همزة ولام وبجيمين ويتم فى الالوة **نه** فيه اذا وقع فى ألهانية الرب لم يجد احدا يأخذ بقلبه هو فُعْلانيه من الالاهية وهى عظمة الله من أَلِهَ يَأْلَهُ اذا تحير يريد اذا وقع العبد فى عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف همته اليها ابغض الناس [كفرح ١٢] حتى لا يميل قلبه الى احد **غ** التأله التعبد وقيل للشمس إِلَاهَة لانهم عبدوها **و** اللهم ميمه عوض عن حرف النداء الفراء الله أُمَّنا بمغفرتك **ن** لا يقوم الساعة على احد يقول الله الله برفعهما اى الله ربى وخالقى ونصبهما بتأويل القول بالذكر وروى لا اله الا الله وهو تفسير للاول لان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه ردة كل الامة بل عدم بقاءهم **ن** آلله قال الله الاول بهمزة ممدودة والثانى بلامد والهاء فيهما مكسورة على المشهور وروى ضمها وفتحها **ك** آلله ارسلك بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء **و** اللهم نعم ذكره للتبرك **ط** قد يؤتى به قبل الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بمشية الله فى اثبات وجوده وقبل كلمتى الجحد والتصديق فى جواب الاستفهام **و** فى الله اكبر يقولها المتعجب عند الزام الخصم وتكبير عثمان

تعجب وتحصیل لهم لک اللهم ان القوم قد بغوا علینا صوابه وزنالا هم لانه زجر ط الله سمانی
بالسد وترکه وهو تعجیب هضما لنفسه ای انی لی هذه المرتبة او اسئلة اذ فذرفت عیناه سرورا
ویتم فی تذرقان و ح الله ما اجلسکم بالنصب ای اتقسمون بالله فحذف الجار الله ما
اجلسنا غیره ای نقسم بالله ما اجلسنا غیره فوقع الهمزة مشاکلة قوله ان رسول الله صلی الله علیه
وسلم متصل بقوله انی لم استحلفکم اتصال الاستدراک بالمستدرک قوله ماکان احد بمنزلة
اعتراض للتاکید بین الاستدراک والمستدرک واذن به انه لم یکسه ومعنی الاستدراک انه
لم یستحلفه لتهمة بل تقریرا له فی النفوس نه فیه من یتال علی الله یکذبه ای من حکم وحلف نحو والله
لیدخلن الله فلانا النار من الالیة الیمین من الی یؤلی ایلاء وتالی یتالی والاسم الیة ومنه
ح ویل للمتالین ای الحاکمین علی الله فلان فی الجنة وفلان فی النار ومنه فمن المتالی علی
الله ط قوله هذا ان کان کفرا فاحباط عمله ظاهر وان کان معصیة فمحمول علی التغلیظ ن او
یأول الاحباط انه اسقطت حسناته فی مقابلة سیأته او جری منه ما یوجب الکفر او کان فی
شریعتهم احباط الاعمال بالمعاصی جـ تالی ای حلف تفعل من الالیة ولا یأتل یفتعل منها الی و ائتلی
وتالی بمعنی نه ومنه ح الی من نساءه ای حلف لا یدخل علیهن اذ الایلاء الفقهی مشروط باموره
ومنه حدیث منکر ونکیر لا دریت ولا أتلیت ای ولا استطعت ان تدری یقال ما الوه
ای ما استطیعه وهو افتعلت منه وعند المحدثین ولا تلیت والصواب الاول ومنه من صام
الدهر لا صام ولا الی ای ولا استطاع ان یصوم کانه دعاء علیه فعلا من الوت ویجوز کونه اخبار
ای لم یصم ولم یقصر من الوت مشددا ومخففا اذا قصرت وروی ولا آل کقال بمعنی ولا رجع
ومنه وبطانة لا تالوه خبالا ای لا تقصر فی افساد حاله ومنه ما یبکیک فما الوتک
ونفسی وقد اصبت لک خیر اهلی ای ما قصرت فی امرک وامری حیث اخترت لک علیا زوجا
ن وما الو ما اقتدیت بمد همزة وضم لام ای لا اقصر فیه ومنه ولو ال نه تفکروا فی
الاء الله ای نعمه جمع الا بالفتح والقصر وقد تکسر و فیه ومجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها
وبفتحه لک وتشدید واو فان قلت مجامر الدنیا کذلک قلت لا اذ فی الجنة نفس المجمرة
هی العود ویتم فی وقود ن استجمر بالوة بضم لام وحکی کسرها غیر مطراة ای غیر مخلوطة بغیرها
من الطیب ط کالمسک ویطرحه صفة الکافور ای یطرح الکافور مع الالوة علی النار تو
ای المرباة مما یزید فی الرایحة نه فتفل فی عین علی ومسحها بالیة ابهامه ای اصلها واصل
الخنصر الضرة وارادبحدیث السجود علی الیتی الکف الیة الابهام وضرة الخنصر تغلیبا ط
ومنه واتکات علی الیة یدی وهو اللحمة التی فی اصل الابهام والمغضوب علیهم الیهود ح

والِيات نساء دوس جمع الية بفتح همزة وهى اللحمة المشرفة على الظهر والفخذ غ ولا حملتنى البغايا
فى غُبرات إلَّائِى هى جمع مِيلاة تخرق الحائض تحتشى بها نه وفيه كانوا يجبون الِيات الغنم احياء جمع الية
وهى طرف الشاة والجب القطع **ومنه** حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذى الخلصة اى
ترتد عن الدين فتطوف نساءهم حول ذلك الصنم وتضطرب اعجازهن فى الطواف **ن** وهو
بفتح همزة ولام **نه** وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من اِلْيَة نفسه اى من قبل نفسه من
غير ان يزعج او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصله وِلية **ومنه** كان ابن عمر يقوم له الرجل من اليته
فما يجلس فى مجلسه ويروى لِيتَه وتجى فى اللام **و** فالج وليس ثم طرد ولا اليك اى تنح والبعد يفعل
بين يدى الامراء كما يقال الطريق **و** قال عمر لابن عباس انى قائل قولا وهو اليك اى هو سر
افضيت به اليك **وفيه** اللهم اليك اى اشكو اليك اوخذنى اليك **و** عن الحسن اللهم اليك
اى اقبضنى اليك وذلك حين اى من قوم رِعة سيئة **وفيه** والشر ليس اليك اى ليس مما يتقرب به
اليك كما تقول لصاحبك انا منك واليك اى التجاءى وانتماءى اليك **ز** فيه والا كانت نافلة اى
وان لم تصادفهم صلوا بل ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة **ن** الا ال فلان رخص
الشارع لام عطية لنياحة ال فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية
و الا انى سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قيل الاستثناء متصل اى ما اعتقد الا انى
سمعته وقيل منقطع **و** الا ان ياخذ عليها كالاستثناء منقطع اى ما مس امرأة لكن ياخذ عليها البيعة بالكلام **و** الا الدين تنبيه على جميع
حقوق الناس **و** لا يخرجكم الا فرار منه بالرفع والنصب قيل الا غلط والصواب حذفها كما فى سائر
الرواية لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الفرار فلا منع منه وهو ضد المراد وسيجى فى يخرج من
خ توجيهه **ط** جلد يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يأول قوله وهو برى
اى يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال فى قذفه لا ما اعتقد **و** الا ان يشاء ربها اى
فيتطوع **و** لا كفارة له الا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضاءها او بمعنى انه لا يلزم فى
نسيان الصلوة غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما فى ترك الصوم واراد انه زاد فى رواية هذه
العبارة لا انه بدل عن الاولى **لك** لا الا ان تطوع اى لا يلزمك غيرها الا ان تشرع فى التطوع
فيلزمك اتمامه وقيل الاستثناء منقطع اى لكن التطوع مستحب **نه** كل بناء وبال الا ما اى الا ما لا بد
منه للانسان من كن يقوم به الحيوة **فيه** حصن اَلْيُون بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم مدينة
قديما وسمى بعد فتحها فسطاط **و** اليون بالكسر حدة مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة
والقصر المشيد **توسط** وقد تفتح الياء وقول ابى داود وحصن اليون الفسطاط على جبل
لا ينافيه لان الذى على جبل هو الحصن لا نفس اليون **باب الهمزة مع الميم**

الا

اليون

ن أَمْ والله لاستغفرن بحذف الف اما فى ضبطنا ط ايقتله ام كيف يفعله ام متصلة يعنى اذا راى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة سال اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سوال اخر اى كيف يفعل يصبر على العار او يحدث الله مخلصا فقوله قد انزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمنزال والذين يرمون ازواجهم ومن قتل من زعم انه زنى مع امراته يقتل ولا شئ عليه عند الله ان صدق زعمه غ فيه حتى ولا امتا الاحداب ولا انبك اى لا ارتفاع ولا انخفاض نه حرم الخمر فلا امت فيها الامت الحزر والتقدير ويدخلهما الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل من رب العالمين وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن فيه امج بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين فى ح الحجاج للحسن ما امدك قال سنتان لخلافة عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والامد الغاية فيه مُهرة مأمورة اى كثيرة النسل والنتاج وَاَمِرَها فهى مامورة وآمرها فهى مؤمرة فأمِروا اى كثروا ومنه لقد أَمِرَ أمْرُ ابن ابى كبشة اى كثر وارتفع شانه ن امر كسمع وابو كبشة رجل من خزاعة ترك عبادة الاصنام فنسب صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او ابوه من الرضاعة ك أمَّرْنا مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفة اى امرناهم بالطاعة ومنه تشركونا فى الامر اى الحاصل الذى كثر منه نه ومنه ح ع ارى امرك يا مر فقال والله ليأمرن اى يزيد على ما ترى ومنه امر بنو فلان اى كثروا وفيه اميرى من الملئكة جبرئيل اى صاحب امرى ووليى وكل من فزعت الى مشاورته ومؤامرته فهو اميرك ك يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس فى وقت واحد على اثنى عشر اميرا ولو اراد غير هذا القال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخير ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم مق فيه اقوال الاول انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بنى امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن الحكم لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمن ثم عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بنى العباس والثانى انه بعد موت المهدى ففى كتاب دانيال اذا مات المهدى ملك خمسة رجال من ولد السبط الاكبر يعنى الحسن ثم يملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصى اخرهم بخلافة رجل من

امت

اجج امد

امر

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهم امام مهدى وذكر ابن عباس فى وصف المهدى يفرج الله به عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعدله كل جور ثم يلى الامر بعده اثنا عشر خمسين ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوالى ايامهم كذا ذكره ابن الفرج **ك** فيمن يكون الامر اى الخلافة **و** هذا الامر فى قريش اى الخلافة وفى زماننا لم تخل العرب عن خليفة منهم على ما قيل وكذا فى مصر وبلاد المغرب السيوطى هو خبر بمعنى الامر والا فقد خرج الامر عنهم من اكثر من مائتى سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامر عنهم الا وقد انتهكوا حرمات الله ويزيد شرحا فى الخليفة وفى تبع **ك** فلنسأله فى هذا الامر اى الخلافة فى قوله لا يعطينا اى لو منعنا لم يصل الينا قط اما لو ارسلت يحتمل ان تصل الينا اولا او اخرا **و** اذا هلك امير تامرتم فى اخر من باب التفاعل اى تشاورتم وروى من التفعل فى اخر اى امير اخر ويتم فى مر من م **وح** فى الجحاة التى امره بتشديد ميم اى جعله اميرا عليها يؤذن الرهط او ابو هريرة على الالتفات **ط** اذا وسد الامر اى يلى الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر الساعة زيادة فى الجواب لينبه على ان تضييعها ليس من ابان الساعة بل من اماراتها فاذا فى اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضييعها وكيف حصول له ليطابقه الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية **وح** ما احد احق بهذا الامر اى الخلافة من هولاء وعلله برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى رضا كاملا والا فهو راض عن كل الصحابة **وح** ان هذا الامر بدأ نبوة الا امر هو ما بعث به صلى الله عليه وسلم من اصلاح الناس دينا ودنيا ويكون فى عضوضا **و** امرة ابى بكر بكسر همزة الامارة **ن** ومنه وان كان لخليقا للامرة اى حقيقا بها **نه** ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك **ومنه ح** على ان له امرة كلعقة الكلب **ك** ومع عثمان صدرا من امارته بكسر همزة اى من اول خلافته ثم اتمها لان القصر والاتمام جائز ان **ط** ان تأمروا ابا بكر تجدوه الخ يعنى الامر مفوض اليكم ايها الامة لانكم امناء مصيبون فى الاجتهاد وهولاء كالحلقة المفرغة لا يدرى ايهم اكمل وفى تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله فى حقه ولا اراكم فاعلين اى تامير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من الكاتب **و** تعوذوا بالله من راس السبعين وامارة الصبيان هو حال اى تعوذوا من فتنة تنشأ فى ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراء يدبرون امر امتى وهم اغيلمة من قريش راهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منامه يلعبون فى منبره وروى انهم من ولد الحكم **و** لا غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذى يستولى على امور المسلمين

وبلادهم بتأمير العامة من غير معاضدة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشورة منهم ولا استحقاق و ذكراسته اهانة له وقال اى ابو سعيد فاحدهما بالاخرای احد الخصلتين بالاخرى اى لا يستحق المدح والذم **ومن** يطع الامير فقد اطاعنى كانت قريش والعرب ممن يليهم لا يعرفون الامارة ولا يدينون لغير رؤساء قبايلهم فانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فحضهم عليها **ولا تأمرن** على اثنين يقال أَمِرَ وأَمُرَ بالضم اذا صار اميرا ويجىء كونه من التأمر بمعنى التسلط وتولين من التولى وهو التقلد فحذف احدى التائين اى لا تتأمرن ولا تتولين **و** معلم الخير يبعث اميرا يجئ فى اجوه من حج **وأَمِّرنا** على بعض ما ولاك الله امر من التأمير **وامّره** فيها اى جعله اميرا **وح** لامّرت ابن ام مكتوم اراد تأميره على جيش بعينها او استخلافه فى امر من امور حال حيوته فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة **نه** ايتمر رايه اى شاور نفسه **ومنه** لا يأتمر رشدا اى لا ياتى برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ائتمر كأن نفسه امرته بشئ فائتمر اى اطاعها **وفيه** آمروا النساء فى انفسهن اى شاوروهن فى تزويجهن ويقال وامرته ولا يفصح وهو امر ندب او اراد به الثيب **ومنه** آمروا النساء فى بناتهن من جهة استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذ البنات الى سماع قول امهاتهن ارغب **ومنه** فأمرت نفسها **ك** ما نغد للنساء امرا اى لا ندخلهن فى مشورتنا **وح** فى امراتا مره اى اتفكر فيه واقدره **وح** امرناه اى طلبنا منه الوجهة وسألناها اى الامارة **ويستامرهما** اى يشاورهما واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك او اهلك غير مطعون عليه **وح** ثم اخذها خالد من غير امرة بكسر فسكون اى بغير امر النبى صلى الله عليه وسلم او من غير ان يجعله احد اميرا وذلك فى غزوة موتة امر عليهم زيدا وقال ان اصيب فجعفر على الناس وان اصيب فعبدالله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير امرة لمصلحة ففتح **نه** لقد جئت شيئا إِمرا بالكسر اى امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا **وفيه** واجعلوا بينكم وبينه يوم أَمارٍ الامار والامارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة **وفيه** من يطع إِمّرة لا يأكل ثمرة الإِمّرة بكسر وشدة ميم تانيث الإِمّر وهو الاحمق الضعيف الراى اى من يطع امراة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة **والامرة** ايضا النعجة وكنى بها عن المراة **وأَمَر** بفتحتين موضع **ك** قل الروح من امر ربى اى من ابداعية كائنة بكن من غير مادة وتولد لكنه لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا لم يبين ماهيته وقد اكثر العلماء والحكماء فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه سريان ماء الورد فيه **وح** لن تزال هذه الامة قائمة على امر الله اى الدين الحق وتشكل

بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكاليف ترتفع فيه اوهو تاكيد مثل ما دامت السموات اوغاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى ياتى بلاء الله فحينئذ يضرهم ن حتى ياتى امر الله اى الريح التى تاتى فتاخذ وح كل مومن ومومنة وروى حتى تقوم الساعة اى تقرب لك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم وح فانه حدث بعدك امر وهو اباحة لحم الاضحية بعد ثلث وح فاذكرونى اذكركم بالامر اى امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع وح امر بان يقتدى بهم امر بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لا فى فروعه وح ما امرهما اى ما التوفيق بينهما حيث دل ما فى الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب ابن عباس بان الاول فى كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب فى المشية وح ما بقاءنا على هذا الامر الصالح اى الاسلام وتمت البقاء بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتؤخذ الحقوق وح لنسألن عن اول هذا الامر اى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط وما كان اى اى شئ كان اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انهما كانا مبدأ التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء الحدوث وددت انى لم اقم حتى اسمع جواب بدؤ الخلق ن فمرنا بامر فصل بتنوين امر وامر بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول او هو واحد الاوامر ضد النهى فالمراد به اللفظ والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا مؤمنين فكان الباقى اربعة لا خمسة وح راس الامر الاسلام اى امر الدين وكذا من معك على هذا الامر اى من يوافقك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث فى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له من الكتاب والسنة سند جلى او خفى ملفوظ او مستنبط فهو مردود لانه اكمل واتم فمن ادا لا يرضى عليه وح قبل ان نسأله عن نجاة هذا الامر يجوز ان يراد ما عليه المؤمنون من الدين اى نسأله عما يتخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نسأله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التوحيد التى عرضتها على مثل ابى طالب هو الذى عاش نيفا وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن هى منوطة

بلحمه ودمه **وح** يقول ما امر الله وهو انا لله وانا اليه راجعون والامر للترغيب **ن** نقول كما امرنا الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله **ط** امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء اى ما امر به ودبره من خلق الملئكة والنيران وغيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين **وح** يامرنا بالتخفيف ويأمنا بالصافات ليس بين امره وفعله منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة ايات كثيرة فى زمان يسير **وح** كان عبدا مامورا اى مطواعا لا يحكم بمقتضى تشهيه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا يريد به اهل البيت اى لو يامرنا بشئ لم يامر به ساير امته الا بثلث اى امر ايجاب والا فالندب شامل لامته وتخصيص الاسباغ رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم **وح** رايت امرا لا بد لك بموحدة اى لا فراق لك منه اى رايت امرا يميل اليه هواك ونفسك من الصفات الذميمة فان اقمت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعتزل **مف** يعنى رايت الناس يعملون المعاصى ولا بد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف **وح** فالمؤمن يوجر فى كل امره حتى فى اللقمة اى يوجر فى كل خير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم زوال الملالة وبالاكل قيام جسده والقوة على الطاعة ووجه حمده على المصيبة توقع ثواب عظيم فيها **ن** وتجدون من خير الناس فى هذا الامر اشدهم له كراهية قبل الامر الاسلام كما كان من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا اخلصوا وجاهدوا وفيه حق جهاده او هو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسئلة اعين عليها ويتم فى حتى **وح** افتتح امرا الا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء فى الملاء كما جرى لقتلة عثمان **وح** بهذا امرت بضم تاء **ش** فى غزوة غطفان بذى امر هو بفتح همزة وميم موضع **ن فيه** ان امير المؤمنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الماضى لا يوم قبل يومك لان مراده لما قدم حذيفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند عمر رضى الله عنه **فيه** اغد عالما او متعلما ولا تكن امعة بكسر همزة وتشديد ميم الذى لا راى له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل من يقول لكل احد انا معك **ط** لانه لا راى له يعنى المقلد الذى دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان **ج** هو من لا يثبت مع احد ولا على راى مرة مع هذا ومرة مع هذا لضعف رايه **غ** والفعل منه تامع واستامع **ن فيه** وانت صحيح تامل الغنى بضم ميم اى تطمع به **ك** فابشروا واملوا ما يسركم من الامل او من التاميل والفقر بالنصب **نه فيه** اتقوا الخمر فانها ام الخبائث اى تجمع كل خبيث فلان ام الخير اى يجمع كل خير **وفيه** اتى ام منزلته اى امراته او من يدبر امر بيته من النساء

امس
امع
امل
امم

وام كلبة الحمى **وفيه** لم يضره ام الصبيان اى الريح التى تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها **وفيه** ان اطاعوهما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت امهم اى امتهم وقيل هو نقيض قولهم هوت امه فى الدعاء عليه **ولا ام لك** سب بانه لقيط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى التعجب **غ** ام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها دحيت منها **وام الشىء** معظمه وام الرمح لواءه **ك** ام الكتاب لانه يبدء به كالام مبدء الولد **وام الدماغ** اصله وقيل الهامة وقيل جليدة رقيقة يحيط بالدماغ **ن** امرتك امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلاقهن والامر بامر امها عقوبة وتغليظ للزجر **وامهاتى** يحتثثننى على خدمته اى امه وخالته وغيرهما من محارمه **مج** وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوى الحقوق كذلك **نه** قس بن ساعدة يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين **ومنه** ان ابراهيم كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة **ومنه** لولا ان الكلاب امة تسبح لامرت بقتلها **ط** اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهن الا الشرار وهى السود البهيم **نه** وفيه يهود بنى عوف امة من المؤمنين يعنى صاروا بالصلح كجماعة منهم كلمتهم وايديهم واحدة **وفيه** انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعنى على اصل ولادة امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتها الاولى **ومنه** بعث فى الاميين رسولا **ك** وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب واكثرهم كانوا يعرفون الحساب قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه **ط** انك رسول الاميين اى العرب اشار بمفهومه انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما القى اليه شيطانه **غ** الامة الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة من الزمان **ومنه** وادكر بعد امة **ط** اى قرن وقرئ امه بفتح همزة وميم خفيفة وبهاء اى نسيان **و** اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس من اجناس الدواب نحو الامم امثالكم قوله هل راى منه شيئا اى بعث قائلا هل راى منه شيئا وهو تمنى وفى بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك **ولا يزالون** من امتى قائمة بامر الله فيه اقوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة بثغور الشام نصرالله بهم وجه الاسلام لرواية وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بانهم اصحاب الحديث لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة مجازا وعلى الاول حقيقة **ومثل** امتى كالمطر لا يدرى اوله خيرا واخره لا يريد التردد فى

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم فى بث الشريعة والذب عن الحقيقة قيل يعنى كل نوبة من نوب المطر مفيدة للنسق والنسق كذا الامة اولهم امنوا وتلقوا الدعوة بالمعجزات واخرهم امنوا بالغيب وتبعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا فى التاسيس فالمتاخرون بذلوا وسعهم فى التلخيص وصرفوا عمرهم فى التقرير والتاكيد اقول تمثيلهم بالمطر بالهدى والعلم فيخص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضى هذا التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم المساواة فى الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالخيرية وانها ملتحمة مرصوصة كالبنيان مفرغة كالحلقة المفرغة لايدرى اين طرفاه فكذا الامة ارتفع التميز عنها وان كان بعضها افضل وهو من باب التجاهل كقوله اى يوميه افضل ايوم الندى ام يوم باسه وفضلية يوم الندى معلوم لكن لما لم يكمل الندى الا بالباس اشكل عليه الامر فى امة مرحومة ليس لها عذاب فى الاخرة مفهومه ان لا يعذب احد ولو صاحب كبيرة فيأول بمن يقتدى كما ينبغى من الامة اقول الحديث ورد فى مدح امته واختصاصهم بعناية الله ورحمته وانهم ان اصيبوا بمصيبة فى الدنيا حتى الشوكة يكفر بها ذنب من ذنوبهم ليست هذه الخاصية لسائر الامم والمفهوم مهجور فى مثل هذا المقام ليس لها عذاب اذا لم يرتكب كبيرة نه فى الامّة ثلث الدية هى والمامومة شجة بلغت ام الراس وقد يقال رجل اميم ومأموم وفى من كانت فترته الى سنة فلا ماهو اى قصد الطريق المستقيم يقال امّه يؤمّه اما وتأممه وتيممه ويحتمل ان يكون الامّ اقيم مقام المأموم اى هى على طريق ينبغى ان يقصد وان روى بضم همزة فانه يرجع الى اصله ماهو بمعناه ومنه يتأمّمون شرار ثمارهم فى الصدقة اى يتعمدون وروى يتيممون وفيه فيؤمّ بام الباب على اهل النار فلا يخرج منهم غم ابدا اى يقصد اليه فيسد عليهم وفيه لا يزال امر هذه الامة امما ما ثبت الجيوش فى اماكنها الامم القرب اليسير لياممن هذا البيت جيش اى يقصدونه فى ينزل اماما الاظهر انه امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا امام صلوة ن واما مكم منكم اى من قريش قوله ما امّكم اى ما معناه وح وامام قوم وهم له كارهون تجئ فى كره ك وح امامكم منكم يعنى يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل اوانه يصير معلنا بالجماعة والامام من هذه الامة ط وروى فامّكم بكتاب ربكم وسنة نبيكم اى يؤمكم عيسى بحال كونه من دينكم او معناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله والحال ان عيسى ينزل فيكم وامامكم منكم وعيسى يقتدى بامامكم ويشهد له الحديث الاتى وتكرمة الله علة محذوف اى شرع الله ان يكون امامكم من عدادكم تكرمة لكم ومن هذه

بان القرون الاول هم المفضلون على سائر القرون وان كان لا مرية ١٢ ط

اى هذه الامة المسددة ١٢

ديهم فى حاكم ١٢

الامة مفعول تكرمة ويجوز رفعه خبر محذوف اى تامير بعضكم على بعض تكرمة و
امام النبيين بكسر همزة ومن فتحها بنصبه على الظرف لم يصب والنصيحة لائمة المسلمين اى
الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين والنصح
على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثانى نقليلهم
وقبول مارووه واحسان الظن بهم ك ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اى
ان لم يكن يجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم
الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر و واجعلنا
للمتقين اماما اى ائمة نقتدى بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزاما
اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء و اكتب فى المصحف فى اول الامام اى القرآن اى اكتب فى اوله
البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة و
انما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتدى به فى الافعال بان يتاخر ابتداء فعل الماموم عن ابتداء
فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل الماموم على فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه
ن نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اى امنى فصليت معه
وتيم فى اعلم من ع لك فصلى امام رسول الله الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو حال بتاويل
النكرة و الذى تطلب امامك بالنصب اى قدامك (ذكره فى صلى من ص) و كذا فلا يبصق امامه وكذا قراءة ابن
عباس وكان امامهم مكان وراءهم و فاممت منزلى بتشديد ميم وحكى خفتها اى قصدته
غ والامام الطريق لانه يؤم فيه للسلوك و انهما لبامام مبين اى طريق واضح والنبى و
الكتاب ومنه احصيناه فى امام مبين نه اِمّالا فلا تبايعوا حتى يبدو صلاح التمر
هى كلمة ترد فى المحاورات واصلها اِن وما فادغمت وقد امالت العرب لا خفيفة والعوام يشبعونه
فيصير الالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا ن اِمّالا فاذهبى حتى
تلدى بكسر همزة وتشديد ميم اى اذا ابيت ان تستترى على نفسك وترجعى عن قولك فاذهبى
حتى تلدى ومنه اِمّالا فسل فلانة بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة وعند بعض
اِمّالِى بكسر لام ولعله امالة و اَمّا انت طلقت امراتك طلقة مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اى
ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان فوله امرنى بهذا اى بالرجعة ك اَمَا والله حتى
تموت امك حرف تنبيه اى لا اكفر حتى تموت يريد التابيد روى بالتشديد اى اما انا فلا اكفر واما غيرى
فلا اعلم حاله فيه القى الشيطان فى امنيته اى قراءته وتمنى اذا قرأ والامانى جمعه ومنه
الا امانى اى ما يقرؤنه و اياكم والامانى بتشديد ياء وخفتها قا الا امانى الاستثناء منقطع

والامنية ما تقدره فی النفس ولذا يطلق على الكذب على ما يتمنى وما يقرأ اى ولكن يعتقد ون اكاذيب تقليدا او مواعيد فارغة من ان الجنة لا يدخلها الا اليهود ونحوه **ن** وفيه المؤمن تعالى اى يصدق عباده وعده من الايمان التصديق او يؤمنهم فی القيمة عذابه من الامان ضد الخوف **و** نهران مؤمنان النيل والفرات شبههما بالمؤمن فی عموم النفع لانهما يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا مؤنة وكلفة وشبه دجلة ونهر بلخ بالكافر فی قلة النفع لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بمؤنة وكلفة **و** لا يزنى الزانى وهو مؤمن قيل هو نهى فی صورة الخبر اى لا يزن المؤمن فانه لا يليق بالمؤمنين وقيل وعيد للردع نحو لا ايمان لمن لا امانة له و قيل لا يزنى وهو كامل الايمان **ومنه** اذا زنى خرج منه الايمان فكلٌ مجاز ونفى كمال **وفيه** اعتقها فانها مؤمنة انما حكم بايمانه بمجرد اشارته الى السماء فی جواب اين الله واشارته الى النبى صلى الله عليه وسلم والى السماء فی جواب من انا وهذا القدر لا يكفى فيه بدون الاقرار بالشهادتين والتبرى عن سائر الاديان لما راى منهما من امارة الاسلام وكونها بين المسلمين وتحت رقهم **وفيه** ما من نبى الا اعطى من الايات ما مثله امن عليه البشر وانما كان الذى اوتيته وحيا اى امنوا عند معاينة ما اوتوا من الايات والمعجزات واراد بالوحى اعجاز القران خص به فانه ليس شئ من كتب الله معجزا الا القران **ك** امن عليه البشر او اومن شك من الراوى مجهول او معروف امن عليه اى مغلوبا عليه ففيه تضمين والا فتعديته بالباء او اللام يعنى كل نبى اعطى من المعجزات ما كان مثله لمن كان قبله من الانبياء فامن به البشر واما معجزتى العظمى فالقران الذى لم يعطه احد فلذا انا اكثرهم تبعا والمعنى ان الذى اتيته لا يتطرق اليه تخييل لسحر وشبهة كما تخيل فی قلب العصا ونحوه فيحتاج فی تمييزه من السحر الى نظر وقد يخطئ الناظر فيظنهما سواء **ط** من الانبياء بيانية وما فی ما مثله موصولة مفعول ثان لاعطى ومثله مبتدأ وامن خبره والجملة صلة والعائد ضمير عليه وهو حال اى مغلوبا عليه فی التحدى والايات المعجزات والمثل كما فی بسوة من مثله اى مما هو على صفته فی علو الطبقة يعنى ليس نبى الا قد اعطى من المعجزات شئ صفته انه اذا شوهد اضطر الى الايمان به يعنى اختص كل نبى بمعجزة تلائم زمانه فاذا انقطع زمانه انقطعت كقلب العصا زمان غلبة السحر واحياء الموتى وابراء الاكمه زمان غلبة الطب انما كان الذى اتيت اى معظم ما اوتيت واتيته وحيا اذ كان له سواه من المعجزات ما لا يحصى وحيا اى قرانا اعجز فصحاء تيا هوا بالاشعار والخطب هو اعم وادوم يستمر على مر الدهور ينفع الشاهد والغائب و لذا كون اكثرهم تبعا **و** حر ان تؤمن بالله وملائكته تقديمهم على تاليه رعاية لترتيب الوجود فانه ارسل

السلك بالكتب الى الرسل **و** امن بنبيه وامن بمحمد اراد به نصرانيا تنصر قبل البعث او
قبل بلوغ الدعوة اليه ويهوديا تهود قبل ذلك ايضا ان لم يجعل النصرانية ناسخا لليهودية
اذ لا ثواب لغيره على دينه ويدل عليه رواية البخاري امن بعيسى ويحمل اجراءه على
العموم اذ لا يبعد ان يكون طريان الايمان سببا في القبول تلك الاعمال **و** لا يؤمن احدكم حتى
يكون هواه تابعا لما جئت به اي يكون في متابعة الشرع كموافقته على الوفاته فيطيعه
من غير كلفة وذلك عند ذهاب كدر النفس وهي لا توجد الا في المحفوظين من اولياءه **و**
لا يخرجه الا ايمانا بالنصب في جميع نسخ مسلم مفعول له اي لا يخرجه مخرج لشيء الا للايمان وروي
بالرفع وفي الكلام اضمار اي انتدب الله لمن خرج قائلا لا يخرجه الا ايمان بي **و** لا تؤمنوا
حتى تحابوا بحذف النون لمشاكلة السابق وفي اكثرها بثبوتها **ن** اي لا يكمل ايمانكم
الا بالتحاب **ط** قال عيسى امنت بكتاب الله وكذبت نفسي اي صدقتك في حلفك
بلا اله الا الله وبلاءتك ورجعت عما ظننت بك وكذبت نفسي لقوله اجتنبوا كثيرا
من الظن **ك** اي صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظهر لي من سرقته فلعله خذ
ماله فيه حق اقول جعل بالله متعلقا بحلف ولا حاجة اذ يصح تعلقه بامنت وقيل هو مبالغة
في تعظيم تصديق الحالف لا تكذيب عينيه حقيقة **و** اجلس بنا نؤمن ساعة هما بالجزم
والاول بهمزة وصل نؤمن اي نتذاكر الخير وامور الاخرة والدين **و** ما خافه الا مؤمن ولا امنه
الا منافق كسمع وضمير خافه وامنه لله تعالى عند النووي لكن سوق حديث الحسن على انه
للنفاق **و** ان تؤمن بالله اي تصدق بوجوده وبصفاته وبوجود الملائكة وانها عباد مكرمون
وبلقاءه اي رويته وانها حق في نفسه او بالانتقال من الدنيا وبرسله بانهم صادقون فيما
اخبروا عن الله وتاخيرهم عن الملئكة لتاخر ايجادهم وبكتبه بانها كلام الله ومضمونها حق
وبالبعث من القبور والصراط والميزان والجنة والنار **و** من يقم ليلة القدر ايمانا اي
تصديقا بانه حق وطاعة واحتسابا بالوجه لا للرياء وجوز كونهما حالين اي مؤمنا محتسبا
وليلة مفعول به لا فيه **ومنه** من قام رمضان ايمانا اي تصديقا بفضيلته واحتسابا
اي اخلاصا وطلبا للاجر **و** لو امن بي عشرة من اليهود لامن اليهود اي لو امن في الماضي من الزمان
كقبل الهجرة او عقيب قدومه المدينة لتابعهم الكل لكن لم يؤمنوا ح او يريد عشرة معينين
من رؤساءهم والا فقد اسلم منهم اكثر من العشرة **نه** اسلم الناس وامن عمرو بن العاص كان هذا
اشارة الى جماعة امنوا معه خوفا من السيف وان عمرا كان مخلصا **مد** وهذا البلد الامين
امانة مكة حفظه من دخله كحفظ الامين **نه** النجوم امنة للسماء فاذا ذهبت اتى السماء ع

ما يوعدون وهو انشقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدامها واراد بوعد اصحابه الفتن وكذا بوعد الامة والاشارة فى الجملة الى مجئ الشر عند ذهاب اهل الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفى اختلفت الاهواء وكانت الصحابة يستندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله او فعله او دلالة حاله فلما فقد واقلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم أمَنَة بفتح همزة وميم بمعنى الامان اى اصحابى ما يوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب واتى امتى من البدع والحوادث والفتن وانتهاك الحرمين **ج** هو جمع امين وهو الحافظ اى الملئكة حفظة السماء **ط** هو بسكون ميم للمرة ويجوز كونه جمع أمن ككبار وبررة وهو بالنسبة الى النبى صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع من قبيل ان ابرهيم كان أُمَة **نه** وفى ح نزول المسيح وتقع الامنة فى الارض اى الامن كقوله اذ يغشيكم النعاس امنة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان **وفيه** المؤذن مؤتمن اى امين الناس على صلوتهم وصيامهم **ن** يخونون ولا يتّمنون بتشديد تاء وروى يؤتمنون بالهمز يعنى يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى معها امانة بخلاف من خان مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة **ط** المستشار مؤتمن اى امين فلا ينبغى له ان يخون المستشير بكتمان المصلحة واستوص يجئ فى الواو **وح** ويل للامناء هم من ائتمنه الامام على الصدقات والخراج والايتام وسائر الاموال **نه** وفيه المجالس بالامانة هذا ندب الى ترك اعادة ما يجرى فى المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه اولا والامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء فى كل منها حديث **ط** المجالس بالامانة الا ثلثة كما اذا سمع فى المجلس قائلا اريد قتل فلان او الزنا بفلانة او اخذ ماله فانه لا يستر **وفيه** فانكم اخذتموهن بامانة الله اى بعهده وهو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة لكافر **وفيه** من حلف بالامانة فليس منا اى ليس من اسوتنا بل من المتشبهين بغيرنا فانه من ديدن اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابى حنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسمائه الامين **نه** لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسمائه وصفاته والامانة ليست منها **وح** دينك وامانتك يجئ فى دين **وح** الامانة غنى اى سبب للغنى فانه اذا عرف بها كثر معاملوه فصار سببا لغناه **وفيه** الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الزرع

من آفات تقع فى التجارة من الكذب والحلف **وفيه** استودع الله دينك وامانتك اى اهلك ومالك الذى تودعه وتستحفظه امينك ووكيلك ويتم فى دين وايضا فى ودع

طمف الامانة نزلت فى جذر الظاهر ان المراد بها التكاليف والعهد الماخوذة المذكورة فى قوله انا عرضنا الامانة وهى عين الايمان بدليل آخره وما فى قلبه حبة من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصبح الناس يتبايعون ولا يكاد احد يؤدى الامانة يكون وضع الايمان آخرا موضعها تفخيما لشأن الامانة لحديث لا دين لمن لا امانة له **والجذر** بفتح جيم وكسرها والذال المعجمة الاصل فى قلوب الرجال اى والنساء معا يعنى انها نزلت فى قلوب رجال الله باعثة على ان علموا بنورها حقيقة الدين واحكام الشرع من القرآن والسنة فيقبض الامانة اى بعضها لقوله فيظل اى يصير اثرها اى اثر الامانة مثل اثر الوكت وهو كالنقطة فى الشئ وقيل نقطة بيضاء تظهر فى سواد العين والاثر بفتحتين ما بقى من رسم الشئ يعنى يرفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى اذا استيقظوا لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت وتارة مثل المجل بسكون جيم وفتحها وهو غلظ الجلد فيحسبه الناس ان فى جوفه شيئا وليس فيه شئ فكذا هذا الرجل يحسبه الناس صالحا ولا يكون فيه من الصلاح والايمان شئ الا قليلا وهذا اقل من الاولى لانه شبه بالمجوف كجمر خبر محذوف اى هو كجمر اى اثر المجل فى القلب كاثر جمر قلبته على رجلك فنفط موضع اصابة الجمر من رجلك اى صار نفطة اى جدريا فتراه منتبرا اى مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته وذكر بارادة الموضع او العضو من الرجل وقيل معناه ان الامانة تزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال اول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شئ آخر صار كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها ثم شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه فى القلب واعقاب الظلمة اياه بجمر تدحرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النفط وثم يعلم النومة للتراخى فى الرتبة وهى نقيضة ثم فى ثم علموا السنة والقرآن **وان** فى بنى فلان امينا عبارة عن قلة الامانة **وما** اظرفه يعنى يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدثنا حديثين يتم فى ح وبعض ما يلائمه فى الجذر **لى** نزول الامانة كناية عن خلق قابلية حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفى حاشية لمسلم فالمعنى بحذف مضافين اى نزلت قابلية حفظها اذ بعد نزول الامانة التى هى التكاليف لا يمكن نزول القرآن **ط** معنى المبايعة البيع والشراء ترده على ساعيه اى الوالى عليه يقوم

بالامانة ويستخرج حقي منه حدثنا حديثين احدهما في نزول الامانة والثاني في رفعها فان قلت
رفع الامانة ظهر في زمان النبي صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظره قلت المنتظر هو الرفع
بحيث يصير كالمجل ولا يصح الاستثناء بمثل الا فلانا وفلانا يعني افراد او المجل ما حصل في
اليد من العمل **و** آمن ما كان بمعنى بمد همزة افعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اي
صلى بنا والحال انا اكثر اكواننا في سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات
مجاز **و ح** لا آمنها ان تصدق بمد همزة وفتح ميم وفي بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية
ياء وفتح ميم اي اخاف ان يكون في هذه السنة قال فلو اقمت هذه السنة وتركت الحج
لكان خيرا **و س** فأمناه فدفعنا اليه بقصر وكسر ميم من أمنته اذا لم تخف منه غائلة **و ح**
فمن اظهر خيرا أمناه وقربناه من الايمان اي جعلناه امنا من الشر وقربناه اي عظمناه
وكرمناه **ز** هو بهمزة مقصورة وميم مكسورة **ط** ما آمن يهود على كتاب اي اخاف ان امرت
يهوديا بان يكتب كتابا الى اليهود ويقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه او ينقص **ن**
منهم للمؤمن يقي بعمله روي بميم ونون ويقي بموحدة وروي يقي بمثناة من الوقاية وروي
الموثق بمثلثة وقاف ويقي بموحدة وروي الموبق بموحدة وقاف ويعني من العناية بمثناة
نه وفيه آمين خاتم رب العالمين مده اكثر من القصر اي انه طابع الله على عباده لانه الآفات
والبلايا تدفع به كخاتم الكتاب يصونه من فساده واظهار ما فيه وهو مبني على الفتح ومعناه
استجب لي او كذلك فليكن **وفيه** آمين درجة في الجنة اي كلمة يكتسب بها قائلها درجة
شا قولهم في الدعاء آمين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان بالفتح بمعنى التعليل ومعناه
يا امين استجب ورده النووي اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماؤه لا يثبت بدونهما
نه لا تسبقني بآمين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة في السكتة الاولى من سكتتي الامام فربما يبقى
عليه منها شئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستمهله في التامين
بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته في التامين **ط** اذا أمن الامام فأمنوا
فانه من وافق عطف على محذوف اي فان الملئكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل
غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط **نه** فيه من امتحن في حد اي عوقب ليقر فأمه
اي اقر ثم تبرأ فليس عليه عقوبة اي اقراره باطل **غ** الآمة النسيان **ط** لا تضرب ظعينتك
كضربك أميتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المرأة **باب**
الهمزة مع النون ك ق فهل لها اجر ان تصدقت بكسر همزة وفتحها
وان تذر ورثتك مثله وعلى الكسر فخير خبر مبتدأ محذوف **و** لا ازكي على الله احدا ان

امه

ان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم فى قاف ن ان تبد لى الفضل اى الفاضل عن الحاجة بفتح همزة وان
يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال فى الشك وان كان بعدها فالشك
باعتبار انها على ظاهرها ام تحتاج الى تعبير وصرف عن ظاهرها او الشك فى انها زوجته فى
الدنيا او فى الجنة او هو من باب التجاهل وان كان ابن عمتك بفتح همزة اى فعلته لكونه ابن عمتك
وان الله يقدر على ان يعذبنى وسقطت ان الثانية فى بعضها وعليه فان الاولى شرطية و
على الاول مشددة والله اسمه ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنى
ان الله يقدر على ان يعذبنى ان دفنتمونى بلا احراق وجواب شكه يجئ فى القدرة وفى
رغسه قوله ففعلوا ذلك به ودبى على القسم وفى بعضها وذرى وهو الوجه لانه امرهم ان
يذروه وان يدرى روى بكسر همزة بمعنى ما وفتحها ويظل بالظاء بمعنى يصير وبالضاد بمعنى
ينسى فالاول على الاول والثانى على الثانى والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اى ما صليتها
وانما حلف تطييبا لقلب عمر فانه شق عليه تاخير العصر وان كانت جارتك وسم بفتح ان المراد بالجارة الضرة و
لئن كانت عائشة سمعته ليس هو شكا فى صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع فى اليقين نه اركبها وان
اى وان كانت بدنة ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم فى فعلت وفاوحى
اليه ان كما كنتم اى كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اى اشار اليهم بالكون
على حالهم ومد من الخمر ان مات لقى الله كعابد وثن ان للشرط الذى يورده الواثق
بامره المدل بحجته وأو املك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة
للانكار ويقدر المضاف اى لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان فجوابه محذوف
اى لا املك دفعه فيه لك انا خير من يونس هى عبارة من عبد والنبى صلى الله عليه وسلم
ويتم فى خير ن فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء فى جواب من هذا ان
يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا باس بان يقول انا ابو فلان وانا اولا ويابى الله
والمؤمنون الا ابا بكر اى يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يابى الله وفى بعضها
انا اولى اى بالخلافة وروى انا ولى بخفة نون وكسر لام اى انا احق ولى الخلافة وروى
انا ولاه اى انا الذى ولاه النبى صلى الله عليه وسلم وروى انى ولاه بتشديد نون اى
كيف ولاه وارجو ان اكون انا هو جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كون انا تاكيدا وهو خبرا كون
استعير مكان اياه وانا بك واليك اى توفيقى بك والتجائى وانتمائى اليك فيه فاء تونى
بانبجانية بفتح همزة وكسرها وبفتح باء وبكسرها وبخفة ياء فى غير مسلم وبانبجانيه بشدة ياء مكسورة
بالاضافة الى ابى جهم فى مسلم كساء غليظ لا علم له نه منسوب الى موضع وهى من ادون

انا

انبج

انب
انث

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام نشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية
لئلا يوثر فى قلبه رده **فيه** لا تؤنبنى رحمك الله التأنيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**
اهل الانانيب جمع انبوب الرمح يعنى المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المؤنث من
الطيب اى طيب النساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و**
الميناث التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** اذكرا باذن الله وانثا بالسكون خفة
النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعنى الموات ضد الحيوان
وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومناة كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه

انج + انجشر

نه فيه الانجج لغة فى الجج وقدم **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى

انح

صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راى رجلا يانح ببطنه اى يقله مثقلا به وقال ما هذا قال بركة الله
فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يانح من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس

اندر

وبهر يعترى السمين **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
واقبل على وعليه كساء اندرورديه هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطى الركبة **و**
قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه ادخل يريد لا يبدون بالسلام فى الاستيذان

انس

فى حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **بح** كانه راى اثر ابيه و
بركة قدومه **نه** انست منه كذا اى علمته واستانست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
داره استانس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد انياسها
اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبى صلى الله عليه وسلم **و** حتى
يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم
يونسون اى يرون **و** حتى تستانسوا تنتظروا اهلها احد يأذن لكم ولتستاذنوا **و** استانس الظبى تبصر هل يرى قانصا
فيحذره **ك** كل ناس بضم همزة **و** هى تحت الانس بكسر همزة وضمها **و** استانس يا رسول الله اى استانس الجلوس والمحادثة
وانوقع عوده الى الرضا ويتم فى عدلت **و** انا قائم استانس اى اتبصر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول
ما احسب به وقته **ش** انس بالعفو من الايناس والتأنيس وهما بمعنى خلاف الايحاش **ن** لحوم حمر الانسية من اضافة الموصوف وكسر
همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين نسبة
الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى
انهم يحبون الابناء دون البنات ولو لم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **و** فى ح ابن صياد
قال صلى الله عليه وسلم انطلق بنا الى انيسيان قد رابنا شانه تصغير انسان شذوذا

انف

فيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الأنف اى المانوف وهو الذى عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجعه وقيل الأنف الذلول يقال انف البعير فهو انف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الآنف بالمد **ط** هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المانوف ويروى بالمد اى المؤمن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله ان انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة **مف** الانف بفتوحة مقصورة وكسر نون **نه** وفى ح سبق الحدث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء وأنفة الشئ ابتداءه **ومنه** انفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم وصحح الفتح **وفيه** انما الامر انف اى يستانف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استأنفته اذا ابتدأته **ن** الامر انف بضمتين وانفا اى قريبا **ن** ومدها هو المشهور وقد يقصر **نه** وفعلته انفا اى فى اول وقت يقرب منى **ومنه** انزلت على سورة انفا اى الآن **وفيه** وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة ونون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب **غ** ومنه روضة أنف اى لم ترع **نه** وفيه فحمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب **ك** فحمى انفا بفتحات **نه** وقيل هو بسكون نون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه **و** فى ح الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر **ومنه** لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتؤثرهم ببرك **ج** فائتنف العمل استانفه فان ماتقدم غفر لك **ك** فيه وانقنى بهمزة ممدود وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين

انق

جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فانقننى اى اعجبننى والانق بالفتح الفرح والسرور وشئ انيق معجب ويروى المحدثون اينقننى وليس بشئ وفى مسلم لا اينق بحديثه اى لا اعجب **و** اذا وقعت فى ال حم وقعت فى روضات اتانق فيهن اى اعجب بهن واستلذ محاسنهن **وفيه** ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل **و** قال على ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

انك

انكلس

انن

انى

المثل اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال **فيه** من استمع الى حديث قوم صب فى اذنه
الانك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه **ك** هو بمد وضم نون الرصاص
المذاب **نه** ومنه من استمع الى قينة صب فى اذنيه الانك **فيه** لا تاكلوا الانكلس بفتح همزة و
وكسرها سمك شبيه بالحيات اى مارماهى والانقليس لغة وكرهه لرداءة غذاءه لا لانه
حرام **ط** فيه طول صلوته وقصر خطبته مَئِنَّةٌ فقهه **ن** بفتح ميم وكسر همزة وتشديد
نون مفعلة من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هى الاصل فيعشر
بالطول على الخطبة ويتم فى ما **نه** فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من الايجاز
اى اظهاره مكافاة لنعمته **ومنه** ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء
للسكت **ومنه** ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ناقتى نقب خفها فاحملنى فقال
ارقعها بجلد واخصفها بهلب سِرْ بها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحملا لا مستوصفا
لاحمل الله ناقة حملتنى اليك فقال انّ وراكبها اى نعم مع راكبها **ن** لبيك ان الحمد لك و
النعمة بكسر ان اى الحمد لك على كل حال وبفتحها اى لبيك لهذا السبب والنعمة بالنصب و
يجوز رفعه بالابتداء والخبر مستقر **و** انها صفية قاله خوفا من ان يلقى الشيطان فى قلوبهما سوء
ظن موجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقالا سبحان الله تعجبا من ان يدخل فى قلوبهما
سوء ظن به **فيه** نور انّى اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه
بفتح همزة اى حجابه نور فكيف اراه اى النور منعنى من الروية لانه يغشى الابصار **و** روى
رايت نورا اى رايت النور فحسب وروى نورانى اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل
معناه خالق النور المانع من رويته **ك** وانى بارضك السلام بهمزة ونون مشددة
مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكانها دار كفر وكان تحيتهم غيره **و** غير ناظرين
اِناه الا نا الادراك اى وقت الطعام **و** من عين آنية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شربها
مد اى من عين ماء قد انتهى حرها **ك** آنية الجنة من شرب برفع آنية خبر محذوف
ونصبها باعنى **و** الميان للرحيل اى لم يات وقته **نه** كنت استانيت بكم اى انتظرت
وتربصت يقال آنيت وانّيت وتانيت واستانيت **ومنه** ح آذيت وآنيت اى اذيت
بتخطى الرقاب واخرت المجئ وابطات **و** غير ناظرين اِناه بكسر همزة وقصر النضج **وفيه**
هل آن الرحيل اى حان وقته وروى هل آن اى قرب **مج** ومنه الاستيناء بالسحور
اى التاخير به **ن** فيه كانت لهم فيهم اناءة بفتح همزة اى مهلة وبقية استماع لانتظار
الرجعة **وفيه** فيك اناة اى تثبت وترك عجلة وهى مقصورة وسلبنا ناة الا نتجان

الى فدلنا وصلوا المدينة بادروا النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاشج عند رحالهم فجمعها وعقل ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاناة من الله اى تانى فى الامور ترفق و رجل ان اى كثير الحلم والاناة و اناء الليل جمع انا كمعًا بكسر او جمع إنى او إنّي بسكون نون غ الاناء بالكسر مقصور وبالفتح ممدود

باب الهمزة مع الواو

او

لك الايمان بى او تصديق برسلى اشكل لفظ او اذ لابد منهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروى بالواو وفى التفات ان ارجعه ان مصدرية اى بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا او ان ادخله الجنة مع المقربين بلا حساب وروى الا ايمانا بمعنى لا يخرجه مخرج الا الايمان وقال اللهم اغفر لى او دعا شك من الراوى وكذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع عن النبى صلى الله عليه وسلم واو كما قال يقوله الراوى اذا شك فى روايته ن ينبغى للراوى بالمعنى ان يقوله عقيب روايته احتياطا ط اى قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ن مع الماء او مع اخر قطرة من الماء شك من الراوى وكذا اذا توضا المسلم او المومن و ح او خيرهو ان كل ما ينبت بفتح واو واو ان جبرئيل بفتحها وكسران و ح او لكلكم ثوبان اى الا يجوز ولكلكم ثوبان و او غير ذلك قلت هو ذاك بفتحها بى يحتمل على سكونها ان يكون تحضيضا على الزيادة على ما سال وان يكون معناه اسال غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها عاطفة اى اتترك السهل وتسال غيره ط او غير ذلك قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفتحها بمعنى هو شاق اتتركه وتسال اهون منه فاجاب بان مسئولى ذلك مف مسئولك ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير ط عصفور من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف اى اوقع هذا او غير ذلك ويجوز بسكون الواو اى الواقع هذا او غيره او هو بمعنى بل للاضراب كانه صلى الله عليه وسلم لم يرتض قولها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم بايمان ابوى الصبى او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل ما نزل فى ولدان المؤمنين وكر خلقهم لا ناطة وهم فى اصلابهم به ويحتمل ان يريد به خلق الذر فى ظهر ادم واستخراجها ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا و اجمع من يعتد به على ان اطفال المسلمين فى الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث بى او مسلم نهى عن القطع بالايمان الباطن الذى لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه ايماء اليه بقوله وغيره احب وللتنويع او للشك اى قل او مسلم

اوب

نه فيه صلوة الاوابين حين ترمض الفصال جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر ومنه توبا لربنا اوبا اى توبا راجعا مكررا من آب اوبا

فهو اٰئب وصنه آئبون تائبون وهو جمع آئب وصنه جاؤا من كل اوب اى من كل مآب
ومستقر وصنه فآب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية وفيه شغلونا عن الصلوة
حتى آبت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل فى طلوعها
لكان وجها واب نريبين فى نجم غ مآبًا عملا يرجع اليه والتأويب سير النهار واوّبى معه
سبّحى معه النهار كله ورجّعى بالتسبيح واوّبى عودى الى التسبيح والاوّاب السقاء فيه آده

اود

اثقله الاود العوج مد ولا يؤده حفظهما يثقله ويشق عليه نه واقام اوده اى
عوجه وصنه واعمراه اقام الاود فيه طاعة الله حرز من اوار نيران هو بالضم

اور

حرارة النار والشمس والعطش وفيه البشرى اورى شلم وتخفف للضرورة واصله
التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهملة وكسر لام كأنه عربه ومعناه
بالعبرانية بيت السلام وفيه رب اُسْنى لما امضيت اى عوضنى والاوس العوض وروى

اوس

اثبنى من الثواب ن فيه اوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف ك فيه باربع

اوط

اواق حذف احدى يائيه فاعل كقاض نه الاواقى بشدة ياء وخفتها جمع اوقية بضم

اوق

همزة وشدة ياء وقد يجئ وقية وليست بعالية وكانت قديما اربعين درهما فيه الرؤيا
لاول عابر اى اذا عبرها بر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون

اول

غيره ممن فسرها بعده وفى ح الافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة
للعرب ويروى بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقد مر فى امر وفى ح اضياف الصديق
الاولى للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا يأكل وقيل اللقمة الاولى التى احنث بها ن لقمعه
وارغامه ومخالفة فى مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصديق
بالحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا قِراكم بتخفيف لام وشدتها اى اىّ شئ منعكم عن قبول قِراكم
ويتم فى بروا وكان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد
المهاجرين واول ما نزل يا ايها المدثر اى بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية
نزول الفاتحة باطل و اول المسلمين اى من هذه الامة واول ما يقضى بين الدماء
اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة ك ق اول من يكسى ابراهيم
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه و ح كان اول ما ارسل على بنى
اسرائيل اول بالرفع اسمه وارسل بضم همزة والحيض نائب فاعله وعلى بنى اسرائيل
خبره اى على نسائهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبى صلى الله عليه
وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر بمثلثة اى اشمل من قولهما لانه يشمل بنات

اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوه لا تسلم **و** رايت بضعا وثلثين ملكا يبتدرونها ايهم يكتبها اول
هو على عدد حروفها وفى مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النحاة يبتدرونها
اى يسارعون الى الكلمات ليعلوا بها يكتبها **ط** اى يسرع كل ليكتب قبل الآخر ويصعد بها الى
حضرة الرب لعظم قدرها **ق** اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره **و** اعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروى عشر الاول
بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة **و** الصلوة اول ما فرضت ركعتان
اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية وبعض
ركعتين على الحال اى الصلوة فرضت ركعتين فى اول ازمنة فرضها وكان ينبغى تكرير ركعتان
لوجوبه فى مثله كما روى وعن عايشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين ركعتين اى فى المعراج
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمأن زيدت فى الحضر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول
قرائتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار **و** مات عاما اول بالصرف وعدمه على انه فوعل او
افعل ويجوز بناءه على الضم **و** بايعت فى الاول اى فى الزمان الاول وروى فى الاولى اى الطائفة
الاولى او الساعة الاولى **و** فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان وان يوحدوا اسمه
وروى الى ان يوحدوا فاول مبنى على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اى اول الاشياء
دعوتهم الى التوحيد **و** ح ما هى باول بركتكم اى بركة رخصة التيمم ليست باول بل هى مسبوقة
بغيرها من البركات **و** ان لا يسألنى عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف
او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن **و** ح يقبض الصالحون الاول فالاول اى الاصلح
فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اى مرتبين **ط** الفاء للتعقيب ولتقدير
الاول منهم فالاول من الباقى هكذا حتى ينتهى الى الحفالة ومثله الافضل فالافضل **و** اول الآيات
خروجا طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الآيات اما امارات قرب
الساعة او وجودها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثانى لما روى ان اولها الدجال
ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها **و** ائتوا نوحا اول نبى بعثه الى اهل الارض ان صح ان
ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والا صح ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس
وبمثله يسقط اشكال آدم وشيث فان آدم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام
وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار **و** ح بسم الله اوله وآخره اى
آكل اوله وآخره مستعينا بالله **و** ح كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان
لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة **و** يتأول القرآن حال من فاعل يقول اى يبين المراد

من فسبح بحمد ربك واستغفره اتيا بمقتضاه **نه** علمه التأويل من آل الشيء الى كذا اى رجع اليه والمراد
نقل اللفظ عن وضعه الاصلي الى ما يحتاج الى دليل **وفيه** من صام الدهر فلا صام ولا آل اى لا رجع
الى خير **و** آل محمد على الاكثر اهل بيته **و** من مزامير آل داود اى نفسه **و** الآل السراب **ومنه**
قطعت مهمها وآلا فآلا **غ** الا تأويله ما يؤول اليه امرهم من البعث **و** احسن تأويلا عاقبة
و آل الرجل من آل اليه بدين او مذهب او نسب **كو** تأولت قبورهم اى فسرت ذلك لقبورهم
من جهة كونهما مصاحبين له فى الروضة المباركة لا فى خصوصية ان احدهما على اليمين
والآخر فى اليسار واما عثمان ففى البقيع مقابلا لهم **و** اوّلوها بفقهها اى فسروها واكتنفوها
حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه فى افرادها فلا يلزم ان يكون
مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعى ويتم فى الصاحب من ص **و** ان آل ابى ليسوا اولياء قال عمرو اى
شيخ البخارى كان فى كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابى وفى مسلم الا آل ابى يعنى فلانا
قيل السكنى عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اى لست اخص قرابتى
ولا فضيلتى بولاية دون المسلمين وانما ابلّ رحمهم اى اصله **و** ح آل عمران المؤمنون من
آل ابراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد حاصله ان المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض **ز** من آل حم اى من سور اولها حم او يراد نفس حم **نه**
فيه يصلى على حمار يومى الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب **و** انما
يريد هنا الراس اومأت وومأت لغة ولا يقال اوميت وقد جاءت فى الحديث غير مهموز
على لغة قريت فى قرأت **فيه** يحتلب شاة اونة اى يحتلبها مرة بعد اخرى من فلان يصنع
الامر اونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وقيل ان اونة جمع اوان وهو الزمان **فيه** اوه
عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهى بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو
الفا وقد يشدد الواو مكسورة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء اى هذا البيع نفس الربا **وفيه**
اوّاها منيبا اى متأوّها متضرعا اى كثير البكاء او كثير الدعاء **فيه** كان يصلى حتى كنت آوى
له اى ارقّ له **ومنه** يجخّى فى سجوده حتى كنا ناوى له **ومنه** لا تأوى من قلة
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الاعدام **و** قال للانصار ابايعكم على ان تأوونى وتنصرونى اى
تضموني اليكم وتحوطونى بينكم **و** اوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد **ومنه**
لا قطع فى ثمر حتى يأويه الجرين اى يضمه البيدر **ط** انكر بعضهم المقصور المتعدى **و** من المقصور
اللازم فأوى الى الله **و** من الممدود كفانا وآوانا اى ردنا الى مأوى لنا اى منزل ولم يجعلنا
منتشرين كالبهائم **مج** ومنه ولا اوويك والاد هنا الرجعة **نه** وفيه اويت على نفسى ان اذكر

اومى
اون
اوه
اوى

من ذكرني وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح وايت اى وعدت على نفسى **و** قوله فى الرويا فاستأ
لها كاستقا وروى فاستاء لها كاستاق كلاهما من المساءة اى ساءته وقيل استالها كاختارها و
اللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها **ن** قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه
على استفعل يشعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من
سال لا من اول والله اعلم **ط** استاء بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرويا
وروى استالها كاستباع من الاول اى طلب تاويلها وسيجىء وجه حزنه فى ساءه من س و وجى
حديث النهاية على وجه يصح **نه** وفيه بين نخلة واٰة كعاهة واصله آواة كحوكة شجر معروف
ق فاوى الى الله فاواه اى انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم
وبالمد متعد وقد يعكس **ج** لا ياوى الضالة الا ضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقر
والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعنى من اوى نحو ضالة الابل مما له قوة يمتنع
بنفسه ويتوفى ض **ط** الجمعة على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع
الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل **و** فكم ممن لا كافى ولا مؤوى له اى الله يكفى
شر الخلق ويهيئ لهم الماوى والمسكن فالحمد لله الذى جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله
شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم هيمون فى البوادى اقول كم يقتضى التكثير ويمكن ان
يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله
على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها **و** من اوى يتيما الى طعام اى يطعمه وهو
بالقصر والمد واراد بقوله الا ذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد فى العين **باب الهمزة مع
الهاء نه** وفى البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد وقيل قبل الدباغ
ومنه لو جعل القران فى اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه وسلم
كما يكون فى عصور الانبياء وقيل من علمه الله القران لم تحرقه نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له **ومنه**
حقن للدماء فى اهبها اى اجسادها **ك** الاهبة ثلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين **و** اهاب
موضع بنواحى المدينة **ط** ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى يهاب بكسر تحتية و
فتحها اى يكثر سوادها **ن** ليتاهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعدوا بما يحتاجون
اليه فى سفرهم **فيه** نساءه من اهل بيته ولكن اى نساءه من اهل بيته الذين يعظمون ويسمون
ثقلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن فى حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتى من حرم الصدقة
و اهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت **ط** وكذا الحق ما قال وهو مبتدأ
خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس ورسول الله صلى الله عليه وسلم

اهب

اهل

في حديث عائشة في ابهيا ١٢

وما قال موصولة اى احق اشياء يتكلم بها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حق ما قال
العبد فعليه كلام تام مستأنفة ن انه ليس بك على اهلك هوان إن شئت سبعت وان شئت
ثلثت ثم دُرتُ اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اى لا يلحقك هوان ولا يضيع من حقك شئ فانت
مخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع ويقضى لباقى نسائه فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف
عليهن ليلة ليلة ثم يأتيها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها وخلف
انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نساءها **و** انها من اهل الارض اى جنازة كافر من
اهل تلك الارض **ط** هى عبارة عن الرذالة والسفالة اى دنى **و** ح انا اهل التقوى اى جديد بان
يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون مخالفته **و** ح اعطى اهل البيت هو ثانى مفعوليه والاول منسى
و ح فاعطى الآهِل حظين هو اسم فاعل اى المتأهل اى من له زوجة **نه** الآهل من له زوجة وعيال
والعطاء ما يصيبهم من الفئ **ومنه** مست نيران بنى كعب اهلة اى كثيرة الاهل **و** ح اهل القرآن اهل الله وخاصته
اى حفظة القرآن العاملون به هم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به **وفيه** ح الصديق فى استخلافه عمر
اقول له تعالى اذا لقيته استعملت عليهم خيرا هلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة
اهل الله تعظيما لهم كبيت الله اويراد اهل بيت الله **و** ح نهى عن الحمر الاهلية اى التى تألف البيوت
ولها اصحاب كالانسية ضد الوحشية **و** ح يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجيب هو كل شئ
من الادهان مما يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد **ومنه** فى
صفة النار كانها متن اهالة اى ظهرها **ق** هى بكسر همزة الشحم المذاب **و** ح اذا انفق على اهله
اى زوجته وولده يحتسبها اى يريد به وجه الله فهو صدقة اى كالصدقة فى اصل الثواب
لا فى كميته وكيفيته حتى ما تجعل فى فم امرأتك يعنى وان كان فيه حظ شهوته والمستثنى فى
الا اجرت محذوف اى لانفقة اجرت عليها وما تجعل مبتدأ خبره مقدر اى فانت ماجور
بالنية الجاعلة للعادة عبادة **و** ح فلما رأى شوقنا الى اهالينا جمع اهل **و** قول عائشة لبريرة
ان شئت اعطيت اهلك اى مواليك بقية ما عليك **ك** اى اعطيت ثمنك **و** فقال اهل
الكتاب هؤلاء اقل عملا منا اى قال اهل التورية لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل المسلمين
واما فى الاخرى قال اهل التورية **و** ح انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قد ارتاب
وشك فى عقيدته حين خرج للقتال **فيه** كنا بالاهواز نقاتل الحرورية فبينا انا على جرف نهر اذا رجل ... بين
بصرى وفارس **باب الهمزة مع الياء نه** كان طالوت ايابا اى سقاء **فيه** الايد القوة
رجل ايد بالتشديد اى قوى **ومنه** خطبة على امسكها من ان تمور بايده اى قوته **فيه**
من يطل اير ابيه ينتطق به هذا مثل ضربه اى من كثرت اخوته اشتد ظهره بهم وعز **فيه**

اهو

ايب + ايد

ايـر

ايس ايض

وجلدها من اطعوم لا يبي تيسه التأييس التذليل والتأثير اى لا يوثر فى جلدها شئ **فيه** حتى ضت
الشمس اى رجعت **ن** الى حالها الاولى قبل الكسوف واض يايض ايضا اى صار ورجع **ك** وايضا اى
ستزيدين من ذلك ويتمكن الايمان فى قلبك فيزيد حبك وقيل وانا ايضا بالنسبة اليك مثل
ذلك والاول اولى **فيه** اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما بمعنى وقيل الايك
الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل للغيضة **فيه** صاحب ايلياء ككبرياء على الاشهر اى اميرها وهرقل
عطف عليه اى تابع هرقل اوصديقه **نه** هو بالمد والقصر مدينة بيت المقدس **و** فلم نجد
عنده ايالة للملك اى سياسة **و** ايل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا **و** ايلة
بفتح همزة وسكون ياء بلد بين مصر والشام **فيه** الايم احق بنفسها هى من لا زوج لها بكرا او ثيبا
مطلقة او متوفى عنها والمراد هنا الثيب **و** تايمت وامت **غ** وتايمتم وامت اذا اقامت **نه**
لا تتزوج **ومنه** امت من وجها ذات منصب بجمال **و** تايمت حفصة من ابن خنيس
وتوفى على مات قيمها وطال تأيمها والاسم الايمة **ومنه** تطول ايمة احداكن **و** كان يتعوذ
من العيمة والايمة ويقال للرجل ايم ايضا **وفيه** اتى على ارض يحلها مثل الايم والاين كالضرب
حية لطيفة شبهت بها فى الملاسة وقد يشدد الايم **ومنه** امر بقتل الايم **و** ايم الله لفظ
قسم ذو لغات وهمزتها وصل وقد تقطع تفتح وتكسر **وفيه** يكثر الهرج قيل ايم هو اصله اى
ما هو فخفف الياء وحذف الف ما **ك** وايم الله بوصل همزة ورفع ميم **وفيه** ايم هو بفتح
همزة وتشديد ياء مضمومة ويخفف **ومنه** وايم هذا اى اى رجل هذا المجموع يده **بح** فيه فينظر
ايمن واشأم اى يمينه وشماله **ن** الايمن فالايمن بالنصب والرفع اعطه او هو احق **نه** وفيه لا امن
ان يكون بين الناس قتال اى لا آمن فجاء على لغة من يكسر تعلم **فيه** الاين الاعياء والتعب **و**
ح اين الابتداء بالصلوة اى اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة **ن** اين الابتداء
كذا فى الاكثر وعند بعض الا ابتدأ بالا الاستفتاحية فنون فسوهذه والاول اوجه لان سوقه
للانكار **نه** وفيه اما آن للرجل ان يعرف منزله اى حان وقرب ان يئين اينا وهو كانى يانى
مقلوب منه **بح** اين الله فقالت فى السماء حكم بهذا لقدر بايمانها بغير الشهادتين والتبرى
عن الاديان لما راى عليها من امارة الاسلام **ط** لم يرد السوال عن المكان بل عن نفى الالهة
الارضية اى الاصنام التى يعبدها العرب تكليما معها بقدر عقلها فقنع به ولم يكلفها حقيقة
التنزيه وفاين صلوته بعد صلوته فان قيل كيف تفضل زيادة عمله بلا شهادة على عمله معها قلت قد عرف
صلى الله عليه وسلم ان عمله بلا شهادة ساوى عمله معها بمزيد اخلاصه وخشوعه ثم زاد عليه بما عمله بعده وكم
من شهيد لم يدرك شأو الصديق قوله او صيامه شك من الراوى ولام لما بينهما لام تاكيد وما مبتدأ وابعد خبره اى

ايك
ايل
ايم
ايمن
اين

ايوان
ايه

بين الذى مات قبل والذى مات بعده **ش** فيه من ارتجاج ايوان كسرى هو الصُّفّة العظيمة **نه**
فيه ايهٍ كلمة استزادة الحديث مبنى على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايهًا بالنصب فانما تأمره
بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ **ومنه** قول ابن الزبير ايها والاله حين قيل
يا ابن ذات النطاقين اى صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اى زدنى من هذه المنقبة **ج** فانه مما يزيدنى
شرفا وعلى النصب يحتمل زجرهم مما بنوا عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اى نحم ظاهر اى بعيد عنك
والاله قسم اى والله ليس الامر كما تزعمون **ومنه** ايه ايه يا ابا نجيد **نه** وفيه ان ملك الموت قال انى
أُؤَيِّه بها كما يؤيه بالخيل فتجيبنى يعنى الارواح ايهته اذا ناديته كانك قلت يا ءيها الرجل **وفيه**
ايها ابا حفص هى كلمة تاسف اى اتاسف تاسفا **ك** وفى قصه صاحب الراوية ايهات
لاماء لكم كهيهات معنى ووزنا وروى أيْهَاز اى بعد الماء عنكم فلم نملكها اى لم نمكن لها
ان تروح الى اهلها ثم بعث اى اقامها ليسهل السقى من فمها **ك** ايه يا ابن الخطاب بكسر همزة
وهاء اى هات استزاده منه الحديث توفر الجانبه ولذا عقبه بالمدح **نه** فيه احلتها اية
وحرمتها اية المحلة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين والاية من الكتاب
جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا بايتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غيره العلامة
واصلها أَوَيَة **بى** ولولا اية فى كتاب الله ما حدثتكم هى فى الحديثين بالياء ومد الالف اى
لو لم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية
وهى وان كانت فى اهل الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروى الباجى فى الحديث الاول
لولا انه بالنون اى لولا ان معنى ما احدثكم فى كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيئات
ما حدثتكم لئلا تتكلوا **ج** يكفيك اية الصيف هى يستفتونك قل الله والاية التى فى ولها نزلت فى الشتاء
و ح ما من نبى الا اعطى من الايات مر فى امن **ط** ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرأ
والجر بتقدير الى اخرها وهى لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قرأ الاية بتمامها **ك** والرفع اسم
مقروة الخ **ط** عن تسع ايات الاية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظى وللمعجزة والمراد به هنا
اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات
فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب وحذف الراوى جوابه استغناء بما فى القران واما الاحكام
العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد فى الجواب بالعاشرة وذا جائز **و** بلغوا عنى
ولو اية الاية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرض على
تبليغ الاحاديث دون القران لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلمه وهو داخل
فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما **قض** ولو اية ولو يقل ولو حديثا فان الايات مع

آية

انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وباداءه من غير تغيير وليس فى حدثوا عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس فى التحديث ما فى
التبليغ حسن ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحدثوا عن بنى اسرائيل ليس باحة الكذب
عنهم بل ترخيص فى الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة ط والمراد التحدث بقصصهم من
قبل انفسهم كتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة فى القرآن مما فيه عبرة فاما
النهى عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب التورية والاحكام وبتم فى حدثوا والايات بعد
الماتين مبتدأ وخبر اى ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدهما والظاهر اعتبار الماتين
بعد الاخبار وايتان من ايات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيراً
فى العالم من موت وضرر ونقص وقحط فابطله ونبه انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان فى غيرهما
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدا او امر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على
قرب الساعة او تخوفان ليفزعوا فى له هذه الايات اى العلامات كالخسوف والزلازل و
الرياح والصواعق ق قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
تعنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عايشة براسها وان مفسرة **وفيه**
اية الحجاب اى يايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن وايه مبتدأ
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخاذ مصلى واية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفا على مقدر هو بدل من ثلث ط واى اية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه امنة لامته وفيها اية ذلك فى
خلقه يحيى فى مخليا وفى ايات اراهن الله اى رايت المذكور فى جملة ايات ذكرن فى لقد راى
من ايات ربه الكبرى فلا تكن فى مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاءه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الايات
وفيه ما لا يخفى وكنا نعد الايات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او ايات الكتاب
وكلاهما بركة للمؤمن وازدياد فى ايمانه وانذار وتخويف للكافرين نعق له وما نرسل
بالايات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطليعة لك والحق ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كشبع الكثير من الطعام القليل واية الايمان حب الانصار لانهم تبوؤا الدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقر الله ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم بسبب بغض صنعهم
وهو التبوية ولنسختها اية مدنية هى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا او

المسنى خه ولا يقتلون النفس التى حرم الله الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب ث هذا تغليظ من ابن
عباس اقتداء بسنة الله فى التشديد والا فالتوبة معروضة **و** قرا اية النساء وهى يا ايها النبى
اذا جاءك المومنات يبايعنك **و** كتبت اية الرجم وهى الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما يعنى
لم يلحقها عمر بالمصحف بمجرد علمه فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو محذوف اى فما
قولك فيه **و** لما نزلت ايات سورة البقرة اى ايات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر
اى تبعا لحرمة الربا **نه** فيه الا يهقان الجرجير البرى **فيه** قال صلى الله عليه وسلم لفلان انى
او اياك فرعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنه عرض كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى
هدى **و** فتخلفنا ايتها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتاخر توبتهم وهذه اللفظة يقال
فى الاختصاص اى المخصوصين بالتخلف **و** كان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت
اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اى كانت هى هى يعنى كان يرفع منها وينهض قائما الى
الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة **و** فى ح ابن عبد العزيز اياى وكذا اى نحنى
عنه ونحو عنى كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اى وانت استعير ضمير النصب له **بى** اى المسلمين
خير هو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرا لاعتقادها انه لا خير من ابى سلمة غير النبى
صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه وتعنى انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق
او انه خير مطلقا لانه لها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تاخر وفاته
عن النبى صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين
وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع فى الفتن ما نسيه ومجاز ليعلمه الحاضرون ان
حفظه **تش** ايش بكسر شين منونة بمعنى اى شئ **ن** اى ساعة هذه قاله تعجبا و
انكارا للتاخر الى هذا الوقت **و** اى شئ كمر البرق الم تر اى لا شئ اسرع منه وتامل فى تطبيق
الم تر لهذا الكلام **ط** اى اى شئ شبيه بالبرق اى فى اى شئ تشبيهه بالبرق فاجاب فى سرعة
السير قوله الم تر وا بيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم
الحسنة بقوله تجرى بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اى تجرى وهى ملتبسة بهم او للتعدية و
يؤيد الاول حتى يعجز اعمالهم وحتى يجئ بدل من حتى يعجز **و** لاى ذلك يا رسول الله اى لاى
سبب قلت طوبى **و** ايما قرية اتيتموها اقمتم فيها فسهمكم فيها واى قرية عصت الله
ورسوله فان خمسه لله ثم هى لكم المراد بالاولى الفئ الذى لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب
بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اى حقهم من العطاء كما يصرف الفئ
والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واحتج به من لم يوجب

ايهق
اى

الخمس فی الفئ وقیل معناه کل قریة غزیتموها بغیری واستولیتم علیها وقسم الغنائم بانفسکم فسهمکم فیها وایما قریة عصتهما وانا حاضر قتالها فانا اخمسها ثم اقسم علیکم بنفسی

حرف الباء باب مع الهمزة

نه اتاه الله مالا فلم یبتئر خیرا ای لم یقدم لنفسه ولم یدخره من بأرته وابتأرته ك لم یبتئر او یبتئز شك فی الراء والزاء وجزم موسی بالراء وخلیفة بالزاء ج و روی لم ابتهر بها وروی ما ابتأر مصون او ما امتأر بمیم مهموزا **و** فاستقوا من آبارها بسکون باء جمع بئر ویجوز آبارها بهمزة ممدودة بالقلب وروی فی الثانیة بئار بکسر باء بهمزة **نه** وفیه اغتسلی من ثلثة آبار یمد بعضها بعضا ای یجتمع میاهها فی واحدة کمیاه القناة وابؤر جمع بئر کآبار وبئار **و** البئر جبار قیل هی العادیة القدیمة لا یعلم لها حافر ولا مالك فیقع فیها انسان او غیره فهو هدر وقیل الاجیر ینزل الیها لینقیها او یخرج شیئا وقع فیها فیموت **فیه** الصلوة تقنع یدیك وتبأس من البؤس الخضوع والفقر ویجوز کونه امرا وخبرا من بئس یبأس بؤسا افتقر واشتدت حاجته **غ** ان تبأیس وتمسکن تفاعل من البؤس لان الفقیر یتذلل **ط** ومنه بؤس ابن سمیة کانه ترحم له من شدة یقع فیها وسمیة ام عمار یقتلك الفئة الباغیة ای فئة معاویة وهو بیان البؤس **ن** معناه یا بؤس ابن سمیة ما اشده وفی الثانیة ویس بفتح واو وسکون تحتیة **نه** ومنه کان یکره البؤس والتباؤس یعنی عند الناس ویجوز التبؤس بالقصر والتشدید **ومنه** فی ح اهل الجنة ان لکم ان تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس یبؤس بالضم فیهما بأسا اذا اشتد **ومنه** کنا اذا اشتد البأس ای الخوف الشدید **ومنه** ح نهی عن کسر السکة الجائزة الا من بأس یعنی الدنانیر والدراهم المضروبة ای لا تکسر الا من مقتض کرداءتها او شك فی صحة نقدها وانما کره لما فیهما من اسم الله او لان فیه اضاعة المال وقیل انما نهی عنه علی ان نعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقیل کان بعضهم یقص اطرافها حین کانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه **وفیه** عسی الغویر ابؤسا جمع بأس والغویر ماء لکلب ای عسی ان تکون جئت بامر علیك فیه تهمة وشدة **ك** لکن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بؤس ای ضر وهو یصلح للذم والترحم قیل انه لم یهاجر من مکة حتی مات بها فهو ذم والاکثر انه هاجر ومات بها فی حجة الوداع فهو ترحم وتفجع قوله یرثی بکسر مثلثة ای یرق ویترحم له النبی صلی الله علیه وسلم ان مات بفتح همزة ای لاجل موته بارض هاجر منها وکان یکره موته بها فلم یعط ما تمنی ویتم فی دعاء **و** ایری بی بأس ای شدة من المرض ونحوه ومجنون خبر مقدم علی المبتدأ والذی یجده هو الغضب ولکلمة اعوذ بالله قوله اذهب ای انطلق فی شغلك ولعله کان من جفاة الاعراب **غ** البأساء الفقر فی الاموال والضراء القتل فی الانفس والبأس الشدة فی الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افتقر ولا تبتئس لا تذل ولا تضعف

بأر

بأس

ولا يشتد امرهم عليك **بى** بئس مالاحدهم يقول نسيت اى بئس شيئا كائنا للرجل قول نسيت لاسناده
النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى **ن** القاضى هو فخ محال لاذم قول اى بئس الحال حال من حفظه
فغفل حتى نسيه **و** بئس الخطيب انت انكر تشريكه فى ضمير ومن يعصهما المقتضى للتسوية وحقه ان
يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لاختصاره فان
حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما فى الاحاديث **بج** بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل
به الى حاجته بمطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له فذم
ما كان على هذا الوجه ويتم فى الزاى **ط** بئس مضجع المؤمن مخصوصه محذوف اى هذا اشارة الى
القبر المحفور قوله لم ارد هذا اى ما اردت ان القبر بئس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته فى الغربة
شهيدا خير من موته فى فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل فى الله اى
ليس الموت بالمدينة مثل القتل فى الله بل هو افضل اذ ما من بقعة احب لى ان يكون قبرى
بها منها **و** سألت طلاقا من غير ما بأس ما زائدة اى فى غير شدة يلجئها الى المفارقة فحرام
اى ممنوع عنها رائحة الجنة اول مرة **ومنه** عند البأس وحين يلجم بدل منه ويتم فى
اللام **و** نحن الناعمات لا نبؤس اى لا نصير فقراء روى بالواو والسد يد الهمزة **صد** وحين
البأس القتال **نه** فيه نهانى ان اصلى فى ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف
بالعراق الخطابى فى اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فلعله نهى عن اتخاذه
وطنا او النهى خاص له ولعله انذار منه بما لقى من المحنة بالكوفة وهى من ارض بابل **فى ح**
جريج يا بابوس من ابوك هو الصبى الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف فى عربيته
لك بفتح موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فسين مهملة الصغير او اسمه او الرضيع او علم له
فيه من استطاع منكم الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح
او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد الوطى لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم **فيه** ادام
اهل الجنة بالام ونون بموحدة وخفة لام وميم منونة مرفوعة والاصح انه عبرانى بمعنى الثور
ولا لعرفه الصحابة بدون تفسير اليهودى **نه** والنون الحوت الخطابى لعل اليهودى اراد التعمية
فقدم احد الحرفين وهى لام الف وياى يريد لاى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالباء
فيه باوت بنفسى ولم ارض بالهوان اى عظمتها من البأو الكبر والتعظيم **ومنه** ان اعطيتما
بأت مثل بهت اى تكبرت **باب الباء مع الباء** **ك** لولا ان اترك اخر الناس ببانا
واحدا بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيئا واحدا وقيل مستويا اى لولا اترك الذين
بعدنا فقراء مستويين فى الفقر لقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها

بابل
بابوس
باءة
بالام
باو
ببن

وتقاموا بدا باسترضاءهم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة وهم فى اخر الناس **نه**
لانه اذا اقتسمت على الغانمين بقى من لم يحضر الغنيمة ومن يجئ بعد نا من المسلمين بغير شئ **فيه**
السّت ببّة اصله الشابّ السمتلى البدن نعمة لقب به عبيد الله بن الحارث

ببة

باب الباء مع التاء

بتت

فى ح الندوة اعترض ابليس فى صورة شيخ جليل عليه بتّ اى كساء
غليظ مربع ويجمع على بُتوت **ومنه** ح على بَتِّيهم اى اعطهم البتوت **ومنه** اين
الذين طرحوا الخزوز ولبسوا البتوت والبتات متاع لا يكون للتجارة **ومنه** لا يؤخذ
منكم عشر البتات **وفيه** فان المُنبَتّ لا ارضا قطع من انبتّ اذا انقطع فى سفره وعطبت
راحلته مطاوع بته وابتّه اى بقى فى طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب
ظهره **ومنه** لا صيام لمن لم يبُتّ الصيام فى رواية اى لم ينوه ويجزمه فيقطعه من
وقت لا صوم فيه وهو الليل **و** ح ابتوا النكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه
بشرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة **ومنه** طلقها ثلثا
بتة اى قاطعة وصدقة بتة اى منقطعة عن الاملاك وفى مسلم احسبه قال جويرية او البتة
كانه شك فى اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية **ق** وهو بقطع الهمزة بخلاف قياس **ن** اظنه قرأت على
مالك او البتة اى اظن انى قرأت فيصلى او اجزم به **ج** طلق البتة اى ثلثا **ط** اى منجزة لا معلقة **ك** فابتّ
طلاقها اى قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى **نه** لا تبيت المبتوتة الا فى بيتها اى المطلقة بائنا **فيه** لا يبدأ
بحمد الله فهو ابتر اى اقطع **ومنه** الذى نحن عليه احق مما عليه هذا الصُّنبور

بتر

المنبتر يعنون النبى صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعش له ذكر
والا فقد كان له ولد **و** فى ح الضحايا نهى عن المبتورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال
فى خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبى صلى الله عليه وسلم
و كان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه نهى عن البتراء هو ان
يوتر بركعة وقيل ان يشرع فى ركعتين وقطع الثانية **و** فى ح على فى صلوة الضحى هو حين يبهر
البتيراء الارض وهى الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع **و** ابتر الرجل اذا صلى الضحى
ك الابتر الحية الصغيرة الذنب وقيل فى الطفية **ن** قيل صنف منها ازرق لا تنظر اليه حامل
الا اسقطت **ج** ان شانئك هو الابتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير **نه** فيه سئل

بتع

عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن **ص** فيه

بتك

فليبتكن اذان الانعام البتك القطع اى لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا الانتفاع بها

بتل

نه فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اى اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتله تبتلا

اذا قطعه مج ومنه نهى اى العمرى له بتلة نه لا تبتل فى الاسلام هو الانقطاع عن النساء
وامراءة بتول اى منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله ومنه رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد نه نزل بكوا مرما أَبْتَلْتُمْ بَتَّله ابتل فى السير مضى و
جدّ وخطّأه الخطابى وصوب ما انْبَتَلْتُمْ نبله اى ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من
باب النون وفيه لتَبْتِلُنّ لها اماما اولتصلّن وحدانا اى لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر
بامامته وقيل من البلاء اى الامتحان فالتاء ان زائد تان للاستقبال والافتعال وعلى الاول
الثانية اصلية

بتث

باب الباء مع الثاء زوجى لا ابث خبره اى لا انشره لقبحه لئن
اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اى ان خبره طويل ان شرعت فى تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اى اخاف ان يطلقنى فاذره نه وفيه لا تَبُثُّ حديثنا تبثيثا ن بموحدة
بين مثناة ومثلثة اى لا تظهره شا ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث وابث اى نشر نه وروى تنث بالنون بمعناه وفيه ولا يولج الكف ليعلم البث
هو فى الاصل اشد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده فى ثوبها فيمسه لعلمه انه يوذيها وقيل هو ملّه
اى لا يتفقد امورها ومصالحها ومنه فلما توجه قافلا من تبوك حضرنى بثى وفيه
لما حضر اليهودى الموت قال بَثْبِثُوهُ اى كشفوه من البث اظهار الحديث واهله بثثوه
فابدلوا من الثاء الوسطى باء لك ومنه فاما احدهما فبثثته اى نشرت احدهما فى الوعائين
فى الناس ويتم فى البلعوم فيه وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اى جرحا صغيرا فى وجهه

بثر
بثق
بثن

فيه فغمز بعقبه فانبثق الماء اى نبع وجرى وروى قال بعقبه اى اشار به نه فى ح
خالد وصار بَثَنِيَّة وعسلا عزلني وهى خطة منسوبة الى البثنة وهى ناحية من رستاق
دمشق وقيل هى الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اى صارت كانها زبدة وعسلا لانها
صارت تجبى اموالها من غير تعب

بجبج
بجح
بجح

باب الباء مع الجيم البجبجة شئ يفعل عند
مناغاة الصبى وح ان هذا لبجباج اى كثير الكلام او الاحمق فيه قد اراحكم الله من البجة
والسجة البج البط والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير يتبلغون بدمه فى القحط يريد
اراحكم من الضيق بما فتح فى الاسلام وقيل البجة صنم فى ح ام زرع فبجحنى فبجحت اى فرحنى
ففرحت وقيل فعظمنى فعظمت نفسى عندى لن بجحنى بتشديد الجيم فبجحت بكسر جيم وفتحها
لك نفسى واصل بجحت وفائدة الى التجريد غنيم مصغر غنم والمنقى من يخرج الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده وروى بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة السواشى وقيل
بسكونها يريد ذو انعام ذوات نقى اى سمان ج تريد سرنى بتوالى احسانه فسر فى السرور فى نفسى وتبين
موقعه منى وجدنى بشق بالكسر للمحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها فى موضع شاق
واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلنى الى اهل خيل وابل وزرع والمنقى بفتح نون من ينقى
الطعام ويرويه المحدث بكسرها من نق بتشديد قاف اى صار ذا نقيق وهو اصوات السواشى
بجد
نه فيه البجاد الكساء وجمعه بجد ومنه ح معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشئ
الملفف فى البجاد قال هو السخينة يا امير المومنين والملفف وطب اللبن يلف فيه ليحمى
ويدرك وكان تميم تعير به والسخينة حساء من دقيق وسمن يوكل فى الجدب وتعير به قريش
(جلد يكون فيه السمن ١٢ منه)
بجر
فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله فيه ارض بجراء مرتفعة
صلبة والابجر من ارتفع سرته وصلبت ومنه ح اصبحا بى فى ارض بجراء واشكو الى الله
عجرى وبجرى اى همومى واحزانى واصل العجرة نفخة فى الظهر والبجرة نفخة فى السرة اى اشكو
اليه امورى كلها ما ظهر وما بطن وفيه اذكر عجره وبجره اى اموره باديها وخافيها او
قيل اسراره وقيل عيوبه ومنه فى صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر
بجر وصفهم بالبطانة ونتو السرر او بكنز الاموال لينا سب الشح وفيه انما هو الفجر او البجر
بالفتح والضم الداهية اى ان انتظرت حتى يضئ الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء
افضت بك الى المكروه ويروى البحر بحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر ومنه ح على لم ات
لا ابا لكم بجرا و باجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بحاء فى ح حذيفة ما منا الا رجل به آمة
بجس
يبجسها الظفر غير رجلين يعنى عمر وعليا هو مثل اراد انها نغلة كثير الصديد فان اراد احد ان
(نغل الجرح فسد ١٢)
يبجسها اى يفجرها بظفره قدر عليه ولم يحتج فيه الى الشق بحديدة اى ليس منا احد الا وفيه
بجل
شئ غيرهما وفيه تنبجس تنفجر فيه اخى ذا البجل هو بالتحريك الحسب و الكفاية وقدم
اخاه بانه قصير الهمة راض بان يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبى ما انا فيه ومنه
القى تمرات وقال بجلى من الدنيا اى حسبى منها قوله اخى ذا البجلة مدح مشتق من رجل و بجلة و
بجالة اى ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس ومنه اصبتم خير ابجيلا اى واسعا
من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم وفيه تقطعوا ابجله وهو عرق فى باطن الذراع ومنه
بجا
فاومى جبرئيل الى ابجله فيه كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جلس من السودان او ارضهم
بجبج
باب الباء مع الحاء من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هى وسطها من بحبح
اذا تمكن وتوسط المنزل وفيه اهدى كبشا تبحبح فى المربد اى متمكنة فيه و تبحبح

بحت
بحث

البحياي التبع الغيث **فيه** اختضب عمر بالحناء بحتا اى خالصا لا يخالطه شئ **ومنه** وكره مباحثة الماء اى شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره اراد به ليكون اقوى لهم **فيه** سورة البحوث براءة تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف **و** ح يلعبان البحثة هى لعبة بالتراب والبحاثة تراب يُبحَث عما يطلب فيه **ك** فبحث بعقبه اى حفر بطرف رجله

بحح
بحر

فيه فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة اى ثقل فى مجارى النفس وغلظ فى الصوت فى له خُيّر اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **نه** من بححت بحُّ بحوحا وان كان من داء فبحاح فهو ابح **لك** فيه فاعمل من وراء البحار بموحدة ومهملة القرى والمدن يريد اذا كنت تؤدى فرض الله فلا تبال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعد مكان فان الله لن يَتِرَك بكسر مثناة مضارع وتر اى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا ولا تُحرَم اجر الهجرة وروى لن يترك من الترك **و** مجمع البحرين اى بحر الروم وفارس **و** البحران بلد بين البصرة وعمان **نه** هو بفتح باء وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش **ط** وكتب له ببحرهم اى ببلدهم اى اقره على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم **و** ح انْ وجدناه لبحرا اى واسع الجرى كالبحر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماءه **ط** وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس **و** ح لا تركب البحر الا حاجا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا يريد لا ينبغى للعاقل ان يلقى نفسه الى المهالك الا لامر دينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نارا تهويل شان البحر لان آفات متراكمة ان اخطأته ورطة جذبته اخرى فكأنه الغرق رديف الحرق والحرق حليف الغرق ح فهو تمثيل لغلبة الهلاك لراكبه **و** ح ابى ذلك البحر ابن عباس اى الواسع العلم كالبحر **و** ح اذا رات الدم البحرانى اى شديد الحمرة كانه نسب الى قعر الرحم الخطابى اى الدم الغليظ الواسع كالبحر فى الكثرة **نه** زيد فى النسب الف ونون **ومنه** ح حفر زمزم ثم بحرها اى شقها ووسعها حتى لا تنزف **وفيه** قتل رجلا ببحرة الرعاء هى البلدة **ن** ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغرا وفى غير مسلم مكبرا بمعنى القرية والمراد المدينة المشرفة **ك** ان يتوجه اى يجعلوا التاج على راسه اى يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز **وفيه** البحيرة كانوا اذا انتجت الناقة عشرا اناث سيبوها اى خلوا سبيلها ولم تركب ولم يجزّ وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وحرم منها ما حرم من امها وهى البحيرة **نه** وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش فقنى وان مات فذكى فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة **و** بُحُر جمع بحيرة **و** باحر بفتح حاء صنم **فيه**

بحن
بخ

تخرج بُحانة من جهنم فتلقط المنافقين هى الشرارة من النار **باب الباء مع الخاء**

بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جررت

وشوشا وربما شددت وبخبخته اذا قلت له و ح قرأ صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة فقال
رجل بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رضى الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه فتوهم
عمير رضى الله عنه انه سبق الى فهمه ان قوله هذا صدر من غير روية ونية بل على الهزل والمزح
فنفاه عن نفسه بقوله لا اى ليس الامر على ما توهمت قول بل معناه انه لما سمع قوله الى جنة وانداوا
ارواحه عظمه بقوله بخ فقال ما حملك اخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو ضوا ومن قتل فى الله
فى الانصار نه فيه اهدى اليه بختج اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر خيفة ان لا يصفيه
مشتد فيسكر فيه سرق بختية اى الانثى من الجمال طوال الاعناق والذكر بختى والجمع بخت وبخاتى
ن رؤسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة او نحوها ج اراد تشبيهها بما
مما يكثرن من المقانع والخمر والعمائم وبتم فى كاسيات نه فيه البختري المتبختر فى مشيه وهى مشية
المتكبر المعجب بنفسه فيه ساقا بخندا ة اى تامة القصب الريا فى ح عمر فى نوم الغداة مبخرة
مجفرة مجعرة اى مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم ومنه ح اياك وكل مجفرة مبخرة اى من النساء وفيه
لاجعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء وصفها به لبخار البحر ن البخور بفتح باء وخفة خاء
اخذ دخان الطيب المحرق ط هو ما يتبخر به وفيه اصابه من بخاره اى يصل اثره
بان يكون موكله او شاهدا او كاتبا او عاملا المربى او خلط ماله بماله والبخار والغبار مستعاران
مما شبه به الربا من النار والتراب نه فيه يأتى زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة
هو ما يأخذه الولاة باسم العشر والمكوس يتأولون فيه الزكوة والصدقة ج بخست صلوته
نقصت غ لا تبخسوا الناس لا تظلموا بهم اموالهم وبثمن بخس اى ذى ظلم فيه كان مبخوص القدمين
قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدم نه وان روى بنون وحاء وضاد فمن نحضت العظم
اذا اخذت لحمه والنحض اللحم وفى ح الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد
البخص بحركة حتى لحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه
يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحير وافيه حتى تنقلب ابصارهم فى ح اهل اليمن ارق
قلوبا وابخع طاعة اى ابلغ وانصح فى الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا فى بخع انفسهم اى قهرها من
بخع الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق فى الصلب والنخع بالنون دونه ان يبلغ
خيطا ابيض فى الرقبة ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة ومنه ومن لم يكن بخع لنا بطاعة ومنه
بخع الارض فقاءت اكلها اى قهر عمر اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة
اذا تابعت حراثتها ولم ترحها سنة غ باخع نفسك قاتل لها فيه فى العين القائمة اذا بخقت
مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين تبقى قائمة منفتحة نه ومنه ح نهيه عن البخقاء

بختج
بخت
بختر
بخند
بخر
بخس
بخص
بخع
بخق

بخل

فی الاضاحی **ومنه** کان نأتی الوجنة باخق العین **فیه** الولد مبخلة مفعلة من البخل ای یحمل ابویه علی البخل **ومنه** ح انکم لتبخلون وتجبنون **ک** فاما ان تعطینی او تبخل عنی ای تنسب الی البخل عن جهتی وای داء ادوی بهمزة وترکه **ط** البخیل الذی من اذا ذکرت لم یصل لفظ من مقحمة للتاکید ح وی لیس البخیل من بخل بماله ولکن البخیل من بخل بمال غیره وابلغ منه من بغض البحح حتی لا یحب ان یجاد علیه فمن لم یصل علیه منع نفسه من ان یکتال الثواب الاوفی الا فهل تجدا اسدا البخل منه **مف** اولا تدری فلعله بخل بما لا ینقصه الهمزة للاستفهام والعطف علی مقدر ای اتقول ولا تدری وروی بسکون واو بمعنی اتدری اولا تدری انه اولا تدری فلعله تکلم بما یضره فی الاخرة او بخل بکلام فی الخیر فانه لا ینقص من لسانه شئ **ط** ومن تکلم فیما لا یعنیه حوسب علیه فربما لم یتهیأ الجنة مع المناقشة وهو یشمل جمیع ما لا ینقص بالبذل کالعلوم

بدأ

باب الباء مع الدال نه المبدئ ینشئ الاشیاء ابتداء من غیر سابق مثال **وفیه** انه نفل فی البدأة الربع وفی الرجعة الثلث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القفول والمعنی کان اذا نهضت سریة من جملة العسکر المقبل علی العدو وابتدروا الیهم واوقعوا بهم فغنموا نفلها الربع مما غنمت واذا اقفلوا ورجعت طائفة منهم فاوقعوا بالعدو وغنموا نفلها الثلث لان الکرة الثانیة اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزیادة الشهوة الی الاوطان فزاد لذلک **ومنه** ح لیضربنکم علی الدین عودا کما ضربتموهم علیه بدأ ای اولا یعنی العجم والموالی **ومنه** فی الحدیبیة یکون لهم بدء الفجور وثنیاه ای اوله واخره **ن** بدا بمفتوحة فساکن نهمزة ابتداء **نه** منعت العراق درهمها وقفیزها الخ وعدتم من حیث بدأتم هذا اخبار بالغیب مما یکون بلفظ الماضی لتحققه ومنعهم اما باسلامهم فیسقط عنهم جزیتهم بدلیل وعدتم من حیث بدأتم لان بدأهم فی علم الله انهم سیسلمون او بخروجهم عن الطاعة وعصیانهم الامام **ج** بحیث ینتهک ذمة الله وذمة رسوله فیشد الله علی قلوب اهل الذمة فیمنعون الموظف **نه** وفیه الخیل مبدأة یوم الورد ای یبدأ بها فی السقی قبل الابل والغنم وقد تصیر الهمزة الفا **ومنه** ح عایشة قالت فی یوم بدئ فیه النبی صلی الله علیه وسلم وارأساه یقال متی بدئ فلان ای متی مرض **وفیه** فانطلق الحضر الی احلامهم فقتله فی بادی الرای ای فی اول رای وابتدائه ای من غیر فکر ویجوز کونه ناقصا من البدو والظهور ای فی ظاهر الرای **ن** ای ظهر له رای فی قتله **نه** والبئر البدی بوزن البدیع التی حفرت فی الاسلام ولیست بعادیة قدیمة **قس** **ک** بدا لله ان یبتلیهم بالهمزة ورواه کثیر بغیرها وهو خطأ لانه بمعنی ظهور شئ بعد ان لم یکن وهو محال فی حقه الا ان یأول بمعنی ارادة و باب کیف کان بدأ الوحی سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محذوف منونا ویضاف

والبدء مرضبطه اى الابتداء **ومنه** بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول
الله بالجر عطفا على الجملة ويرفع عطفا على نزول **ومنه** اول ما بدئ بمضموم ماتو الحديث
مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا
للتبعيض اى من اقسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النوم لرفع حمل الرويا على روية العين
وكانت مدة الرويا ستة اشهر **وفيه** اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدما
على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلته كما فى العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدأ بالطلاق
او آخر **ومنه** بدأ الخلق اى ابتداءه **وفيه** يبدأ على راسه ووجهه الخ المنتهى محذوف
اى ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده وح فاردت ان اباديه بالهمز مفاعلة من بدأت وروى
اناديه بالنون من النداء وقوله حرمناه بخفة راء اى منعناه **ن** اول من بدأ اى ابتدأ **ومنه**
بدأ الاسلام غريبا **لى** بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طرأ وح بات صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتدأ حجه وهو منصوب
وح اين الابتداء بالصلوة مر فى اين **غ** وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
نه فيه فقطع ابدو ح سرجه اى ليبدءه **و** فى ح ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدحيه
اى لا توسعيه بالحركة والخروج ح بذج به اى باح به وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتمازحون
ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى **فيه** ابد يده الى الارض اى مدها **ومنه**
يبد ضبعيه فى السجود اى يمدهما ويجافيهما **ومنه** فابد بصره الى السواك وح يبد بى النظر
وفيه احصنهم عددا واقتلهم بددا وروى بكسر با جمع بدة وهى الحصة والنصيب اى اقتلهم
حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه ولفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من
التبديد **ومنه** فتبددوه بينهم اى اقتسموه حصصا على السواء **و** قول خالد بن
سنان للنبى صلى الله عليه وسلم للنار بدا بدا اى تبددى وتفرقى بددت بدا وبددت متبددا
وح يا جارية ابدئهم تمرة تمرة اى اعطيهم وفرقى فيهم **ومنه** واطرق وابد اى اعطى **و**
قول على فاستبد دتم علينا استبد به اذا تفرد به دون غيره **ش** فلا تبدت عياله عظما
عظما هو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تصيب فاعله يعود الى الشاة والبدة بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة فى عياله لا تصيب كل واحد منهم عظما **ك** فبدح لى عطاء من التبديد اى
فرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لاركسهم وح بد من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام
انكار **ز** لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البد العوض **نه** وفيه كان حسن البادن اذا ركب البادن
اصل الفخذ والبادان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البد د تباعد

بدج

بدح + بدد

بدر

ما بين الفخذين من كثرة لحمها فيه ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام ما يسبق فى الغضب **ومنه** لا خير فى حلم اذا لم يكن له بوادر تحميه مخافة ان يكدرا **وح** فابتدرت عينا اى سالتا **ولا تبيع** التمر حتى يبدو اى يبلغ بدو الغلام اذا تم واستدار تشبيها بالبدر وابكر البسر اذا احمر **وح** فاتى ببدر فيه بقل اى طبق **ط** يتخذ من خوص **نه** شبه بالبدر فى استدارته **ق** يبتدرون السوارى يتسارعون اليها ويبتدرونها ايهم يكتب عزفى اول **و** بدرة البزاق اى غلبه ولم يقدر على دفعه **وح** تبادرا بنتا لهما اى تسارع المجئ لاجل ابنه فلم تدركه اما لانه مات او خرج من البصرة وقدمت بدل من بجاءت وامراة بيان لام عطية **ن** فان عجلت به بادرة اى غلبته بصقة او نخاعة بدرت منه **و** غزوة بدر قرية عامرة بنحو اربع مراحل من مدينة ومكة وبدر بئر كانت لرجل يسمى بدرا **ط** بادروا بالاعمال فتنا اى تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجئ فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها فانها اذا اتت لا تقدرون على الاعمال **و** بادروا بالاعمال ستا الدخان الخ فانها اذا نزلت دهشتهم عن الاعمال او سدت باب التوبة وقبول العمل **و** امر العامة يجئ فى العين **ج** كل من مال يتيمك غير مبادر اى غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدر لان القمر يبدر بالطلوع فيها **و** بدارا ان يكبروا اى لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم **ز** بدر العاطس وبادره الى الحمد اسرع اليه **نه** فيه

بدع

البديع تعالى الخالق المخترع بلا امثال سابق بمعنى مبدع **وفيه** تهامة كبديع العسل حلو اوله واخره البديع الزق الجديد شبهت به لطيب هواءها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و** فى ح عمر فى قيام رمضان نعمت البدعة هى نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعد الاجر عليه بحديث من سن سنة حسنة وفى ضده من سن سنة سيئة ومن الثانى ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالى ثم تركها ولا كان فى زمن الصديق وهى على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اقتدوا بالذين من بعدى وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل عرفا فى الذم **ك** فان قيل قد صلاها النبى صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت لم يثبت كونه صلى الثلثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافى قوله والتى تنامون عنها اى فارغين عنها اى الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكس واخرون فصلوا بين من يثق بالانتباه عن

التوم وغيره ك كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين او مندوب
كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط فى انواع الاطعمة و ح ابدع بى
فاحملنى بضم همزة وروى بدع بتشديد دال اى هلكت دابتى و ح نعى بشا انها ان هى ابدعت
بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او
ضلع كانه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير ابداعا اى انشاء امر خارج عما اعتيد منها و منه كيف اصنع بما ابدع على
وروى أبدِعت وابدع مجهولين ط ابدع مجهول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع
الصلة لانها فى معنى عطبت غ بدعا من الرسل اولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر
والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بَدَل كجمل وبِدْل كحمل كلما مات منهم واحد
ابدل باخر ونيم فى رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدى يحتج به من منع ذبح دم الاحصار فى
الحل لانهم امروا بابدال هدى ذبحوه عام الحديبية خارج الحرم ولا يبدعها احد رغبة عنها
الا ابدل الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا و يوم تبدل
الارض التبديل التغيير اما فى الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او فى الاوصاف كتبديل
الفضة خاتما وتبديل الارض على الثانى بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها
عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل
تخلق بدلهما ارض وسموات اخر والظاهر انها تعمّ تغيير الذات ولذا سألت فاين يكون الناس
وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط فا يبدل الله
سيأتهم حسنات بان يمحو سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم او يبدل
ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادرونى بالركوع والسجود انى قد بدنت ابو عبيد
روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البدانة وهى كثرة اللحم ولم يكن من
صفته قلت قد جاء فى صفته بادن متماسك اى ضخم يمسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل
الخلق ن القاضى رواه الجمهور بالضم ولا ينكر فى حقه قالت عايشة فلما اسن واخذ اللحم
وروى بادن متماسك تم وفى اكثر نسخنا بالتشديد ج بادن اى سمين ط روى بالتشديد
وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه فمعنى
ثقل ضعف نه قيل لعلى حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسى وبدنى البدن الدرع
من الزرد وقيل القصيرة منها و منه فضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد
كثرة العطاء و منه فى ح السطيح فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة
تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدن الجبة و منه البدنة لعظمها وتقع

بدل

بدن

بدء
بدا

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه **ومنه** من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب بدنته اذ قد انتفع بالمعجزة التي جعلت لله كالركوب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركب الاضرورة **نه** البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها جماعة بالابل وهو المراد في حديث تبكير الجمعة **ك** ركوب البُدُن بسكون دال وضمها قوله لبدنها بفتحتين وضم مثلثة اى لضخامتها **و** اضعف جسدا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الراس والاطراف **نه** فيه من رآه بديهة اى بغتة ومفاجاة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن خلقه **فيه** كان اذا اهتم لشئ بدا اى خرج الى البدو ولعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس **ومنه** كان يبدو الى هذه التلاع **و** من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب **و** اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اى الخروج الى البادية **ك** فبدوت اى خرجت الى البادية وروى وبديت ولعله سهو **ومنه** سألت عائشة عن البداوة **وفيه** تحب الغنم والبادية اى الصحراء والبرية **نه و** فان جار البادي يتحول اى الذى يكون في البادية ومسكنه بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام في المدن ويروى النادى بنون **و** لا يبيع حاضر لباد وشرح في الحاء **و** الاقرع بدا لله ان يبتليهم اى قضى به لان البداء استصواب شئ علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله **و** السلطان ذو عدوان وذو بدوان اى لا يزال يبدو له راى جديد **غ** ذو بدوات اى آراء مستقيمة او اذا عن له راى اعترضه آخر فلا صريمة له **نه و** ابديه مع الابل اى ابرز الفرس معها الى مواضع الكلاء من ابديته وبديته اظهرته **و** امران يبادى الناس بامره اى يظهره لهم **و** من يبد لنا صفحته اى يظهر فعله المخفى اقمنا عليه كتاب الله اى حده **وفيه** بسم الاله وبه بدينا يقال بديت بالشئ بكسر دال اى بدأت به فخفف بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا **وفيه** الحمد لله بديًّا بالتشديد اى اولا **ومنه** افعله بادى بدى اى اول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بدا بفتح باء وخفة دال موضع بالشام **ك** يبدى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اى يظهر المصلى **ومنه** بدا لى ان اجاوز هذا العشر اى ظهر من الراى او الوحى **و** اذن لى في البدو اى الاقامة في البادية واراد الحجاج انك بخروجك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة **مج** ما ابدوا بضاحكة اى ما تبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدت اسنانه **ط** قرية ولا بدو اى بادية **و** النجوم بادية مشتبكة اى ظاهرة مختلطة **و** ان زاهرا باديتنا اى نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من البلد

ومنهم من رواه ... ان ابادية ... بنون ١٢ [illegible]

ومـ ثم بدا لى أن لا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبى الى الشهودى ورؤية النار اللازم لرؤية
ثمار الجنة يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم ويبرز لهم عرشه ويبتدى لهم اى يظهر ويتم فى غ و د

باب الباء مع الذال ن اذا عظمت الحلقة فانما هى بذاء ونجاء البذاء المباذاة
وهى المفاحشة بذُءَ يبذء والنجاء المناجاة **فيه** يؤتى بابن آدم يوم القيمة كانه بَذَج من
الذل وهى ولد الضأن وجمعه بِذجان **فيه** يتخذها اى الفرس اشرا وبطرا وبَذَخا هو بالتحريك
الفخر والتطاول والباذخ العالى ويجمع على بُذّخ **ومنه** وحمل الجبال البُذّخ على اكتافها **فيه**
البذاذة من الايمان هى رثاثة الهيئة اراد التواضع فى اللباس وترك التبجح به **ن** ومنه بهيئة
بذاذة اى سيئة تدل على الفقر **نه** وفيه بذّ القائلين اى سبقهم وغلبهم يبذهم بذّا **ومنه**
صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشى الهوينا يبُذّ القوم اذا سارع الى خير **فيه** قول فاطمة
لعائشة انى اذا لبَذِرة مؤنث البَذِر من يفشى السر ويظهر ما يسمعه **ومنه** على فى صفة
الاولياء ليسوا بالمذاييع البُذُر جمع بَذُور اى المفشون للسر وبذرت الارض فرقت الحب فيها
ك فبذر اى القى البذر فى الارض ولا تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغى والاسراف الصرف زيادة
على ما ينبغى **نه** وفيه ولوليه ان يأكل منه اى من الوقف غير مباذر اى مسرف فى النفقة وباذر
كبذر تبذيرا **فيه** ابذعرّ النفاق اى تفرق **فيه** سبق محمد الباذَق بفتح ذال الخمر اى لم يكن فى
زمانه اوسبق قوله فيه وفى غيره من جنسه **ك** اى سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر
حرام **نه** فيه فخرج اى فى الاستسقاء متبذلا التبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة على
التواضع **ومنه** فرأى ام الدرداء متبذلة وروى مبتذلة **فيه** البذاء من الجفاء هو بالمد
وفتح الموحدة الفحش فى القول بذوت على القوم وابذيت ابذو فهو بَذِىّ **ومـ** البذاء من الايمان
يجىء فى نعـ من ن **ومنه** بذت على احمائها وكان فى لسانها بعض البذاء وقد يهمز وليس بكثير وسبق
فى اول الباب **ك** اوتبذو على اهلها بمعجمة من البذاء **ن** ومنه يبغض الفاحش البذى فعيل
منه **باب الباء مع الراء نه** البارئ خالق الخلق بلا مثال واكثر استعماله فى
الحيوان **وفيه** اصبح بحمد الله بارئا اى معافا **و** برأت من المرض أبرَأ بَرْءًا بالفتح وغير اهل الحجاز
يقول برئت بالكسر بُرْءًا بالضم **ومنه** اراك بارئا **شم** برأ من المرض بفتح الراء ومن الدين
بكسرها **نه** ومنه لا يمسها حتى تبرئ رحمها وتبين حالها هل هى حامل ام لا **وكذا** الاستبراء
فى الاستنجاء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقى موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه كما يبرئ من
المرض والدين **وفيه** فانه اروى وابرأ اى يبريه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه
مرض **ن** او ابرأ من اذى يحصل من الشرب فى نفس واحدة واروى اكثر ريا **نه** وابرأ يروى

بذا
بذج
بذخ
بذخ
بذر
بذعر+بذق
بذل
بذا
برأ

بلا همزة لمشاكلة اروى **و** قول ابى هريرة حين دعاه عمر الى العمل وابى فقال عمر ان يوسف سأل
العمل ان يوسف منى برئ وانا منه براء اى برئ عن مساواته فى الحكم وان اقاس به ولم يرد
براءة الولاية والمحبة لانه مامور بالايمان به والبراء والبرئ سواء **غ** براءة اى هذه الآيات براءة
وانا براء ويجوز براء وبراء كظراف **و** انا منك براء يستوى فيه الواحد وغيره **ك** من استبرأ
لدينه بالهمزة اى طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعى او من الاثم فقد استبرء اى حصل البراءة
لدينه من النقص ولعرضه من الطعن فيه **ن** حتى اذا رأى انه قد استبرء اى اوصل البلل الى جميعه
ومنه ابرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل اى امتنع منه **و** ح فتبرئكم يهود اى تبرأ اليكم من
دعواكم بخمسين يمينا **ك** اى تخلصكم من اليمين يهود فى ايمان خمسين منهم ينتفون من ايمان **مش**
استبرأ الخبر اى طلب آخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه **ط** اذا دخلت فى الدم من الحيض الثالثة
فقد برئت منه فيه تصريح بأن اقراء العدة الاطهار **و** ح شراركم الباغون البراء العنت وهي
المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل محتمل والبراء جمع برى وهما مفعولان
للباغين اى الطالبين **نه** فيه طلبوا تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو
التخليط فى الكلام مع غضب ونفور وبربر فعله **ومنه** اخذ اللواء غلام اسود فنصبه وبربر **فيه**
البربط وهى ملهاة تشبه العود **فيه** يبعث سبعين الفا بلا حساب فيما بين البرث الاحمر وبين
كذا البرث الارض اللينة جمعها براث يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل بها جماعة من الصالحين
ومنه ح بين الزيتون الى كذا برث احمر **فى** ح القبائل تميم برثمتها وجرثمتها الخطابى برثنتها
بالنون اى مخالبها يريد شوكتها وقوتها **فيه** برثان بفتح باء وسكون راء واد فى طريق بدر **فيه**
ادعج ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ **و**
ح يكره التبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير محلها اى لغير الزوج **ط** محلها بالكسر **مف**
بالكسر والفتح **ك** بروجا منازل قمرها وان كان البروج اثنى عشر والمنازل ثمانية وعشرين
لان كل برج منزلان وشئ فهى بعينها او اراد المنازل اللغوى **نه** فيه ح الكواكب الخنس هى البرجيس
اى المشترى وزحل وعطارد وبهرام اى المريخ **فيه** من الفطر غسل البراجم هى العقد التى فى ظهور
الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم **ن** البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم بضمهما عقد الاصابع
ومفاصلها ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار فى معاطن الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف
ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء **و** اراد بحديث قطع براجمه مفاصل الاصابع **شا**
هو بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجمة بضمهما **نه** هو البرجمة بالفتح غلظ الكلام **فيه** نهى عن
التبريح فسر فى الحديث بقتل السوء للحيوان كالقاء السمك على النار حيا واصله المشقة والشدة

برر
بربط + برث
برثم
برثان
برج
برجس
برجم
برح

وبرح به اذا شق عليه **ن** ومنه ضربا غير مبرح بكسر راء مشددة اى غير شاق **و** ح لقينا منه
البرح اى الشدة **و**لقيت منه البرحين اى الدواهى بفتح باء وسكون راء **ومنه** فاخذه البرحاء
بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة ومد اى شدة الكرب من ثقل الوحى **نه** ومنه ح برحت بى الحمى
اى اصابنى فيها البرحاء **و** ح برحت بنا امراته بالصياح **وفيه** جاء بالكفر براحا اى جهارا من
برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو **وفيه** حين دلكت براح هو بوزن قطام من اسماء الشمس **و**
ح احب اموالى بيرحاء بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع
بالمدينة **وفيه** برح ظبى هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك و
ويتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده **ن** البارحة اقرب ليلة مضت
يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة **غ** لا ابرح لا ازال او لا افارق **ج** ومنه لا ابرح
حتى تجئ بالمخرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الديات لم يات فى شئ منها الرماق فاستثبته
عمر **نه** فيه من صلى البردين دخل الجنة **وفيه** وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان
الغداة والعشى وقيل ظلاهما **ك** اى صلوة الفجر والعصر لانهما فى بردى النهار وهو بفتح موحدة
وسكون راء **ومنه** صلى فى بيته ليلة ذات برد اى برد شديد والحر كالبرد وسوء فيه الليل
والنهار وخص الريح بالعاصف وبالليل **وفيه** بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة وان
جرت باستعمال الماء الحار فى التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسهما
الايدى **نه** ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول فى البرد
وقيل معناه صلوها فى اول وقتها من برد النهار وهو اوله **ن** ابردوا عن الصلوة اى بها وهو الى
ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت **ط** فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع
الهمزة وهى ردية وقد غلط فيه بعض فانغمس فى الماء محموما فاصابته علة صعبة كاد يهلك فقال
ما لا يحل ذكره بجهل منه فان تبريد الحمى الصفراوية بسقى الماء الصادق البرد ووضع اطراف
المحموم فيه وبسقى الثلج وكانت عايشة تصب الماء فى جيب المحمومة التوربشتى فى كلام الاطباء
الماء ينساغ لسهولة فيصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطبع واما
حديث فليطفئها بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول باسم الله اللهم اشف عبدك
وصدق رسولك الخ فشئ خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جرب ووجد كذلك **مدارك**
لا يذوقون فيها فى جهنم او فى الاحقاب بردا روحا ينفس حر النار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم
نه الصوم فى الشتاء الغنيمة الباردة اى لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد **غ** ومنه
برد الله مضجعه **نه** او غنيمة ثابتة من برد لى عليه حق اى ثبت **ومنه** ح عمر وددت انه

برد

بردلنا عملنا ط وعملنا كله معه صلى الله عليه وسلم بردلنا اى ثبت ودام برد خبران اسلامنا وا لجملة
فاعل يسرك وكفافا نصب على الحال من الضمير المجرور اى بنجونا منه حال كونه لا يفضل علينا
شئ اومن الفاعل اى مكفوفا عنا شره ن برد اسفله بفتح الراء وضمها الجوهرى نه وفيه فليات زوجته
فان ذلك برد ما فى نفسه بسوحلا فى مسلم يريد ان اتيانه زوجته يبرد حر شهوته المحركة
من روية امرأة والمشهور فى غيره يرد من الرد اى يعكسه ومنه شرب النبيذ بعد ما برد
اى سكن وفتر يقال جد فى الامر ثم برد اى فتر وفيه قال انا بريدة فقال برد امرنا اى سهل
ومنه لا تبردوا عن ظالم اى لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته ومنه
فهبره بالسيف حتى برد اى مات ط ومنه قد ضربه ابنا عفراء حتى برد يقال برده اذا قتله
فان البرودة من توابعه واراد فتربه لتكلمه بابن مسعود وروى ترك اى سقط اى تركاه عقيرا
ج انت ابا جهل اى يا ابا جهل نه وفى حرام زرع برود الظل اى طيب العشرة ونعوت يستوى فيه
المذكر والمؤنث وفيه انه كان يكتحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عينى
مخففا كحلتها بالبرود وفيه اصل كل داء البردة هى التخمة وثقل الطعام على المعدة لانها تبرد المعدة
فلا تستمرئ الطعام نش هى بفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البرد اى لا احبس الرسل الواردين
على الزمخشرى البرد جمع بريد معرب بريده دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة
لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمى رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع
كان يسكنه المرتبون من بيت اوقبة اورباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بينهما
فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة فى اقل من اربعة برد وهى ستة عشر فرسخا
ومنه اذا ابردتم الى بريدا اى ارسلتم رسولا ج ومنه حتى كل ناحية بريدا وخيل البريد
هى المرصدة فى الطرق لحمل الاخبار من البلاد يكون منها فى كل موضع شئ لذلك ومنه دوين بريد
الرويثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة
وجمعها برد وفيه بوخذ البردى فى الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر ك فيه لا تركبوا

برذ

برذونا بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جمعه ط
هو التركى من الخيل خلاف العراب واذا جعل علة النهى الخيلاء كان النهى عن العراب اولى

برر

نه فيه البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ فى اسمائه تعالى والبر
بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بر
يبر فهو بار وجمعه بررة وبر وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه
حديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اى مشفقة عليكم كالوالدة يعنى ان منها خلقكم و

فيهما معا شكوا اليهما بعد الموت معادكم وتيم في مسح **ومنه** الائمة من قريش ابرارها امراء
ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اى اذا
صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا افسدوا وليهم الاشرار **بج** كما تكونوا يولى عليكم **وفي ح**
ارايت امورا اتبرر بها اى اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله **وفي ح**
الاعتكاف آلبر تردن اى الطاعة **ن** قد كان اذن لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات
بل اردن قربه لغيرتهن عليه او غار عليهن لان المسجد مجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن
فيه **ك** آلبر تقولون بهن بهمزة ممدودة ونصبه احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون وبهن
ثانيهما وهو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل
او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والجر **ون ه**
وفي كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اى ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر
والنكث **وفيه** الماهر بالقرآن مع السفرة البررة اى الملئكة **وفيه** الحج المبرور اى الذي
لا يخالطه شيء من الاثم **ن** وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى
ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله **غ** البيع المبرور
ما لا شبهة فيه **نه** برّ حجه وبُرّ وبرّه الله وابره برّا بالكسر وابرارا **ومنه** برّ الله قسمه
وابرّه اى صدقه **ومنه** لم يخرج من الّ ولا برّ اى صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم
ميم وسكون قاف وكسر سين اى تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس اذا اقسما
او المراد بالمقسم الحالف اى لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك
حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحتين **وفيه** يكلمهن البر بفتح موحدة **وفيه** وزن
برة بضم موحدة وتشديد راء القمحة من خير اى ايمان **ش** الغزالي مفهومه ان من اراد
ايمانه على برة او شعير لا يدخل النار والامر باخراجه اولا فان واقصاه في حق المؤمنين سبعة
الاف سنة والمراد من الايمان ثمراته لان الايمان لا يتجزى وكحديث لا نخرجن من قال لا اله الا الله
اى الذين معهم مجرد الايمان **ك** وفيه لولا الحج وبر امي لاحببت ان اموت وانا مملوك هو
تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل
الرق ولذا ابتلى به يوسف ودانيال وبلغ الخضر نفسه **وفيه** لو اقسم على الله لابره اى ظمعا
في كرمه بابراره وقيل لو دعاه لاجابه **و** بررت وصدقت بكسر راء **ن** الصدق يهدي الى البر
اى العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع
للخير كله **و** لو اقسم على الله اى لو حلف على وقوع شيء لابره او وقعه الله اكراما له وصيانة له من

الحنث لعظم منزلته وان احتقر عند الناس **وفيه** بروا وحنثت اى بروا فى ايمانهم وحنثت فى
يمينى فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخيرهم اى اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا مندوبا
اليه قوله لم يبلغنى كفارة يعنى لم يبلغنى انه كفر قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه **نه** وفيه نافحى
ال فلان رقة البر عليهم اى استصعب وغلبهم **و** فى ح زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها
وفيه من صلح جوانيه اصلح الله برانيه اى علانيته والالف والنون زيدتا فى النسب من
قولهم خرج برا اى الى البر والصحراء **وفيه** ونستعضد البرير هو ثمر الاراك اى نجنيه للاكل **و منه**
ما لنا طعام الا البرير **د** رو البربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** فدعا بريرة اشكل بان عائشة
لم تشترها الا بعد قصة الافك ولعل تفسير الجارية بها من بعض الرواة **و** ح ليبر يعنى الكفارة

برز

يجئ فى لجج **نه** فى ح ام معبد وكانت برزة تحتبى بفناء القبة امرأة برزة اى كهلة لا تحتجب احتجاب
الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور **و** كان اذا اراد
البراز هو بالفتح اسم لفضاء واسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطأ الخطابى الكسر لانه مبارزة
فى الحرب خالفه الجوهرى فجعله مشتركا بينهما **و** تبرز اى خرج للحاجة **و** من المفتاح ح انه رأى
رجلا يغتسل بالبراز اى موضعا منكشفا بغير سترة **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه **و** هذا
هو البارز براء مفتوحة فزاى فى الموضعين وقيل بكسر راء يعنى البارزين لقتال اهل الاسلام
وقيل البارز قوم من كرمان وقيل اراد به ارض فارس **و** تبارزوا يوم بدر اى خرجوا من الصف
و حتى يبلغوا جمعا الذى يتبرز به اى يخرج الى البراز اى الفضاء وفى بعضها بتكرار الراء اى يتكلف
فيه البروز ارادة الافاضة من ثم افيضوا من اجمع من ابن عباس على ان الناس هم الحمس ومن عرفات
من عائشة على ان الناس غير الحمس فلا تناقض **و** ابرز سريره اى اخرج الى الناس ووضع الديوان
واظهر مجلسه لهم **ن** فاخروا حتى تبرز اى تصير الشمس ظاهرة اى مرتفعة **ج** فاذا هو بارز
فاستقدم اسم فاعل من البروز اى الظهور الخطابى انما هو بازز بزائين معجمتين اى بجمع كثير **و فيه**

برزخ

البراز فى السواد اى مجارى الماء **نه** فى ح البعث فى برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين
كل شيئين من حاجز **ومنه** ح صلى بقوم فاسوى برزخا اى اسقط فى قراءته من ذلك الموضع الى
موضع كان انتهى اليه من القرآن **غ** اى اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالى **و** من وراءهم برزخ اى
قبر وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عمن يجد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان جمع برزخ يريد
ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين

برزق

والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق ويروى برازق اى جماعات واحدة

برس + برسم

برزاق وبرزق **فيه** احلى من ماء برس وهى اجمة معروفة بالعراق وهى الان قرية **ن** فيه البرسام

نوع من اختلال عقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر نه فيه قصيرًا ابيرش هو مصغر ابرش

برش — والبُرشة لون مختلط حمرة وبياضا اوغيرهما فيه وكنت اساله عن الشر فبرشموا له اى حدقوا النظر

برشم — اليه والبرشمة ادامة النظر فيه ماء قليل يتبرضه الناس اى يأخذونه قليلا قليلا والبرض

برض — القليل وفيه انبتت اى السنة المجدبة بارض ودبس هو اول ما يبدو من النبات قبل ان [بالفتح]

تعرف انواعه فيه كان عمر فى الجاهلية مبرطشا هو الساعى بين البائع والمشترى شبه

برطش — الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه فيه البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس

برطيل — الناقة فيه البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اى متكبر او مقطب متغضب لك هى بموحدة

برطم — وراء مهملة وميم ضرب من اللهو نه فيه ابرقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى

برق — ضحوا بالبرقاء وهى شاة فى خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا الدسم من برقت له

اذا دسمت طعامه بالسمن ومثل الية البرق بفتحتين الحمل معرب بره ومنه سوق البرق

الكسير اى مكسور القوائم يريد بسوقهم النار سوق رفيقا كسوق الحمل الظالع وكتب عمر الى ان البحر خلق

عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش ومنه

ح لكل داخل برقة وح الدعاء اذا برقت الابصار بكسر راء وان فتحت فمن البريق واللمعان

وفيه كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اى لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به

ومنه الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف وفى براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء

واللمعان اذا ضحك ومنه تبرق اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق لك كان

الجاهلية تقدح فى نسب اسامة من زيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف المدلجى

ما قال فرح به زجرا لهم عن الطعن على اعتقادهم فى القيافة نه تبرق كتنصر فرح بانه وجد من امته

من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة نه والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج

سمى به لشدة بريقه او سرعة حركته ش هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار ذو جناحين

كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلئذ نه وفيه حتى اذا ابرقت قد ماه رمى به اى

ضعفنا برق بصره ضعف وبرقة بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة لك حتى برق الفجر بفتح راء

برك — غ يريكم البرق خوفا للمسافر وطمعا للمقيم والبرقة ارض ذات مختلفة الالوان نه فيه بارك

على محمد اى ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اناخ فى موضعه فلزمه وتطلق البركة

على الزيادة والاصل الاول وفيه فحنكه وبرك عليه اى دعا له بالبركة لك هو بالتشديد وح

بركة السحور اى اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما يتضمنه

من الذكر والدعاء فى ذلك الوقت الشريف وبارك لنا فى صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكفى

المد فى المدينة لمن لا يكفيه فى غيرها وقيل هى فى التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها
وثمارها او باتساع عيشهم عند الفتوح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم
وزاد مدهم وصار هاشميا ط او اراد البركة الدينية وهى ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى فى الزكوة
والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة و مباركا فيه مباركا عليه ضميرا هما
للحمد فعلى الاول البركة بمعنى التزائد من نفس الحمد وعلى الثانى من الخارج قوله فلم يتكلم احد
ظنا منهم ان سؤاله انكار فهابوا عن الاجابة فلما ازال التوهم جاب بقوله انا وايهم يبعد جملة
سدات مسد مفعولى ينظرون المحذوف و بركة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين
وتنظيفهما وبركته فى اوله النمو والزيادة وفى آخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا تركه
يضربه الغمر الذى فى يده وعاقه عن استمراء و فان البركة تنزل فى وسطها شبه ما تزيد فى
الطعام بما نزل من الاعالى من نحو السائغات فهو ينصب الوسط ثم ينبث منه الى الطرف فكلما اخذ
من الطرف يجئ من الاعلى بدله فاذا اخذه من الاعلى انقطع و فيبارك له فيه بالنصب لا يجتمع
اعطاى كارها مع البركة ك من بركات الارض خيراتها وزهراتها وزينتها و ما يتبرك اصحابه
اى يتبرك به وفى بعضها يشرك من الشركة وشعره بسكون عين و بركة بدعوة ابراهيم خبر محذوف
او مبتدأ اى زمزم بركة او فى طعام مكة وشرابها بركة و اكثر ماله وبارك له قد استجيب دعاءه
فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفسا
ن فيبرك عليهم اى يدعو للصبيان ويمسح عليهم لانهم فى بدء الامر قابلون له فى جسمهم وعقلهم
و لا تدرى فى ايه البركة المراد به والله اعلم ما تحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة
يعنى لا تدرى ان تلك البركة التى فى الطعام فيما اكل او فيما بقى على اصابعه او فى اسفل القصعة او فى
اللقمة الساقطة ومعنى ايتهن البركة صاحب البركة ط الا بركت اى هلا دعوت له بالبركة وهى الزيادة
او الثبات غ تبارك تعظم نه وفيه الفت السحاب برك بوانيها البرك الصدر والبوانى اركان البنية
وفيه لا تقربهم فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذى يبرك فيه اراد انها تعدى كالابل
اذا نيخت فى مبارك الجرب و برك الغماد بفتح الباء وتكسر ن وسكون راء نه وتضم الغين
وتكسر موضع باليمن وفى ح ابن الحسين فى عثمان ابترك الناس فى عثمان اى شتموه وتنقصوه
ك كثيرات المبارك اى ان له ابلا كثيرا يبركها معظم اوقاته بفناء داره لا يوجهها تسرح الا قليلا
حتى اذا انزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها ولحومها ج وبثم فى مسارح مباركها موضع بروكها ومنع
الصلوة فيها الكثرة نفولها ط جمع مبرك والبروك كالاضطجاع للانسان ك ضربه ابن عفراء
حتى برك اى سقط الى الارض وروى برد اى مات ورجح الاول بانهما تركاه عقيرا حتى كلمه

برم

ابن مسعود وجز راسه **نه** في مستمع حديث قوم صبّ في اذنيه البرم اي الكحل المذاب وروى البيرم بمعناه **وفيه** كرام غير ابرام اي لئام جمع برم بفتح راء وهو في الاصل من لا يدخل في ميسر القوم ولا يخرج فيه معهم شيئا **ومنه** ح عمرو ان الابرام بنو المغيرة **وفيه** وسقطت البرمة هي زهر الطلح وجمعها برم اي سقطت من اغصانها للجدب **وفي** ح الدعاء السلام عليك غير مودع برما هو مصدر برم به بالكسر برما بالحركة اذا سئمه ومله **و** البرمة القدر مطلقا وهي في الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها برام

برن

ن في تور من برام اي حجارة **و** ح فلما راى تبرمه اي تضجره **ك** فيه تمر برني بمفتوحة فساكنة وبنون نمر اصفر مدور من اجود التمر **نه** فيه سقط البرنس عن راسي هو كل ثوب راسه منه ملتزق

برنس

به من دراعة او جبة او غيره الجوهري هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام من البرس بكسر باء القطن **ن** هو بضم موحدة ونون **نه** فيه شر بير برهوت بفتح باء وراء بير

برهت

عميق بحضرموت لا يمكن النزول الى قعرها وبضم الباء مع سكون راء **فيه** الصدقة برهان هي الحجة

برهن

والدليل اي حجة لطالب الاجر لانها فرض يجازي الله به وعليه او دليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها **فيه** في انفه برة من فضة هي حلقة تجعل في لحم الانف وربما كانت من شعر

برة

وليس هذا موضعها لان اصله بروة وتجمع على برى وبرات وبرين بضم باء **ط** وروى في راسه برة جعله في الراس اتساعا وليغيظ من غاظ يغيظ **ك** البرة بضم باء وخفة راء **ج** هي حلقة يشد بها الزمام **نه** وفيه ركب ناقة ليست بمبراة اي ليس في انفها برة ابريت الناقة فهي مبراة **في** المبعث فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فيه البرهرهة قيل هي سكينة بيضاء حديدة صافية من توهم

برهره

امراة برهرهة كانها ترعد رطوبة وروى رهرهة اي رحرحة واسعة **فيه** يا خير البرية البرية الخلق براه الله يبروه بروا اي خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البرى التراب وقيل اصله الهمز

بري

(اي شابة ناعمة ١٢ — اي ناعمة ١٢ ق)

مخفف **وفيه** صل على محمد عدد الثرى والبرى اي التراب **وفي** ح حليمة خرجت في سنة حمراء قد برت المال اي هزلت الابل واخذت من لحمها من البري القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل **وفيه** ابري النبل واريشها اي انحتها واصلحها واعمل لها ريشا لتصير سهاما **وفيه** نهى عن طعام المتباريين اي المتعارضين بفعلهما ليعجز احدهما الاخر بصنيعه وانما كرهه لما فيه من المباهات والرياء **ومنه** يبارين الاعنة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة اي يعارضنها في الجذاب لقوة نفوسها وقوة رؤسها **ن** وروى يبارين الاسنة اي يضاهين الرماح في قوامها واعتدالها

باب الباء مع الزاء

برزخ

نه وتبازخ الهجين التبازخ ان يثني حافره الى باطنه لقصر عنقه وتبازخ عنه اي تقاعس **و** فد برازخة بضم موحدة وخفة زاء وبمعجمة موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة الصديق **ك** فقال لهم تتبعون اذناب الابل في ذلك

حين ارتد واثم تابوا فانفذ وارسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدو واعتزلوا عنا حتى يشاور
المهاجرين ويظهر عذركم اصنعتم عندهم فتعفوا عنكم بحيئئذ ارجعوا الى المدينة نه فيه ما شبهت

بزر

وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن هى العصى جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا
اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهى الخشبة التى يدق بها القصار الثوب **وفيه** حتى تقاتلوا
قوما ينتعلون الشعر وهم البازر وقيل هى ناحية بقرب كرمان وروى هم الاكراد فكانه اراد اهل البازر
اوسموا باسم بلادهم وقيل براء فزاى واختلف فى فتح الراء والزاى وكسرهما على القولين **ط** فيه

بزز

قدم بز من اليمن هو ضرب من الثياب وارسل الى اليهودى يستسلف بزا الى الميسرة اى موجلا الى الغنى
فقال اليهودى قد علمت ما يريد ما استفهامية علق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفان اذا هم
بمدالف اى احسنهم وفاء **نه** وفيه عسيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة
زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بزثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروى بزبزيا فان صح فهو من
البزبزة الاسراع فى السير يريد الاسراع الولاة الى الظلم فمن الاول ح فيبتز ثيابى اى يجردنى منها ويغلبنى
عليها ومن الثانى ح من اخرج ضيعة فلم يجد الا بزبزيا فيردها **وفيه** لم يروا على صاحبك بزة
قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم **فيه** مررت بقصر مشيد بزيع البزيع

بزع

الظريف من الناس شبه به القصر فى حسنه وكماله تبزع الغلام اى ظرف وتبزع الشر تفاقم **فيه**
بزغت الشمس طلعت **ن** حتى بزغت بفتح باء وزاء اى عند ابتداء طلوعها **نه** وفى ح الطب ففى بزغة

بزغ

الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمشرط وبزغ دمه اساله **فيه** اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس اى

بزق

طلعت **لك** البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم **و** ليبزقن تحت قدمه هذا فى غير المسجد
واما فيه ففى ثوبه وهو بضم الجيم ونون تاكيد ثقيلة **نه** فيه بازل عامين حديث سنى البازل من الابل

بزل

ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين
يقول على انا مستجمع الشباب مستكمل القوة **ومنه** اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل
اى رميتم بامر صعب ضربه مثلا لشدة امر نزل بهم **وفيه** قضى فى البازلة بثلثة ابعرة البازلة من
الشجاج التى تبزل اللحم اى تشقه **فى** قصيدة ابى طالب يعاتب قريشا فى امره صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل يبزى اى لا يبزى بحذف لا اى لا يقهر

بزی

ولم نقاتل عنه وندافع **وفيه** لا تبازِ كتبازى المراة المتبازى اى تحرك العجز فى المشى من البزى
خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تتخنث لكل احد

باب الباء مع السين

بسأ

قال صلى الله عليه وسلم يعد بدر لو كان ابو طالب
حيا لراى سيوفنا وقد بسأت بفتح سين وكسرها اى اعتادت بالمياثل اى الاماثل وكانه

بسبس

مقلوب **في** ح قس فبينا اجول بَسَبسها البسبس البر المقفر الواسع ويروى سبسبها بمعناه **فيه**

بسر

لاتجرفوا ولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** ح شرط مشترى النخل على البائع ليس له مبسار وهو الذى لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتشرت اى ابتدأت بسفرى وكل شئ اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اى تحركت وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقانى اى مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة القطوب بسر وجهه يبسره **وفى** ح الحسن قال للوليد النَّيَّاس لا تَبْسُر البَسْر ضرب الفحل الناقة قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل **وفيه** كان مبسورا اى به بواسير **غ** والبَسْر تقاضى المال قبل مَحِلّه **قا** باسرة شديدة العبوس **ك** البُسْر المرتبة لثمرة النخل اولها طلع ثم خلال ثم بَلَح ثم بُسر ثم رُطب

بسس

نه فيه يبسون والمدينة خير لهم بسست الناقة وابسستها اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها **ك** يبسون بضم موحدة وكسرها من الافعال اى يسوقون سوقا لينا يريد بفتح اليمن فاعجب قوما بلادها فيحملهم على المهاجرة اليها بانفسهم واصحابهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانه مهبط الوحى والبركات لو كانوا من اهل العلم لعرفوه او لم يفارقوه **ط** المظهرى اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر اهلها والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فُتِّتَت **نه** ومعنى بردة قد بُسَّ منها اى نيل منها وبليت **و**الباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها **وفيه** اشأم من البَسُوس هى ناقة رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فى الشوم وهو فى الاصل ناقة لا تدر حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكينها **وفيه** امن اهل الرس والبس انت البس اللبس بس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البسيسة السعاية بين الناس

بسط

فيه الباسط الذى يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فى الاجساد عند الحيوة **وفيه** فى الحمولة الراعية البساط الظُؤار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن وهى ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها ايضا وبفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوبة بمعنى فى الحمولة التى ترعى الارض الواسعة والظؤار جمع ظِئر وهى التى ترضع **وفى** ح الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط فى الارض والسح المتدارك المتتابع **وفيه** يَدُ الله بسطان اى مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففى المصدر كالغفران الزمخشرى يدُ الله بسطان تثنية بُسُط الجوهرى يد بسط بالكسر اى مطلقة **ومنه** لكن وجهك بِسْطا اى منبسطا منطلقا **ومنه** يبسطنى ما يبسطها اى يسرنى ما يسرها اى فاطمة لانه اذا سر انبسط وجهه **و**لا تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فى الصلوة وهى

مصدر بغير لفظه **ن** فقام رجل بسيط اى طويل اليدين ولذا لقب بذى اليدين **ك** البسط الضرب **ومنه** لئن بسطت و باسطوا ايديهم اى بالضرب **غ** اى يسلطون عليهم **و** كباسط كفيه الى الماء كالداعى الماء يومى اليه فلا يجيبه او كالقابض الى الماء **نه** فيه الباسق المرتفع فى علوه **ومنه** والنخل باسقات **و** **ح** كيف ترون بواسقها اى ما استطال من فروعها اى فروع السحاب **و** **ح** من بواسق الحوان **و** **ح** وادحض بعد تبسق اى ثقل ومال بعدما ارتفع وطال **و** **ح** كيف بسق اى ابو بكر اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم اى كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل فى الفضل **و** فى ح الحديبية فاما دعا وامابسق لغة فى بزق **فيه** وابسل ماله اى اسلم ماله بدينه واستغرقه **و** فى دعاء عمر امين وبسلا اى ايجابا يارب و البسل يكون بمعنى الحلال والحرام **وفيه** فانجاد بسل اى شجعان جمع باسل **ك** ابسلوا اوبيسوا نحو فاذاهم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفضح لانه لازمه **غ** اسد باسل كريه المنظر **ن** فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من اجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم او اعلاما بتمام حالهم **ط** فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استأثر لنفسه و لم يكن ممن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه **نه** فيه نزل ادم عليه السلام من الجنة بالباسنة اى الالات الصناع وقيل سكة الحرث **باب الباء مع الشين** كما كثر ما كانت والبشرة اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من الاشاط والبطر **قد** **وفيه** فاعطيته ثوبى بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم **ش** هى بالكسر ما بشر به وبالضم ما امر وبالفتح الجمال **نه** وفيه من احب القران فليبشر اى فليفرح وليسر فان محبته دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقران فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه **وفيه** امرنا ان نبشر الشوارب بشرا اى نحفيها حتى تبين البشرة وهى ظاهر الجلد وتجمع على ابشار **ومنه ح** لم ابعث عمالى ليضربوا ابشاركم **و** **ح** كان يقبل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطى فى الفرج وخارجا منه **ومنه** السودمة المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها **وفيه** كيف كان المطر وتبشيره اى اوله ومبدأه **و** تباشير الصبح اوائله **ك** ابشروا من الابشار وجاء من نصر بمعناه بشر النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائدهم من المبدأ والمعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسألك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا اقرع بن حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول **ط** اى تقبلوا منى ما يقتضى ان تبشروا بالجنة من التفقه فى الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا والاستعطاء دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فاعطنا **ك** فان قلت بنو تميم قبلوها

بسق

بسل

بسم

بسن

بشر

غايته انهم طلبوا شيئا فكيف قال اذا لم يقبلوها قلت لم يقبلوها اذ لم يهتموا بالسؤال عن حقيقتها وكيفية المبدأ والمعاد ولم يعتنوا بضبطها وحفظها ولم يسألوا عن موجباتها ليتنى لم اقم اى عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لم يغب منى سماع كلامه فان الآخرة خير وابقى وح قاربوا وابشروا اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل وح ادرى بشرته اى جعله ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ما تحت الشعرة ولا تباشر المرأة المرأة فتنعتها لزوجها المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهى عن النعت لا المباشرة والفعلان خبران بمعنى النهى وقيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها ويجس باطنها باللمس ويقف على نعومتها وسمنها وح لم ير الحسن باسا ان يقبلها او يباشرها اى يلابسها اى قبل الاستبراء وروى يصيب ما دون الفرج وح فرجع ببشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين لا ينحصر على العشرة اذ لا مفهوم للعدد او المراد بالعشرة من بشروا دفعة ز البشارة بكسر باء وحكى ضمها ط بشروا ولا تنفروا من المقابلة تقديرا اى بشروا ولا تنذروا واستأنسوا ولا تنفروا فذكر من كل احد الطرفين ن فيه جمع بين الشئ ونفى ضده لانهما قد يفعلان فى وقتين فلو اقتصر على بشر لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر فى معظم حالاته ط تلك بشرى المؤمن عاجل يعنى ليس مرائيا فى عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب فى الدنيا بحمد الناس وفى الآخرة بما اعد له وفى الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول فقوله يحبه الله عليه اى على عمله ارايت الرجل اى اخبرنى بحال من يعمل لله لا للناس ويمدحونه وبوجوه مبشرة اسم مفعول من الابشار اى بوجوه عليها البشر ن فان راى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة وروى بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروى فليستر بسين مهملة من الستر ز اما ابشرك بكذا العله كناية عما فى الترمذى اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقد مر وان عمرو بن العاص من صالحى قريش ذكرهما فى الاربعين ولا يريبك ما جرى له فى وقعة على لانه تخطأ فى اجتهاده ش وسع الناس بشره بكسر باء اى طلق وجهه بج وراى بشر ذلك اى طلاقة وامارة الفرح وح فيباشرنى وانا حائض اى ما دون الفرج بى اى يمسنى لا ما تحت الازار واجاز بعض ما دون الفرج وحكى اجماع السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بفور الحيض نه فيه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش الله به كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسألة والاقبال عليه وهو مثل عن التلقى ببره وتقريبه ومنه غفر الله لا بتشهما بصاحبه بج بشاشة القلوب انشراحها بالشئ والفرح به تبع له وبشاشة العرس طلاقة وجهه ك يخالط بشاشته القلوب بفتح باء وروى باضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل يخالط ضمير الايمان نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يأكل البشع اى الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما ومنه فوضعت بين يدى القوم وهى بشعة فى الحلق فى ح الاستسقاء لم يبق للمسافر اى النشاء او اسرع او تأخر او ملّ

او ضعف او حبس اقوال وروى لما كثر المطر قيل لثق السائل من اللثق الوحل وروى لثق الثياب و يحتمل كونه مشق اى صار مزلة وزلقا وقيل انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته فى خفة اى قطع بالسافر

بشك — **ك** بشق بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الضرر او حبس **نه** فيه فبشكه بشكا اى خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة

بشم — **فيه** قيل لسمرة ابنك لم ينم البارحة بشما قال لومات ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر **ومنه** وانت تتجشا من الشبع بشما **و**البشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة **ومنه** ما لنا طعام الا ورق البشام

باب الباء مع الصاد

بصبص — **فيه** يحسنه ويبصبصن اليه بصبص الكلب بذنبه اذا حركه من طمع او خوف

بصر — **فيه** البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخافيها من غير جارحة والبصر فى حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت المبصرات **وفيه** فامر به فبصر راسه اى قطع **وفيه** فراى فيها اى فى الشاة بصرة من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه **ومنه** كان يصلى صلوة البصر اى المغرب وقبل الفجر لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء **ك** ليبصر مواقع نبله بضم تحتية واللام للتاكيد ومواقع نبله حيث يقع **وح** فبصر اصحابى بضم صاد **و**يبصرهم الناظر اى يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لاستواء الارض **و**لو كنت ابصر اى لو كنت بصيرا اليوم وكان عمى فى اخر عمره **و**بصر عينى وسمع اذنى هما بلفظ الماضى فهو قول ابى حميد القاضى ضبط اكثرهم بسكون صاد وميم وفتح راء وعين مصدرين مضافين فهو مفعول بلغت مقول النبى صلى الله عليه وسلم **ن** بفتح صاد ورفع راء وسكون ميم ورفع عين وعند بعض بضم صاد وفتح راء وعينا اى بالف وسمع بكسر ميم واذناى بالف **و**فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل المستبصر المستبين لذلك القاصد له عمدا والمجبور المكره وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم **نه** المستبصر المستبين للشئ يعنى انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اراد ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار والاشرار **ن** انى لابصر من ورائى قالوا خلق له ادراكا فى قفاه وقد انخرق له باكثر من هذا **بى** التزام خلقه فى القفا على قول المعتزلة المشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعرى فيجوز ان يبصر بدونها وفى الظلمة والجمهور على انه روية حقيقة واوله بعضهم بالعلم واخر بالابصار بيسير التفات وكله خلاف ظاهر بلا حاجة **نهايه** اترون قبلتى هنا هى فى الاصل الجهة **ز**يريد كون جهتى قدامى لا تمنع رويتى **ن** وفى اخر من بعدى اى ورائى وقيل بعد موتى وليس بشئ **وح** فلا ترى بصيرة بفتح موحدة وكسر صاد اى شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية **ج** هى الدليل كان صاحبه يبصر به **و**لتختلفن على بصيرة اى معرفة من امركم ويقين وفطنة **ط** وبصره عيب الدنيا من البصيرة يريد لما زهد فى الدنيا لما حصل له من علم اليقين بعيوبها اورثه الله حق اليقين **غ** بصائر

بصص+بصق

من ربكم حجج وبراهين وبل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر او القى ستوره والمعذار الستر او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة **و** فبصرك اليوم حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ **و** بصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا **و** ابصرت نظرت تبصرة اى بصائر او عبرا **و** النهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم **و** آية النهار مبصرة مضيئة **و** ثمود الناقة مبصرة مضيئة **و** مستبصرين ان عاقبتهم البوار **ج** عظيم بُصرى بضم موحدة مدينة **نه** بُصر كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء **ومنه** بُصر جلد الكافر فى النار اربعون ذراعا **فيه** حتى تبص كانها متن اهالة اى تبرق وتلألأ ضوءها **ك** فيه فليبصق على يساره طردا للشيطان واستقذارا واليسار محل الاقذار ويتم فى نفث

باب الباء مع الضاد

بضض

نه ما تبض ببلال اى ما يقطر منها لبن بض الماء اذا سال **ومنه** والعين تبض بشىء من ماء **ن** تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بمهملة بمعنى تبرق **نه** وح بضت الحلمة اى درّت حلمة الضرع باللبن **ومنه** ح سقط من الفرس وعرض وجهه يبض ماء اصفر **و** ح الشيطان يجرى فى الاحليل ويبض فى الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح **وفيه** هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاؤه الذى يؤثر فيه ادنى شئ **ومنه** وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة

بضع

فيه تستأمر النساء فى ابضاعهن من ابضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها **و** الاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية بأن تطلب المرأة جماع الرجل طلبا للنجابة لولدها من رؤساءهم وكان الرجل يقول لامته وامرأته ارسلى الى فلان فاستبضعى منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **ومنه** ح عائشة وله خصصنى ربى من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبى صلى الله عليه وسلم وكان صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا **و** البضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج **ن** هو بالضم الفرج والجماع ويصحان فى ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة **ج** وكذا املك بضع امرأة **نه** ومنه الا من اصاب حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد فى السمع والبصر اى الجماع **ومنه** وبضعه اهله صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته **ومنه** ح عتق بضعك فاختارى اى صار نكاحك بالعتق حرا فاختارى الثبات على زوجك او مفارقته **ومنه** ح خديجة لما تزوجها النبى صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسد فلما رآه قال هذا البضع الذى لا يقرع انفه اى هو كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها **وفيه** فاطمة بضعة منى هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء منى **ن** وروى انها بضعة

مضغة بضم ميم بمعناه ومنه ثوام من كل بدنه ببضعة وكذا مثل البضعة تدر ط ومنه
وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدى التطوع واضحيته نه ومنه تفضل صلوة
الواحد ببضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنعه الجوهري
مع العشرين وهذا الحديث يخالفه ك وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
ومائة نه الباضعة من الشجاج ما تاخذ فى اللحم اى تشقه وتقطعه ومنه انه ضرب رجلا
ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اى تشق الجلد وتقطعه وتجرى الدم وفيه المدينة
كالكير تنفى خبثها وتبضع طيبها من ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه اى المدينة تعطى طيبها
ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة
والنضخ والنضح رش الماء وبضاعة بضم باء بير بالمدينة واجيز كسرها وحكى اهمال الصاد و
ابضعة كارنبة ملك كندة ك البضاعة عقد بشرط كل الربح للمالك باب الباء مع

بطاء

الطاء ما ارى بضم همزة صاحبك اى جبرئيل الا ابطأك اى جعلك بطيئا فى القراءة وقائلته
جميلة زوجة ابى لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوى نه من بطأ به عمله لم يسرع
(الباء للتعدية ١٢ ط)
نسبه اى من اخره عمله السيء او تفريطه فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة شرف النسب ط بطأ به
وابطأ به بمعنى ن وكان فرسا يبطأ اى يعرف بالبطوء وفيه معجزة فى تغير وصف الفرس
ش يبطأ بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اى يعرف بالبطوء والعجز قوله لا يجارى بفتح راء اى

بطح

لا يقاوم فى الحرب ط فيه بطح لها بقاع اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او فر
ما كانت حال اى اوفر ما كانت عددا او سمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضميره له بتاويل المذكور
او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن نه وفى ح بناء البيت فاهاب بالناس الى
بطحه اى تسويته وفى ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادى اى القى فيه البطحاء
وهو الحصا الصغار وفيه صلى بالابطح اى مسيل وادى مكة ويجمع على البطاح والاباطح
ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها وفيه كانت كمام اصحاب
النبى صلى الله عليه وسلم اى قلانسهم بطحا اى لازقة بالراس غير ذاهبة فى الهواء ولا منتصبة
ن وهو جمع كمة ويتم فى كم وفى ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطحان ما زدتم هو بفتح باء اسم وادى المدينة
والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء وبطاح بضم باء وخفة طاء ماء فى ديار بنى اسد ك فى مكان
بطح بمفتوحة فساكنة او مكسورة ج اى متسع من الارض و ح خرج الى البطحاء هى الارض المستوية ط فيه يأكل البطيخ

بطخ

بالرطب يكسر حر هذا برد هذا اراد قبل ان ينضج البطيخ ويصير حلوا فانه بعد نضجه حار وقبله بارد نه فيه من جر ازاره

بطر

بطرا هو الطغيان عند النعمة ويتم فى اسفل ومنه ح الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده

وعبادته باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا او لا يقبله **س** يغلب بيناء معلوم فلا يبطر من
باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط **ن** بطرت بطنه اي شققته **و** بطر الحق دفعه **غ** هو سوء احتمال الغنى و

بطرق

الطغيان **و** بطرت معيشتها اى فى معيشتها **ك** بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص
دولته **نه** فيه وعنده بطارقته جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم

بطش

فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى **ك** البطش من خمس قد

بطط

مضين اى وقعن وهو القتل يوم بدر **و** يبطش بالكسر والضم **نه** فيه فما برح بحتى بط البط شق نحو الدمل
والجراح **وفيه** اتى بطة فيها زيت البطة الدبة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان **فيه**

بطق

يوتى برجل وتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هى فيه ان كان
عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة **ط** ما هذه
البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لا بد
من اعتبار الوزن كى يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت يستخلص رجلا اى استخصه واختاره

بطل

ومنه ح اكتبها فى بطاقة وركبون **نه** فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة ابطل اذا جاء بالباطل
ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فافحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى اصحاب
البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبير معانيها والعمل بها **وفيه** لا يبطله جور جائر
اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا بكونه عادلا لا يحتاجون بعدله الى الغنائم ولا يخافون من
الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا وتاكيدا للجملة السابقة **و** ح نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قد اضطر فيه
الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن فى سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايم احق بنفسها وهو
يحتمل الارادة من وليها فى كل شئ من العقد وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر
وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفوء **ك** ما خلا
الله باطل اى فان او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان **له** من
الصالحات كالايمان والثواب **نه** قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر حين دخل عمر
اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده
النبى صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه
وبين سائره فاعلمه ذلك **وفيه** بطل مجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة

بطم

غ لا يأتيه الباطل اى ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص **در** فيه البطم الحبة الخضراء

بطن

نه فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه
بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

باطنه **ط** انت الباطن فليس دونك شئ اى فليس شئ ابطن منك **نه** وفيه ما من نبى ولا خليفة
الا كانت له بطانتان بطانة صاحب سره وداخلة امره الذى يشاوره فى احواله **ك** بطانتان
اى جلساء صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اى نفس امارة بالسوء و
نفس لوامة والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او لكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
من عصمه الله لا من عصمته نفسه **و** بطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخارى بالاخلاء **و**
ومنه ان جاءت ببينة من بطانة اهلها اى من خواصها **ط** فان قيل كيف يتصور بطانة
السوء فى الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله **و** ح فانها بئس البطانة هو ضد
الظهارة واصله فى الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره **و** بطن الشاة الكبد وما معه من
القلب وغيرهما **نه** وجاء اهل البطانة يضحون البطانة خارج المدينة **و** ح لكل آية ظهر وبطن
الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره **د** ر وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل قصصه
فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه فى حد **ن نه**
وفيه المبطون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه **ومنه** ان امرأة ماتت
فى بطن وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر **ن** المبطون من به اسهال او استسقاء او انتفاخ
بطن او من يشتكى بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعانى من الشهداء
لشدتها وكثرة ألمها **ط** المبطون لم يعذب اى فى القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من
الحرام والشبهة فكانه قتله بطنه **نه** تغدو اخماصا وتروح بطانا اى ممتلئة البطون **ومنه**
ح موسى وشعيب وعود غنمه حفلا بطانا **ومنه** ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى المبطان
الكثير الاكل والعظيم البطن **و** فى صفة على البطين الانزع اى عظيم البطن **وفيه** بطنت بك الحمى
اى اثرت فى باطنك من بطنه الداء **وفيه** ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما فى بطنها من النتاج
و قيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شئ ضرب
البطنة مثلا فى امر الدين واريد المدح وقد يقال فى الذم **د** ر اى خرجت منها سليما لم يثلم دينك
شئ لم يتغضغض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره **غ** ويقال ايضا فى البخيل اذا مات عن مال
وافر **نه** وفى صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اى ضامر البطن **ش** هو بلفظ مفعول
التبطين **نه** وفيه الشوط بطين اى بعيد ويتم فى ش **وفيه** كتب على كل بطن عقوله البطن
ما دون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم
منها ويجمع على ابطن وبطون **وفيه** ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله و
قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من دواخل العرش **ومنه** فى الاستسقاء عن على تروى

به القيعان وتسيل به البطنان **وفيه** كان يُبَطِّنُ لحيته اى ياخذ الشعر من تحت الذقن **وفيه**
غسل البَطِنة اى الدبر **ن** حتى يقتله ذو البُطَين بضم موحدة يعنى اسامة وكان له بطن عظيم يخرج
من بطونها شراب اى يستحيل فى بطونها ثم تمجّها من افواهها **باب الباء مع الظاء**

بظر

نه امصص ببظر اللات البظر بفتح باء الهنة التى تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان
ومنه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه خاتنة
ن هو بسكون معجمة هنة عند شفرتى الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة
ليس خروجا عن المروة **نه** ما تقول ايها العبد الابظر هو من فى شفته العليا طول مع نتو

بعث

باب الباء مع العين الباعث يحيى الخلق بعد موتهم **و** فى ح على يصفه صلى الله عليه
وسلم بَعِيثك نعمة اى مبعوثك الذى بعثته الى الخلق اى ارسلته **وفيه** للفتنة بَعَثَاتٌ اى
اثارات جمع بعثة وكل شئ اثرته فقد بعثته **ومنه** فبعثنا البعير **ومنه** اتانى اتيان
فانبعثانى اى ايقظانى من نومى **وفيه** ابعث بعث النار اى المبعوث اليها من اهلها **ط** اخرجوا
بعث النار فيسأل المخاطبون مِن كم كم اى عن كمّيتهم وكم الاولى للمخرج منه والثانية للمخرج وروى
ما بعث النار اى ما مقداره واىّ ذلك الواحد سوال استعظام واستشعار خوف فازيل بقوله ابشروا
نه اذ انبعث اشقاها انبعث لها اذ ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته **و** الباعوث للنصارى كالاستسقاء
لنا لفظ سريانى وقيل بغين معجمة ومثناة فوق **و** يوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الاوس والخزرج و
بعاث حصن للاوس ومن اعجم الغين صحف **ك** هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الاوس
والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت
اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن متابعته ولمنع حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم **و** ح
بعثت الى الناس كافة وروى ارسلت الى الخلق كافة وهى اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى
الملئكة ليكون للعالمين نذيرا **و** ح يبعث على راس كل مائة من يجدد دينها فى ج **و** ح اولا تبعثون
رجلا ينادى بالصلوة **ن** ظاهره انه اعلام بحضور وقتها لا على صفة الاذان الذى كان بعد
وقعة رويا عمر وعبد الله فان ذلك فى مجلس اخر **ك** وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برؤياه
بعد ما افترقوا عن اختلافهم فى امر الاذان وفيه اضطراب **و** هو اى عمرو بن سعيد تبعث البعوث
بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اى يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين
وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع
عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامّر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احدثك
بالجزم وكذا اعتصم **و** ح ثم يبعث الله ملكان **ن** فيؤذن باربع عطف على يجمع فى بطن لا على ثم يكون مضغة

فلا ينافى ما وردت الكتب عقيب الاربعين الاولى لك فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى لبعث قلت لعله ملك آخر او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شرحه فى بجم وبعث ابا عبيدة على جيش اى امّره عليهم وحتى تنبعث راحلته اى تستوى قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والتشغل بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه ن فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال وبعثت هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة لراحة العباد والبلاد منه بخ فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت ط ليبعثه ماشاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه ويبعث فى ثيابه التى يموت فيها حمله ابو سعيد على ظاهره وتاوله بعض بحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو فثيابك فطهر اى اصلح عملك وفلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهروى الذاهب به الى الاكفان ليس بشئ لانه انما يكفن بعد الموت القاضى العقل لاياتى ظاهره حسبما فهمه الراوى اذ لا يبعد اعادة ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تاويله بالاعمال وقد يجمع بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العرى واما العذر من جهة الصحابى فبان يقال عرف معرى الكلام لكنه سلك مسلك الابهام وحمل الكلام على غير ما يترقب نحو حديث سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهارا لغاية رحمته ورافته ويزيد بيانا فى يحسن كفنه وبعث بعثا فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما وابعثها قياما مقيدة قياما حال من مفعول انحر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتضيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد اليسرى وقد بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سالوا للاستعجاب بنعم الله عليه او للاستبشار بعروجه وبعث رهطا الى ابى رافع اليهودى ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك غ فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها ن ه وفيه اذا لم يرك تبعثرت نفسى اى جاشت وانقلبت وروى بغين معجمة فى ح معاوية انا ابن بعثطها البعثط سرة الوادى يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها فيه اذا رايت مكة قد بعجت كظائم اى شقت وفتحت بعضها فى بعض والكظائم جمع كظامة وهى آبار تحفر متقاربة وبينها مجرى فى باطن الارض يسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهى القنوات ومنه ح صفة عمر بعج الارض اى شقها واذ لها كنت به عن فتوحه عايشة ١٢ وح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها اى كشفت له كنوزها بالفئ والغنائم وحنتمة امه وح انه دنا منى احد فبعج بطنه بالخنجر اى اشقه فيه كان

بعثر

بعثط

بعج

بعد

اذا اراد البراز ابعد وفى اخرى يتبعد فى المذهب اى فى الذهاب عند قضاء الحاجة **وفيه** ان
الابعد قد زنا اى المتباعد عن الخير والعصمة بَعِد بالكسر فهو باعد اى هلك والبعد الهلاك
ولا بعد الخائن ايضا **ومنه** كب الله الابعد لِفِيه **و**فى ح شهادة الاعضاء بُعْدًا لكُنّ اى هلاكا
او هو من ضد القرب **و**فى ح قتل ابى جهل هل ابعد من رجل قتلتموه اى انهى وابلغ لان الشئ المتناهى
فى نوعه يقال قد ابعد فيه وهذا امر بعيد اى لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتلى فهل هو
ابعد ممن قتله قومه والصحيح رواية اعمد بميم ويجئ فى ع **و**قول مهاجرى الحبشة جئنا الى ارض
البعداء هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيد **ن** كنا فى دار البعداء اى نسبا البغضاء
اى دينا لانهم كفار غير النجاشى **و**ح فلا شئ بعده اى سواه **ك** وان كنت فابعد وابعد لانه يطلب
السال بعد استيفاء الوطى وضم الايذاء بالقذف اليه والتكرار لانه اسقط الحد الموجب للتشفى
باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكبائر ان يموت مد يونا ان يلقا خبر ان ان يموت
بدل منه فان قلت حقوق العباد يضيق فيها وجعل هنا بعد الكبائر قلت ما تقدم مبالغة فى
التحذير عن الدين وهذا على الحقيقة **وفيه** فلا عليك ان لا تعمل بعدها اى بعد هذه الليلة
من السبرة سوى الفرائض **وفيه** بعد اختلاف الدين والدار يعنى ان اختلاف الدين والدار
لا يوجب الفرقة **و**ح كان صلوته بعد تخفيفا اى بعد صلوة الفجر اى يخفف فى بقية الصلوات
وح احب الديار بعد يومئذ بعد اما مضاف الى ما بعده او مقطوع ويومئذ بيان للمضاف
اليه المحذوف **و**ح يهوى بها ابعد ما بين المشرق والمغرب بعد صفة مصدر محذوف اى هُوِيًّا
اى سقوطا بعيدا لمبتدأ والمنتهى قوله من رضوان الله اى من كلام فيه رضوان ومن بيانية حال
من الكلمة وكذا لا يلقى ويرفع مستانفة اى لا يرى بتلك الكلمة بالا اى باسا اى يظنها قليلة وهى عظيمة
وح ان حوضى ابعد من ايلة من عدن اى من بعد ايلة من عدن **و**ح باعد بينى وبين خطاياى
اى اذا قدر لى ذنب وخطيئة فبعد بينى وبينه او اغفر خطاياى السالفة منى **و**ح لا يزال يتباعد
اى يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذى هو مقام المقربين حتى يوخر الى اخر صف المتسفلين
قوله وان دخلها تعريض بانه قنع من الدرجات العالية بمجرد الدخول **و**ح كنا فى موقف لنا بعرفة
يباعده من موقف الامام جدا اى يجعله بعيدا بوصفه اياه بالبعد والتباعد بمعنى التبعيد
وح فرجع غير بعيد اى غير زمان بعيد **و**ح بعّده الله من النار كبعد غراب طائر وهو فرخ حتى
مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الى اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال
من ضمير طائر وحتى مات غاية الطيران وهو ملحال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
فلا مناسبة بين البعدين **غ** بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيد **و**

بعو

بعض

فى شقاق بعيد يتباعد بعضهم فى مشاقة بعض ن فيه استغفر لى صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هى ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمله فى السفر والبعير يقع على الذكر والانثى ويجمع على ابعرة وبعران ق البعرة بفتح عين وسكونها ن فيه البعوض البق وقيل صغاره ج بعوضة ن اصابتنى بعض الشئ اى العمى وضعف البصر وسماه عمى فى اخرى لقربه منها غ يصبكم بعض الذى يعدكم اى عذاب الدنيا ك قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخارى بعض الناس اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده فى مقام التعيير والتشنيع ونحن نجمع شرح غوامض ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كرحرف ما نعلم خصوصيته لشئ منه فنقول ن يريد قولهم ان اخدمتك العبد عارية وكسوتك هبة تحكم مع ان قصة هاجر تدل انها هبة ابن بطال لا خلاف ان اخدمتك لا يقتضى التمليك ودليل التمليك فى قصة هاجر فاعطوها وقال ايضا لا يجوز شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعنى ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجيزوا شهادة القاذف وصحح النكاح بشهادته وتحكموا حيث جوزوه بشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات وقال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم استحسن فجوز اقراره بالوديعة اى الحنفية لا يجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد به الاساءة بالاخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوه بمجرد الاستحسان من غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذه ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال المسلمين اى المقر له لحديث اذا ائتمن خان وقال ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انه ان طلق يقع يعنى انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس فى الطلاق دون الحد واللعان ن قال ابن بطال الحافظ ذهل عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلثة هزلها جد ك قوله والا بطل الطلاق والقذف اى ان لم يقولوا بالفرق فذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم القذف فيجب ان يبطل ايضا وقال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة وقال ايضا ان وهب احتال فيه ثم رجع الواهب فيها فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اى خالف حديثه وهو العائد فى هبته كالكلب يعود فى قيئه اى الحكم برجوعه والشافعى لا يجوز الرجوع الا فى هبة الولد لان ماله لابيه وقال بعض الناس فان نذر المشترى فيه نذرا فهو جائز اى صحيح يعنى انه متناقض لان البيع ناقل للملك الى المشترى ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذى دبره لما لم يكن له مال غيره وكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملك كيف

مختار لتدبيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر او لتاكلن الميتة او لتقتلن ابنك او اباك الخ يعني انه ليس
بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه فكما لا اكراه في الصورة الاولى اي في الاكل والشرب
والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اي البيع والهبة والقتل فحيث قالوا ببطلان البيع استحسانا وقد ناقضوا
اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذي الرحم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال
ايضا ان اهلكها متعمدا او وهبها او احتال فيها فرارا من الزكوة فلا شيء عليه فان قيل شارك فيه الشافعية
الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعي نفى الزكوة لكنه لا ينفي الشيء بل يلومه
على هذه النية قال المذنب فاي دليل على ان اباحنيفة لا يلومه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها
بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شيء عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل
الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان اباحنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول و
يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب الابل او باعها لا شيء عليه وكذا ان اتلفها
فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر
عن امه فالفرائض المهروب عنها اكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاديث
الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع ولبيان
مخالفتهم لثلثة احاديث قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء
من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد وابه الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير
ساقط انتهى وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعني انه اثبت الشفعة للجار والحديث
حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت
الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باعجام شين هو اثبات
الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقي الدار قوله ان اشترى دارا
اي اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار او يحدها ويدفعها
اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهي بيع من البيوع عند ابي حنيفة
فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعي فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب دار
فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به رفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين
وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعماية درهم وتسعة وتسعين وينقده دينارا
بما بقي من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين الفا فاستحق الدار رجع المشتري على البايع بما دفع
اليه لان البيع حين استحق انتقض الصرف في الدينار قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ
الماضي واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اي المبيع حين استحقه بيع الصرف اي بيع الدراهم الباقية

بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لاسيما ويلزم عدم التقابض فى المجلس فليس له ان ياخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهى الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع صحيح وهو ينفسخ بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فاجاز هذ الخداع اى الحيلة فى ايقاع الشريك فى الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة فى الثمن لو تركها وذكر مسئلة الاستحقاق لبيان انه كان قاصد الحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك تحكم فيه اذ مقتضاه لا يرد الا ما قبض لا زائدا عليه كما فى الاستحقاق فان قلت ما الغرض فى جعل الدينار فى مقابلة عشرة الاف درهم ولم يجعله فى مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هى ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار فلو جعل العشرة بالدينار فى مقابلة الثمن الحقيقى لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار فى مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا فى مقابلة الالف الا واحدا وقال ايضا كتاب القاضى جائز الا فى الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت عند الحاكم والخطأ والعمد فى اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت فى كونهما حدا وكذا فى العمد ربما كان مآله الى المال وقال فانه لا يقضى عليه فى قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعى حتى يدعو شاهدين وقال بعض الناس لابد للحاكم من مترجمين قال المغلطائى كانه يريد به الشافعى فهو رد لمن قال ان بعض الناس فى البخارى ابوحنيفة قلت ارادوا به الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد ابن الحسن غايته ان الشافعى ايضا قائل به لكن ليس مقصودا بالذات واقول البخارى ما حرر المسئلة اذ النزاع الشهادة وهذه الصورة اخبار ولا يشترط فيها التعدد واحد فان قيل كيف يحتج بقبول هرقل خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهرقل كتابى وعلى قول من قال بانه اسلم فالامر ظاهر وقال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل وايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجد صاحبها فهى له ويرد القيمة الى الغاصب وقال بعض الناس هى للغاصب لاخذه اى صاحبها واحتال اى اعتذر بانها ماتت وهى غدر وخيانة وقال ان احتال حتى تمتع اى عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت مع قال بفساده فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه وقال ايضا ان اقام شاهدى زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضى نكاحها فلا باس ان يطأها لان مذهب الحنفى ان حكم القاضى ينفذ ظاهرا وباطنا وقال ان احتال بشاهدى زور على تزويج ثيب بامرها يسعه هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام البين عالما به وقال ايضا ان هوى جارية يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدى زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة لفظ فادركت

له اى صاحبها انه غاب بكر

تنبيه اسحاق انه يزد

ظاهر انها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت ورضيت
نتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع
مع ان الاول فى البكر والثانى فى الثيب والثالث فى الصغيرة اوفى الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل
العقد وفى الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع
هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه **نه** فيه فاخذها فبعّها فى البطحاء اى الخمر صبها صبا واسعا والبعاع

بعع

شدة المطر وروى بمثلثة من ثعّ اذا تقيأ اى قذفها فى البطحاء **ومنه** ح القت السحاب بعاع
ما استقلت به من الحمل **فى** ح الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعّق

بعق

ينبعق **ومنه** ح كان يكره التبعّق فى الكلام ويروى الانبعاق اى التوسع فيه والتكثر منه **و**
فيه يبعّقون لقاحنا اى ينحرونها ويسيلون دماءها **فيه** ايام اكل وشرب وبعال البعال

بعل

النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنتن
تبعل ازواجكن اى مصاحبتهم فى الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** ح لا
امراة يئست من البعولة والهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المراة صارت ذات بعل
وفيه ان تلد الامة بعلها اى مالكها يعنى كثرة السبى والتسرى فيكون ولدها كربها ويزيد بيانا
فى رب **ومنه** انا بعلها اى مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك
من بعل البعل الكل من صار بعلا على قومه اى ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقى لك من تجب عليك
طاعته كالوالدين **وفى** ح الزكوة ما سقى بعلا ففيه العشر الازهرى هو ما نبت من النخيل فى ارض
يقرب ماءها فرسخت عروقها فى الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** وان لنا
الضاحية من البعل اى التى ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من
السم ونزل بعلها من الجنة اى اصلها وقسبها **واستبعل** النخل اى صار بعلا **وفيه** فما زال
وارثه بعليا حتى مات اى غنيا ذا مال ونخل قيل لعله منسوب الى بعل النخل اى اقتنى نخلا كثيرا
او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى ما زال رئيسا متملكا **وفى** ح الشورى قوموا فلتشاوروا فمن
بعل عليكم امركم فاقتلوه اى من ابى وخالف وفى اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرا
وفى اخر فان بعل احد على المسلمين **وفى** ح الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بعل

بغت

بالامر هو بكسر عين اى دهش **باب الباء مع الغين** البغتة الفجاءة بغتة يبغته
بغتا اى فاجاءه **وفى** ح صلح النصارى ولا تظهر باغوتا كذا روى ومر فى المهملة انه استسقاؤهم

بغث

فيه رايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هى الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها
ومنه فى بغاث الطير مد اى اذا اصاده محرم **ومنه** فى وصف امراة كانها بغاث **فيه**

بغثر ‡ بغش

تبغثرت نفسي اي غثت وتقلبت وم **فيه** فاصابنا بغيش مصغر بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش **ط** فيه ابغض الحلال الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين

بغض

ك هو البغيض النافع لانه يبغض المريض الدواء **ن** ابغض البلاد اسواقها لانها محل الغش **فيه**

بغل

واهدى له بغلة بيضاء هي دلدل المعروفة وظاهره انه اهداها في تبوك لكنها كانت في حنين فياول على ان الواو لا يدل على الترتيب **نه** وفي قصيدة كعب فيها على الاين ارقال وتبغيل هو تفعيل من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته **فيه** رفع بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبي

بغم

ايضا **فيه** ابغني احجارا بهمزة وصل اي اطلب لي وهو بهمزة قطع بمعنى اعني على الطلب **ومنه** ح

بغى

ابغوني حديدة استطيب بها بهمزة وصل وقطع بغى يبغي بغاء بالضم اذا طلب **ن** ابغني خبيبا اي اعطني **ك** ابغني احجارا بهمزة وصل كارم وقطع كاغل من ابغيتك الشئ اعنتك على طلبه وروى ابغ لي بقطعه ولام **و** اذهبا فابتغيا الماء بموحدة فمثناة ولبعض فابغيا بوصل اي فاطلبا **نه** ومنه حج في بغاء ابل اي طلبه **ومنه** ح سراقة انطلقوا بغيانا اي طالبين جمع باغ **و** ح الهجرة لقيهما رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهداية الطريق مريدا طلب الدين والهداية من الضلالة **و** في ح عمار تقتله الفئة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي مجاوزة الحد **ومنه** فلا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيا وجورا **ومنه** ح ابن عمر ابغضك لانك تبغي في اذانك اراد التطريب فيه والتمديد **وفيه** فدمل جرحه على بغي اي فساد **وفيه** امراة بغي دخلت الجنة في كلب اي فاجرة وجمعها البغايا ويقال للامة بغي وان لم يرد به الذم بغت المراة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت **ك** مهر البغي اجرة زناه بعنى سمي مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وكسر معجمة وشدة ياء فعيل وفعول **نه** وفي قول عمر لسن يقطع سمرا رعيت بغوتها وبرمتها وحبلتها وبلتها وفتلتها ثم تقطعها وروى مغوتها وذلك غلط والصواب بغوتها وهي ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلة ثم فتلة **و** في ح النخعي ان ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال للنخعي ما بغي له اي ما خير له **ك** ابغنا رسلا اي اطلب لنا اللبن **و** لا ينبغي لهما ان تاتنا لهما متعلق بتاتنا او بذا بيان حكم الجنس وانه لو خلي وطبعه لكان كذلك فلا ينقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب يتم في التاء **و** ابتغوا من فضل الله اي رزقه او علمه وورد انه عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا في الارض اي للتكسب والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله سبعين مرة **و** ح لا ينبغي لاحد ان يقول انكار من ابن سلام قطعهم له بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالبشارة له او انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا نص الرويا لا يدل على الشهادة القطع بالجنة **ش** لا ينبغي

لاحد اى لا يكون ن ما كنا نبغى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى تفقد فيه الحوت **و** ح تبتغى
امرأة من السبى كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعى من السعى **و** يبتغون مجالس الذكر بغين معجمة
اى يطلبون وضبط يتتبعون بعين مهملة من التتبع وهو بمعناه ش عن الشرط يا باغى الخير اقبل اى طالب الخير
اقبل فهذا اوانك فانك تعطى جزيلا بعمل قليل ويا باغى الشر اقصر اى امسك وتب فانه اوان قبوله
ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان **و** ح ابغونى
فى ضعفائكم اى اطلبونى فيهم فانى معهم صولة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهى عن مخالطة
الاغنياء وهو بقطع همزة ووصلها **و** ح شراركم الباغون ا ى فى البراء **ج** اهلكهم البغى اى مجاوزة الحد
فى الظلم **و** ح خرج يبتغى لنا اى يطلب لنا الرزق **و** تبغى صداقها اى تطلب **ومنه** افحكم الجاهلية
يبغون **غ** غير باغ اى غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له **و** بغى الجرح ترامى الى الفساد

بقر

والتبيغ الهيج مقلوب البغى **و** البوغاء التراب

باب الباء مع القاف

نه نهى عن التبقر
فى الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** ستأتى فتنة باقرة تدع الحليم
حيران اى واسعة عظيمة **و** ح مقتل عثمان ان هذه لفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له
اى مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى
وفيه فما بال هؤلاء يبقرون بيوتنا اى يفتحونها ويوسعونها **ك** يبقرون بسكون موحدة وفتح قاف
مضمومة وروى من التبقير و بقر خواصرها اى شق **نه** ومنه فبقرت لها الحديث اى فتحته وكشفته
وفى ح هدهد فبقر الارض اى نظر موضع الماء فرآه تحت الارض **وفيه** فامر ببقرة من نحاس
فاحميت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت
بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقرة تامة بتوابلها فسميت به **وفيه** فى ثلثين باقورة
بقرة هى بلغة اليمن البقر **ك** ورايت بقرا اى تنحر وكذا روى فى بعضها وبه يتم التاويل والله خير
مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر بعد بالضم ويوم بالنصب وروى بعد بالنصب اى ما جاء الله به بعد
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة ومعنى والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالمقتولين
خير من بقائهم فى الدنيا القاضى والاولى انه من جملة الرؤيا سمعها عند رؤية البقر لتاويله بقوله
ولذا الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر محذوف على التقاول فى تاويله
ط تحل الباقرة هى جماعة البقر مع رعاتها وقد مرّ فى باكل **نه فيه** حمل على على المشركين فما زالوا

بقط

يبقطونهم اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا فى بقعة هى البقعة
من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالنون ويجى فيه **وفيه**

لا يصلح بقط الجنان هو ان يعطى البساتين على الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطئه
(وبهذا المعنى هو بفتح القاف ١٢ ارزق)

بقع

المخلب **فيه** فامر لنا بذود بُقع الذرى اى بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لون
آخر **ومنه** الغراب الابقع **ومنه** ح يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها
لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة القبتى البقعان من فيهم سواد وبياض يريد
ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم **وفيه** راى
رجلا مُبقَّع الرجلين وقد توضأ يريد مواضع فى رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه
الماء **ومنه** ح عائشة لا ارى بُقع الغسل فى ثوبه جمع بقعة **ك** ثم اراه فيه بقعة او بقعا بضم
موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر
الغسل فيه **و**غرابا ابقع اى فى ظهره وبطنه بياض **نه** فى ح الحجاج رايت قوما بقعا رقعوا ثيابهم
من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع **وفيه** عثرت من الاعرابى على باقعة اى داهية
وهى فى الاصل طائر حذر اذا شرب نظر يمنة ويسرة **ومنه** ح ففاتحته فاذا هو باقعة اى
ذكى عارف لا يفوته شئ **و**البقيع من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها **و**بقيع الغرقد
موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد **و**بقع بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة
وموضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض يخالف التى بجنبها **نه** فيه ان حَبرا من بنى

بقق

اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الى نبى ان قل له انك ملأت الارض بَقاقا وان الله لم يقبل
من بقاقك شيئا البقاق كثرة الكلام بقّ الرجل وابقّ اى لم يقبل من اكثارك شيئا **وفيه** قال لابى ذر
مالى اراك لَقًّا بَقًّا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة رجل لَقاق بَقاق ولَقّاق بَقّاق اذا كان
كثير الكلام ويروى لَقًا بَقًا بوزن عصا وهو تبع لِلَقا واللقا المرمى المطرح **فى** صفة مكة وابقل

بقل

حمضها ابقل المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مُبقِل **و**حين بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته

بقى

فيه الباقى تعالى من لا ينتهى تقدير وجوده فى الاستقبال الى آخر ينتهى اليه **وفيه** بقينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم من بقَيتُه اذا انتظرته **و**ح ابن عباس فبقيت كيف يصلى صلى الله عليه
وسلم وروى كراهية ان يرى انى كنت أبقيه اى ارصده **ك** هو بفتح همزة وسكون موحدة ودرى
انقبه بنون اى افتشه وتتامت من التفاعل اى استتمت **نه** وفى ح النجاشى وكان ابقى الرجلين اى
الكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى **وفيه** تبقّه وتوقّه امر من البقاء والوقاء والهاء
للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز من الآفات **و**فى ح الدعاء لا تُبقى على من تضرع اليها
يعنى النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا **ك** ومنه فى ح العفو
الا ابقاء عليهم اى رفقا عليهم **و**ح لا تبقى ممن هو على ظاهر الارض ليست اللام فى الارض للاستغراق

فلا ينفى حياة الخضر النووى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره
او كثر ولا ينفى حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخارى وغيره على موت الخضر واجاب
الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تقول
ذلك يبقى اى ما تظن ذلك اى الاغتسال يبقى بموحدة من الابقاء وحكى بالنون وذلك مفعول اول ويبقى
ثانيه وما مفعول ينقى **ولا يبقين** فى المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و
روى للمفعول الا سد الا باب ابى بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه**
دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم تبق احدا من اصحاب بدر فان
قلت قد بقى كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا بلكم هو استفعال وروى
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم فى اكتبوكم **و** فداك ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول وما بقى
اصحاب هذه الآية مر فى يبقرون **و** فلم يبق مع النبى صلى الله عليه وسلم غير اثنى عشر قيل هم
العشرة وجابر وعمار وروى انه بقى طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستأذن فى القتال حتى
قتلوا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل **و** قال قتادة ولقد تركناها آية فهل من مدكر ابقى الله
سفينته حتى ادركها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجزاءها الى زمان بعثة النبى صلى الله عليه
وسلم **و** كان فى حذيفة بقية اى بقية خير او حزن ومر فى اخراكم **ن** حتى بقيت حاشيته فى عنقه
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى فى العنق او يبقى اثرها لما فى الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه**
ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما لستروا بهم فى الدنيا لستروا بهم فى الآخرة ايضا ومشوا فى نورهم
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الا بقايا من
اهل الكتاب اى الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** فى تاسعة تبقى فى سابعة تبقى فى
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون
سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها وفى تاسعة بدل من فى العشر الاواخر قوله فى تسع
يبقين التاسعة والعشرون وقيل فى تسعة يبقين محمول على الحادى والعشرين او سبع الرابع والعشرون
او فى خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **و** ما بقى منها ما للاستفهام بقى كلها يريد ما تصدق
به فهو باق ما عند الله باق **ولا يبقين** فى رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وذلك لانهم
كانوا يشدون بتلك الاوتار التمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون
بها الاجراس او شك من الراوى والاستثناء مفرغ فى اعم الاحوال **غ** اولو بقية اولو بقاء على انفسهم
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اى لا تستأصلونا **و** فى فلان بقية اى فضل **و**
بقية الله اى ما ابقى الله من الحلال خير لكم **و** بقية مما ترك رضاض الالواح **و** الباقيات الصالحات

الاعمال يبقى ثوابها **باب الباء مع الكاف** **نه** نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اى قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فهى بكئ **ومنه** ح من منح منيحة لبن بكية كانت او غزيرة **و** ح فقام الى شاة بكى فحلبها **و** ح هل ثبت لكم العدو قدر حلبة شاة بكية **و** ح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت **فيه** اتى بشارب فقال بكتوه اى وبخوه يقال له يا فاسق اما استحييت الهروى ويكون باليد والعصا ونحوه **ط** وقال بكتوه ولا تقولوا هكذا فانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليه الشيطان او ايس من رحمة الله وانهمك فى المعاصى او حمله اللجاج على الاصرار **ك** فيه نبكر بصلوة الجمعة اى نبادر بصلوتها قبل القيلولة تمسك به الحنابلة فى صحة صلوتها قبل الزوال وبما روى عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله **نه** من بكّر وابتكر بكّر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اى ادرك اول الخطبة واول كل شئ باكورته وابتكر اذا اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد **و** ح منه لا تزال امتى على سنتى ما بكروا بصلوة المغرب **و** ح بكروا بالصلوة فى يوم الغيم اى حافظوا عليها وقدموها **وفيه** لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى اى احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه** استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اى استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث المتعة كانها بكرة عبطاء اى شابة طويلة العنق فى اعتدال **و** ح وسقط الاملوج من البكارة هو بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذى علا بكارة الابل بما رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم يريدون بها الكثرة ومجئ جميعهم وليس هناك بكرة **ط** على بمعنى مع وهو مثل اصله ان جمعا عرض لهم انزعاج فارتحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة ابيهم **ش** البكرات جمع بكرة بضم كاف جمع بكرة وهى الغدوة **نه** وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عونا اى ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا يثنى والعون جمع عوان وهى الكهلة من النساء ويريد هنا المثناة **و** فى ح الحجاج ابعث الى من عسل خلار من النحل الابكار من الدستفشار الذى لم تمسه النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع بفارس والدستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدى **فيه** ولقد خشيت ان تبكعنى بها بكعه بكعا اذا استقبلته بما يكره **ومنه** ح فبكعه بما فرخ فى قفاناه ح فبكعه بالسيف اى ضربه ضربا متتابعا **فيه** فتباك الناس عليه اى ازدحموا **و** بكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة اى تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكلت على اى خلطت من البكيلة وهى

بكاء

بكت

بكر

بكع

بكك

بكل

السمن والدقيق المخلوط بكّل علينا حديثه وتبكّل فى كلامه اى خلّط **فيه** الصم البكم جمع ابكم وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة **ومنه** ح سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اى لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهى لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع **فيه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اى تكلفوا البكاء **ك** رجل بكّاء بتشديد كاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفيه** ان يقم مقامك يبكى بالياء اجرى مجرى الصحيح وروى بحذفه **وفيه** لم تبكى او لا تبكى هو شك هل قال لغيرها لم تبكى او نهاها اذ لو خاطبها لقال تبكين **ط** فبكا موسى ليس بكاءه حسدا فانه منزوع فى ذلك العالم عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد **ن** وحزن النفس بفوت ثواب الاتباع **ش** وقيل بل بكى لمجاوزة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانته وللخاصة تنافس فى محل القربة يغار احدهم ان يتقدم غيره **ط** وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد فى طاعته وقد يطلق الغلام للقوى الشاب فنعم المجئ جاء فيه حذف وتاخير اى جاء فنعم المجئ مجيئه **و** ح الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به او المراد المشرف على الموت فانه يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا فى معين كان يعذب فى حال بكائهم عليه **ك** ولذا حملته عائشة على باء المصاحبة لا الاستعانة **و** ح قال وسمانى قال نعم فبكا سرورا واستصغارا لنفسه عن هذه النعمة وخوفا من تقصيره فى شكرها واقرأ يتم فى قاف **ن** وخصص قراءة سورة لم يكن لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيا ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع الوقوف فقرا عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القرآن على حفاظه البارعين وليسن التواضع فى اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه فى الفضيلة ولينبه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع **وفيه** فبكى وبكى اى بكا ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخيّر هو النبى صلى الله عليه وسلم فبكا على فراقه وانما ابهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة **و** ح فبكى ولم يبك يعنى على ما فاتها من ادراك ايامه والايمان به **ط** فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع امته فى الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه اى اهلهما وقيل تمثيل وتخييل مبالغة فى فقدانه وكذا ما روى من بكاء مصلى المؤمن ومصاعد عمله ومهابط رزقه فى السماء **فيه** بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت اى بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اى امرت بان لا افتح لاحد غيرك **ن** وبك خاصمت اى بما اعطيتنى من البراهين والقوة خاصمت من عاندنيك ويتم فى نهـ

باب الباء مع اللام

نه دنت الزلازل والبلابل هى الهموم والاحزان **و**

بكو

بكى

بك

بلبل

بلبلة الصدر وسواسه **ومنه** ح انما عذابها فى الدنيا البلابل والفتن يعنى هذه الامة **ومنه**
خطبة على لتبلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة **فى** حديث سليمان عليه السلام احشروا الطير الا الشنقاء
والرنقاء والبُلُت هى طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه فى الطير احرقته **فى** ح ام معبد ابلج الوجه
مشرقه مسفره **ومنه** تبلج الصبح وابتلج واما الابلج فهو الذى قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم
البلج بالتحريك ولم ترده ام معبد لانها قد وصفته بالقرن **و**ليلة القدر بَلْجة اى مشرقة والبلجة بالفتح
والضم ضوء الصبح **فيه** فاذا اصاب دما حراما بَلّح **ن**. بحاء مهملة وتشديد لام **نه** اى انقطع من
الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلحه السير فانقطع به يريد وقوعه فى الهلاك باصابة الدم و
قد تخفف اللام **ومنه** استنفرتهم فبلحوا على اى ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه **ك** استنفرت
اى دعوتهم الى القتال نصرة لكم قوله ان يكن الاخر اى يكن الدولة لقومك فلا يخفى ما يفعلون بكم
فانى ارى كالتعليل لظهور المغلوبية **غ** الحق ابلج بين بلج وبلح انقطع من الاعياء بلحت الركية
انقطع ماءها **ومنه** ح اخر من يدخل الجنة يقال له اعد ما بلغت قدماك فيعدو حتى اذا بلح
وح ان من وراءكم فتنا وبلاء مبلحا اى معييا **و**فى ح ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلح هو اول ما يرطب
من البسر جمع بلحة **فيه** اعوذ بك من ساكنى البلد البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان
لم يكن فيه بناء واراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض **و**فى ح ابن عباس فهى لهم تالدة بالدة
اى الخلافة لاولاده يقال لشئ دائم لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد تابع له **و**بُلَيْد
بضم موحدة وفتح لام قرية لآل على **فيه** بلدح بمفتوحة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز
قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنه** لقى صلى الله عليه وسلم عمرو بن نفيل باسفل بلدح وكان
يتعبد فى الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكله من سفرة النبى صلى الله عليه وسلم خوفا من
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله فى السفرة لا يدل على
اكله **نه** فيه وابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة اى سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف
والابلاس الحيرة **ومنه** الم تر الجن وابلاسها اى تحيرها ودهشها **ك** اى انكسارها اوله
يأسها بعد انساكها اى يئست من السمع بعد ان كانت الفته ولحوقها بالقلاص يعنى تفرقهم
ونفارهم كراهة الاسلام وقيل كذا [كذا فى النسخ ١٢] اهل القلوص كناية عن العرب **شم** وانا مبشرهم اذا ابلسوا
اى يئسوا ومنه فاذا هم مبلسون **نه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين
او شئ يشبهه او العدس اقوال وقيل العدس مضموم الباء واللام **ومنه** فى ح صدقة الحب
قال فى كله الصدقة فذكر الذرة والدخن والبُلُس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه**
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

بلت ، بلج

بلح

له اولم لاينزل الحزن تعتقا صادقى الامر بالعيب ياخراها ١٢

بلد

بلدح

بلس

ان اسمها ٦

بلط
بلع
بلغ
بلق

ينبت بمصر وله دهن معروف **فيه** عقلت الجمل فى ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به
الارض ثم سمى به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة **ك** بين مسجده والسوق وهو بفتح موحدة
وقيل بكسرها **ف** ح على لايذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السُّرْم ضخم البلعوم هو بالضم
والبلعم مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى يريد على رجل شديد عسوف او مسرف فى الاموال و
الدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم فى الوا و
غ بَلِعتُ الشئ ابلعه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** فى ح الاستسقاء
واجعل ما انزلت له قوةً وبلاغا الى حين **ط** اى اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومددا لنا مددا
طويلا **نه** ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى
الفتح انه ما بلغ به من القران والسنن او من ذوى البلاغ اى الذين بلغونا يعنى ذوى التبليغ فاقام
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر المبالغين فى التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد فى الامر
ويتم فى رافعة **و** فى ح عائشة لعلى يوم الجمل قد بلغت منا البِلَغِينَ بكسر باء وضمها معرفا باللام وهو مثل
معناه بلغت منا كل مَبلغ مثل لقيت منه البرحين اى الدواهى وخطب بُلَّغ اى بليغ وجمع جمع السلامة
تشبيها للخطوب فى شدة النكاية بالعقلاء **غ** هذا بلاغ اى ذو بلاغ اى بيان **و** البليغ من يبلغ بلسانه
كنه ما فى ضميره **و** احمق بِلْغٌ اى مع حمقه يبلغ ما يريد **و** ان الله بالغ امره اى يبلغ ما يريد **و** ايمان بالغة
اى موكدة **ك** ليبلّغ الشاهد اى حاضرُ المجلس الغائبَ عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اى احفظ مكسورة
وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلَّغ اوعى مفتوحة مشددة اى بلغه كلامى بواسطة
ويبلغ به النبى صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اى يصل الراوى بالحديث النبى صلى الله عليه
وسلم وعدل عن سمعته لانه اتم من السماع منه ومن غيره وقد يقال للنسيان كيفية السماع **و** حتى تبلغ نفسى اى تقبض روحى
و قوله يغلبك القوم عليه اى ياخذونه اى السيف الموروث من النبى صلى الله عليه وسلم **و** ح فلا بلاغ اليوم الا بك اى
لا كفاية **و** ابلغ من البلغة وهو الكفاية **ش** هو بالضم ما يكتفى به فى العيش **ك** فتكلم ابلغ الناس
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق **و** قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه **ط** قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اى اىّ شئ بلغك
الى هذه الرتبة العلية التى نراك فيها **و** من بلغ بسهم فى سبيل الله اى اوصل سهما الى كافر فهو له درجة
ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فهو ترق من الادنى الى الاعلى ويجوز عكسه يعنى من بلغ الى مكان
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات فوق له من شاب شيبة فى الاسلام
النسب بالاخير اى من مارس المجاهدة حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا او من رمى فى الاسلام
اى فى الجهاد **نه** فيه فبلق الباب اى فتح كله بلقته فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تدع الديار

بلقع

بلاقع جمع بلقع وبلقعة اى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء

بلل

البلقعة اى الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بصلتها استعاروا بعض
الاشياء تتصل بالنداوة وتتفرق باليبس استعاروا البل للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** ح فان
لكم رحما سابلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء او لبن او غيره اى اصلكم فى الدنيا
ط البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفئ بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه**
ما تنض ببلال اى مطر وقيل لبن **ومنه** رايت بللا من عيش اى خصبا لانه يكون مع الماء **غ**
بلا بل الصدر وسواوسه **و**بللت به ظفرت **و**ح لست احل زمزم لمغتسل وهى لشارب حل وبل
اى مباح او شفاء **نه** من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا لحل ويمنعه الواو **ج** بل
من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه اى زال ما يعرضه عند الوحى
نه وفيه من قدر فى معيشة بله الله اى اغناه **و**فى كلام على فان شكوا انقطاع شرب او بالة
يقال لا تبلك عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد اى لا يزال
يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد
من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما تشاء ابل للجسم من اللهو وهو شئ كلحم العصفور
اى اشد تصحيحا وموافقة له **وفيه** ثم يحضر على بلته بضم باء اى على ما فيه من الاساءة والعيب

بلم

وفيه الست ترعى بلتها البلة نور العضاه قبل ان ينعقد **فى** ح الدجال رايته بيلمانيا اى ضخما
منتفخا ويروى بالفاء **و**فى ح السقيفة كقد الابلمة اى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتحون بلادا

بلن+بلور

فيها بلانات اى حمامات واصله بلالات **فيه** الاعور البلورة من عينه ناتئة **فيه** ولا خطر على

بله

قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من لذاتها اسم
فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بمفتوحة وفتح هاء بمعنى دع او سوى
اى سوى ما ذكر فى القرآن وذخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير
فى جنب ما ادخر لهم الخطابى اتفق النسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر
اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور
وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على آخرتهم فاما الابله
وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** البله اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب
الدرجات العلى **ش** البلة بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **و**منه بلهنية

العيش والذى لا عقل له نه فان خيلا ولا دنا الا بله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو
عقول **فيه** فمشى قيصر الى ايلياء لما ابلاه الله القتيبى يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه
بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون فى الخير والشر من غير فرق بين فعليهما **ومنه** ونبلوكم بالشر والخير فتنة
وانما مشى قيصر شكرا لاندفاع فارس عنه **غ** يبلو بالخير لامتحان الشكر وبالمكروه لامتحان الصبر **نه**
ومنه ح من ابلى فذكر فقد شكر الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء فى
الاصل الاختبار والامتحان بلوته وابليته وابتليته **ومنه** ح كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن
مما ابلانى **و**ح اللهم لا تبلنا الا بالتى هى احسن اى لا تمتحنا **وفيه** انما النذر ما ابتلى به وجه الله اى
اريد وجهه **و**فى ح بر الوالدين ابل الله تعالى عذرا فى برها اى اعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن
فيما بينك وبين الله ببرك اياها **و**فى ح سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلى بلائى اى لا يعمل مثل
عملى فى الحرب كانه يريد افعل فعلا اختبر فيه ويظهر به خيرى وشرى **و**فى ح ام سلمة ان من اصحابى
من لا يرانى بعد ان فارقنى فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت لا ولن ابلى احدا بعدك اى لا اخبر بعدك
احدا واصله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ابن الاعرابى ابلى بمعنى اخبر
مد تبلو تختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت **ش** وقد ابلى مع المسلمين اى اجتهد فى القتال معهم
ك ابلينا حتى ان الرجل ليصلى وحده هو بلفظ المجهول يعنى صار الامر بعد رحلة النبى صلى الله عليه وسلم
عن الدنيا الى ان الرجل يصلى وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله فى بعض فتن جرت بعده وكان
بعضهم يخفى نفسه ويصلى سرا يخاف من المشاركة فى الحرب **و**ح ابلى واخلق من ابليت الثوب بليته
وخلقته واخلقته اذا جعلته عتيقا وعطف احدهما على الاخر لتغاير اللفظين وعطف المجموع للتاكيد
وروى اخلفى بفتح همزة وبفاء بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلاءه **وفيه** بشره على بلوى تصيبه هو بلية
التى بها صار شهيد الدار وهو بلا تنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من التسلط
ومطالبة خلع الامامة والدخول فى حرمه ونسبة القبايح اليه ومقابلهم بفتح باء اسم مكان وبكسرها اسم فاعل
ط على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعلى بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
والله المستعان اى استعين به على مرارة الصبر عليه **ك** ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون او هى اى ليعلم علما
وقوعيا تطيعون عليا او عائشة واستعير ضمير الرفع للنصب **و**ح ان كنا مع ذلك نبلوه عليه الكذب اى
نمتحن وان مخففة وكذا ان كان من اصدقهم **ز** لسا اى يخطى فى بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الهاء
عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب فى خبره عن اهل الكتاب لا منه فانه
من خيار الاخيار **ن** انما بعثتك لابتليك وابتلى بك اى لامتحنك هل تقوم بما امرت به من تبليغ الرسالة
والجهاد والصبر وابتلى بك قومك من يتبعك ومن يتخلف او ينافق طوعا فانى مما ابتلاك به فى خطاب

اشعار بان المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا فى خلقه بل كان عاصيا فان المريض لا يخاطب وينصره قوله وفضلنى ج الرجل وقدمه اى سبقه فى الاسلام والرجل وبلاءه اى اثاره فى الاسلام وافعاله ويتوفى وقى حسن البلاء يجى فى سمع سامع ن ما تبالى بمصيبتى لعلها لم تكن رايته قبله او لعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبرت بانه النبى صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردها نه ويبقى حثالة لا يباليهم بالة اى لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل بالة بالية كعافية فحذف الياء وما باليت به اى لم اكترث به ومنه ح هولاء فى الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره وح الرجل مع عمله واهله وماله قال هو اقلهم به بالة اى مبالاة وح ولكن اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى وروى بذى بليان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل فى الارض اذا ذهب اراد ضياع امور الناس بعده وفيه كانوا فى الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و يسمون العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذ وا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا عند من يقر منهم بالبعث وفيه لتبتلن لها اماما اولتصلن وحدانا اى لتختارن جعله الهروى من الابتلاء الاختيار وغيره ذكره فى بتل غ قدموا حذيفة فلما سلم قال لتبتلن لها اماما اى لتختارن واصله التجربة ومر فى بتل لك بلى والذى نفسى بيده رجال امنوا اى بلى يبلغها المومنون المصدقون فان قلت فحينئذ لا يبقى فى غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مومنو سائر الامم فى غيرها ن فيه وبالحمد لله برفع الحمد على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزء من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد لا بسورة اخرى وغزوة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غزوة المريسيع

باب الباء مع النون

نه فى اشراط الساعة ان تغزو الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود ك البندقة بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس ويجى فى جنه نه فيه تبنسوا عن البيوت لا تطم امرأة او صبى يسمع كلامكم اى تأخروا لئلا يسمعوا ما يستفحش به من الرفث الجارى بينكم فيه ما عرفته الا ببنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة هه ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه انا للمدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق على المكروهة و قال الاشعث لعلى ما احسبك عرفتنى قال نعم واجد بنة الغزل منك اى ريحه رماه بالحياكة و تبنن اى تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشريح حين اراد ان يحجل عليه بالحكم و بنانة بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم فى عسلها فى ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض

بلى
بند
بنس
بنن
بنها
بنا

هو واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطراف والخباء والقبة والمضرب
واول ما نزل الحجاب في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة
والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله و
اراد بالمبتنى هنا الابتناء **ومنه** قول على يا نبي الله متى تُبنِيني اى تدخلني على زوجتي وحقيقته متى
تجعلني ابتني بزوجتي **ط** ومنه يبنى عليه بصفية اى يبنى عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها
ج بنى بها اى دخل بها ومنه وهو يريد ان يبني بها **نه** وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متقيا
الارض بشئ الا انى اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اى نطعا ويقال له المبناة ايضا **غ** والمبناة قبة
من ادم ابنيته اعطيته ما يبنى به بيتا وهؤلاء بناتى كل نبي كالاب لقومه **نه** وفيه من هدم بناء
ربه تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق **وفيه** لاجعل هذه البنية بظهر مني يريد الكعبة
وكانت تدعى بنية ابراهيم **وفيه** تبنى حذيفة سالما اى اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن وفي ح
عائشة كنت ألعب بالبنات اى التماثيل التي تلعب بها الصبيان **ن** فيه جواز ذلك وهن مخصوصة
من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب للنساء في صغرهن لاولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن
وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصور **ك** ورخص لعائشة لكونها غير بالغة
ن انما هم بنيّ تريد ان نفقتي لتوجب الشفقة فكيف يجب الاجر **نه** وفيه هل شرب الجيش في البنيات
اى الاقداح الصغار **وفيه** من بنى في ديار العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب
تنأ اى اقام **وفيه** اذا قعدت تبنّت اى فرّجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم
وهي المبناة لسمنها وقيل لانها اذا ضربت وطنّبت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت
رجليها **ط** نهى ان يجصص وان يبنى عليه يجئ بيانه في القبر المشرف **و**كل بناء وبال الا ما لا اى لا بد
منه اراد ما بنى للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط **وفيه**
اتقوا الحرام في البناء اى احترزوا انفاق مال الحرام في البنيان فانه اساس الخراب اى خراب الدين
او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام في البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما في حديث لدوا
للموت وابنوا للخراب وهذا كقولهم في البيضة رطلا حديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول
يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب **ك** المومن كالبنيان بضم موحدة اى
كالحائط **وفيه** فلعله قال قبل ان يبني اى قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبتني اى يتزوج
او اراد البناء بيده وهو الحقيقة **باب الباء مع الواو** **نه** ابوء بنعمتك علي وابوء
بذنبي اى التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم **ن** اى اعترف والمراد التزام المنة بحق النعمة
والاعتراف بالتقصير في الشكر **ك** فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

ابتداء لان الداعی عن یقین لا یعصی الله او یعفو عنه ببرکة هذا الاستغفار **وفیه** قد باءت به علی
نفسها ای اقرت به بح ای رجعت به وتحملته **ومنه** باء بالاثم وبؤ نا بالغضب ای رجعنا من
مقصدنا بالغضب الی الله حیث فر نا **نه** ومنه ح فقد باء به احدهما ای التزمه ورجع به ویتم
فی کفر وح ان عفوت عنه یبوء باثمه واثم صاحبه ای کان علیه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل
صاحبه فاضاف الاثم الی صاحبه لان قتله سبب لاثمه وروی ان قتله کان مثله ای فی حکم البواء
وصارا متساویین لا فضل للمقتص اذا استوفی حقه علی المقتص منه **ن** یبوء باثمه واثمک ای یرجع
الذی اکرهک باثمه فی اکراهک وفی دخوله فی الفتنة وباثمک فی قتلک وغیره ویکون من اصحاب النار
ای مستحقا للنار الا ان یعفی وفیه رفع الاثم علی الحضور واما القتال فلا یباح بالاکراه **ط** ای
یرجع باثمه ومثل اثمک المقدر ان قتلته او باثم قتلک وباثمه السابق علی القتل وقیل ای یرجع من
اکرهک باثم نفسه وباثم نفسک وکانه اظهر ففی الاول لا یستقیم فی مجیٔ السهم الغریب **نه** وفیه ابوء
للامیر بذنبک ای اعترف به **و** من کذب علی فلیتبوأ مقعده من النار ای لینزل منزلته
من النار بوأه الله منزلا ای اسکنه ایاه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل **قس** فلیتبوأ
امر للتهکم او التهدید او دعاء او خبر ای بوأه الله واستدل به الجوینی والد امام الحرمین علی
خلود النار للکاذب علیه تعمدا والا فکل کاذب اوعد بالنار فلا وجه للتخصیص وضعفه العلماء و
قیل هذا جزاه وقد یعفی وقد یتوب وخشی الزبیر من الاکثار ان یقع فی الخطأ وهو لا یشعر **و** تبوؤا
الدار والایمان مثل علفتها تبنا وماء باردا یرید ان معناه تبوؤا الدار والفوا الایمان **نه** ومنه
اصلی فی مباءة الغنم ای منزلها الذی تأوی الیه وهو المتبوأ ایضا **ومنه** ح هنا المتبوّأ قاله
فی المدینة **غ** ای القبر **و** بوأ الابراهیم الرباه ای اصله **و** باء الامام بفلان الزمه دمه وقتله
به **نه** وفیه علیکم بالباءة یعنی النکاح والتزویج وهو من المباءة لانه یتبوأ من اهله کما
یتبوأ من منزله **ک** من استطاع الباءة ای قدرة الجماع لقدرته علی مؤنه ومن لم یقدر لعجزه
عنها **ن** الباءة بالمد والهاء افصح من المد بلا هاء ومن هائین بلا مد ومن هاء بلا مد واصلها
الجماع ومن لم یستطعه لفقره فالصوم یدفع شهوته کالوجاء **نه** ومنه تزینت له المباءة **وفیه**
ان رجلا بوأ رجلا برمحه ای سدده قبله وهیأه له **وفیه** لا نرضى حتى نقتل بالعبد منا الحر منهم
فامر صلی الله علیه وسلم ان یتباءوا قیل الصواب یتباوءوا بوزن یتقاتلوا من البواء وهو المساواة
من باوأت بین القتلى ای ساویت وقیل یتباءوا صحیح یقال باء به اذا کان کفوا له وهم بواء ای اکفاء
معناه ذو بواء **ومنه** الجراحات بواء ای سواء فی القصاص لا یؤخذ الا ما یساویها فی الجرح
ومنه ح الصادق قیل له ما بال العقرب مغتاظة علی ابن ادم فقال ترید البواء ای تؤذی کما توذی

و ح يكون الثواب جزاء والعقاب بواءً اى المساواة ك فيه واجد بلالا قائما بين البابين اى مصراعى
الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث ثم يعرج
بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين مد ك فكانت ابوابا اى صارت
ذات ابواب وطرق وفروج وما لها اليوم من فروج نه فيه برق متبوج اى متالق برعود و

بوج

بروق من انبلج ينباج اذا انفتق ومنه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى
اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة وفيه اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد
يهمز وهو فارسى معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح به اذا اعلنه

بوح

ويروى بالراء وهى ك بفتح موحدة وخفة واو ومهملة اى ظاهرا ن والمراد به المعاصى اى
لا تنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع
وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة ط ولكنا
لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال
والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لا ينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء
الكفر وجب خلعه وكذا لو طرء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة ومنه يعرض ولا يبوح اى
لا يصرح نه ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها ومنه
ح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه وليستبيح ذراريكم اى يسبيهم ويجعلهم
اى يجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم فيه فاولئك قوم بور اى هلكى جمع بائر والبوار الهلاك

بور

ومنه لو عرفناه ابرنا عترته وقدمر ومنه فى ثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف
فى اهلاك الناس بار يبور بوارا وابار غيره ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفا نه ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه
لشئ وقيل هو اتباع لحائر وفى كتابه لاكيدر وان لكم البور والمعامى البور الارض التى
لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى
الارض الخراب التى لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد وسال داؤد سليمن عليهما السلام
وهو يبتار علمه اى يمتحنه ومنه ح كنا نبور اولادنا بحب على وح ما نخسب الا ان فى لك
شئ يبتار به اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البورى هى الحصير المعمول
من القصب ويقال فيه بارية وبورياء ك البويرة مصغرة البئرة موضع بقرب المدينة
ونخل لبنى النضير وحرق مستطير اى منتشر ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجة وقيل ان النخل

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحرث مستطير اى محرق متفرق
كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحى بما
هموا فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم وبتوى سراة شا البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة
وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق

بوس

بين الحق والباطل نش فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية

بوص

ماشده نه فيه انه كان جالسا فى حجرة قد كاد يبتاص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه
ويفوته ومنه ح عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر

بوط

وفاته و ح ضرب اذبت حتى باص ن فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة

بوع

جبل من جبال جهينة نه فيه اذا تقرب العبد منى بوعا اتيته هرولة البوع والباع قدر مد
اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل القرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه
بالاخلاص ك ان تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه
على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه ن البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة

بوغ

اذرع نه فيه تلفه فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه
اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن ومنه فى ارض المدينة

بوق

انما هى سبخ وبوغاء فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع
بائقة وهى الداهية ط من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة مف اى عمل فعلا او قولا على وفق
الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما تصف اليوم كثير يحتمل
ان يكون حمدا لله وتحدثا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلم ان
ذلك غير مختص بالقرن الاول ط ويحتمل انه فهم التحضيض على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفته
ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف
فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون
بعدى اى فى القرون الثلثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب
ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى
سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قليل فاعلها فقال
الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرن بعدى اى بعد القرون الثلثة
ك بل بوقا بضم موحدة اى الخذ وابوقا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجمعون عند سماعه

بوك

نه ومنه ح للمغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق فيه انهم باتوا يبوكون حسى تبوك بقدح

البوك تثوير الماء بنحو عود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحسي العين **ومنه** ان بعض المنافقين باك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما **وفيه** ان رجلا قال لاخر انك تبوكها اى اجنبية فامر بحده اصل البوك فى ضراب البهائم فرأى عمر ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا **ومنه** قوله علام تبوك يتيمك نحد **وفيه** ان ابن عمر كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه **فيه** من نام حتى

بول

اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ط وقيل تمثيل لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بول فى اذنه وفسد حسه ن القاضى لايبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه **و** ح يبول كما تبول المرأة يشرح فى درقته **و** ح يبول قائما يجئ فى ق **نه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح فان كل بائلة تفيخ اى كل نفس تبول يخرج منها الريح **وفى** ح عمر رأى من يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال ج وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد اى تبول خارج المسجد ثم تقبل وتدبر فى المسجد عابرة **نه** قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويجئ فى انساب العرب **وفيه** كل امر ذى بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشان وبال اى شريف يهتم له والبال فى غيره القلب **ومنه** فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه **وفيه** كره ضرب البالة هى بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ادم بها فما خرج فهو لى بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول

بولس بوان

فيه بولس سجن فى جهنم ط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام **نه فيه** فلما القى الشام بوانيه عزلنى اى خيره وما فيه من السعة والبوانى فى الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ **ومنه** القت السماء برك بوانيها يريد ما فيها من المطر **وفيه** نذر ان ينحر ببوانة ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع **باب**

به بهاء

الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر **نه** وفى مسلم به به انك لضخم بمعنى بخ بخ غير ان الموضع لايحتمله الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لاينكر به **فيه** بهأوا بهذا المقام اى انسوا حتى قلت هيبته فى نفوسهم **ومنه** عليك بكتاب الله فان الناس قد بهأوا به واستحقوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى لهوابه غير مهموز وهو مهموز **فيه** ولا

بهت

يأتين ببهتان هو الباطل الذى يتحير منه من البهت التحير بهته يبهته اى لاياتين بولد من غير ازواجهن فينسبنه اليهم والبهت الكذب **ومنه** وان لم يكن فيه فقد بهته اى افتريت عليه ن وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان غ تبهتهم تحيرهم ن بين ايديكم وارجلكم

بهج

بهر

كنايتان عن الذات اى من قبل انفسكم **ش** ومن باهت فى ذلك اى اتى بالبهتان **نه** ومنه ح
ابن سلام انهم قوم بهت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وصبر ثم يسكن تخفيفا **فيه** فان
راى الجنة وبهجتها اى حسنها وما فيها من النعيم بهج الشئ يبهج وبهج بالكسر اذا فرح وسر **فيه**
سار حتى ابهار الليل اى انتصف **و** بهرة كل وسطه وقيل ابهار اذا اطلعت نجومه واستنارت
والاول اكثر **ومنه** ح فلما ابهر القوم احترقوا اى صاروا فى بهرة النهار اى وسطه **و** صلوة
الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها **و** ح على لاحتى تبهر البتيراء اى يستنير ضوءها
لمن ساله اصلى الضحى اذا بزغت الشمس **و** ح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف اى
يغلبك ضوءه وبريقه ويتم فى احجار الزيت **وفيه** وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى
الانسان عند السعى الشديد والعدو من تتابع النفس **ومنه** ح ابن عمر انه اصابه قطع او بهر
وفى ح عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية فى شعره الابتهار ان يقذف المراة بنفسه كاذبا فان كان
صادقا فهو الابتيار **ومنه** ح العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه
الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله
وفيه ان ابن الصعبة اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل ثلثة قناطير ذهب وفضة
البهار عندهم ثلثمائة رطل **فيه** انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربى **ومنه**
اذا بهرجتنى فلا اشربها ابدا يعنى الخمر اى اهدرتنى باسقاط الحد عنى **وفى** ح الحجاج انه اتى بجراب
لؤلؤ بهرج اى ردى وقيل بهرج اى عدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهى معربة وقيل
كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت فقيل بهرج
فيه اتى بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدى البهز الدفع العنيف **فيه** انه يدلع لسانه للحسن
فاذا راى حمرة لسانه بهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد
بهش اليه **و** ح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا **و** ح ابن عباس سئل عن حية
قتلها فقال هل بهشت اليك اى اسرعت نحوك تريدك **و** ح ما بهشت اليهم بقصبة اى ما اقبلت
واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة **ك** هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معاوية
عبد الله بن عامر ابن الحضرمى الى البصرة ليأخذها من زياد وكان اميرها من جهة على فبعث
على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمى داره ثم امر جارية حشما ان يشرفوا على غرفة ابى بكرة
ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشم هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمى وما انكر
عليك بكلام ولا سلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف اقاتلهم لانى لا ارى
القتال فى الفتنة مع احد من الفريقين **نه** وفيه قال لرجل من اهل البهش اى اهل الحجاز انت البهش

بهرج

بهز

بهش

بهل

بهم

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز **ومنه** ح عمران ابا موسى لم يكن من اهل البهش اى ليس بحجازى

و ح ابى ذر لما سمع بخروج النبى صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه **و فى**

ح جتوبنا المدينة وانبهشت لحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش **فى** ح

الصديق من ولى من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته وتضم باءها وتفتح

والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا **ومنه**

ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى **و** ح قال الذى بهله بُرَيْقٌ اى لعنه وبريق اسم رجل **و**

ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة فى السوال **فيه** يحشر الناس عراة حفاة بُهما

جمع بهيم وهو فى الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التى تكون

فى الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هى اجساد مصححة للابد فى الجنة او النار وروى زيادة تفسير البهم

بمن ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول فى المعنى **ومنه** ح فى خيل دُهم بُهم **نهر و**

الاسود البهيم من الكلب والخيل الذى لا يخالط لونه لون غيره **ن** عليكم بالاسود البهيم اى خالص

السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه **ط** جعله شيطانا لخبثها فانه اضر الكلاب واعقرها

واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهى عن قتل غير المضر وذى النقطتين

نه وفى ح على كان اذا نزل به احدى المبهمات كشفها يريد مسالة معضلة مشكلة **ومنه** ح قس تجلو

دجنات الدياجى والبهم هى جمع بهمة اى مشكلات الامور **ومنه** ح ابهموا ما ابهم الله فى حلائل الابناء

الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية

يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذى لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس فى امهات

نساءكم هو من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنساءكم اولم تدخلوا بهن لا كالربائب

اللاتى احللن فى وجه وحرمن باخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السوال عنهن **ج** لان

الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة **در** هذه الاية مبهمة اى عامة ومطلقة وابهموا

اى عمموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا **ن** وفيه رعاء الابل والبهم يتطاولون بفتح باء وسكون

هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخارى بضم باء **نه** هى جمع بهمة وولد الضان الذكر و

الانثى واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادى الذين لا تستقر بهم الدار يعنى يفتح البلاد فيسكنونها

ويتطاولون فى البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع

البهيم وهو المجهول الذى لا يعرف **وفيه** ان بهمة مرت بين يديه **و** ح ما ولدت قال بهمة

قال اذبح مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكرا ولد او انثى والا

فقد كان يعلم انه انما ولد احدهما معلوم **تو** بهمة بفتح موحدة **ن** ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان **غ** الانعام

بهن

كلمها بهائو لانها استبهمت عن الكلام نه في ح هوازن خرجوا به يد ابن الصمة يتبهنون بـ قيل ان الراوى غلط وانما هو يتبهنسون والتبهنس كالتبختر فى المشى وهو مشى الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد الشؤم وفى ح الانصار ابهنوا بها اخر الدهر اى افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتى من امراة بهنانة اى ضاحكة طيبة النفس في ح عرفة يباهى بهم الملئكة المباهاة المفاخرة ط باهى بهم اى بعبادتهم

بها

فى رمضان التى هى غيظة الملئكة ك يتباهون بفتح هاء اى يتفاخرون بالمساجد نه وفيه فحلب فيه ثجا حتى علاه البهاء اراد به اللبن هو وبيص رغوته وفيه تنتقل العرب بابهائها الى ذى الخلصة اى بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف وسمع من يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها اى اعروا ظهورها ولا تركبوها فما تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون وبيت باه اى خال وقيل اراد وسعوا لها فى العلف واريحوها لا عطلوها من الغزو والاول الوجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال

باب الباء مع الياء

بيت

بشر خديجة ببيت من قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اى بشرها بقصر من زمردة او لؤلؤة مجوفة وفى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن فى خندف علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله فى اعلى خندف بيتا والمهيمن الشاهد اى الشاهد بفضلك وفى ح عائشة تزوجنى النبى صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اى متاع بيت در ورواية ابن ماجه على متاع بيت نه وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد ط اى تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وفشا لم ينته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالمواضع الجبانة المعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى فى كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت ش لا تتخذوا بيتى عيدا اى قبرى هذا وح لا تتخذوا بيوتكم قبورا يتمان بيانا فى عيد نه وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اى ينوه بالليل بيت فلان رايه اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت ومنه ح هذا امر بيت بليل وح كان لا يبيت مالا ولا يقيله اى اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته وح سئل عن اهل الدار يبيتون اى يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد فى الليل من غير ان يعلم فيؤخذ بغتة وهو البيات ط يبيتون ببناء مجهول اى يهجم عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم لعدم التمييز فقال لا باس هم منهم اى النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيان ك وقيل المراد هم منهم اذا لم يوصل الى قتل الاباء الا بذلك جمعا بين الاحاديث

مد بيت طائفة منهم زور وسوى **ط** وح اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم العدو ليلا وروى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقل كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم ويتم فى الحاء **وفيه** لا مبيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل فى المطلق ايضا اى يقول الشيطان لاولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله ويحتمل كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتمونا اقول هذا بعيد فان المخاطب بادركتم المبيت اعوانه **وفيه** رخص لهم فى البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم ترك المبيت بمنى ليالى ايام التشريق لاشتغالهم بالرعى يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايامه ثم يرموا فى الثانى منها رمى يومى القضاء والاداء **ن** لا يبيتن رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اى يكون الداخل زوجا او ذا رحم محرم وروى تكون بمثناة فوق وذات بناء فالمراد بالناكح المراة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب فى بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يبيتن رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها وخص الثيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة **وفيه** من طعام بيتها اى طعام زوجها فى بيتها **غ** من ادركه الليل فقد بات نام او لم ينم **وح** لمن دخل بيتى اى مسجدى او سفينتى **ك** وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم عند البيت ورد ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما روى ان معناه لا يضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس **وح** ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسالهم المراد بياتوا اقاموا فيشمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا **و فيه** هذا بيته حيث ترون اى من حجرات النبى صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى ابنيته جمع بناء وبنيته **ش** فجعلنى من خير بيوتهم اى بطونهم قوله خلق الخلق فجعلنى من خيرهم وهم الانس **نه** فيه اوبياح صرب بكسر باء ضرب من السمك وربما فتح وشدد والمرب المعمول بالصباغ **فيه** انا افصح العرب بيد انى من قريش بمعنى غير **ومنه** بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بايد اى بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله وفضلنا بها **ط** وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكننا بهم والناسخ هو السابق فى الفضل والناعمات المتنعمات **ش** وروى ميد بميم **ن** بيد انه بمفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلى ومن اجل وكله صحيح هنا **نه** بيداءكم هذه التى تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شىء بها وهنا اسم موضع بين مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها **ومنه** ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

بيح

بيد

يابيداء ابيدي بهم اى اهلكيهم فيخسف بهم والابادة الاهلاك اباده فباد ش ومنه لامم البائدة اى الهالكة
نه ومنه فاذاهم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا و ح الحور نحن الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك

بيدر

ولا نموت ك فيه فبيدر كل ثمر هو امر اى اجمع فى موضع واحد والبيدر مكان يداس فيه الطعام قوله
اغروا بضم اوله اى لعوا به لم ينقص بتحتية ثمرة بالنصب تميز وروى بفوقية وثمرة بالرفع ط ادى امانته
اى دينه وحتى انظر عطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا نه فيه وجعل ابا عبيدة

بيذق

على البياذقة هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى الساقة وهم الذين يكونون

بير

اخر العسكر وروى الشارفة اى الذين يشرفون على مكة ك فيه يجعل قبرها فى بير اى يموت بالوقوع

بيرحا

فى البير فيه بيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او
مضمومة معرب ولا وممدودة او مقصور منصرف ولا واسم قبيلة او امراة او بير او بستان او ارض

بير

ج اغتسلي من ثلث آبر يجمع بير بعد بعضها بعضا يعنى ان ماء هذه يجئ الى هذه فيجتمع مياهها فى بير واحد

بياذر بيسان

كالعناد د فيه البياذر العصى ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام و
يتم فى الجساسة ش اسم بيسان بموحدة مكسورة د ر فيه بيشر بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة

بيشر

بيشاباج

نه فيه البيشاباجات ويقال بفايذ بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرب فيه
لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار
وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك
كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم تهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة
فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق
بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو ولكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز
الملك نه ومنه ثم جئت بهم بيضتك اى اصلك وعشيرتك و فيه لعن الله السارق
يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الاية يعنى بيضة الدجاج ونحوها
ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون الا فى ربع دينار فما فوقها وانكرتا ويلها بالخوذة لان هذا موضع تقليل
باته تعرض لقطع يده فى خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يذم عادة من
خاطر بيده فى شئ ذى قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة ج هشمت البيضة اى الخوذة نه
وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان
الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب ويتم فى كنز
وفى حمر و منه ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء
اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر و

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا
ومنه لاتقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتى فجاءة بلا مرض قبله يغير
لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفى** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة
وهى السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكافر فى النار مثل البيضاء قيل
هو اسم جبل **ط** اى يزاد فى اعضاء الكافر زيادة فى تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اى موضع
قعوده **نه** وفيه يامرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اى ايام الليالى البيض و
هى الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الى اخرها **ك** وفى الترمذى من الثانى عشر **نه** و
فى ح الهجرة فنظرنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة
اى لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون
باء وتشديد ضاد **ك** اى يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اى ظهر حركتهم فيه
للعين **و** ح فلما ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اى صفت **ن** وعن السنبل حتى يبيض اى يشتد
حبه **و** ح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى سرته **و** ح كنز ال كسرى فى الابيض
اى فى قصره الابيض او دوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشترى

بيع

يقال لكل واحد منهما بيّع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين فى بيعة **ط** وروى فى صفقة **نه** هو ان
يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدرى ايهما الثمن الذى يختاره
او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعنى ثوبك بعشرة **و** ح لايبع احدكم على بيع اخيه بان يكون
المتعاقدان فى مجلس العقد فطلب اخر باكثر من الثمن ليرغب البائع فى فسخ العقد اى بخيار المجلس او يرغب
المشترى فى الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول
البيع بمعنى الشراء **وفى** ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر
الحالة **و** ح نهى عن بيع الارض اى كراءها **وفى** اخر لاتبيعوها اى لاتكروها **وفيه** الا تبايعونى على
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة
نفسه وطاعته **ط** كل الناس يغدو فبائع نفسه اى كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو
سير اول النهار وقيل فبائع اى مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل
من الاول بدل بعض **و** ح بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
شققت على بايعته بمعنى بعته اى شريت شققت اى حملت المشقة واعلم ان الوعد مامور الوفاء
فى جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل للوعد الى الحول **و** ح لاتبيع اللبن ونقص الثمن

يحتمل كون ضمير تبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الى
الدناءة وكونه للمقدام على المجاز فالانكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى لا نكار وما
باس بمعنى ليس **وفيه** ونبيع البيع من باع البيع بالتشديد اى مشترى الغصب او المسروق
او المال الضائع **و**نهى عن بيع الحاضر للبادى هو ان ياخذ البلدى من البدوى ما حمله الى البلد
ليبيع له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسدا الكثرته اولندور الحاجة لم يحرم ذلك **و**نهى
بيع الماء والارض محمول على المخابرة **و**لا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففى البخارى
لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بير فى موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماءه
الذى زاد على حاجة ماشيته ليمنع به عن فضل كلاءه وروى لا يباع فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لا يباع
فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضنة على الماء وفى المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلاء
اى ليصير البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهى للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك
او لا يملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقى الزرع **و**حـ فيريد بمنى البيع ليس عندى البيع بمعنى المبيع
وليس عندى حال منه كبيع الابق ومال الغير والمبيع قبل القبض **و**لا يحل سلف وبيع السلف القرض
اى لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام **و**لا شرطان
فى بيع فسر بما مر فى بيعتان فى صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان قصره
واخيطه **و**نهى عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض
واذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشترى اى اذا اختلفا فى قدر الثمن او فى شرط الخيار
او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشترى بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان
يحلف على ما انكر فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعى الاخر او يفسخ البيع **ن** نهى عن بيع
الارض لتحرث اى عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهى للتنزيه **و**ما انا
ايكم بايعت اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة او للتحالف اى كنت ابايع من اتفق غير باحث عن
حاله وثوقا بامانتهم وامانة ساعيهم اى الوالى عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايعه ومن الساعى
فما ابايع الا افرادا من الناس **ك** نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان
المراد الهيئة **ز** نهى عن لبستين وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة **ل** بفتح باء **و**
لا بيع بينهما حتى يتفرقا اى لا بيع بينهما لازما **و**بيّن البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع
والمشترى ما فيه من العيب **و**نهى عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد
الاكل الذى هو كناية عن ظهوره ولم يجز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له **و**ايسعك
اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها وفسخوا

بيغ

بين

الكتابة **و** نهى ان يبتاع المهاجرى اى ان يشترى المقيم للاعرابي ويتوكل له ويستقصى الباعة فيحرم
الناس برفقا بينا لو نزمن الاعراب واراد بالابتياع البيع **ن** بايعناه على الموت اى على ان لانفر حتى
نظفر بعدونا او نقتل لا ان الموت مقصود فى نفسه **ك** الصلوة فى البيعة بكسر موحدة معبد النصارى
نه فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد
وتحير فى مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء **ع** البيغ ثور الدم **نه** ومنه ابغى خادما فقد تبيغ بى الدم **فيه**
ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته
فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ فى عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف
قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه **ومنه** البذاء والبيان شعبتان
من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه
التعمق فى النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لانه ليس كل البيان
مذموما وله تتمة فى الحكمة والشعر **و** فيها اى فى التورية تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصدر
قليل اذ القياس الفتح **و فيه** الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت **و**
فيه اول ما يبين على احدكم فخذه اى يعرب ويشهد عليه **و ح** قال لمن وهب ابنه شيئا
هل ابنت كل واحد مثل الذى ابنته اى هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اى تفرده والاسم البائنة
و طلب فلان البائنة الى ابويه او الى احدهما **ع** اى طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا
يكون البائنة من غيرهما **نه** ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بنخل اى اعطيتك **و فيه**
من عال ثلث بنات حتى يبن او يموتن يبن بفتح ياء يتزوجن **و** ابان بنته وبينها اذا زوجها و
بانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد **ومنه ح** حتى بانوا وماتوا **و فيه** ابن القدح عن
فيك اى افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق **ومنه** ليس بالطويل البائن
اى المفرط طولا الذى بعد عن قد الرجال **ن** فاعطاه غنما بين جبلين اى كثيرة كانها تملأ بين
جبلين **و** حتى بين زناها اى تحقق ببينة او رؤية **ط** ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل هى
عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن **ك** لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تعلمه بمجيئنا
لظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره وتم فى خلط **و** البينة العادلة احق من اليمين
الفاجرة يعنى لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان
الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه او يدفع ضرا عنه
اقرب الى الوقوع من كذب شخصين **و** البينة او حد اى احضر البينة او حد فى ظهرك **و** اللهم
بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر **و** بين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما
على الاخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث **نه** فيه حياك الله وبيّاك قيل هو اتباع وقيل معناه
اضحكك او عجل لك ما ترضى وقيل اصله بوالك مهموزا فخفف **باب الباء المفردة** فى قوله صلى
الله عليه وسلم لمن ساله عمن ظاهر من امراته ثم وقع بها لعلك بذلك فقال انا بذلك اى لعلك صاحب
الواقعة المبتلى بذلك **ومنه** ح عمر اتى بامراة فجرت فقال مَن بِكِ اى من الفاعل بكِ **و** ح ابن عمر انه
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها **وفيه**
ومن توضأ للجمعة فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ
ج اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة **نه** فسبح بحمد ربك اى اجعل التسبيح لله ملتبسا
بحمده وقيل هى للتعدية كاذهب به اى خذه معك فى الذهاب بمعنى سبحه مع حمدك اياه **و** سبحان الله وبحمده
وبحمده سبحت **حرف التاء باب التاء مع الهمزة** قال عمر لعلى وعباس تَيْدَكُم اى على رسلكم
وهو من التُؤَدَة كانه قال الزموا تؤدتكم من تأد تأدا فياؤه بدل من الهمزة ورواية الصحيحين اتَّئِدا
امر من التُؤَدَة الثانى اِتَّأَ وتواء دادا تأنّى وتاؤه من الواو **ش** التودة بضم تاء وفتح همزة **ك** تيدكم
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجرى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله
ولم يعط احدا غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه
حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء **نه** فيه ان رجلا اتاه فأتأر اليه النظر اى احده اليه وحققه
فى ح الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التَّئِق اى الممتلى نشاطا من اَتأقتُ الاناء ملأته **و** منه ح على
اَتْأقَ الحِيَاضَ بمواتحه **فيه** مُتْئِمٌ او مفرد اَتأَمَتِ المراة فهى مُتْئِم اذا وضعت اثنين فى بطن فان
اعتادته فمِتْئَامٌ والولدان تَوْءمان والجمع تَوَامٌ وتوائم والمفرد التى تلد واحدا **باب التاء مع
الباء** تبًّا لك الهذا جمعتنا التبُّ الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر **و فى** ح الدعاء حتى استتبَّ
له ما حاول فى اعدائك اى استقام واستمر لك وما زادوهم غير تتبيب اى تدمير **فيه** اجعل
فى قلبى نورا وسبعا فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح اوماله
فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما
الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطورة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق **نه**
فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق **فيه** الذهب
بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا

بيأ
تئد
تار
تاق
تام
تبب
تبت
تبر

تبع

عينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا **وفيه** عجز حاضر ورأى متبر اى مهلك
تبره تتبيرا كسره واهلكه والتبار الهلاك **فيه** فى كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة مُتْبِعَة
معها ولدها **ومنه** ح اشترى معدنا بمائة شاة مُتْبِعٍ اى يتبعها اولادها **و** ح كنت تبيعا لطلحة
اى خادما **و**التبيع من يتبعك لطلب حق **ومنه** ح اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع اى اذا أُحِيل
على قادر فليحتل الخطابى رووا اتّبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق **ك** بسكون
تاءهما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثانى معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء
ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم **نه** ومنه ح ما المال الذى ليس فيه
تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق **وفيه**
اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى اجعلوه اماكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه
وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة **وفيه** بينا اقرأ اية اذ سمعت
من خلفى أَتْبِعْ يا ابن عباس فاذا عمر فقلت أُتْبِعُك على ابى بن كعب اى اسند قراءتك ممن اخذتها واحل
على من سمعتها منه **وفى** ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اى اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه
ومنه ح تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اى عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه
واحكمه **وفيه** لا تسبوا تُبَّعًا فانه اول من كسى الكعبة هو ملك فى الزمان الاول والتبابعة ملوك
اليمن **وفيه** اول خبر قدم المدينة يعنى من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم امرءة كان لها تابع من
الجن التابع جنى يتبع المرأة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بتشديد
تاء مكسورة **ومنه** ح اتبع جنازة وروى تبع **و** ح فكان يتبع الحوت **و** ح اتبعت النبى صلى
الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اى مشيت وراءه وروى بقطع همزة **و** ح فاتبعه المغيرة باداوة
و ح من كان يعبد شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة **و** ح اتت ربنا فيتبعونه اى يتبعون
امره اياهم بذهابهم الى الجنة او ملئكته التى يذهب بهم اليها **و** ح فلما رانى ولى فاتبعته ضبط بقطع
وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت فى اثره ومعنى القطع لحقته ولا يلائم **و** ح يتبع
بها شعف الجبال ويجوز من سمع **و** ح يتبعه بصره حتى خفى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اى
يتبع النبى صلى الله عليه وسلم العباس بصره **و** ح اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع
اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون فى الاخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون فى الدنيا وروى فاتبع
بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك بقريش **و** ح ثم اتبعها باخرى اى اتبع صلى الله
عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهى انها رحمة باخرى فصلها فقال
ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب **و** ح فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بانه بالقطع

تلاه وبو صله اقتدى به و ح فتبعته ابنة حمزة فان قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت
لعلهم ارادوا به المكلفين او الذكور و ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله
عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله و ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ
غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتشديد التاء الثانية وخفة موحدة
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و ح هل تتبع المؤذن فاه بتحتية فمثناتين فوقيتين وموحدة
مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص
ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة و ح لم يتابع عليه فى الفدية بفتح موحدة
اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و ح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر فى
العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة
غير قراءته من وجوهها ام لا و ح جامع القران فى ج و ح تابع على رسوله الوحى اى انزل متتابعا متواترا
اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته و ما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء
و لا تجدوا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد به تفضيل
قريش فى الامارة والامامة كانهم تبع لهم اخبار عن تقدمهم فى الجاهلية وتعظمهم عند العرب
بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز ماثره القديمة الى ما استفاده من المزيد و
ح فاجعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف ما لنا و ح تابعه حماد فان
قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثا استقلالا والاول تبع
غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ن ويتبعان ما فى بطون النساء اى يسقطانه بخصيصة
جعلت فيهما و الذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا الا بعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفى
بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون و ح فعرف انى غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء و نتتبع الفئ
وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق فى تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال التصريح
بفئ يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفئ مقيد لا لمطلقه و ح فقلت انى متبعك اى على اظهار
الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و ح فيتتبع مواضع اصابعه
يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبى صلى الله
عليه وسلم تبركا و الناس تبع لقريش فى الخير والشر اى فى الاسلام والجاهلية لانهم كانوا فى الجاهلية
رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس فى الاسلام و
كذا اصحاب الخلافة فيهم وقدمهم و تتبعى بها اثار الدم اى امسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كلما اصابه
الدم و تتايع الناس فى الطلاق بمثناة تحت بين الف وحين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل فى الشر وبالموحدة اعم **ج** اذا اعتق تبعه ماله هذا على الندب
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبته ما فى
ايديهم اقرب **و** ان اصيب من امرء تى شئا تتابع بى التتابع التهافت فى الشر واللجاج فيه والسكران
يتابع اى يرمى نفسه **ومنه** ان تتابعوا فى الكذب **ط** الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكدة
اى متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اى ليس المتقدم ممن يشيعها فلا ثواب
و تابعوا بين الحج والعمرة اى اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا **و** لتتبعن سنن من قبلكم يجئ فى
السين **مف** يتبع الرجال سبعون بالتشديد **ط** الان الكلام وتابع الصيام اى اكثرها وروى
لين الكلام اى تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن
و يتبعه اهله وماله اى بعض ماله كالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتجهيز و
التكفين **ش** فلم يخف على التابع من المتبوع اى وضيع يقتدى بغيره والمتبوع الشريف الذى يرجع
الى قومه **شم** ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء **نه** فيه فغلبى اليوم متبول اى مصاب بتبل
وهو الذحل والعداوة قلب متبول اى غلبه الهوى وهيمه **و** تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن
فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوى بها فى النار هو اغماض الكلام والجدل فى الدين تبن يتبن
تتبينا اذا ادق النظر **و** التبانة الفطنة والزكاء **وفيه** كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها ينفق
عليها من جميع المال حتى تبنتم اى دققتم النظر فقلتم غير ذلك **و** التبان سراويل صغير يستر العورة
المغلظة **ومنه** ح عمر صلى رجل فى تبان **و** ح عمار انه صلى فى تبان وقال انى ممثون اى يشتكى
مثانته **ك** هو بضم مثناة وشدة موحدة **نه** وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و
سكون باء اعظم الاقداح يروى العشرين والصحن يروى العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين
والقعب الرجل **و** رداء متبن بالزعفران اى يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع
التاء** لا باس بقضاء رمضان تترى اى متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر
ان يجئ الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف ويمنع **باب مع الجيم** التجار يبعثون فجارا الا
من اتقى لما فى البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذى لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل
التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
بالكسر والتخفيف **وفيه** من يتجر على هذا فيصلى معه هو يفتعل من التجارة لانه يشترى بعمله
الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم **ج** كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر
فيا تجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقدمر فى اجر
مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم **نه** فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تبل
تبن
تتر
تجر
تجف

من سلاح وآلة تقية الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتجافيف جمعه **فيه** وطائفة تجاه العدو
اى مقابلهم وحذاءهم **باب مع الحاء** لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت
هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه**
ح اشراط الساعة ان تعلو التحوت الوعول اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف
بالوعول لارتفاع مساكنها **فيه** تحفة الصائم الدهن والمجمر يعنى انه يذهب عنه مشقة الصوم
وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل فى غير الفاكهة من الالطاف
والنغض **ومنه** فى صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المؤمن الموت اى
ما يصيب المؤمن فى الدنيا من الاذى وما له عند الله من الخير الذى لا يصل اليه الا بالموت و
منه شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا ∴ فى الموت الف فضيلة لا تعرف ∴ منها امان عذابه
بلقائه وفراق كل معاشر لا ينصف **ومثله** ح الموت راحة المؤمن ط هو وسيلة الى السعادة
فاى تحفة هو **ن** اتحفنى بضيافته اى خصنى واكرمنى بها **نه** فيه التحيات لله جمع تحية ك
السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات
مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الف عام واما التحيات لله اى الالفاظ
التى تدل على السلم والملك والبقاء لله وهى تفعلة من الحيوة **باب مع الخاء** لتخذت
عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمزة لا تدغم ع
الجوهرى من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبنى فعل يفعل كتخذ يتخذ **فيه**
ملعون من غير تخوم الارض اى معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل
عام فى جميع الارض واراد المعالم التى يهتدى بها فى الطريق وقيل ان يدخل الرجل فى ملك غيره
فيقتطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين غ دارى تتاخم داره
تحاذيها **باب مع الراء نه** احثوا فى وجوه المداحين التراب اراد به الرد والخيبة او التراب
خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا فى وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ
مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا
فى امثاله فليس بمداح **ومنه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملا كفه ترابا يحمل على الوجهين
و تربت يداك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة
العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كلله درك وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المأمور بالجد و
انه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راى الحاجة خيرا لها والاول
اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعاء له بكثرة السجود و قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا

تحه تحت تحف تحا تخذ تخم ترب

فهو محمول على ظاهرة قوله فى معاوية رجل ترب اى فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء
و تربت يداك خيرا اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير
بسكون تحتية ضد الشر اى لم ترد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى
خبر بفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك
اى انت احق ان ينكر عليك به لانكارك ما لا انكار فيه لاهى فانها سالت ما يجب عليها
ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه
اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة
ارضنا او هذا المريض وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوى شهد المباحث الطبية
على ان للريق مدخلا فى النضج وتبديل المزاج ولتراب الوطن تاثير فى حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغى للمسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة
ليامن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبى صلى الله عليه وسلم
ك ياخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثم ان للرقى والعزائم اثارا
عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة
بريقة بعضنا وصنعنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعر بريق ذى نفس قدسية
طاهرة عن الاوضار نحو ورفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجراح ويجوز
ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك
فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب ك
ليوجر فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لا من بنى ما لا بد منه او بنية
الخير من المساجد والرباطات ومر فى البناء و لا نجد له موضعا الا التراب اى
البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه فى الارض وكان عنده اربعون
الف دينار و لا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا
حتى يموت ويمتلى جوفه من تراب قبره ط يعنى انهم مجبولون على حب المال
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته
ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد
الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفى ح على لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب جمع ترب تخفيف ترب يريد اللحوم التى تعفرت بسقوطها فى التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهى السيور التى يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهى التى سقطت فى التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التى اخمل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها الوذم ومعناه لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم نفضها **و** فيه خلق الله التربة يوم السبت يعنى الارض والترب والتراب واحد الا انهم يطلقون التربة على التانيث **و** فيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا جعلت عليه التراب **ط** فليتربه اى ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى فى ايصاله الى المقصد او اراد ذر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع اقوال **غ** التربا التراب **ج** عربا اترابا اى اقرانا **مد** كنت ترابا فى الدنيا فلم اخلق او ترابا اليوم فلم ابعث او ارد ترابا كالحيوان يرد ترابا بعد القصاص **نه** والتريبة اعلى صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب **و** فيه كنا بتربان هو موضع كثير المياه **و** فيه ذكر تربة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة **فيه** واليك مآبى ولك تراثى التراث ما يخلفه الرجل لورثته **فيه** نهى عن لبس القسى المترج هو المصبوغ بالحمرة صبغا مشبعا **فيه** قال لترجمانه هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اى ينقل من لغة الى اخرى والجمع التراجم **ك** هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان **ن** اترجم قيل كان يتكلم بالفارسية ويفسرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى من خفى عليه لزحام او لاختصار منعه فهمه وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة باخرى **ط** فى ترجمة باب اى تفسيره نحو باب الصلوة **نه** فيه ما من فرحة الا وتبعها ترحة الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا الترحة المرة **فيه** ربعة من الرجال تار الممتلى البدن تر يتر ترارة **فيه** اتى بسكران فقال ترتروه ومزمزوه اى حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر وروى تلتلوه ومعنى الكل حركوه **فيه** لاتقوم الساعة حتى يكثر التراز هو بالضم والكسر موت الفجاة واصله من ترز الشئ اذا يبس **و** منه ح من يستقى لليهودى كل دلو بتمرة يشترطان لاياخذ تمرة تارزة اى حشفة يابسة وكل قوى صلب يابس تارز وسمى الميت تارزا ليبسه **فيه** لو وزن

ترث
ترج
ترجم
ترح
تر، ترتر
ترز

رجاء المومن وخوفه بميزان تَرِيصٍ ما زاد احدهما على الآخر التريص بصاد مهملة

ترص

المحكم المقوم اترَصتُ الشئ وترصُتّه اى احكمته **فيه** ان منبرى على تُرعةٍ من ترع

ترع

الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة
من تُرَع الحوض وهو مَفتَحُ الماء اليه وأترعتُ الحوض ملاءته **ش** هى بضم تاء وسكون
راء وبعين مهملة **نه** وفيه فاخذتُ بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترعني
الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الىّ فى النهى وقيل ترعه عن وجهه ثناه وصرفه
ن فترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وجبذنا **ج** المنترعات والمختلعات هن المنافقات
الترَع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يعلم **و ح** هل ترعك غيره ترعني
الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهيته **غ** فيه مَترفيها جبابرتُها اترفوا انعموا

ترف

والترفة النعمة **نه** وفيه أوه لِفراخ محمد من خليفة يُستخلَف عتريف مترف [الترفه التنعم ١٢] اى متنعم
متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** منه ان ابراهيم فُرَّ به من جبار مترف [اى خبيث ١٢] **فيه** يقرؤن
القران لايجاوز تراقيهم جمع ترقوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان

ترق

من الجانبين اى لايرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تجاوزها [هو بفتح تاء و واو وضم تا منه ١٢] وقيل اى لا يعملون بالقران
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون
به **ط** اى لا تجاوز اثر قراءتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا
يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحداهما
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق فى ميم
و ح الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لان بعضا معذب
دون بعض لحديث بنعلين يغلى منهما دماغه **و ح** انها ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها
واول ظرفه بتاويله بالنافع وهذه بيان للشفاء او عطف الخاص على العام **نه** وفيه
ان فى عجوة العالية تِرياقاً هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب
ويقال الدرياق **و** منه ح ابن عمر ما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه
من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعى والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شئ منه فلا
باس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا
او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية جزاءه
مدلول ما تقدم اى ان يصدر منى احد الثلثة كنت ممن لايبالى بما يفعل ولا ينزجر عما

ترك

يحرموا رادتما ئم الجاهلية ورُقاه **نه** فى ح الخليل جاء يطالع تركته هى بسكون الراء فى الاصل بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روى بكسر الراء لكان وجها من التركة وهو الشئ المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها ترائك **و** منه ح على وانتم تريكة الاسلام وبقيّةُ الناس **و** ح الحسن ان الله تعالى ترائك فى خلقه اراد امورا ابقاها الله فى العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة **و** فيه فمن تركها اى الصلوة اى جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلون ريا ء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها فى الظاهر كفروا **ط** بين العبد والكفر ترك الصلوة اى تركها حد فاصل بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصل الى الكفر **و** ح انكم فى زمان من ترك منكم عُشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان يجوز فيه قالوا مورده الامر بالمعروف لا فى عمومات المامورات اذ لا يعذر احد فى تركها يعنى انكم فى زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبى صلى الله عليه وسلم فلا يعذر احد فى التهاون بخلاف من بعدكم فى شيوع الفتن وقلة الانصار اقول لو يجرى فى اوامر المندوبات كان انسب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف **و** ح ترك دية اهل الذمة يعنى كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثنى عشر وقدر دية الذمى على ما كان عليه صار دية الذمى كثلث دية المسلم مطلقا **و** لا يا باسعيد قد ترك ما تعلم اى لا يبتدئ بالصلوة اى صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاتون بخير منه قاله ابوسعيد ثلثا **ن** التارك لدينه المفارق للجماعة هو عام فى كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة اوبغى اوغيرهما **و** ح هل انتم تاركوا الى امراءى بغير نون وهى لغة وروى بثبوتها **و** ح ما ترك صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعنى بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه **و** ح اطم خبزا ولحما حتى تركوه اى حتى شبعوا وتركوه **و** ح قبّة تركية اى صغيرة من لبود **ك** ايذن لى فلنترك لابن اختنا هو بالجزم ولو صح بالنصب فبتقدير مبتدأ اى فالاذن للترك **و** ح من ترك الدعوة يجئ فى شر الطعام **و** ح ان اترك فقد ترك من هو خير منى اى ترك التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق **غ** وتركنا عليه فى الاخرين اى ابقينا له ذكرا حسنا **نه** فيه التُرَّهات كناية عن الاباطيل جمع تُرَّهة

تره

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم

و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تِرَةً اى نقصا وقيل تبعة والهاء عوض عن

الواو كعِدَة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر **فيه** كتب صلى الله

عليه وسلم لحُصَين ان له تَرْمُدَ وكُتَيْفَة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل ثَرْمَدا بفتح مثلثة

وميم وبعد مهملة الف فاما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان **فيه** كنا لا نعد التَرِيَّة

هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذي

تراه عند الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاءه زائدة

لانه من الروية والاصل فيها الهمزة فادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا

طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يؤثر في طهرها

ن التريّة بمفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون

على القطنة اثر الالون يكون بعد انقطاع الحيض **باب ه مع السين**

نه امرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تَسْخان وتِسْخين

وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة

ياخذونه على رؤسهم **تو** هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية **ج** تمسحوا على

العصائب والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها **نه** فيه لاصومن

تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون

عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاول فيه عِشْرَ وِرد الابل تقول العرب وَرَدت

الابلُ عِشْرًا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء

هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه

ط امرني ربي بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه مجمل

عقيب التفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري

بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع **و** علّمه الاذان تسع عشر كلمة اى هو مع الترجيع

تسعة عشر **ش** كان يدور على نساءه وهن تسع لاخلاف في انه صلى الله عليه وسلم

لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احدى عشرة فيجمع جاريتين مارية وريحانة

في اخر امره **ك** ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث

عليه وروى ان له الف اسم ومر كلام في اسماء ويجيء في احصى **ك** فيه من تسنيم هو شيء

يعلو شراب هم الجوهري اسم ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور **باب ه مع العين**

ترمد

ترا

تسخن

تسع

تسنيم

تعب **تعتع**

ن وما لا فلا تتعبه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق النفس به **نه** فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير مُتَعْتَع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى يقلقه ويُزعجه تعتعه فتتعتع وغير بالنصب حال للضعيف **و** منه يقرأ القرآن ويَتَتَعْتَع فيه اى يتردد فى قراءته ويتلبَّدُ فيها لسانه **ط** هو التردد فى الكلام من حصر او عىّ له اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة فله اجور كثيرة **نه** فيه من تعارّ من الليل اى هبّ من نومه واستيقظ وعساه يتم فى

تعر **تعس**

عين **و** فيه ما طما البحر وقام تعارُ بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف **فيه** تعس مسطح اى عثر وانكب لوجهه **ن** هو بفتح عين وكسرها اى عثر وهلك او لزمه الشر اقوال **ط** تعس عبد الله رهم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش اى لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم ربما هان الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما فوقها اولى **مف** فلا انتقش ببناء المجهول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخميصة من يجب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم بتعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين **فيه** واهدت لنا نوطا من التَّعْضُوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة **و** منه ح أَتُسَمُّونَ هذا التعضوض وح لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا

تعهن **تعضض**

باب مع الغين

تغب

لا يقبل الله شهادة ذى تَغَبَةٍ هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله تَغِبَ اذا هلك فى دين او دنيا ويروى تَغِبَّة تفعلة من غبّ مبالغة فى غبّ الشئ او من غبّب الذئب الغنم اذا عاث فيها **فيه** تغرّة ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا ويجئ فى الغين

تغر **تفث**

باب مع الفاء

التفث ما يفعله المحرم اذا احل كقص الشارب والاظفار ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل تَفِثٌ **و** منه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته **ك** ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا وسخهم بقص الشوارب ونحوه **فيه** يتفل بكسر فاء وبضم **ن** ومنه كلما ختمها اى الفاتحة جمع بزاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

تفل

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى **و** التفل فى المسجد خطيئة بسكون فاء **و** لهم تفل بفتحتين اى رائحة كريهة **ج** ومن تفلات اى دوات ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكرها لقوله ما الحاج سوال عن وصفه **نه** وفيه من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة **و** منه ليخرجن تفلات اى تاركات للتطيب رجل تفل وامراة تفلة ومتفال **و** منه ح على قم عن الشمس فانها تتفل الريح **و** فيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث **و** ح الرويا فليتفل يجئ فى نفث **فيه** قيل وما الرويبضة قال الرجل التافه ينطق فى امر العامة التافه الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القرآن لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه فهو تافه **و** ح لا يقطع اليد فى الشئ التافه **فيه** ثم دخل عمر على تفيئة ذلك اى على اثره وفيه لغة على تيفئة بياء ففكو وقد تشدد وتاءه زائدة **باب مع القاف**

فى ح حبوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقيل هى التقردة **فيه** ووقف حتى اتفق الناس وقفته فاتقف كوعدته فاتعد واصله اوتقف وليس هذا بابه **ن** فيه وخلق التقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير من جواهر الارض **و** منه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق المكروه ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه **نه** فيه كنا اذا احمر الباس اتقينا به صلى الله عليه وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح وهل للسيف من تقية قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب مع الكاف**

يجئ فى القاف ١٢

لا اكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى قعوده على احد شقيه ومر فى لا اكل **و** منه ح هذا الابيض المتكئ يريد الجالس المتمكن فى جلوسه **و** ح التكأة من النعمة هى بوزن الهمزة ما يتكأ عليه **و** رجل تكأة كثير الاتكاء

باب مع اللام فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والمتلبب موضع القلادة واللبة موضع الذبح **فيه** اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحركه ويستنكه ليعلم هل شرب هو فى الاصل السوق بعنف **فيه** الحم من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته بمكة والتالد المال القديم **ك** هو بكسر تاء **نه** فهى لهم تالدة بالدة اى الخلافة والتالد اتباع التالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى عن

تفه

تفا

تقد
تقف
تقن

التقردة كزبرة الكرويا او الابزار الحارة ق ١٢

تقا

تكا

تلب

تلتل
تلد

أتلادِها **و** في ح شريح أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تَلِيدة فردّها القتيبي هي التي وُلِدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولّدة من ولدت ببلاد الاسلام

تلع

فيه انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسائل الماء من علو الى سفل جمع تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها **و** منه ح فيجئ مطر لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع **و** ح ليضربنهم المؤمنون حتى لا يمنعوا ذنب تلعة **و** ح المطر وادحضت التلاع اى جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل **و** ح لقد أتلعوا اعناقهم الى امر لم يكونوا اهله اى رفعوها **في** ح على تعجبا لابن النابغة

تعلب

انى تلعابة تمراحة أعافس وأمارس التلعابة والتلعّابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير اللعب والمرح **و** منه ح كان على تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس حديد

تلك

فيه فتلك بتلك اى تلك الدعوة مضمّنة بتلك الكلمة اى آمين او معلقة بها يريد ان آمين يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبّر وركع فكبروا واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح بتلك **ج** ومعناه فى الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قوله ربنا لك الحمد فانتظمت الدعوتان **ن** فتلك بتلك اى اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التى سبقكم بها الامام فى الركوع ينجبر لكم بتاخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه فى القدر وكذا فى السجود

تلل

نه فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتُلّت فى يدى اى القيت وقيل التلّ الصبّ فاستعير له وتل يتُلّ اذا صبّ وتلّ يتِلّ اذا اسقط واراد ما فتح لامته بعده **و** منه ح استيذانه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتلّه فى يده اى القاه **ن** والغلام هو ابن عباس ومن المشائخ خالد بن الوليد قيل استاذن على الغلام دون الاعرابى فى حديث آخر ادلالا على الغلام وتالفا لقلوب الاشياخ **نه** وتركوك لمتلّك اى مصرعك وتلّه للجبين صرعه **و** منه فجاءه بناقة كوماء فتلّها اى اناخها **ق** حتى راينا فئ التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع على الارض من تراب او رمل وهى منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر

تلا

نه فى ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وقد مر وقيل اى لا قرأت واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت ويروى اتليت يدعو

عليه ان لايتلوا بله اى لايكون لها اولاد تتلوها **ط** ولا تليت اى ولا اتبعت الناس
بان تقول ما يقولونه او هو من تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى
لا علمت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لا تلوت اى ما علمت
بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لمحمد بيان من الراوى
للرجل عبر عنه بما لا تشعر بتعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من لذوى العقول
غير الثقلين بالنصب استثنيا لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن
التدبير والتعيش وسماع من يليه لا ينفى من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب
و فيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى وروى اجلى بجيم
وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه **غ** تتلو كل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء **نه** وفى ح ابى حدرد ما اصبحت اتليها ولا
اقدر عليها يقال اتليت حقى عنده ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية
من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية **مل** والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى
النصف الاول من الشهر **نه** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره
يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الان نيدت التاء فحذف الهمزة نحو
تحين **باب مع الميم** **ك** التمتمة التردد فى حرف التاء وانحراف اللسان
اليها عند التكلم **فى** ح الدجال يجئ معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف
جر ومثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بمجئ المثال فى صحبته
وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين **و** فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى
بعضها بالصفة **و** فيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله
حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا للتماثيل
لانها هى الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها
قرطبى كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال
صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها **ط** هو بكسر
تاء الصورة **و** فيه ستر فيه تماثيل جمعه والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها
يكون هتكه بحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسوا الحجارة **ك** فيه فلقيه بعين التمر
بمثناة وسكون ميم موضع بطريق العراق **نه** اسد فى تامورته التامورة هنا عرين

تلان
تمت
تمثل

تمر

الاسد وهو بيته الذى يكون فيه وهى فى الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة
القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد فى شدة قلبه وشجاعته و فيه كان لا يرى بالتتمير
باسا التتمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اى لا باس ان يتزوده المحرم وقيل اراد
ما قدّد من لحوم الوحش قبل الاحرام **فيه** انى تلعابة تمراحة من المرح وهو النشاط
والخفة وقد مر **فيه** اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس فى شىء من كلامه نقص او عيب
وقيل اى لنافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم فى كلمة **ط** او القرآن ظ اسماءه وصفاته
و رب هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة فى الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة
القائمة اى الدائمة لا ينسخها دين **لك** التامة اى التى لا يدخلها تغير بل باقية الى
يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم فى الدعوة **نه** التامة لانها ذكر الله ويدعى
بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام اى
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وتفتح تاءه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر
اطول ليلة فى السنة **و** فيه الجذع التام التِّم يجزى تِمّ وتُمّ بمعنى التام ويروى الجذع التام
التمم فالتام ما استوفى وقتا يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق
ن بلعنة الله التامة اى التى لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد **و** ح فجئت وانا مُتِمّ
اى مقاربة للولادة **و** من اصبح مفطرا فليتم صومه اى فليمسك بقية يومه حرمة لليوم
نه وفى ح معاوية ان تممت على ما تريد يروى مخففا وهو بمعنى المشدد يقال تم على
الامر وتمم عليه بالالف اى استمر عليه **و** فيه فتتامّت اليه اى جاءته متوافرة
متتابعة **و** امرأة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر **و** التمائم والرقى
من الشرك وهى جمع تميمة وهى خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين
فابطله الاسلام **و** منه ح ما ابالى ما اتيت ان تعلقت تميمة **و** ح من علق تميمة فلا
اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر
وطلبوا دفع الاذى من غير الله **ط** اراد به ما يحتوى على رقى الجاهلية واعتقاد انه سبب
قوى موثر وهو مفض الى الشرك ومناف للتوكل والانخراط فى سلك من لا يسترقون **ج**
وعقد التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز وتخ فاتمهن اى عمل بهن **و** تماما على الذى
احسن اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذى احسنه موسى من طاعة الله **و** تمت
كلمة ربك حقت ووجبت **نه** فيه وهى بمكان من تَمَن بفتح تاء وميم وكسر نون مشددة
اسم ثنية هرشى بين الحرمين **باب مع النون** ابن السبيل احق بالماء من التانى

تمرح
تمم

تمام الليلة بالنصب ظرف قال ورثى بالرفع مبتدا خبره الاولى الاشعة ١٢ ش

كان صلى الله عليه وسلم لا يتم التكبير اى لا يمده ١٢٥

تمن
تنأ

يريد اذا مرابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم
مقيمون تنأ فهو تانئ اذا اقام فى البلد وغيره **و** منه ح ليس للتانئة شئ يريد ان
المقيمين فى البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم فى الفئ نصيب **و** ح من تنأ فى ارض
العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم **فى** قصيدته اذا عرد السود التنابيل
اى القصار جمع تنبل وتنبال **فيه** فتنخوا على الاسلام اى ثبتوا عليه تنخ بالمكان
تنوخا اى اقام فيه ويروى بنون فتاء اى رسخوا **ج** فيه فان جدعت تندوته اريد بها
روثة الانف وهى لغة مغرز الثدى فان فتحت التاء لم يهمز وان ضمت همزت **ك** فيه من
صلى وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب **غ** فار التنور
اى عين ماء معروف او المخابزة **نه** وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك فى تنور
اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق
تختبزه اوحطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذى يخبز فيه
يقال انه فى جميع اللغات كذلك **فيه** سافر بارض تنوفة هى الارض القفر وقيل البعيدة
الماء وجمعها تنائف **فى** ح الكسوف فاضت كانها تنومة هى نوع من النبات فيها وفى
ثمرها سواد قليل **فى** ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وترب تن الرجل
مثله فى السن يقال هم اتنان واتراب **ط** التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
والنهس واللدغ بمعنى كرر للتاكيد او لبيان الانواع **نه** فى ح قتادة كان حميد بن هلال
من العلماء فاضرت به التناوة اى التناية وهى الفلاحة والزراعة يريد انه ترك
المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون
وباء اى الشرف **باب مع الواو ك** تواب على العباد اى رجاع عليهم بالمغفرة
وقبول التوبة **و** تاب عليه وفقه للتوبة **ط** اى قبل توبته **ن** بنى التوبة والرحم
اى جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا بقتل الانفس وجاء بالتراحم نحو رحماء بينهم
و ثلث لا يتوب الله عليهم اى لا يلهمهم الله التوبة **ط** نبى التوبة لانه تواب
يستغفر كل يوم سبعين او مائة **و** من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها
لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده **و** فيه فان تاب لم
يقبل فى الرابعة اى تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت
وان عاد الف **ج** فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

كان داعيه مسيلمة **غ** المتاب للتوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الخطر الى الاباحة **و** تختانون انفسكم فتاب عليكم اى اباح لكم ما خطر **و** يتوب الله على من تاب مر فى ترب **فيه** التوبات يجئ

توت

توج

فى قوب من ق **نه** فيه العمايم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر توجته البسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون فى البوادى مكشوفى الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة **ن** على ان يتوجوه ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابى ملكهم **ط** توجه الله تاج الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى فى القيمة تاجا وملكة فى الجنة **و** منه البس والداه تاجا **فيه** ائتيه بماء فى تورا وركوة

تور

التَّوْرُ بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صُفر او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واو للشك لراوى ابى هريرة او ان اباهريرة يأتيه تارة بذا وتارة بذا **تو** فيه جواز التوضى بآنية الصفر وانه ليس بكبيرة **نه** ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته اوخفيه فى تور اى اضربيه بالماء **فى** ح جابر كان من توسى الحياء التُّوس الخلقة والطبيعة فلان من

توس

تُوس صدق اى اصل صدقٍ **فى** ح على مالك تنوّق فى قريش وتدعنا واصله تتتوّق بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشئ اراد لم تتزوج فى قريش غيرنا وتدعنا

توق

يعنى بنى هاشم ويروى تنوّق بنون وهو من التنوّق فى الشئ اذا عمل على استحسان واعجاب به يقال تنوّق وتأنق **و** فيه كانت ناقة النبى صلى الله عليه وسلم متوّقة فقيل ما المتوقة قال مثل فرس تيّق اى جواد الحربى وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هى منوّقة بالنون وهى التى قد ريضت واُدّبت **ط** التولة من الشرك بكسر تاء وفتح وا وما يحبّب المرأة الى

تول

زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله **ط** التولة بضم تاء وكسرها نوع من السحر لتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف فى عهده كان متضمنا للشرك **نه** وفيه قال ابوجهل ان الله قد اراد بقريش للتُوالة بضم تاء وفتح واو الداهية وقد تهمز **و** فيه افتنا فى دابة ترعى الشجر وتشرب الماء فى كرش لم يثغر قال تلك عندنا الفطيم والتّولة والجذعة الخطابى انما هو التِلْوة يقال للجدى اذا افطم وتبع امه تِلو والانثى تِلوة والامهات حينئذ المتالى **فيه** اتعجز احدكن ان تتخذ تُومتين من فضة التُومة مثل الدُّرة تصاغ

توم

من الفضة وجمعها التُوم والتُوَم **و** منه ح الكوثر ورضراضه التُوم اى الدر **فيه**

الاستجمار تو والسعي والطواف تو التو الفرد يريد انه يرمى الجمار في الحج فردا وهي سبع حصيات
ويطوف سبعا ويسعى سبعا وقيل الاستجمار الاستجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف **و**
فيه فما مضت الا توة حتى قام الاحنف من مجلسه اى ساعة واحدة **في** ح الصديق
وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذلك الذى لا توى عليه اى لا ضياع ولا خسارة
من التوى الهلاك ويتم الشرح فى ضرورة وزوجين من ض وز **ك** هو بالقصر اى لا باس
عليه ان يترك بابا ويدخل اخر **و** فان توى اى هلك من سمع وحسب **باب مع**
الهاء ن التهم موضع ينصب ماءه الى تهامة وهى من ذات عرق الى البحر وجدة
ك زوجى كليل تهامة بكسر فوقية وهى بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر
وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سآمة اى لا يسأمنى فيمل صحبتى
ويجوز فى لا حر ولا برد الخ الرفع والفتح **ن** وفيه انه حبس فى تهمة هى فعلة من الوهم وقد
تفتح الهاء ويتم فى وه وكذا ح اتهموا رايكم يشرح فيه **ن** فى ح بلال حين اذن قبل الوقت
الا ان العبد تهن اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سكر
يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام
باب مع الياء فى حلفت لا يتحنهم فتنة تدع اللبيب بها حيران اتاح له
كذا اى قدر له وانزل به وتاح له الشئ وتمامه فى يختلون **في** ح على ثم اقبل مزبدا كالتيار
هو موج البحر ولجته **فيه** تيسى جعار تيسى كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعار كقطام
معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لها كذبت
يا جاعرة **و** منه ح على لا تيستهم عن ذلك اى لا بطلن قولهم ولاردنهم عنه **ك**
ولا تيس الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعنى اذا كان ماشيته كلها او بعضها
اناثا لا يوخذ الذكر الا فيما ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا وابن اللبون
مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة **ن** فى
ح الزكوة فى التيعة شاة هى اسم لادنى ما يجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها
الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل و
الاربعين من الغنم **ش** التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة فهاء
الاربعون من الغنم **ن** وفيه لا تتايعوا فى الكذب كما يتتايع الفراش فى النار
التتايع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتايعة عليه **و** منه ح ابن
عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا افلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

نوو

لقد هم عدونا وكفيتنا بغير هاء وقيل بسكون ما وصوبوا الفتح و ح اتهموا
رايكم قاله سهل حين ظهر من اصحاب على [illegible] ح ب على [illegible]
[illegible]
[illegible]

تهن

تيح

تير

تيس

تيع

نفي بالسيف شاهدا اراد ان يقول شاهدًا فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغَيْرانُ والسكران اراد لولا تهافت الغيران والسكران فى القتل لتممتُ على جعله شاهد او لحكمت به **و** ح الحسن ان عليا اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعنى فى امر الجمل اى غزوته ١٢ منه **فى** ح على هو اى بيت المعمور

تيفق

فى السماء تِيفاقَ الكعبة اى حِذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه

تيم

فى كتابه والتِيمَة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هى شاة فى البيت للحلب لا سائمة وفى ش كعب متيم عندها اى معبّد مذلل وتيّمه الحب اذا استولى عليه **ك** فاجلاهم الى تيماء او اريحاء بفتح تاء وهمزة ومد قريتان بالشام **ن**

تين

ن فيه تان كالمرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان والصواب تانك بايصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن قرنها بالمرتين احتاج ان يجرّهما ويقول كالمرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين **مد** والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان بالشام منبتاهما

تيه

ن فيه انك امرأ تايهٌ اى متكبر او ضالٌّ متحير **و** منه ح فتاهت به سفينته **ن** اى سلكت غير الطريق **و** يتّيه قوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق الحق **نه** وقد تاه يتيه تِيهًا اذا تحير وضل واذا تكبر **فى** ح عمر من يعرف تَيّا هو تصغير

تيا

تا اسم اشارة الى المونث **و** منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيّا من التوفيق خير من كذا من العمل **ك** كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهى تدل على لطف من حيث هو سوال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة

حرف الثاء بابه مع الهمزة **نه**

ثاب

التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثُؤباء وجعل من الشيطان كراهية له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه لانه الداعى الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع فى المطعم والشبع **ك** هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه وتشويه صورته ودخوله فى فمه **ط** فاذا قال هاء اى بالغ فى التثاؤب ضحك الشيطان اى رضى بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله **نه** فيه لا تأتى

ثاج

يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثُؤاجٌ هو بالضم صوت الغنم **و** منه ان لهم الثائجة هى التى تصوت من الغنم **فى** ح عمر هممت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على

ثاد
ثار

تصحف شبه فقيل لو فعلته ما كنت فيها بابن ثأداء اى يابن امة اى ما كنت لئيما وقيل
ضعيفا عاجزا غ ثئِبَ بالبعير مبركه فسد نه فى ح ابن سلمة يوم خيبر أنا له يا رسول الله
الموتور الثائر اى طالب للثأر وهو طلب الدم ثأرتُ القتيل وثأرتُ به اى قتلت قاتله و
منه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف
نادى طالبى الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا
وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وقرع
أسماعهم به و منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا
آثاركم الثأر هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره
عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه ك ومنه
واجعل ثادنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى فى
طلب ثاره فاخذ به غير الجانى كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا
و منه من تركهن خشية ثائر اى خيفة منها او من صاحبتها ضرها فليس من المقتدين

ثاط

بنا نه فيه فى عين ذى خلب وثأط حمئ هو الحمأة جمع ثأطة وفى المثل ثأطة
مُدَّت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا

ثال
ثاي
ثبت

فى خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة
فما دونها فى وصف الصديق ورأب الثأى اى اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز
وفساده و منه ح رأب الله به الثأى باب مع الباء فى ح ابى قتادة فطعنته
فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه و منه ح مشورة قريش فى امر النبى صلى
الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق و فيه ثم جاء الثبت انه من رمضان
هو بالتحريك الحجة والبينة ك لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابوذر
لكل نبى سماء و فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه
عليه او قرأه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه
اعترفت بحفظه وحسنته و ثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعه من
الزهرى و انفروا اثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة مد اى اخرجوا
الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية ن وكان ذا ثبت بفتحتين اى متثبتا
ط ثم سلوا الله بالتثبيت اى قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى
بالباء غ وتثبيتا من انفسهم طمانينة و ليثبتوك ليحبسوك اصبح المريض مثبتا

ثبج

لاخراك به **نه** فيه خيارا متى اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر **و** منه ح وانطوا الثبجة اى اعطوا الوسط فى الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته **و** ح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اى وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم **و** ح يركبون ثبج هذا البحر اى وسطه ومعظمه **ك** ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل فى خلافة عثمان **ط** قوله ملوكا على الاسرة ايذان بانهم يركبون هذا الامر العظيم مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناميهم وقيل هو صفة لهم فى الآخرة اذا دخلوا الجنة والاصح انه صفة لهم فى الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم **و** منه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فتقت به ثبج بحر **و** ح على وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد فى كسره **و** فيه فان جاءت به اثيبج فهو لهلال تصغير الاثبج وهو الناتى الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن

ثبر

فيه اعوذ من دعوة الثبور هو الهلاك ثبر يثبر ثبورا **و** ح من ثابر على ثنتى عشرة ركعة من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما **و** فيه اتدرى ما ثبر الناس اى ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس **و** فيه فاذا اى قرحة معاوية قد ثبرت اى انفتحت والثبرة النقرة فى الشئ **و** فى ح حكيم انه ولد فى الكعبة وحمل فى نطع واخذ ما تحت مثبرامه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط الولد **و** ثبير جبل بمكة واسم ماء فى ديار مزينة **ك** اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة منادى اى ليطلع عليك الشمس كى نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال فخالفهم النبى صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير

ثبط

فيه كانت سودة ثبطة بسكون موحدة مفتوحة وروى بكسرها اى بطية الحركة **نه** اى ثقيلة بطية من التثبيط وهو التعوق والشغل عن المراد

ثبن

فى ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدى الانسان فان حمل فى الحضن فهو خبنة ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة

ثجج

ثج من باب نصر ١٢

باب مع الجيم افضل الحج العج والثج هو سيلان دم الهدى والاضاحى **و** منه فحلب فيه ثجا اى لبنا سائلا كثيرا **و** ح المستحاضة انى اثجه ثجا **و** ح انه اى ابن عباس

كان مِثَجّاً اى يصب الكلام صباشبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية المبالغة **و** ح اكْتَظَّ الوادى بِثَجِيجه اى امتلأ بسيله **فيه** انه اخذ بِثُجْرة صبى به جنون وقال اخرج انا محمد ثُجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادى وسطه ومتسعه **و** فيه لا تَثْجُرُوا ولا تبسّروا والثجير ما عصر من العنب فتجرت سُلافته وبقيت عُصارته وقيل الثجير ثقل البسر يُخْلَط بالتمر فيتنبذ فنهاهم عن انتباذه **فيه** ولم تزر به ثُجْلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اى نحول ودقة **بابه مع الخاء** حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل الكفار **و** منه وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح **و** ح علىّ اوطاكم اثخان الجراحة **و** ح عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها **ن** اثخنتها عليه بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبة بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة الى كمال فهمها **ط** ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان اى تردد وجرى **بابه مع الدال** فيهم رجل مُثْدَن وروى مَثْدُون اليد اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى مُوتَنُ اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مُثَنْدِ يريد انه يشبه ثندوة الثدى اى راسه **ج** مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته اذا نقصته **نه** فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه ويروى ذو اليُدَية بالياء بدل الثاء تصغير اليد **ك** ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا وبفتحها مكبرا **و** فيه منها ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقمص بضمتين ومنها دون ذلك اى لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث **ن** ثم وضع كفه بين ثديَى بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها وللرجل الثندوة **ط** مات فى الثدى اى فى سن رضاع الثدى قوله يكملان رضاعه اى يتمانه سنتين فى الجنة كرامة له وكان موته فى الشهر السادس عشر **بابه مع الراء** **نه** فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

ثجر

ثجل

ثخن

ثدن

ثدى

ثرب

ولا منكرا فامرهم بحد الاماء كحد الحرائر ن وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا
لابي حنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها
تستعف عند المشتري لهيبة او احسان او تزويج نه وفيه نهي عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالاثارب اي تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شُبهت
بالثروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكَرِش والامعاء جمع ثَرْب و منه ح ان المنافق

ثرثر

يوخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثَرْب البقرة صلاها فيه ابغضكم اِلَيَّ الثرثارون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق والثرثرة كثرة الكلام وترديده ط ابعدكم
مني مساويكم اخلاقا الثرثارون هو اما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع فيه فضل عائشة

ثرد

كفضل الثريد لم يعطف عائشة على آسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة رزانة الراي فهي تصلح للتبعل والتحدث
وحسبك انها عَقلت مالم يعقل غيرها من النساء وروت مالم يرو مثلها من الرجال
لك الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا و
التذاذا وتيسر تناوله وسرعته نه وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان
الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلّما تجد طبيخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد
اللحمين بل للذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما يكون في نفس اللحم و فيه
فاخذت خمارا لها قد ثَرَدَته بزعفران اي صبغته ثوب مثرود اذا غُمس في الصبغ و
فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرِّد المثرد الذي يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا
يسيل الدم ويروى مثرَّد بفتح راء والرواية كل اي يا لاكل وقيل انما هو كلما اي كل شيء افرى
والفري القطع و منه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان
مار مورا فكلوه وان ثرد فلا فيه وذكر السنة فاضت لها الدرّة

ثرر

ونقصت لها الثَرَّةُ هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثر كثير الماء و ناقة ثرّة
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء فيه نهي

ثرم

ان يضحي بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرَّباعية وقيل ان

ثروة

تنقلع السن من اصلها مطلقا **و** منه انه كان اثرم اى فرعون **فيه** ما بعث الله نبيا بعد لوط الا فى ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لى بكم قوة او اوى الى ركن شديد **و** منه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر ثروى ثرى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال انجم الثريا كواكب خفية كثيرة العدد وفى الشفاء حكى عن النبى صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الثريا احد عشر نجما **نه** ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراءك وهو المال وكثرت ماشيتك **و** منه واراح على نعما ثريا اى كثيرا **ك** هو بكسر راء مخففة و شدة تحتية **نه** وح صلة الرحم مثراة فى المال منساة فى الاثر مفعلة من الثراء الكثرة **ط** والمنساة التاخير فى الاجل او دوام فى النسل اى عين الصلة يفضى الى ذلك **ك** ثريناه بتشديد راء **و** منه فامر به فثرى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء **نه** وفيه فثرى اى بل السويق بالماء ثرى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء **و** منه ح على انا اعلم بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس **و** ح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى ثريناه **و** فيه فاذا كلب ياكل الثرى اى التراب الندى **ك** هو بمفتوحة وقصر اى يلعقه من العطش **ن** ومنه والشجر والثرى على اصبع **ك** ومنه ح الخضر فبينا هو فى مكان ثريان اى فى ترابها بلل وندى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك قوله اثره فى حجر بفتحتين وروى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغى لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون بحكم الظاهر فلا ينبغى له علم غير الظاهر اذا كان ثمه ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان كان الخضر نبيا فلا تجب عليه تعلم شريعة نبي اخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبي غيره **نه** وفى ح ابن عمر انه كان يقعى فى الصلوة ويثرى معناه انه كان يضع يديه فى الارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعله حين كبر **و** ثرير بضم ثاء وفتح راء وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير

باب مع الطاء

ثطط

نه ما فعل النفر الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العادى وجهه من الشعر الا طاقات فى اسفل حنكه رجل ثط واثط وروى لنطانط جمع نطناط وهو الطويل **و** منه قراه اشعر ثطا **فيه** انه

ثطا

مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذواله يمشى الثطا ويجلس الهبنقعة فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذوال فانه شر السباع الثطا افراط الحمق ويقال يمشى الثطا اى يخطو كما يخطو الصبى اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق وذوال ترخيم ذوالة وهو

ثعب

الذئب والقرم السيبه **باب ه مع العين** وجرحه يثعب دما اى يجرى **ن** بفتح ياء وعين
وضمير كهيئتها بالجراحة واذا اطعنت بالف بعد ذال **ط** ثعبة فجرته فدما مفعول لا تمييز و
ظاهر كلام النهاية انه لازم **ش** ومنه سالت مثاعب الماء جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء
نه ومنه فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى سالت ويروى فانبعثت **فيه**

ثعجر

يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع فى البحر ماء **و** منه ح ابن عباس فاذا علمى بالقران فى
علم على كالقرارة فى المثعنجر القرارة الغدير الصغير **فيه** مر صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون

ثعد

من الثعد والحلقان واشل من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال ثكلتكم امهاتكم
الهذا خلقتم ثم جاز عنهم فاوحى انما بعثتك مؤلفا لامتك لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسددوا
وليبشروا الثعد الزبد والحلقان بسر ارطب بعضه واشل من لحم الخروف المشوى كذا
فسره الراوى والثعد لغة مالان من البسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعارير

ثعرر

هى القثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رؤس الطراثيث ووجه الشبه البياض
جمع طرثوث نبت يؤكل **ك** جمع ثعرور بضم راء اولى القثاء الصغير من نبات وجه الشبه
الطراوة والتجدد **نه** فيه ابنى به جنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه

ثعع

جرو اسود الثع القئ **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حلمة هو

ثعل

عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع

ثعلب

يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **باب ه مع الغين**

ثغب

ك ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى
من الغدير ذهب صفوه **نه** هو موضع مطمئن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل
غدير فى غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا **و** منه ح فثئت بسلالة من ماء ثغب
فيه فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين

ثغر

والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد **و** الثغرة الثلمة **و** منه وقد ثغروا منها
ثغرة واحدة **و** ح عمر يستبق الى ثغرة ثنية **و** ح امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة
وهى نقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هى وهدة بين الترقوتين يخر منها الى شعرته
بكسر شين ما ينبت على عانته وروى بدله الثنة **نه** وح بادروا ثغر المسجد اى طرائقه
وقيل ثغرة المسجد اعلاه **و** فيه يحبون ان يعلموا الصبى الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن
الصبى ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبى فاذا نبتت قيل
اثغر واتغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة **و** منه ح ليس فى سن الصبى

الضبوب ضيقة مخرج اللبن ١٢ — والثنة بالضم العانة ١٢ ق — بفتح الجيم وسط البحر ١٢

البحرية كالرمية — الدم السائل ١٢ — الحالبية على الحلقان بالقياس — كسرة الغصير — الصغير اسے البحر — المعظم ١٢ — شئ جمع — شئ حشو بخره — وهو العضو والقطعة ١٢ — اى خلت يده — كسرت سده — فتح الغضب — بفتح سكنه — والقذر سكن عينيها — والشئ سكن يرده — بالتسخين ١٢

شئ اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط و ح ابن عباس اقتنا فى داية ترعى الشجر فى كرش لم يثغر اى لم يسقط اسنانها و فى ح الضحاك انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات فيه كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج ن هو بمثلثة مفتوحة فغين معجمة مخففة ك فيه ثغاء بمضمومة فمعجمة ن له لها ثغاء هو صياح الغنم و ماله ثاغية اى شئ من الغنم و منه عمدت الى عنز لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه وسلم ثغوتها فقال لا تقطع درًّا هو المرة من الثغاء باب مع الفاء ماذا فى الامرّين من الثفاء الصبر والثفاء هو الخردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحده ثفاءة وجعل مرًّا للحروفة التى فيه ولذعه اللسان فيه انه امر المستحاضة ان تستثفر هو ان تشدّ فرجها بخرقة عريضة بعد ان تحتشى قطنا وتوثق طرفيها فى شئ تشدّه على وسطها من ثفر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها و منه فى صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه ط فاقعى واستثفر اى جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عمدت ان ضم التاء كان شكاية وان فتح كان استفهاما قوله ان رأيت اى ما رأيت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها اما رأت اى الى القصة اوان كلام الذئب نه فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القى لهم من الثفاريق الاصل فيها الاقماع التى تلزق بالبسر جمع ثفروق وكنى بها هنا عن شئ من البسر فيه من كان معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ وليخبز و فيه كان يحب الثفل قيل هو الثريد ط بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شئ وفسر بالثريد وبما يلصق من المطبوخ باسفل القدر نه وفى ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثفال واذا اكرهت فتباطأ عنها هو البطئ الثقيل اى لا تتحرك فيها و منه ح كنت على جمل ثفال ك بمثلثة مفتوحة وخفة فاء ولام البطئ السير ثقيل الحركة وكان اى الجمل من مكان الضرب من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم ولك ظهره الى ان تركب الى المدينة اعارة لا شرطا خلا منها اى مات زوجها ز اى ذهب بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور ك وهلا جارية اى هلا تزوجتها جربت اى اختبرت حوادث الدهر نه وفيه وتدقهم الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر جلدة تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها يعنى انها تدقهم دقّ الرحا للحب اذا كانت متثقلة ولا تثقل الا عند الطحن و منه استحار مدارها واضطرب ثفالها و فيه غسل يده بالثفال بالكسر والفتح الابريق فيه كان اى انس

ثغم
ثغاء
ثفاد
ثفر
ثفار بالضم والتشديد [illegible]
ثفرق
ثفل

ثفن

عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات
اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك ومنه في الخوارج
وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة ومنه راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء وفيه فحمل
على الكتيبة فجعل يثفنها اي يطردها قيل يجوز يفتنها والفن الطرد شا ولا مثافنة بمثلثة
وفاء ونون من ثافنته جالسته ومنه مثافنة اهلها نه **باب مع القاف**

ثقب

في ح الصديق نحن اثقب الناس انسابا اي اوضحهم والثاقب المضئ ومنه قول الحجاج
لابن عباس ان كان لمثقبا اي ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقبت

ثقف

النار واثقبتها فيه ثقفته وجدته وثقفته بيدي صادفته نه وفي ح الهجرة وهو
غلام لقن ثقف اي ذو فطنة وذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف لك
بكسر قاف وقيل بفتحها نه وفي ح ام حكيم اني حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم وفي
امراة عفيفة ١٢ امراة ثقاف كسحاب فطنة ١٢ ق
ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين
شم هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف

ثقل

والثقاف الى ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد فيه اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله
وعترتي سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما
به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما ط اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا
بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلان
نه وفي سوال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس
لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثني النبي صلى الله عليه
وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم ن بفتحتين
متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة ك و
منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي اثقله المرض ومنه فثقلت اي فخذه ومنه مخافة
ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروي بفتح مثناة وسكون مثلثة
وضم قاف ومنه ليس صلوة اثقل بالنصب وروي ليس اثقل بحذف اسم ليس ط وانما كان
الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية غ انفروا خفافا
وثقالا موسرين ومعسرين واثقالها موتاها وكنوزها واثاقلتم اخلدتم وثقلت
في السموات اي علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا لموزن

وثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقدر يتنافس فيه فهو ثقل **ش** لا تتثاقل عن
الصلوة اى لا تتكاسل **نه** لا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان هو فى الاصل
مقدار من الوزن اى شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة

ثكل

وليس كذلك ويتم فى مث **باب ه مع الكاف** ثكلتك امك اى فقدتك والثكل
فقد الولد وامرأة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او
قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك
لئلا تزداد سوءً ويجوز كونه مما يجرى على السنتهم ولا يراد بها الدعاء كتربت يداك
و منه شر كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى **ك** ثكلتك بكسر كاف
سنة ابى القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة **ق** وانكلياه
اما للمصدر واللام مكسورة واما للثكلى صفة واللام مفتوحة **ن** وا

ثكم

ثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما **غ** فيه الثُكمة المحجّة **نه** وفى ح ام سلمة قالت
لعثمان توخّ حيث توخّى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبى اراد انهما
لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته **و** منه ان [كنصر وفرح ١٢]
ابابكر وعمر ثكما الامر فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده **ه** **فيه** يحشر

ثكن

الناس على ثُكَنهم الثُكنة الراية والعلامة اى على ما ماتوا عليه وادخلوا فى قبورهم من
الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم **و** منه يدخل
البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اى بالرايات والعلامات **و** فيه

ثلب

كانها حثحثَ من حِضنى ثكَن بالتحريك اسم جبل **باب ه مع اللام** لهم من الصدقة
الثلب والناب لثلب من ذكور الابل الذى هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من
اناثها **ش** هو بكسر مثلثة وسكون لام وبموحدة اى لا يوخذ ذلك فى الصدقة لانه
رذالة المال **نه** ومنه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتنى فوجدتنى لست
بالغُمر الضَرَع ولا بالثِلب لغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العمد

ثلث

ثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعةً واربع وثلثون ثنيةً **و** فيه قل هو
الله احد لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقدسه
او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته فى عباده والاخلاص مشتمل على
التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا فى ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من
نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله ك ش اى تعدل ثواب ثلث القران
بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات
الله وقل هو الله احد متمحض للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه
فيلزم من تكريرها استيعاب القران وختمه لا على الاول نه وفيه شر الناس المثلث يعنى
الساعى باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعى فيه اليه و فى ح
ابى هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا
تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضى بغير علم وان يضرب ظهرى وان يشتم عرضى
وان يوخذ مالى ولم يقل خمسا لان الاوليين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثلث من
الحق له فخاف ان يظلمه ففرقهما ط ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من تنصى
قبل بلوغ الدعوة اوتهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقد مر فى امن و فيه ح
فاعطانى الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب
لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم فى العذاب بالشفاعة بخلاف
من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم
الشفاعة وعصلتنا من عذب هذب ومن عذب بالنار شفع فاخرج و ح ثلث اذا
خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اى اذا خرجت هذه الثلثة كلها ج وتعين ان يكون
الطلوع اخر الثلث لئلا ينافى الحديث الثانى ط وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز
جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبرى وثنا و فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت
احوال مترادفة يعنى اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم
ك اى ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلى
وابى بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره و
فيه وبالثلث وثلثه فى وصية الزبير اى بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبثلث الثلث
لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعنى ثلث ذلك
الفضل الذى اوصى به للمساكين و فيه ح فوق ثلث منى باضافة ثلثة الى منى اى
الايام الثلثة التى كنا بمنى و ح قال الاهل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا
هو مفعول قال محذوفا او مضمنا فى اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك
الكلمة اربعا و لبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعنى ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ
واجابة معاذ ثلثا و اذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعنى للاستيذان وللدخول وللرجوع

قوله بغير تضعيف وهو كذا بلا دليل ١٢ فتح

٢ كيف يمكن علم روية ابى بكر وهو قد اسلم بين يديه رضى الله عنه ان يات ذكره متصلا ١٢ ز

فسلم عطف على الشرط وسلم الثانى جوابه **و** افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان عدد المصدر مصدر **و** وافقت ربى فى ثلث تخصيص الثلث لاينفى الزيادة فقد روى موافقات بلغت الخمس عشر **ن** لاينفيها فقد وافقه فى عسى ربه اى طلقكن وفى منع الصلوة على المنافقين وتحريم الخمر **و** ح ثلثة لايكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصى مع عدم الدواعى الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته ولان الامام لايخشى من احد ولايحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر والترفع على القرناء **و** فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعروف تعريف الثانى اوكليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا **و** ح مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع **و** ح الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك وكثير بمثلثة وموحدة **و** ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفى البخارى بثالث وصوبه القاضى ووجه ما فى مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة **و** ح فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة ذكرها النسائى وهى خواتيم البقرة **و** ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجنى بثلث تعنى قبل ان يدخل بها لاقبل العقد وانما كان قبل العقد بنحوسنة ونصف **ك** يتوفى له ثلث مفهوم العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له فى الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد الاولاد البنات والبنين محل تردد وضميرا ياهم للاولاد وقيل للآباء **و** فيه لم يتكلم الاثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبى ماشطة فرعون قلت لعل ذلك

ثلج

قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم فى **ك** **نه** فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسى بالامر تثلج ثلوجا اذا اطمانّت اليه ووثقت به **و** منه ح وثلج صدرك **و** ح اعطيك ما تثلج اليه **و** ح اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد وخصّا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدى ولم تخضهما الارجل **ج** وخص لثوب مبالغة **نه** فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع

ثلط

الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح فى خضرة **و** منه ح على كانوا يبعرون وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوّطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلى الاكل والماكل وانتم تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوّعها **فيه** اذا يثلغوا راسى كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ

ثلغ

وقيل ضربك الشئ الرطب باليابس حتى يتشدخ **ط** اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا

كخبزة مكسورة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته للغزو وهيأت له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملئكة يعينهم خلقت عبادى حنفاء اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاحتالهم عن دينه اى بعّدتهم الشياطين عنه مالم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فمقتهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لابتليك اى امتحنك هل تصبر على ايذاء قومك وامتحن الناس بك نه ومنه ح الرويا فيثلغ بها راسه فيه لاحمى الا فى ثلث ثلّة البير هو ان يحتفر بيرا فى ارض لايملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثَلّتها وهو التراب الذى يخرج منها و فيه لهم ذمة الله على ديارهم و ثُلّتهم هو بالضم الجماعة من الناس و فيه لم تكن اُمّه براعية ثلّة هى بالفتح جماعة الغنم و منه ح الحسن اذا كانت لليتيم ماشية فللوصى ان يصيب من ثَلّتها ورِسلها اراد بالثَّلّة الصوف مجازا و فى ح عمر رأى فى المنام وسئل عن حاله فقال كاد يُثَلّ عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذُلّ الرجل والعرش اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه غ ثُلّت هدمت واَثْلَلْتُ اصلحتُ نه فيه نهى عن الشرب من ثُلمة القدح اى موضع الكسر منه لانه لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصبّ الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لاينا له التنظيف التام اذا غسل الاناء وورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة

باب معالميم فيه وافجر لهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اى افجره لهم حتى يصير كثيرا ش هو بفتحتين نه ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد قليل الماء لعله اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء ك سقته الى ارض ثمود هى قريبة من تبوك وثمود قبيلة من العرب الاولى قوم صالح نه فيه لا قطع فى ثَمَرٍ ولا كَثَرٍ الثمر الرطب مادام فى راس النخلة فاذا قطع فهو الرُطب فاذا كنز فتمر والثَمَرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل والكَثَر الجُمّار و منه ح ذاكيا نبتها ثامرا فرعها شجر ثامر اذا ادرك ثمره و فيه قبضتم ثمرة فواده قيل للولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر و منه ما تسئل عمن ذبلت بشرته وقطعت ثمرتُه يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته و فيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى خالص عهده و فى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه و منه ح الحد فاتى بسوط لم تقطع ثمرته اى طَرَفه الذى يكون فى اسفله و ح ابن مسعود انه امر بسوط فدقت ثمرته وهذا ليتلين تخفيفا على الذى يضرب به و فيه خبز خمير ولبن ثَمِيرٌ وحيس جمير الثمير الذى تحبّب زبده فيه وظهرت ثميرته اى زبده والجمير المجتمع ك نهى عن بيع ثمر التمر باضافة

ثلل

ثلم

ثمد

ثمر

كازرونى ١ لسرّ محبوبية المتعلق وهواء به المتعلق لثمرة بالفتح ١٢

المثلثة الى التمر مجازا **ز ر** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثانى بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **و** ح فثمرت اجره اى نميته **غ** واحبط بثمره ما ثمر من مال **نه** فى ح عمر ان حدث به حدث ان ثمغا وصرمة ابن الاكوع وكذا اجعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة **فيه** فحلب فيه ثجا حتى علاه الثُمَال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث وقيل المطعم فى الشدة **و** منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اى غياثهم **ك** ثمال اليتامى بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم اى يكفى اليتامى بافضاله هم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى مانعهن مما يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذو ابيات مائة وعشرة قالها لما ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حمزة ثَمِلٌ اى اخذ فيه الشراب والسكر وهو بكسر ميم **نه** وفى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب بالثَمَلة فى صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يُهْنَأ بها البعير ويدهن بها السقاء **و** فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فورّيتِه ثم دعوت بمكنفةٍ فثملتيه كان اسبغ اى اصلحتيه **و** فى ح عبد الملك للحجاج ولَيِّتُكَ العراقين صدمة فسر اليها منطوي الثميلة اصل الثميلة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخفا **فيه** كنا اهل ثُمِّهِ ورُمِّهِ يروى بالضم والوجه الفتح وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرُمّ مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته والمتولين لاصلاح شانه **و** فى ح عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يصير ثُماما ثم رماما ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام **ك** ثم مررت بعيسى لفظ ثم ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء **و** ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث **و** فاضجعه ثم ذبحه ثم قتال

ثمغ

ثمل

ثمم

بسم الله ثم ضحى اى فاضجعه ثم اخذ فى ذبحه قائل بسم الله مضحيا به ط ثم ادعهم كذا فى
جميعها والصواب سقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داود وغيره
والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة
فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم
ادعهم مكرر للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل للتراخى الاخبار والا
يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر يدل
على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل
نوم تجديدا الا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث
مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة
نساءه بعد احياء الليل كما هو جدير به ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخبر اولا
ان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج
يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند
نصف الليل فان كان جنبا اغتسل و ح ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك
الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه
بعد وهزم الاحزاب دعا بما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثه وفيه قال نعم ثم
جلس لظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن جلوسه
متاخر **ثمن** فى ح المسجد ثامنونى بحائطكم اى قرروا معى ثمنه بيعونيه بالثمن **باب ث
مع النون** فى صفته عارى الثندوتين هما للرجل كالثديين للمرأة فمن ضم الثاء
همز ومن فتحها لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم وفيه فى الانف اذا جدعت ثندوته
ومرفى التاء المثناة بزيادة تفصيله ١٢
فنصف العقل اراد به روثة الانف وهى طرفه ومقدمه **فيه** لما مد الله الارض
مادت فثنطها بالجبال اى شقها فصارت كالاوتاد لها وروى بتقديم نون وفرق
بينهما بان الثنط شق والنط تثقيل ويروى بباء بدل نون من التبثيط التعويق **فيه**
ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة
والعانة و منه ح وحشى سددت رمحى لثنته و ح فشق ما بين صدره الى ثنته و فى
هو اسفل البطن ١٢
ح فتح نهاوند وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى مؤخر الحافر من اليد والرجل ن و منه
فاضعها فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

فان لوازم الشهوة بعد ادامة العبادة جديربه ١٢ مجمع
٢ اوله وقال لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذلك قال مثل هذا ثلث مرات ١٢

ثمن
ثند
ثنط
ثنن

٣ القطن محركة ما بين الوركين ١٢ ق

نه فيه لاثنا فى الصدقة هو بالكسر والقصران يفعل الشئ مرتين فى الصدقة اى فى اخذها اى لا توخذ الصدقة فى السنة مرتين **و** فيه نهى عن الثُنيا الا ان تعلم هى ان يستثنى فى المبيع شئ مجهول وقيل ان يباع شئ جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شئ قل او كثر **و** الثنيا فى المزارعة ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم **ك** هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء **ج** لاثنيا اى لا رجوع للسقط فى الهبة **ط** من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اى له ما استثناه **نه و** فيه من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا **و** فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها وراسها **و** فيه الشهداء ثنية الله كانه تاول ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون **و** فى ح عمر كان ينحر بدنته وهى باركة مثنيّة بِثِنَايَيْنِ اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا اثناءين بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثانى اخرى فهما كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد (وذلك الحبل ثنايا ايضا كما فى القاموس ١٢) **و** منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه وربّق لكم اثناءه اى ما انثنى منه واحدها ثِنْىٌ وهى معاطف الثوب وتضاعيفه **و** منه ح كان يَثْنِيهِ عليه أثناء (جمع [illegible] ١٢) من سعتِه يعنى ثوبه **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل المتثنّى هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل فى طويل لا عرض له **و** فيه صلوة الليل مثنى مثنى اى ركعتان ركعتان بتشهد وسلام لا رباعيّة **و** فى ح الإمَارَة انزلها ملامة وثناءها ندامة وثِلَاثها عذاب يوم القيمة اى ثانيها وثالثها **و** منه يكون لهم بدْءُ الفجور وثناءه اى اوله واخره **ن** هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياه بمضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية **نه** هى السبع المثانى لانها تثنى فى كل صلوة اى تعاد وقيل هى السورة التى تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادى والتى تليها مثانى **شم** لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد نون وبسكون مثلثة وخفة نون **ك** اى سبع كلمات متكررة وهى الله والرحمن والرحيم واياك وصراط وعليهم ولا بمعنى غير وهى تكرر فى الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة **ط** اى سبع ايات تكرر على مرور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدر الاشتمالها على معان كثيرة فى الفاظ يسيرة ويقال المثانى على كل سورة اقل من المئين **و** منه عمدتم الى الانفال وهى من المثانى ويقال على جميع القران لاقتران اية الرحمة باية العذاب **ك** قالوا اول القران السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة اية ثم المثانى ثم المفصل **نه** وفى ح

لم يستثنوا اى لم يقولوا ... الذين يستثنون ان شاء الله تعالى

ابن عمرو من اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمَثْنَاة ليس احد يغيرها قال وهو ما استكتب
من غير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب
الله فهو المثناة فكان ابن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم
اليرموك منهم فقال هذه المعرفة بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء
و في ح الاضحية امر بالثَنِيَّة من المعز هي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن
الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية و فيه من يصعد ثَنِيَّة المُرار
حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل
اعلى المسيل في راسه والمرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم
على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط
عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم و في خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا
جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام و فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثانٍ رجله اي
عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض و في اخر من قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف
رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد ك ومنه فثنى رجله بخفة نون اي عطف واستقبل
القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم و منه تثني اليسرى بفتح اوله ط و يثني رجليه
من صلوة المغرب والصبح اي يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد و لا تكسر ثنيتها واحد الثنايا
وهي الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت ك كسرت ثَنِيَّة جارية اي سن امرأة
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع
و منه فانتزع ثنيته وابطله اي جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل و فيه يدخل مكة
من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التي
ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبيكة والسر فيه لتشهد له الطريقان
كما في العيد و اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي عن سب
الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثني
عليه خيرا المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان
الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان مَن
الهِمَ الناس في ثنائه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذا تزكية لامته واظهار عدالتهم
وفضلهم بصدق ظنونهم وسيجيء في اذكروا و من حلف لا يستثني بان يقول انشاء الله ن
فالتي ثنتين كذا الرواية بتقدير اعني وروي اثنتان والاول اصوب و حتى ثني عليه اربع مرات

ثوب

بخفة نون اى كرراربع مرات ك فانثنى فى جوفها بفتح مثلثة اى انعطف و قرأ ابن عباس يثنونى اثنونى افعوعل من الثنى وروى بلفظ المونث وبحذف ياء فى اخره تخفيفا وتخلى اى يدخل فى الخلاء كانوا يستحيون اى يكشفوا عورتهم فى الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون رؤسهم فقال ويعلم ما يسرون وما يعلنون غ يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبى صلى الله عليه وسلم

باب مع الواو

نه اذا ثوب بالصلوة فأتوها اى اقيمت واصل التثويب ان يجئ مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله حى على الصلوة و منه ح بلال امرت ان لا اثوب الا فى الفجر وهو الصلوة خير من النوم و فى ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه و منه فجعل الناس يثوبون الى النبى صلى الله عليه وسلم و منه ح عمر لا اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى لا اعرف احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره و منه قول عائشة فى الاحنف انه كان يستجم مثابة سفهه و ح عمر وفى مرض موته اجد نى اذوب ولا اثوب اى اضعف ولا ارجع الى الصحة و ح اثيبوا اخاكم اى جازوه على صنيعه اثابه يثيبه والاسم الثواب يكون فى الخير والشر والاول اكثر ك ويثيب عليها اى يكافى على الهدية بان يعوض عنها قيل هى نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم المكافاة و منه فثابت اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله نهيت مجهول والناهى ابو عبيدة ن ثوبى حجر اى دع ثوبى يا حجر و ارضعتنى واباها ثويبة بمثلثة مصغرا مولاة ابى لهب ارتضع منها النبى صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية و حتى اذا قضى التثويب اى الاقامة ج ثوب اى نادى باعلى صوته نه وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اى يشمله بالذل بان يصغره فى العيون ويحقره فى القلوب و فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور المشكل منه تثنية الثوب الازهرى معناه ان الرجل يجعل لقميصه كمين احدهما فوق الاخر ليرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة فى الثوب الواحد اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا فى المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

الهدية ان كانت للمكافاة يجب العوض ويجبر عليه وان كانت للصلة او للمكافاة لا يجب اقله ما يساوى قيمته ١٢

بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيأته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع بما لم يعط ان يقول اعطيت كذا الشئ لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه او اخذه ما لم ياخذه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين **غ** وثيابك فطهر اى عملك فاصلح او قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر **ط** كان يجمع من قتل احد فى ثوب واحد اى قبر واحد اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما **نه** فيه انه اكل اثوار اقط جمع ثور وهى قطعة من الاقط **و** منه توضأوا مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد والفم ومنهم من حمله على ظاهره **و** منه فاتونى بثور وقوس **و** فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق اى انتشاره وثوران حمرته من ثار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع **و** منه ح فرايت الماء يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة **و** ح بل هى حمى تفور او تثور **و** ح من اراد العلم فليثور القران اى لينقر عنه ويفكر فى معانيه وتفسيره وقراءته **و** ح اثيروا القران فان فيه علم الاولين والاخرين **ش** ويستثير ما فيها من الفوائد اى يستخرج **نه و** ح انه كتب لاهل جرش بالحمى للفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحرث لانها تثير الارض **و** ح جاء رجل ثائر الراس اى منتشر شعر الراس قائمه **و** ح يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اى منتفخ الفريصة قائمها غضبا **و** فيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار نبات به لما هاجر وفى رواية قليلا ما بين عير واحد فيكون ثورا غلطا من الراوى وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف مصدر محذوف **ك** فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروى اثير على الناس شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيوذون المسلمين **و** كادوا يتثاورون اى يتواثبون **ن** فثار الحيان اى تناهضوا للنزاع والعصبية **و** فقعد عليه ثم اثاره اى ركبه ثم بعثه قائما **ش** او مشاهير الثوار بمثلثة مضمومة وتشديد واو وراء فى اخره اى الابطال **نه** فيه انثال عليه الناس اى اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول ثولا اذا صب ما فى الاناء والثول الجماعة **و** فيه لا باس ان يضحى بالثولاء الثول داء ياخذ الغنم كالجنون يلتوى منه عنقها وقيل داء ياخذها فى ظهورها وفى رءوسها فتخر منه **و** فيه لا يتوضأ منه اى من مس ثول الابل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

ثور

قال فى القاموس ثور اسم قبيلة من مضر وجبل بمكة وفيه الغار المذكور فى التنزيل وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرام ما بين عير الى ثور واما قول ابى عبيد بن سلام وغيره من الاكابر ان ...

ثول

قضيبه **فيه** وعلى نجران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل
من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام **و**منه ح عمر اصلحوا مثاويكم جمع المثوى **و**ح قيل لرجل متى
عهدك بالنساء قال البارحة قيل بمن قال بام مثواى اى ربة المنزل الذى بات به لا زوجته
وفيه تثوية ام تضيفته **و**فيه ان اسم رمح النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون
به **و** الثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبرا بى
موسى والمغيرة **ط** ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه اى لا يطيل الاقامة حتى يضيق
صدره فيكون الصدقة بوجه المن **و**ح لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون
اعصر والخوف على نفسها **غ** الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى **باب الثاء مع**
الياء ث الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان
بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع **فيه** فى الثيتل بقرة هو الذكر
المسن من الوعول وهو التيس الجبلى يعنى اذا اصاده المحرم وجب عليه بقرة **حرف**
الجيم باب مع الهمزة فجئثت منه فرقا اى ذعرت وخفت **قس**
بجيم فهمزة فمثلثة وروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت **نه** جئث
جئف وجث اذا فزع **فيه** كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ
طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجاجئ **و**منه ح حتى اتى عاد الى جاجئ
القطن **و**ح خلق جؤجؤ آدم عليه السلام من كثيب ضرية وضرية بير بالحجاز ينسب اليها
حمى ضرية **فيه** كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة
ش هو بضم جيم **ط** لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان
كان الآخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانك او هو رؤية منام او تمثيل لما كانت
فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك **و**منه تجأرون الى الله **و** منه لاعرفن ما جاء الله رجل
ببقرة لها جوار بضم جيم مهموزا وروى بخاء اى لاعرفن مجئ رجل الله ولبعض لاعرفن اى
لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها **نه** **و**منه ح ببقرة لها جؤار وروى بخاء معجمة
فيه ويسكن لذلك جاشه هى القلب والنفس والجنان **و**فلان رابط الجاش اى ثابت
القلب لا ينزعج للشدائد **فى** ح ياجوج وماجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى
مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من
كتيبة جاء واء بينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء
لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها

ثوا

قال المصنف فى الحاشية للنهاية محله حقيقة هنا وذكره فى النهاية فى ثى اللام او قل ذكر الثيب ش وى سهو وانما موضعه على ما ذكر الجوهرى وغيره فى ثيب ش وب وانما اختاره مجد القاموس

ثيب

ثيتل

موضعه ش ى ر قال وذكره فى ش وب وهم ١٢

جئث

جؤجؤ

جار

جاش

جاى

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سرًا فما جَأَيته اى ما كتمته يعنى ان الارض يستتر جيها من كثرة جيفهم **و** فى شعر حلفت لئن عدتم لنصطلمنكم بِجَأْواءَ تردى حافتيه المقانبُ اى بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه [جماعات الخيل] **بابه مع الباء** [الصلم القطع] فيه فلما راونا جبأوا من آخبيتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجبّون اسنمة الابل وهى حية الجَبُّ القطع **و** منه ح حمزة انه اجتبّ اسنمة شارفى على افتعل من الجب **ن** وروى جبّ واجبُ كله بمعنى **نه** وح الانتباذ فى المزادة المجبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عَزْلاء من اسفلها يتنفّسُ [هى مصب الماء من الراوية وغيرها] منها الشراب **و** ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجبُّ فقالت امرأة هو المزادة يُخيَّط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضَرِيَتْ اى تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا **و** ح خِصِيّ امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر **و** ح زِنْباعٍ انه جبَّ غلاما له **و** ح الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجبّ اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى **و** فيه المتمسك بطاعة الله اذا جَبَّبَ الناس عنها كالكارّ بعد الفار اى اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جَبَّبَ الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشئ **و** فيه ان رجلا مرّ بجَبُوبِ بَدْرٍ هو بالفتح الارض الغليظة وقيل هو المدر جمع جَبُوبَة **و** منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب **و** ح دفن ام كلثوم فطفق النبى صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفُرَج **و** ح انه تناول جَبوبة فتفل فيها **و** ح عمر ساله رجل عَنَّتْ لى عِكْرِشَةٌ فشنَقْتُها بجَبُوبة [اى ضربتها] [هى انثى الارانب] اى رميتها حتى كفّت عن العَدْوِ **و** فى قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالخير من امرأة قبّاء جبّاء قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك بأدفأ للضجيع ولا اروى للرضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين [اى الخميصة البطن] وهى فى اللغة اشبه بالتى لا عجز لها كالبعير الاجبّ الذى لا سَنام لها وقيل هى القليلة لحم الفخذين **و** فيه ان سِحر النبى صلى الله عليه وسلم جُعِلَ فى جُبّ طلعة اى فى داخلها وروى بالفاء وهما وعاء طلع النخيل **ك** جبتان من حديد بضم جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم فكسر الاسبغت بمفتوحة فموحدة وغين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بنانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستره وتعفو بالنصب اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجنة اى تمحو اثر مشيته لسبوغها اى الصدقة تستر خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا همّ بالانفاق انفسح [انبسط] صدره واما البخيل فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **غ** والجب البير غير المطوى

وصف الجيش بالجأواء لما من ان السواد تعلوها الكثرة ١٢

جبا

جبب الدرع ١٢

انفسح

جبت

ج فيه من الجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان ط وقيل السحر اى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية اى من جملة السحر والكهانة او الشرك نه فى حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب

جبجب

الجباجب هى جمع جُبجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن وهى هاهنا اسماء منازل بمنى لان كروش الاضاحى تلقى فيها والجبجبة الكرش مع اللحم يتزود فى السفر وفيه جُبجُبة فيها نوى من ذهب هى زبيل لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القتيبى بالفتح و منه ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جَبَاجِب ينقل فيها التراب اى زُبلا

جبذ

فيه فجبذنى رجل هو لغة فى جذب او مقلوب

جبر

فيه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه و منه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر فى المشى و منه نخلة جبارة اى عظيمة تفوت يد المتناول و منه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما روى فى اُخرى وقيل اراد المتمرد العاتى وشرح القدم فى ق و منه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع و فيه انه امر امرأة فتابت عليه فقال دعوها فانها جبارة اى مستكبرة عاتية و فى ح على وجبار القلوب على فطراتها من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرار به شقيها وسعيدها و منه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل و ح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة غير مهموز العظمة نه و ح ثم يكون ملك وجبروة اى عتو وقهر يقال جبار بين الجبروة و الجبرية والجبروت ط ويطلق فى صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ ولامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك و فيه العجماء جُبار اى البهيمة اذا انفلتت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا استاجر لحفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذ احفر فى ملكه لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان اوقدها رجل كان ضامنا او ان اوقد فى ملكه فيطيرها الريح لا يضمن و ح اجبرهم واتالفهم من جبرت الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المداراة والايناس ليدخلوا فى الاسلام رغبة فى المال نه السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى رعيها و فيه واجبرنى واهدنى اى اغننى من جبر الله مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه

عنه واصله من جبر الكسر لك وجبريائي اى عظمتى وسلطانى وقهرى وهو بكسر جيم اصله جبروة
ومد للمشاكلة بكبريائى ش نفى عنه جبرية التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر نه فيه
اسالك من خيرها ومن خير ما جُبِلتْ عليه اى خُلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا
ضخما المجبولُ المجتمعُ الخَلقِ و في ح عكرمة ان خالدا كان يسأله فسكت خالد فقال عكرمة اَجبلتَ

جبل

اى انقطعت من اَجبلَ الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذى لا يحيك فيه المعول غ والجبلة
الاولين هم العدد الكثير من الناس لك اى الخلق والجبل بضمتين وشدة لام وبالسكون
والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق و ح فكسى بين الجبلين اى جبلى مكة الذين بجانبى الوادى
الذى فيه المسجد الحرام ويقول اى عمر وشان اى قصة طويلة والحكمة فى ان حفظ البيت
فى طوفان نوح من الغرق وغرق فى هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا
بظهر الجبّانِ الجبّانُ والجبّانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون فى الصحراء ن
يظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اى بظاهرها
واعلاها و ناتى الجبين اى جانب الجبهة وللانسان جبينتان يكتنفان الجبهة ط اُتى
بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هى الجبن وهو الذى يوكل وفيه دليل طهارة الانفحة

جبن

لانه لا يحصل الا بها ج انكم لتُجبّنون وتبخّلون وتُجهّلون اى تحملون على الجبن والبخل
والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل حفظا لقلبه نه

جبه

والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع فيه ليس فى الجبهة صدقة هى الخيل و فيه
قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة
الرجال يسعون فى حمالة فلا يردون لحياء هم نه وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هوان
تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان
على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة
والتجبية ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من

جبو

جبهته اصبت جبهته فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وقيل ان يغيّب ابله عن المصدق من اجبأته اذا واريته واصله الهمزة فاما هو من تحريف
الراوى او من المشاكلة بادبى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى اجل
معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جبا ها هو بالقصر
والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و فى ح ثقيفا شترطوا ان لا يُعشروا
ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا خير فى دين ليس فيه ركوع صل

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وان
لا يصلوا والاول انسب لقوله لاخير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سيصدّقون
ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر **و** منه ح في القيمة
ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين **و** ح الرويا وذا انا بتلٍّ اسود عليه قوم
مُجَبُّون ينفخ في ادبارهم بالنار **و** فيه اذا انكح امراته مُجَبِّيَة جاء الولد احول اى منكبّة على
وجهها تشبيها بهيئة السجود **ن** هو بضم ميم وفتح جيم فلتشديد موحدة فتحتية **نه** وفيه
كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من
مظانها **ك** اى لم تاخذ وهما على وجه الخراج **غ** اجتبيتها اختلقتها من ذاتك جبيت
الماء في الحوض وجبيتُ الخراج **نه** ومنه ح سعد نبطيّ في حبوته هو والجبية الحالة من
جبى الخراج واستيفائه **و** فيه انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه **و** قالت خديجة ما
بيت من قصبٍ قال بيت من لؤلؤ مُجَبّاة اى مجوّفة وقيل من الجوب وهو نقير يجتمع فيه الماء
ط خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد بالشام **باب مع الثاء ن** فاذا الملك

جثث فجُئِثتُ منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكاني من اجتثت من فوق الارض وقيل
اراد جُئثتُ فابدلت الهمزة ثاء وقد مر **و** فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة
الا الشجرة التي اجتُثَّتْ من فوق الارض اى قطعت فقال بل هي من المن والجثّ القطع **و**

جثجث فيه اللهم جاف الارض عن جُثّته اى جسده **في** ح قسّ وعرصات جثجاث هو شجر اصفر
مُرٌّ طيّب الريح **فيه** نهى عن المجثمة هي كل حيوان ينصب فيرمى ليقتل الا انها تكثر في نحو
الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو
بمنزلة البروك للابل **و** منه ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر انثاه اذا علاه للسفاد

جثم **ط** الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير **و** في جثمان انس اى جسده **مل** فاصبحوا
في ديارهم جاثمين ميتين تعود الا حراك بهم **نه** فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من

جثا جُثا جهنم وروى من دعا يا لفلان فانما يدعو الى جُثا النار الجُثا جمع جثوة وهو الشيء
المجموع **ش** جثوة بضم جيم **ط** ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة **ك** جمعنا جثوة بتثليث
جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب اما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له
نه ومنه يصير الناس يوم القيمة جُثى كل امة تتبع نبيّها اى جماعة ويروى جثيّ بتشديد
ياء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه **ك** ومنه حول جهنم جُثيا **ج** كانه اراد الذين
يجثون على جهنم **و** منه فجثت فتاة **نه** ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة **و**

من الاول ح عامر رأيت قبور الشهداء جُثاً اى اتربة مجموعة و ح فاذا لم نجد جراجمعنا جثوة من تراب وقد تكسر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثاً بالضم والكسر و فى ح اتيان المرأة مجبّية روى مجثاة كانه اراد قد جُثّئت فهى مجثاة اى حملت على ان تجثو على ركبتها

باب الجيم مع الحاء

جحج ج اجحّت المرأة اذا حملت ودنا وقت ولادتها و منه ح مرّ بامرأة مُجِحّ ن بضم ميم فكسر جيم فحاء مهملة ط فقال ايلمّ بها اى يطأها وهمّ بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان المّ بها وانت بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن الم بها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد فيكون قاطعا لنسبته عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وام فى ام كيف منقطعة نه ومنه ح ان كلبة كانت فى بنى اسرائيل مُجحّا فعوى جراها فى بطنها

ججح ف ح سيف بيض مغالبة على جحاجحة هى جمع جحجاح وهو السيد الكريم و فى ح فتنة ابن الاشعث انها العقوبة فما ادرى امستاصلة ام مجحجحة اى كافة يقال جحجحت وجحجحت وهو من المقلوب

جحدل فيه راى رجل فى النوم ان راسه قطع فهو يتجحدل وانا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فجحدلته فى اللغة بمعنى صرعت

جحر فى صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا جحراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها وقيل بخاء معجمة ويجئ و فيه اذا حاضت المرأة حرمت الجحران بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا حاضت حرما جميعا ك اطلع من جحر فى بعض حجره الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع حجرة نه وهو بسكون حاء المخرق ج ومنه فلدغ ابو بكر من الجحر و ح لو دخلوا جحر ضب لتبعتموهم اى ثقبه الذى يأوى اليه ط لا يبولن احدكم فى الجحر لانه ماوى الهوام المؤذية فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها وروى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر تو ومنه فى جحرى اذنيه ش ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر نه

جحش فيه سقط صلى الله عليه وسلم من فرس فجحش اى انخدش وانسحج ن بضم جيم وكسر حاء فمهملة اى قشر جلده نه و فى ح شهادة الاعضاء بعداً لكن فعنكن كنت اجاحش اى احامى وادافع

جحظ فى ح عائشة تصف اباها وانتم يومئذ جُحّظ تنتظرون العدوة جحوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ يريد وانتم شاخصوا الابصار ترتقبون ان ينعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع

جحف فيه خذ والعطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك و فيه انما فرضت لقوم

اجحفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم و فى ح عمار انه دخل على
ام سلمة فاجتحف بنتها من حجرها اى استلبها يقال اجتحفت الكرة من وجه الارض
واجتحفتها ك فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز الدعاء
على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حُمّ نه فيه اخذ
كلب ميمونة الجُحام وهو داء يأخذ فى راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب
الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشد لهبه من النيران غ جحم النار
عظمها ومنه جحمة الاسد لعينها لشدة توقدها نه فيه انى امرأة جحيمر صغو
جحمرش وهى العجوز الكبيرة باب مع الخاء اذا ازدت العز فجخ فى جشم اى نادهم
وتحول اليهم فيه كان اذا سجد جخّ اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى
جخّى بالياء فى ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء هى الضيقة ذات غمص ورمص
وامرأة جحراء اذا لم تكن نظيفة المكان فى ح ابن عباس فالتفت الىّ يعنى الفاروق فقال
جخفا جخفا اى فخرا فخرا وشرفا وشرفا ويروى جفخا بتقديم فاء على القلب و فيه نام وهو
جالس حتى سمعت جخيفه ثم صلى ولم يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط
فيه اذا سجد جخى بمعنى جخ و فيه كالكوز مجخيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه
الماء شبّه به قلب لا يعى خيرا ن هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة و
يشرح فى تعرض الفتن باب مع الدال نه وكانت فيها اجادب مسكت الماء
ومر فى وجه من الهمزة ١٢
هى من صلاب الارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما لا نبات بها من الجدب القحط كانه
بفتح جيم وسكون دال ١٢ تو
جمع اجدُب جمع جَدْب وغلطه الخطابى وكانه يريد ان اللفظة اجارد براء ودال قال ويروى
احادب بحاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين و فيه واجدبت البلاد اى
قحطت وغلت الاسعار ن والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة
والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها ومر فى الهمزة نه وفى ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء
اى ذمه وعابه وكل عائب جادب فيه فى جدث ينقطع فى ظلمته اثارها هو القبر
وجمعه الاجداث و منه نبوئهم اجداثهم اى ننزلهم قبورهم فيه انزل فاجدح
لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللبن ك فقد افطر اى
دخل فى وقت الافطار او هو مفطر حكما نه والمِجْدَح عود مجنّح الراس تساط به الاشربة
و منه ح على جدحوا بينى وبينهم شِربا وبيئا اى خلطوا و فى ح عمر لقد استسقيت بمجاديح
اى ذو وبال ١٢
السماء وهى جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثافى

جحم
جحمرش
جخجخ
جخر
جخف
جخى
جدب
جدث
جدح

وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطبا لهم بما يعرفونه لا قولا بالانواء وجمعها ارادة جميع انواء يزعمون ان من شانها المطر **فيه** فاتينا على جُدجُد مُتدمِّن

جدجد

هو بالضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدُّ وهى البير الجيدة الموضع من الكلأ **و** فيه الجدجد يموت في الوضوء قال لا باس به هو حيوان كالجراد يُصَوِّت فى الليل قيل هو الصُرصُر **فيه** تعالى

جد

جدك اى علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى **و** منه لا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة **ن** اى لا ينفعه حظه بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اى ذا الاجتهاد منك اجتهاده فى الحرص على الدنيا او فى الهرب منك والكسر ضعيف **ك** هما بالفتح الحظ او الغنا او ابو الاب او الام اى لا ينفعه احدى نسبيه **ط** اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجدّ وانما هو بالجِدّ فى الطاعة ومنك بمعنى عندك او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك **ح** او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه اللذان هما منك انما ينفعه العمل **ك** واصحاب الجد محبوسون بفتح جيم الغنى اى محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب حتى يدخلها الفقراء **ط** غير ان اصحاب النار بمعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس دون بعض واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المومنون فى العرصات للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة **و** ح د عا بثياب جُدُد بضمتين جمع جديد ومر فى بعث **ق** او من الجبال جُدد ذو جُدّ اى خُطط وطرائق جُدّة الحمار الخُطّة السوداء على ظهره **ن** اصحاب الجد اى البخت والحظ والوجاهة وقيل اراد اصحاب الولايات **نه** ومنه ح كان الرجل اذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدّ فينا اى عظم قدره **و** ح اذا جد فى السفر جمع بين الصلوتين اى اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجدّ واجدّ فيه وجدّ اذا اجتهد **و** منه ليرينّ الله ما اَجِدُّ اى اجتهد **ك** بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخفتها **و** ح حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد فى السير **و** ح هذا اجدكم بفتحها اى صاحب جدكم و سلطانكم او هذا اسعدكم قاله اليهودى حين قدم النبى صلى الله عليه وسلم المدينة **و** ح كتب اهل كوفة فى الجَد اى فى ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث **ن** اسفر جدا اى اسفارا بليغا **نه** نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين حتى يحضروا فى النهار فيتصدق عليهم **و** منه اوصى بجادّ مائة وسق الجاد بمعنى المجدود اى نخلا يجد منه ما يبلغ مائة وسق **و** منه ح من ربط فرسا فله جادّ مائة وخمسين وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقلتها **و** ح الصديق لعائشة انى كنت نحلتك جاد عشرين **ج** نحلنى ابى اى الصديق جاد عشرين تعنى كان وهبها فى صحته نخلا يقطع منه

فى كل صرام عشرون وسقا ولم يكن اقبضها فلما مرض علمها ان ورثته شركاءها فيها و منه من كل جاد عشرة يعنى نخلا يقطع من ثمرته عشرة اوسق شم على جدد السلامة بفتح جيم ودال اولى الارض لصلبة وقيل المستوية ك جدّ له مثلثة الجيم اى قطع للغريم و منه يستفنى الى الجداد ش يجد ون بضم جيم وشدة دال اى يقطعون نه و فيه لا ياخذن احدكم متاع اخيه لاعبا جادّا اي لا ياخذه على سبيل الهزل ثم يحبسه فيصير ذلك جدا بكسر جيم ضد الهزل من جدّ يجد و منه ح قسراجد كما لا تقضيان كرا كما اى ابجد منكما وهو منصوب على المصدر و فيه لا يضحى بجدّاء هو ما لا لبن لها من كل حلوبة لآفة ايبست ضرعها وتجد الضرع ذهب لبنه والجدّاء من النساء الصغيرة الثدى و منه ح على انها جدّاء اى قصيرة الثديين و ح ابى سفيان جدّ ثدياامك اى قطعا دعاء عليه و فيه كان لا يبالى ان يصلى فى المكان الجد داى المستوى من الارض و منه فوحل به فرسه فى جلد و فيه كان يختار الصلوة على الجدّ ان قدر الجد والجدة بالضم شاطئ النهر وبه سميت المدينة التى عند مكة جدة و فيه واذا جواد منهج عن يمينى هى الطرق جمع جادة وهى سواء الطريق ووسطه وقيل الطريق الاعظم الجامع للطرق و فيه ما على جديد الارض اى وجهها در الجديد الموت ن لو كان احدكم احترق بيته ما رضى حتى يجده بضم ياء وروى يجدده وهما بمعنى ط اجد واجود من عمر فيه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بعد وفاته او بعده فى هذه الخلال قوله من حين قبض ح ليل للاول و ح يبعث على راس كل مائة سنة من يجدد دينها اختلفوا فيه وكل فرقة حملوه على امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يخص بالفقهاء فان انتفاعهم باولى الامر والمحدثين والقراء والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمراد من انقضت المائة وهو حي عالم مشهور ج والحديث اشارة الى جماعة من الاكابر على راس كل مائة ففى راس الاولى عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم ما لا يحصى وفى الثانية المامون والشافعى والحسن بن زياد واشهب المالكى وعلى بن موسى ويحيى بن معين ومعروف الكرخى وعلى الثالثة المقتدر وابو جعفر الطحاوى الحنفى وابو جعفر الامامى وابو الحسن الاشعرى والنسائى وعلى الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرايني وابو بكر محمد الخوارزمى الحنفى والمرتضى اخو الرضا الامامى وعلى راس الخامس المستظهر بالله والغزالى والقاضى فخر الدين الحنفى وغيرهم ش فى قسمه جده له هو بفتح جيم الحظة وضمير جده وقسمه لله تعالى وضمير له للنبى صلى الله عليه وسلم نه فيه احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو هنا المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل لغة فى الجدار وقيل اصل الجدار وروى الجذر بالضم جمع جدار وروى بالذال ويجئ ك هو بمفتوحة

ان الله تعالى يبعث لهذه الامة اى يقيض لها على راس كل مائة سنة من الهجرة او نحوها على ما مر رجلا او اكثر يجدد لها دينها اى يبين السنة من البدعة ويذل اهلها قال ابن كثير وقد يدعى كل قوم فى امامهم انه المراد والظاهر حمله على العلماء من كل طائفة ١٢ التيسير شرح جامع الصغير

جلد ١ ٤ ... ١٢

فمهملة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ اذ لا يطلق الانصاري
على من اتهم به ن هو بفتح جيم وبكسرها وجمعه جدر وهو الجدار وجمعه جدر ككتب والمراد اصل الحائط
وقيل اصل الشجر اراد ان صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار بان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره
فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكى انه
كان منافقا ويتم بيانا في شرح ط فاستوعى اى استوفاه نه ومنه قوله لعائشة اخاف ان
يَدْخُلَ قلوبهم ان أُدخِلَ الجَدْرَ في البيت يريد الحِجْرَ لما فيه من اصول حائط البيت لك سالته
عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهملة (الكعبة ١٢) ولبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره ان
الحجر جملته من البيت و جدرات المدينة بضمتين جمع جد رجمع جدار ج لا تستروا الجُدُر
لانه زي المتكبرين المتنعمين ش ومنه تلالؤ في الجدر بضمتين اى تلمع ط الكمأة جُدَرِيّ
الارض هو حب يظهر في جسد الصبي من فضلات تضمن المضرة يدفعها الطبيعة شبهوها
به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فقابله بالمدح بانه من المن اى
مما منّ الله به عباده او شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج
واحتياج الى بذر وسقي اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنّه او ليست مضرة بل
شفاء كالمن النازل ويتم الشرح في الكماة نه شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر
الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها و ومنه اتينا عبدَ الله في مُجدّرين و محصّبين
اى جماعة اصابهم الجدري والحصبة شبه الجدري و ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح
بستة اميال من المدينة أُغير منها لقاح النبي صلى الله عليه وسلم فيه من كانت له ارض
جَادِسَة هي ارض لم تعمر ولم تحرث وجمعها جوادس فيه نهى ان يضحي بجدعاء الجدع

جدس جدع

قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع و
مجدوع اى مقطوع الانف و ومنه المولود على الفطرة هل تُحِسُّون فيها من جدعاء اى مقطوع
الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة الله وكونه متهيّأ لقبول الحق طبعًا
وطوعًا لو خلّته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها ط ثم يقول لا تبديل لخلق
الله بمعنى النهي او بمعنى من شانه ان لا يبدل لا خبر (بمعنى معه ١٢) لحصول التبديل ويقول حكايه
ماضية نه ومنه خطب على ناقته الجدعاء هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة
الاذن وانما سمي بها و ومنه اسمعوا واطيعوا وان أُمّر عليكم عبد مجدع الاطراف اى مقطوع
الاعضاء والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء
قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

ولوعبدا اوفاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من
الامور وضميركان لذى الامر و ح جع بابى مجدعا اى مقطوع الاطراف و فى ح الصديق لابنه
ياغنثر فجدّع اى دعا بالجدع ك بمفتوحة ومشددة نه اى خاصمه وذمه والمجادعة
المخاصمة بج اذا اوعى (ادعى) جدعا اى قطع جميعه ط الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة
مجازا نه فيه لاتُجَدّفوا بنعم الله اى لاتكفروها وتستقلوها من جدف تجديفا و منه
شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء و فى ح عمر سال رجلا استهوته
الجن ماكان طعامهم قال الفول ومالم يذكر اسم الله عليه وقال ماشرابهم قال الجدف
وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لايحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل مالا يُغَطّى من الشراب
وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به مايرمى به عن الشراب من زبد او رغوة
او قذى كانه قطع عن الشراب فرمى به غ الجدف الضرب باليد و منه مِجْداف
السفينة فيه مايجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع و الجديل الزمام و مجدول
الخلق شديده نه وفيه ما اوتى الجدلَ قوم الاضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة
المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق
فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن ط ماضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا
الجدل اى ماضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك
سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لابدان يسلك طريق العناد واللجاج ولا يتمشى
له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء مظ اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم وآراء
مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل
مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة ك وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة و
مدافعة قال المهلب لم يكن لعلى ان يدفع مادعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا
حجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا
من سرعة جوابه والاعتذار به اوتسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب
واجابه على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة
احكام الشرع لاملاحظة الحقيقة ولاينافى حديث حج ادمُ موسى لانه فى دار التكليف
بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم ن لقد اعطيت جدلا اى فصاحة
وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ماينسب الىّ اذا اردت اى فى الاعتذار فى
التخلف عن تبوك نه وفيه انى خاتم النبيين وان ادم لمنجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

جدف

جدل

وهى الارض ج اى كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض
كائن فى اثناء خلقته فى طينته خبر ثان لادم اى خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا
وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى اما رؤيا فى المنام فمعنى وضعتنى قربت من الوضع
فانه اتاها آت فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع قد خرج
لها نور ش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة
لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة ابى بتخفيف دال الوعد نه ومنه ح ابن صياد و هو
منجدل فى الشمس و ح على حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال اعزز على ابا محمد ان اراك
مجدلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا و ح معوية انه قال لصعصعة ما مر
عليك جدلته اى رميته وصرعته و ح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم
هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو و فى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع
مولاه بشئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اى على
حالتهم الاولى وركب جديلة رايه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا
عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو و منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته
اى طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير
ن واقبال الجداول جمع جدول نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضغابيس هى

جدا

جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او نثى بمنزلة الجدى فى
المعز و منه ح فجاء بجدى وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و
منه اخذ جدا العطية والجدوى و منه فى مدح الصديق ليس لشئ غير تقوى جدا وكل
خلق عمره للفنا هو من اجدى عليه يجدى اذا اعطاه و منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية
يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان
مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سال وطلب والمجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده
مال يسالونه عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانبعثت جدية الدم اى اول
دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالت وروى فاتبعت جدية الدم قيل هى الطريقة
من الدم تتبع ليقتفى اثرها و فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى جدية السرج
الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتى السرج والرحل وتجمع على جديات وجدى بالكسر و
منه ح ابى ايوب اتى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجديات
نمور فقال انما ينهى عن الصفة باب ه مع الذال كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب

الميثرة بالكسر الوطاء الذى يجلل به الثياب فيعلوها ... كهيئة المرفقة تتخذ للسرج كالصفة ... والصفة للسرج كالميثرة للرحل وتجى فى ... ١٢

جذب

وهو بالحركة الجمار وهو شحم النخل جمع جذبة ط يجذب لسانه فقال عمر مه اى يريد ان يخرج لسانه بجذبه لما خاف من مساوى كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرتك فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اى لسانى قد اوردنى موارد مهلكة بما لا ينبغى لك فيه فلما حضر جذا ذ النخل بفتح جيم وكسرها دالاو ذالا القطع قوله كل تمر اى كل نوع مد

جذذ

عطاء غير مجذوذ غير مقطوع عنهم ١٢

ومنه فجعلهم جذاذا بمعنى مجذوذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم حنين جذوهم جذا الجذ القطع اى استاصلوهم قتلا و منه ح فثرت الى الصنم فكسرته اجذاذا اى قطعا وكسرا جمع جذ و ح على اصول بيد جذاء اى مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو ويروى بحاء مهملة و فى ح انس انه كان ياكل جذيذة قبل ان يغدو فى حاجته اى شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اى تدق وتطحن و منه ح على امر نوفا البكالى ان ياخذ من مزوده جذيذا و ح رايت عليا يشرب جذيذا حين افطر فى ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب هو بالفتح والكسر اصل كل شئ ويروى بمهملة ومر و منه نزلت الامانة فى جذر قلوب الرجال

جذر

اى فى اصلها و مر فى الامانة ك فى الرجال اى المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت بالكسب نه و ح سالته عن الجذر قال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة فيه قول ورقة ياليتنى فيها اى فى النبوة جذعا اى ليتنى كنت شابا عند ظهورها حتى ابالغ فى نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة

جذع

لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان فى ان خيرا ن وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع ط او مخرجى هم خبر ومبتدأ مؤخر لان مخرجى نكرة ولو روى مخففا للياء على انه مفرد لجاز جعله مبتدأ وهم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل من البقر ما له سنتان ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها ك وعندى جذع احب من شاتى لحم اى من المعز اذ الجذع من الضان مجزية ولا بد فى المعز ان يكون طاعنا فى الثالثة والجذع من المعز ما طعنت فى الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر قول انس لا ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة و فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه فى ح على اسلم ابو بكر وروى اسلمت ولنا جذعمة اى جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم القذا فى عين اخيه ولا يبصر الجذل فى عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

جذعم

جذل

العود جذلا ومنه ح التوبة ثم مرّت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشاط دم جزور بجذل وهو العود و ح انا جُذيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب للابل الجربى لتحتك به وتصغيره للتعظيم اى انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى الابل الجربى بالاحتكاك بهذا العود ج والمحكك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس و عذيقها مصغر العِذق وهو النخلة والمرجّب المسند بالرُجبة وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشفى الجربى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر مواد الاراء فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكثر فى مواضع ط ومنه عاض على جذل شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم فى اقذاء من ق ك ماتعطينا الجذل اى العطاء الكثير ط

جذم

فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها ج او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقى الله وهو مجذوم اى مقطوع الاطراف او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرأن ثم نسيه لقى الله وهو اجذم اى مقطوع اليد او الحجة وقيل اى ذهبت اعضاءه كلها اذ ليست يد القارئ اولى من سائر اعضاءه وقيل اى خال اليد عن الخير نه ومنه ح على من نكث بيعته لقيه وهو اجذم ليست له يد القتيبى هو من ذهبت اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهرى لا يقال للمجذوم احذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانى بالجلد والرجم والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و منه فى قوله تعالى والركب اسفل قال قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار و كتب زيد الى معاوية ان اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطاع الميرة عنهم و فيه قال لمجذوم فى وفد ثقيفة ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبى واصحابه وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض مُعْدية وكانت العرب تتطيربه فرده اولئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقةً بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص رعاية الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى واثقا بالله او هو

الاجذم المقطوع اليد والذاهب الانامل جذمت يده كفرح والجذام كغراب علة جذم كعنى فهو مجذوم ومجذم واجذم ووهم الجوهرى فى منعه ١٢ از قاموس

من كلام الراوى حالا من فاعل قال **و** فيه كندما فى جذيمة اسم ملك بالعراق **نه** ومنه
لا تديموا النظر الى المجذمين لانه اذا ادامه حقره وتاذى به المجذوم **و** فيه فعلا جذم حائط
فاذن الجذم الاصل اراد بقية حائط او قطعة منه **و** منه ح حاطب لم يكن رجل من قريش
الا له جذم بمكة اى اهل وعشيرة **و** فيه اتى بتمر فقال اللهم بارك فى الجذامى قيل هو تمر احمر (بالكسر و بالفتح)
اللون **فيه** مثل المنافق كالارزة المجذية هى الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذت

جذا

تجذى **ن** هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة **و** الانجعاف الانقلاع يعنى ان المؤمن
كثير الالام وذلك مكفر لسيآته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها **غ** الجذوة الخشبة تشتعل
فيها النار **نه** ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا **و** منه دخلت على عبد الملك بن مروان قد
جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب وامتد **و** فيه مر بقوم يجذون حجرا
اى يرفعونه وروى وهم يتجاذون مهراسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل

من اجذت الشجرة صارت ذا جذوة

جرء

بابه مع الراء فى ح بناء الكعبة تركها يريد ان يجرئهم على اهل الشام هو من الجرأة
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة **ش** هو كالجرعة الشجاعة
ويقال جرة كالكرة **ج** ويروى بحاء مهملة وموحدة من حرب اذا غضب وحربته
اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم **و** منه قول ابن
عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبنا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنا نحن عنه
فكثر حديثه وقل حديثنا **و** منه وقومه جرآء عليه بوزن علماء جمع جرئ اى متسلطين غير
هائبين له والمعروف رواية حراء بمهملة ويجئ **ك** قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله صلى
الله عليه وسلم قال انك لجرئ بفتح جيم ومد اى كثير السوال عن الفتنة فى ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم جرئ على ذكره عالما وقاله على جهة الانكار اى انك لجسور
مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة **ط** اى انك غير هائب تجاسرت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مماثلا لما قال **ك** ومنه ما الذى
جرأ اصاحبك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا
انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعا وروى من الذى جرأك فمن بمعنى ما او اراد به
حاطبا اى قصته **و** منه ح قال لمضر اى لابى سفيان وهو كان الآتى للاستسقاء الى النبى
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك
بالله وتطلب الرحمة **ط** ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال
الا حبه اسامة **نه** فيه فادخلت يدى فى جربانه هو بالضم جيب القميص **و** منه (وبالكسر ايضا)

جرب

والسيف فی جربانه ای غمده **و** ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جرباء واذرح هما قريتان بالشام
بينهما مسيرة ثلث ليال **و** يقال اعطاه جريبا من الارض ای مبذر جريب **و** جربة بالهاء
قرية بالمغرب **و** جراب بضم جيم وبخفة راء بير قديمة كانت بمكة **ك** كمثل جراب هو وعاء
من الجلد يدخل فيه السيف مع غمده وهو بكسر جيم والعامة تفتحه وقيل بمانن ونزودنا
جرابا ای جرابا زائدا علی ما كان معهم من اموالهم ومما واساهم الصحابة ولذا قال ونحن
نحمل ازوادنا **و** حشونا الجرب بضم راء جمع جراب **ك** كانها جمل اجرب ای مطلی بالقطران
شبه به سواد الاحراق وروی مسندا جوف بواو وفاء وشرحه بابيض البطن وصحفه
القاضی **ن** بطل مجرب بفتح راء ای شجاع مجرب يقهر الفرسان **نه** فی حمی انه اباح
اكل الجريث هو نوع من السمك يشبه الحيات ای المارماهی **فيه** الاسد جرثومة العرب
فمن اضل نسبه فليأتهم الاسد بسكون سين الازد والجرثومة الاصل **و** فيه تميم
برثمتها وجرثمتها الجرثمة هی الجرثومة وجمعها جراثيم **و** منه ح علی من سره ان يقتحم جراثيم
جهنم فليقض فی الجد **و** فيه لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت فی المسجد جراثيم ای اماكن
مرتفعة مجتمعة من تراب او طين ای لم تكن ارض المسجد مستوية **و** فيه وعادلها النقاد
مجرنثما ای مجتمعا منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجمعت من الجدب لانها لم تجد مرعی
تنتشر فيه وذكر فيه لتذكير النقاد لانه لفظ الواحد وروی متجرثما **فی** مناقب الانصار
وقتلت سرواتهم وجرجوا بجيمين من الجرج الاضطراب والقلق والمشهور رواية جرحوا
بجيم وحاء **فيه** ثم جرجم بعضها علی بعض ای اسقط يريد قوم لوط والمجرجم المصروع **و**
فيه قال طالوت لداود انت رجل جریء وفی جبالنا هذه جراجمة يحتربون الناس ای
لصوص يستلبون الناس وينهبونهم **فيه** جرحها جبار هو بفتح جيم علی المصدر لا غير
وهو بالضم اسم **و** منه ح كثرت هذه الاحاديث واستجرحت ای فسدت وقل صحاحها من
جرح الشاهد اذا طعن فيه اراد ان الاحاديث كثرت حتی احوجت اهل العلم بها الی جرح
بعض رواتها ورد روايته **و** منه قول عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا علی
الموعظة الا استجراحا ای الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم **ك** به جراح بكسر جيم
وكذا يصلون فی جراحاتهم ای من غير سيلان الدم **و** فيها الجراحات واسنان الابل
ای احكام الجراحات واسنان ابل الديات وفيها المدينة حرام ای محرم صيدها **ن** الجارحة
الاعضاء كاليد والرجل والجوارح جمعه **نه** فی صفته صلی الله عليه وسلم كان انور المتجرد
ای ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد **ش** هو بجيم

جرب — الجرباء بلدة بجنب اذرح وغلط من قال بينهما ثلثة ايام وانما الوهم من رواة الحديث من اسقاط زيادة ذكرها الدارقطنی وهی ما بين ناحيتی حوضی كما بين المدينة وجرباء واذرح ١٢ قاموس لا يخفی ان

جرثم — التوفيق بين ما فی القاموس وبين ما ذكرهنا ممكن وهو بين احد جانبی حوضی جرباء وقصره والثانی فی مقدار المسيرة ١٢ مجمع

جرج

جرجم

جرح — استجراح عيب وفساد پيدا كردن يقال وعظتكم الخ ١٢ منتهی

جرد

جرد

وراء مشددة مفتوحتين اى اذا تجرد من ثيابه كان انور ملأ العين نه وفيها انه اجرد ذو مسربة
الاجرد من ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان فى اماكن من بدنه كالمسربة
والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو من على جميع بدنه شعر وفيه قلب
اجرد فيه السراج يزهر اى ليس فيه غلى ولا غش فهو على اصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر
وفيه تجردوا بالحج وان لم تحرموا اى تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد
فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن وفى ح ابن مسعود جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم و
لاينأى عنه كبيركم اى لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث غ اى احاديث اهل الكتاب نه
ليكون وحده وقيل اى لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقط
والاعراب وشبههما وليربو من حله جردوا اى اجعلوه لهذا وخصوه به واقصروه عليه دون
النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم
وفى ح الشراة فاذا ظهروا بين النهرين لم يطاقوا ثم يقلون حتى يكون آخرهم لصوصا
جرادين اى يعرون الناس ثيابهم وينهبونها ومنه ح الحجاج قال لانس لاجردنك
كما تجرد الضب اى لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده وروى لاجردنك
بخفة راء والجرد اخذ الشئ عن الشئ جرفا وعسفا ومنه سمى الجارود وهى السنة الشديدة المحل
كانها تهلك الناس ومنه ح وبها سرحة سر تحتها سبعون نبيا لم تعبل ولم تجرد اى لم تصبها آفة
تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل من جردت الارض فهى مجرودة اذا اكلها الجراد وفى ح
الصديق ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفة اى التى انجرد خملها وخلقت
وح امراة رايت امى فى المنام وفى يدها شحمة وعلى فرجها جريدة مصغر جردة وهى الخرقة
البالية وفى ح عمر ائتنى بجريدة هى السعفة وجمعها جريد وفيه كتب القرآن فى جرائد جمع
جريدة ك وأوصى بريدة ان يجعل فى قبره جريدة هى سعفة طويلة جرد عنها الخوص
ويحتمل وصيته بادخاله للتبرك لقوله تعالى كشجرة طيبة او وضعه فوقه لوضعه صلى الله عليه
وسلم الجريدتين فوق القبر ط ثم اخذ جريدة اى غصن نخل لعله ان يخفف عنها تذكير
لعله وتانيث عنها باعتبار الميت نفسا او شخصا والاول للشأن وتفسيره بان وصلتها
لكونها جملة حكما وروى عنهما بتصغين حال بزيادة ياء ويتم بيانه فى ييبسا وح تجرد لاحرامه
اى عن الثياب المخيطة وح اهل الجنة جرد مرد جمع اجرد اى لا شعر على جسده وجمع
امرد الذى لا شعر على ذقنه وح الجراد من صيد البحر اى مشبه به فى حله ميتة او متولد
من الحيتان على ما قيل وح ناكل معه الجراد اكثر الروايات خلت عن لفظ معه وقد ورد انه

صلى الله عليه وسلم لم يكن ياكل الجراد فياول على انهما اكلوه وهم معه قلت التاويل بعيد لان المعية يقتضي الشركة والرواية الخالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار عن عدم الرؤية و ح سئل عن الجراد فقال لا اكله ولا احرمه وعلل بانه من جنود الله يبعثه امارة لغضبه على بعض بلاده وعليه فلا يوكل وباعتبار انه غذاء يحل ويتم بيانه في نثرة حوت لك فخر عليه جراد من ذهب هل كان جرادا حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب او على شكله بلا روح الاظهر الثاني و فيه اخرج نعلين جرداوين مونث الاجرد اى الخلق بحيث صار مجردا عن الشعر وفي بعضها جرداوتين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت للمبالغة و ح يقال له الجرادة بفتح جيم وخفة راء وبمهملة اسم فرسه و ح كتب عمر الى عماله في الجارود اي في شهادته بشرب الخمر على قدامة ن ومنهم المجازى حتى ينجو بجيم وزاء من المجازاة هكذا في اصولنا وعند البعض المخردل بخاء معجمة ودال ولام اى المقطع بالكلاليب وعند اخر المجردل بجيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط و فيه جلده بجريدتين نحو اربعين يعني ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعهما وجلد بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين نه وفيه كانت فيها اجارد امسكت الماء اى مواضع متجردة من النبات مكان اجرد وارض جرداء ومر في الهمزة و منه ح تفتح الارياف فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها و فيه فرهيته على جريداء متنه اى وسطه وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم مصغر الجرداء و فيه تغنته الجرادتان هما مغنيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت فيه ام جرذان نوع من التمر كبار قيل ان نخله تجتمع تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من الفار ن ارضنا كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون راء وبذال معجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع من الفار وقيل الذكر نه فيه يا محمد بم اخذتني قال بجريرة حلفائك ثقيف اى بجنايتهم وذنبهم وذلك انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع بك جريرة حلفائك من ثقيف بدليل انه فدى بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين ط قوله لو قلتها وانت تملك اى لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته مف وعدم قبول اسلامه بعد ان

والجمهور على حل الكل مات حتف انفه او باصطياد مسلم او مجوسي ١٢

لقب بشر بن عمرو الصحابي ١٢

جرذ

جرر

قال نى مسلم ورده الى الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم نه ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اى لا يوخذ بجريرة غيره من نحو ولد او والد و ح لا تجار اخاك ولا تساره اى لا تجن عليه فتلحق به جريرة وقيل لا تماطله من الجرى وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويروى بخفة راء من الجرى والمسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه و ح عبد الله طعنت مسيلمة ومشى فى الرمح فنادانى رجل أن أجره الرمح فلم افهم فنادانى الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجررته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك جعلته يجره و ح اجر لى سراويلى اى دعه على اجره ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجز لى سراويلى من الاجازة اى ابقه على و ح لا صدقة فى الابل الجارة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة و ح شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل جرور هو الذى لا ينقاد فعول بمعنى مفعول و فيه لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمزم لنزعت معكم حتى يوثر الجرير بظهرى هو حبل من ادم ويطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود و ح انه قال لنقادة الاسدى انى رجل مغفل فاين اسم قال فى موضع الجرير من السالفة اى فى مقدم صفحة العنق والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه و ح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى راسه جرير سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما اى يستقى الماء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبت على باب حجرتى عباءة وعلى مجر بيتى سترا المجر الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف العوارض و فى ح ابن عباس المجرة باب السماء المجرة هى البياض المعترض فى السماء والنسران من جانبيها و فيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر ومنه فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت و منه ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا و فيه انه حار جار جار اتباع لحار ويروى بار وهو اتباع ايضا و فيه نهى عن نبيذ الجر وروى الجرار جمع جرة وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع فى الشدة والتخمير [التخمير] ك غلطوا الجرار بكسر جيم و ان لى جرة الى قوله فى جر اى جرة كائنة فى جملة جرار والجر جمع الجرة نه وفيه رايته يوم احد عند جر الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

سئل عن اكل الجرّى فقال انما هو شئ حرّمه اليهود ى هو بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية يسمى المارماهى و ومنه ح على ينهى عن اكل الجرّى والجرّيث و وفيه دخلت النار من جرّاء هرة اى من اجلها ن هو بالمد والقصر و ومنه فانما تركها من جرائى بفتح جيم وتشديد راء نه

جرجر

فيه من شرب فى اناء الفضة انما يجرجر فى بطنه نار جهنم اى يحدر والجرجرة صوت وقوع الماء فى الجوف ك نار بالنصب والرفع على ان الجرجرة بمعنى الصب والصوت وجعلت النار صائتة مجازا او حقيقة باقداره تعالى ن يجرجر بكسر جيمه الثانية ط بنصب نارا على الصحيح جرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت وفاعله الشارب برفعه مجازا قوله فانها لهم اى للكفار وليس فيه اباحة لهم وانما اخبر عن الواقع عادة قوله او اناء فيه شئ من ذلك الا ضبة ان كان الضبّة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكره استعماله و ح جرجر فوضع جرانه الجرجرة تردد الصوت فى حلق البعير قوله اما ذكرت هذا اى اما اذا ذكرت ان البعير لاهل بيت اى عنقه ١٢ ما لهم معيشة فلا التمس شراءه واما البعير فعاهدوه فانه اشتكى كذا فى النسخ ١٢ امره نه ومنه ح الحسن ياتى الحبّ فيكتاز منه ثم يجرجر قائما اى يغترف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو قائم و ح قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز تراقيهم اى حلوقهم سماها جراجر لجرجرة الماء فيها ك قتل بجريرة نفسه فقتل الاول معروف والثانى مجهول اى قتل ملتبسا بما يجر الى نفسه من الذنب اى قتل ظلما فقتل قصاصا و فيه وعليه قميص يجره فان قيل جرّ القميص منهى عنه قلت نهى جره للخيلاء وقميص الرويا لباس التقوى ن وخرج غضبان يجرّ رداءه لكثرة استعجاله لبناء الصلوة لم يتمهل ليلبسه ج القتل قد استجرّ اى كثر واشتد

جرز

نه فيه اتى على ارض جرز مجدبة هى ارض لا نبات بها ولا ماء و ومنه ح الحجاج وذكر الارض فقال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد ك نسوق الماء الى الارض الجرز اى التى جرز نباتها اى قطع لانها لا تنبت لقوله فنخرج نه

جرس

فيه جرست نحله العرفط اى اكلت ويقال للنحل جوارس والجرس فى الاصل الصوت الخفى ك هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء ن جرست اى اكلته ليصير منه العسل ط وفى رجلها اجراس جمع جرس بفتحتين وهو ما يعلق بعنق الدابة او رجل البازى واصبيان وكذا الجلاجل بفتح اولى الجيمين وكسر ثانيتهما جمع جلجل بضم جيم اولى نه وفيه لا تصحب الملئكة رفقة فيها جرس هو الجلجل قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وسلم يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاة وقيل غير ذلك ك ومنه صلصلة الجرس فان قلت صوته مكروه ينفر عنه الملئكة فكيف شبه به صوت الملك قلت فيه جهتان جهة قوة وجهة طنين والتشبيه فى الاول نه ومنه ح

الجَرْسُ الصوت او خفيه وبكسر او اذا افرد فتح فيقال سمعت له جرسا واذا قالوا ما سمعت له حساً ولا جرساً كسر والجرش بالشين باللسان ١٢ ق

فيسمعون صوت جَرْس طير الجنة اى صوت اكلها **و** ح فاقبل القوم يدبون ويخفون الجَرْس اى الصوت **و** فيه ح سعيد في صفة الصلصال قال ارض خَصِبَة جرسة الجرسة التى تصوّت اذا حُرِّكَتْ قُلِبَتْ **و** فى صفة ناقته صلى الله عليه وسلم وكانت مجرّسة اى مُدَرَّبة فى الركوب والسير والمجرّس من الناس الذى قد جرّب الامور وخبرها **و** منه ح عمر قال له طلحة قد جرّستك الدهور اى حنّكتك واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجرِّبا ويروى بشين معجمة بمعناه **فيه** لو رايت الوعول تجرُش ما بين لابتيها ما هِجْتُها والجرش صوت يحصل من اكل الشئ الخشن اى لو رايتها ترعى ما تعرضت لانه صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل بسين مهملة بمعناه وروى بخاء وشين معجمتين وسياتى **و** الجرش بضم جيم وفتح راء مخلاف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام **فيه** هل ينتظر الا غُصص الجَرَض هو بالتحريك ان تبلغ الروح الحلق والانسان جَرِيض **فيه** ما به حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب اليسير والفتح للمرة والضم اشبه هنا ويروى بالزاء ويجئ **ن** من جرعت بكسر راء **نه** وفى ح الحسن وقيل له فى يوم حارّ تجرّع فقال انما يتجرع اهل النار التجرع شرب فى عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه **و** قال عطاء للوليد قال عمر وددت انى نجوت كفافا فقال كذبت فقلت اوَكذبتُ فافلتُّ منه بجُرَيعة الذقن هو مصغر الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعنى افلتُّ بعد ما اشرفتُ على الهلاك اى انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجُرَعة من الذقن **و** فى شعر وكرّى على المهر في قصة عباس بن مرداس السلمي بالاَجْرَع هو المكان الواسع الذى فيه حزونة وخشونة **و** فى ح قُسّ بين صَدٍّ وجرعان بكسر جيم جمع جَرَعة بفتحتين الرملة التى لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء **و** منه ح حذيفة جئت يوم الجَرَعة فاذا رجل جالس ارادبها موضعا بالكوفة كان به فتنة فى زمن عثمان **ن** هو بفتح جيم وراء وسكونها **ج** موضع نزله اهل الكوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان اميرا عليها **نه** فى ح ابى بكر كان يستعرض الناس بالجُرُف هو موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجَرْف اخذك الشئ من وجه الارض بالمجرفة **و** طاعون الجارف سمى به لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل **و** فيه ليس لابن ادم الا بيت يُكِنُّه وثوب يواريه وجِرَف الخبز اى كسره جمع جِرفة ويروى بدل الراء اللام **ك** جرف نهر بضم جيم وراء وقد تسكن فناء مكان اكل السيل من السيل و لبعض بجاء مهملة مفتوحة وسكون راء اى جانبه **و** منه قوله الجرف ما تجرفه من السيل اى من جهته وسببه **ط** فهما اى القاتل والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اى هذا الحكم ظاهر فى القاتل لانه ظالم فما

قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة فقال فيسمعون صوت جريش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا ١٢ نهاية

جرش

جرض

جرع

جرف

بال المقتول قوله حمل احدهما اى حمل كل واحد منهما القوله فيما فى جرف جهنم **نه** فيه اعظم المسلمين جُرمًا من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجرّم **و** فيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض عين تَطْرِف يريد تجرُّم ذلك القرن من تجرّم القرن اى انقضى من الجَرم القطع ويروى بخاء معجمة من الخرم القطع **و** منه لاجرم فلنّ حدّها هى كلمة تجئ للتحقيق بمعنى لابد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب ولا رد لما قبلها نحو لاجرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل فى لا يجرمنكم شقاقى لا يحملنكم ويحدوكم **و** فى ح على اتقوا الصُبحة فانها مَجفَرة منتنةٌ لِلجِرم اى للبدن **و** منه كان حسن الجِرم وقيل اى حسن الصوت **و** فيه والذى اخرج العَذق من الجريمة اى النواةِ

جرمز

فى ح عمر انه كان يجمع جراميزهُ يثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع **و** منه لو جمعت جراميزك **و** ح الشعبى فى عكرمة حين افتى فى طلاقٍ جرمز مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وفرّ منه وانقبض عنه **و** ح اقبلت مُجرَمِزًّا حتى اقعنبيتُ بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت والاقعنباء الجلوس

جرن

فيه ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جِرانها اى عند باب ابى ايوب اى باطن العنق **و** منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قرّ قراره واستقام كالبعير اذا استراح مدّ عنقه على الارض **ط** الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة **و** فيه لاقطع فى ثمر حتى يؤويه الجَرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لا يقطع فى الثمر المعلق لانه لم يؤوه الجرين **نه** ومنه ح ابى مع الغول انه كان له جُرُن من تمر **و** ح المحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجُرُن وقد جمع جران البعير على جرن ايضًا **و** منه فوضعا جُرُنهما على الارض **ج** و منه فاذا ضمه الجَرين

جرهم

ك فيه رفقة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن

جرو

نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جِروٍ هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اَجرٍ **و** منه ح اُهدى له اَجرٍ زُغْبُ الزغب الذى زِئبرِه عليه **ش** واجر بفتح همزة وسكون جيم فراء منونة **ط** وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم **شا** هو بتثليث جيم

جرى

نه فيه فارسلوا جَرِيًّا اى رسولا **ك** هو بياء مشددة الاجير او الوكيل لانه يجرى مجرى موكله **نه** ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى لا يستغلبنكم فيتخذ كم جريًّا اى رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه **ط** اى فى المبالغة فى المدح **مف** بغير همزٍ الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبمعنى الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا يجوز **نه** صدقة جارية اى دارّة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

و منه ح الارزاق جارية اى دارّة متصلة و فيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى
معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رئاء وسمعة ط والمماراة المحاجة وصرف الوجوه
عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتوافقون فى
الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجرى الفرس و الكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن
عضه قتله و فيه اذا اجريت الماء على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد
طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و
منه وعال قلم زكريا الجرية و جرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر لـ وكان بعد ذلك
لا يجارى بجيم اى لا يطيق فرس الجرى معه و منه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة
بان جعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسته
(من الانسان ١٢)
فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان وجريانه اما حقيقة فانه
لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع لـ ومنه وجرت
السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و فالجاريات يسرا السفن ز ر الجرّى
بكسر جيم وراء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط
رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له لـ وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المازماهى
ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء
من لم تبلغ الحلم

باب الجيم مع الزاى

نه قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة
من الشئ والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشدد للتكثير و منه الرويا الصالحة جزء من ستة
واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرويا
ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين
وروى من اربعين فيحمل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا و منه الهدى الصالح
جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا وابهم فيها
وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه
جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق
ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقهم
اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد
الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى فى ثلثيه ن
هو بتشديد زاى وتخفيفها نه وفى الاضحية ولن تجزئ عن احد بعدك اى لن تكفى لجزائى

جزء

الشئ اى كفانى ويروى بالياء اى فى اخره ويجئ ك اى لايجزى جذعة المعز عن غيرك ومر فى جذع

نه ومنه ليس شئ يجزئ من الطعام والشراب الا اللبن اى يكفى جزأت الابل بالرطب عن الماء

اى اكتفت و فيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اى فعل فعلا ظهر اثره وكفى فيه مالم

يكفه غيره و فيه اتى بقناع جزء الخطابى زعم راويه انه اسم الرطب والمحفوظ جر وبالراء وهو القثاء

ك ايجزئ ان يمسح بعض الراس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزئ بمعنى كفى و من الاجزاء

يجزئ احدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم مالم يحدث و منه الشاة تجزئ وروى من جزئ وكذا

ثم لا ترى انها تجزئك ن لا يجعل للشيطان جزء اى حظا بان لا ترى اى لا تعتقد الا وجوب الانصراف

عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة الا فى اعتقاد وجوب واحد

فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل و يجزئ من ذلك ركعتان بفتح اوله من جزئ

وبضمه من الاجزاء و جزاء لعمرة الناس اى يقوم مقام عمرة الناس ويكفى عنها ط واما خيبر

فجزأها ثلثة اجزاء ووجهه ان خيبر ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان له منها خمس الخمس

وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى

الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثا نه فيه نهى عن الصلوة فى المجزرة والمقبرة هى موضع تنحر

فيه الابل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبائح وارواثها وجمعها

المجازر و منه ح اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر يريد ان الفها وادامة النظر اليها

ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسى القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير الاصمعى المجازر

بالندى وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان اكل اللحم

كنى عنه بامكنته و فى ح الضحية لا اعطى عليها شيئا فى جزارتها هو بالضم ما ياخذه الجزار من

الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها

عن اجرته ك وهى بكسر جيم عمله نه وفيه ارايت ان لقيت غنم ابن عمى اجتزر منها اى آخذ

منها شاة اذبحها و فى ح الحجاج لانزعنك نزع الجزر الضرب اى لاستاصلنك والضرب بالحركة

الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغليظه سهل استخراجه و فيه ما جزر عنه

البحر فكل اى ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر و منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف

و جزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابى موسى الى اقصى اليمن فى الطول

بالتحريك ويسكن
وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة فى العرض سميت به لان بحر فارس وبحر السودان

احاطا بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات وقال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان

يعبد فى جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم تضف الى العرب يراد ما بين دجلة و

سه التجزئ من الافعال من مفردات الكفى

جزر

الفرات ط ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياقة مصدر
ساق لك فنحر ثلث جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجُزُر والجزائر جمع جزيرة ط ومنه طير اعناقها كاعناق
الجزر ان هذه اى الطير لناعمة اى نعمة و الجزور البعير ذكرا وانثى واللفظ مؤنث و منه اعطى عمر رجلا ثلث
انياب جزائر و منه اجزِرُنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح ش ومنه اَجْزَرَ النبى صلى الله عليه وسلم شاة
بالنصب نه ومنه ح يا راعى اجزرنى شاة وح ابشر بجَزَرَة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل
من اجزرتهم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها وح الضحية فانما هى جَزَرَة اطعمها اهله ويجمع على جَزَر بالفتح ومنه
ح سحرة فرعون حتى صارت حبالهم للثعبان جَزَرا وقد تكسر الجيم وح الزكوة لا تاخذ وامن جزرات اموال
الناس اى ما يكون قد اُعِدَّ للاكل والمشهور الحاء المهملة فيه انا الى جزاز النخل كذا بالزائين فى بعضها

جزز

يريد قطع الثمرة من الجزّ وهو قص الشعر والصوف والمشهور وايته بدالين مهملتين ومنه ح الصوم وان دخل
حلقك جِزَّة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف لشاة وجمعها جِزَز ومنه ح اليتيم له ماشية يقوم وليه على
اصلاحها ويُصِيبُ من جزّها ط لا اَجُزُّها فانه صلى الله عليه وسلم يمدّها وياخذها اى لا اقطعها فانه
صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بركة يده اليها نه فيه فحَنَّتْ حتى جَزَعَه اى قطعه و جِزْع

جزع

الوادى منقطعه و منه ثم جزع الصُّفَيراء و فتجزّعوها اى اقتسموها اى الغنيمة و منه ثم انكفأ
(اى الناقة ١٢) (اسم واد ١٢)
الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء
بمعنى الاول و فيه مابه حاجة الى هذه الجُزَيعة مصغرا يريد القليل من اللبن و فى مسلم الجزعة والاكثر
(بالكسر والضم ١٢)
الجُرعة وقدمر و فيه انقطع عقد من جزع ظَفار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة و فى ح ابى هريرة انه كان
(اسم بلدة بالحمير ١٢)
يسبح بالنوى المجزّع وهو الذى حكّ بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقى على لونه تشبيها
بالجزع و فيه جعل ابن عباس يُجَزِّعُ عمر حين طُعِن اى يقول له ما يُسَلّيه ويزيل جزاعه اى حزنه لك
ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى
ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى لاجل اصحابك لما شعر من فتن بعده ج

جزف

يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه نه فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر
مكيلا او موزونا ن هو بكسر جيم افصح الثلثة ك ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانهم

جزل

يعنى قبل القبض فيه ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين الجزلة بالكسر القطعة و بالفتح
المصدر ط هو بالفتح وروى الكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا لها نه
ومنه فى العرنى جزلها باثنين ش وهو بزاء مشددة نه وفيه قالت امرأة جزلة اى تامة او ذات
كلام جزل اى قوى شديد و منه ح اجمعوا الى حطبا جزلا اى غليظا قويا ج ما تعطينا الجزل اى

جزم

العطاء الكثير نه فيه التكبير جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب اواخرهما وفيهما بل يسكن

جزی

فيقال الله اكبر السلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمى السكون به **فى** ح الضحية لا تجزى
عن احد بعدك اى لا تقضى جزى عنى هذا قضى **و** منه فامرهن اى الحيض ان يجزين اى يقضين **ك** انجزى
احدانا صلوتها بفتح مثناة بلا همز اى تقضى صلوتها بالنصب اذا طهرت **غ** لا تجزى نفس لا تقضى وفى
الكفاية تقول جزى عنى **نه** ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم
تقول اجزأت عنه شاة اى قضت **ش** ومنه واجزه مضاعفا اتخير بقطع همزة مفتوحة **شم** بهمزة وصل
لقوله تعالى وجزاهم **نه** ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمزة **و** منه الصوم لى و
انا اجزى به ذكروا لتخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاءها منه
وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا المخلص واشكل بان غيره مثله فى سر الطاعة
فان الصلوة بغير طهارة او فى ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها
المشركون آلهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت آلهتهم بالصوم ولا عرفت
الصوم فى العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لى اى لم يشاركنى فيه احد بالتعبد به فانا اتولى
جزاءه بنفسى ولا اكله الى احد من ملك مقرب **و** قال المذنب كفار الهند يعبدون بالابواس هو فى معنى الصوم
وان لم يكن بكيفيته خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم **و** فيه ليس على المسلم
جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان فى يده
ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج **و** منه ح ابن مسعود اشترى
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بمعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يؤدى جزيته فى السنة التى
وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها **ج** من عقد الجزية فى عنقه فقد برئ منه ذمته اى قلد الجزية
على نفسه كنى بها عن الخراج الذى يودى عنها **و** افامرهن ان يجزين من جزيته على فعله اذا فعلت معه ما يقابل
فعله **ط** من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة لارض اى بخراجها يعنى اذا اشترى مسلم ارضا خراجية
من كافر فالخراج لا يسقط عنه **ك** امرجوزى اى حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان
موسى حى وان كان غائبا عن عالمنا وسيتم بيانه فى صعق **و** ابايع الناس فاجازيهما اى اتقاضاهم
الحق وقيل اعاوضهم آخذ منهم واعطيهم **و** يوضع الجزية يجئ فى الوضع **نه** ان رجلا كان يداين الناس
وكان له كاتب ومتجاز المتجازى المتقاضى تجازيت دينى عليه تقاضيته **بابه مع السين** فى ح

جسد

ابى ذر ان امراته ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او
العصفر **ن** والقى على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان **فيه** الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط **ط**

جسس

اتخذ جسرا مبنى للمفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاء وفاقا وللفاعل اى اتخذ لنفسه جسرا
يمشى عليه الى جهنم **نه** فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وفى ح

ويتم فى الصوم كذا فى بعض النسخ فى المتن

جسس الشعبی کان یقول لسیفه أجسر جسّار هو فعّال من الجسارة وهی الاقدام والجراءة علی الشیٔ **فیه** لا تجسسوا
ولا تحسسوا هو بالجیم التفتیش عن بواطن الامور فی الشر غالبا والجاسوس صاحب سر الشر وقیل بالجیم ان یطلبه لغیره
وبالحاء لنفسه وقیل بالجیم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقیل بمعنی واحد فی تطلب معرفة الاخبار
ك الاول بجیم والثانی بحاء او بعکسه **ط** بالجیم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة کاستراق
السمع وابصار الشیٔ خفیة وقیل الاول فی الشر والثانی یعم الخیر والشر **و** منه ح تمیم انا الجساسة یعنی
الدابة سمیت به لانها تجسس الاخبار وهی بفتح جیم وتشدید مهملة وروی فاذا بامرأة فاما ان یکون له جساسان او لانه یتمثل تارة بصورة
امرأة واخری بصورة دابة او سمی المرأة دابة قوله فی الدیر ای دیر النصاری قوله اما ان ذلك ای الاطاعة [للدجال ١٢] خیر لهم وان یطیعوه
بدل للتفسیر فان قیل هو مخذول ملعون کیف یتصور مدحه قلت لعله اراد الخیر فی الدنیا بالخلاص عن
الاستیصال او صرفه الله عن الطعن فیه قوله فی بحر الشام او بحر الیمن ردد الامر لما رای فی الالباس
من المصلحة ثم اضرب عن القولین مع حصول الیقین فی احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قیل لعله صلی
الله علیه وسلم کان شاکا فی موضعه ثم اوحی انه من قبل المشرق فجزم وما فی ما هو زائدة او موصولة
ای الذی هو فیه او یخرج منه **ش** ومنه فجسها رجل بیده وروی فحسها من التحسین **و** ح یصلی حیث
شاء ولا یتجسس بجیم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم ای لا یتفحص موضعا یصلی فیه **ج** فیه امرأة
جسم جسیمة ای عظیمة الجسم **ن** وفی وصف موسی جسیم سبط وهو یرجع الی الطویل لا بمعنی سمین لانه جاء
جشأ فی وصف الدجال وانه ضد ضرب الذی وصف به موسی **باب مع الشین نه** جشأت
الروم علی عهد عمر ای نهضت واقبلت من بلادها **ط** رای رجلا یتجشأ یخرج الجشاء بوزن العطاس
صوت مع ریح یخرج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همزة ای اکفف عن سببه وهو الشبع لانه
المقدور **و** منه فما بال الطعام قال جشاء ای یندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفیه فجشأ علی نفسه
جشب ای ضیق علیها **ف** ح کان صلی الله علیه وسلم یاکل الجشب هو الغلیظ الخشن من الطعام وقیل غیر المادوم
وکل بشع الطعم جشب [قاله ثعلب ١٢] **و** منه کان یاتینا بطعام جشب **و** منه ح الجماعة لو وجد عرقا سمینا او مرماتین
جشبتین او خشبتین لاجاب کذا اروی بعض وقال الجشب الغلیظ والخشب الیابس والمرماة ظلف الشاة
جشر **فیه** لا یغرنکم جشرکم من صلوتکم الجشر قوم یخرجون بدوابهم الی المرعی ویبیتون مکانهم فنهاهم
[لانه یری به ١٢] ان یقصروا الصلوة لان الاقامة فیه وان طال فلیس بسفر **و** مثله یا معاشر الجشار لا تغتروا بصلوتکم
هو جمع جاشر وهو من یکون مع الجشر **و** منه ح ومنا من هو فی جشره **ن** هو بفتحتین **نه** وح من
ترك القران شهرین فقد جشره ای تباعد عنه **و** ح الحجاج کتب الی عامله ابعث الی بالجشیر اللؤلؤ وهو
جشش الجراب **فیه** رجل اجش الصوت ای فی صوته جشة وهی شدة وغلظ **و** منه ح اشدق اجش الصوت
و فیه اولم صلی الله علیه وسلم بجشیشة هی ان تطحن الحنطة طحنا جلیلا ثم تجعل فی القدر ویلقی علیه

لحما او تمرا ويطبخ ويقال لها دشيشة و منه فعمدت الى شعير فجشته اى طحنته ك جشته من التجشية وهى الطحن طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما فى النهاية انه مضاعف والله اعلم نه والجشاء قيل هو الطحال و منه ح ابن عباس ما اكل الجشاء من شهوا تها ولكن ليعلم اهل بيتى انها حلال فيه قال ايكم يحب ان

جشع

يعرض الله عنه فجشعنا اى فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف و منه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله عليه وسلم ط وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدى وقبرى نه ومنه جشعت

جشم

نفسى فيه مهما تجشمنى فانى جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيرى بالتشديد اذا كلفته اياه قس لتجشمت لقاءه اى لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه خاف ان تقتله الروم وخفى عليه ح اسلم تسلم فلو حمله على سلامة الدارين واسلم لسلم من المخاوف كلها ن ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته كالنجاشى وما زال عنه الرياسة وهذا الذى قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو

جظظ

المعجزة باب مع الظاء نه اهل النار كل جظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم باب مع

جعب

العين فانتزع طلقا من جعبته هى الكنانة التى تجعل فيها السهام ط وجعاب بكسر جيم جمع جعبة

جعثل

بفتحها غلاف النشاب نه فيه الجعثل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجعثل وهو

جعثن

العظيم البطن فيه يبس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف

جعجع

فيه فاخذنا عليهما ان يجعجعا عند القران ولا يجاوزاه اى يقيما عنده جعجع القوم اذا اناخوا بالجعجاع وهى الارض وايضا الموضع الضيق الخشن و منه كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه

جعد

السلام واصحابه اى ضيق عليهم المكان فيه ان جاءت به جعدا الجعد فى صفات الرجال يكون مدحا وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق او يكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها فى شعور العجم والذم القصير المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد و منه ح انه سال ابا رهم ما فعل النفر السود الجعاد و ح على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق جديدة ك اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه روى انه رجل الشعر ن وكذا فى وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر بين القطط والسبط وفى وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل نه فى ح عمر قال لمعاوية

جعدب

لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول او كالجعدبة او كالكعدبة الجعدبة والكعدبة النفاخات الكائنة من ماء المطر وقيل هما بيتا العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها فيه انه وسم الجاعرتين

جعر

هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان فى موضع رقمتى الحمار و منه كوى حمارا فى جاعرتيه وكتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين و فى قولهم دعوا الصرورة بجهله وان رمى بجعره فى رحله الجعر ما يبس من الثفل فى الدبر او خرج يابسا و منه عمر انى مجعار البطن اى يابس الطبيعة و ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة يريد يبس الطبيعة اى انها مظنة لذلك و فيه نهى عن

لونين من التمر الجعرور ولون حُبَيق الجعرور ضرب من الدقل يحمل رُطَبا صغارا لا خير فيه **و** الجعرانة
يخفف ويثقل موضع **فى** ح عثمان لما انفذه النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابى سفيان فقال له اهل
مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سالنى ان اخلى مكة لجعاسيس يثرب هى اللئام فى الخلق والخلق جمع
جعسوس بالضم **و** منه حديثه الآخر تخوفنا بجعاسيس يثرب **فيه** الا اخبركم باهل النار
كل جظ جعظ اى عظيم فى نفسه وقيل السيئ الخلق الذى يتسخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جعظرى
جواظ الجعظرى الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجعافها اى انقلاعها وهو مطاوع جعفه
و منه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اى مصروع **فى** ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو
على اجر ولا ابيع اجرى من الجهاد الجعائل جمع جعيلة او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح
جعلت لك كذا جعلا وهو الاجرة على الشئ فعلا او قولا والمراد فى الحديث ان يكتب الغزو على الرجل
فيعطى رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازى شيئا فيقيم الغازى ويخرج هو وقيل الجعل ان
يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **ك** ومنه حتى يجعلوا الناجعلا
غ والجاعل المعطى والمجتعل الآخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله
فى كراع او سلاح فلا باس اى ان الجعل الذى يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة
به وان كان يعينه فى غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **و** منه جعيلة الغرق سحت
وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد للجهالة فيه **و** فيه كما
يدهده الجعل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده
الخراء اى تديره **ك** يجعل الله راسه راس حمار او يجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ
او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار ورد بان الوعيد بامر مستقبل وهذه
الصفة حاصلة فى فاعله واو يجعل بالنصب شك من الراوى **و** ح اجعل قولك باليمن اى اذا طلبت
السنة فاترك الراى واجعل قول ارايت ان غلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اى اخبر
عن حكمه عند الازدحام **ج** اى اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ن** يجعل له بكل صورة
صورها نفسا فيعذبه بهما يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تعذبه الصورة بعد جعل الروح
فيها فباء بكل بمعنى فى او يجعل له بعدد كل صورة ومكانها شخص يعذب به فالباء للسببية وهى تصريح فى حرمة
صورة ذى روح دون الشجرة وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقى **و** ح
لعل الله ان يجعل فى ذلك مفعوله محذوف اى يجعل البركة او الخير **و** ح يجعلون فيه الودك بعين بعد
جيم وعند بعض يجملون بميم اى يذيبون بفتح ياء وضمها **و** ح اجعلوا صلوتكم معهم سبحة اى صلوا انتم
الفرائض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم **و** ح اجعلوا

جعس

جعظ جعظر

جعف

جعل

من صلوتكم فی بیوتکم ای بعض فرائضکم فیها لیقتدی بکم النسوة والعبید والمریض قالوا والمتخلف عن جماعة
بجماعة دونها لیس بمتخلف ومن للتبعیض والصواب عند الجمهور انها فی صلوة النافلة لیکون ابعد من الریاء
ویتبرك البیت وینفر منه الشیطان **ط** لا یجعل احدکم للشیطان شیئا من صلوته یری ان لا ینصرف الا عن
یمینه فیه ان من اصر علی مندوب ولم یعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشیطان من الاضلال فکیف بمن اصر
علی البدعة فقد روی ان الله یحب ان یؤتی رُخَصُه **و** ح اجعله الوارث ضمیر اجعله للمصدر والوارث هو المفعول
الاول ای اجعل الوارث من نسلنا لا کلالة خارجة عنا او الضمیر للتمتع ای اجعل تمتعنا بها باقیا عنا موروثا فیمن
بعدنا او محفوظا لنا الی یوم الحاجة فالوارث مفعول ثانٍ او الضمیر لما ذکرنا من الابصار والاسماع والقوة و معنی
توارثهما لزومهما عند موته لزوم الوارث له **و** ح یجعل فیه کبشا ای یوجب فی تلف الضبع کبشا علی المحرم
و للغازی اجره وللجاعل اجره واجر الغازی یجعلهم بالرء ای من شرط للغازی جعلا ای اجرا فله اجر بذل
المال واجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفیه ترغیب للجاعل ورخصة للمجعول **نه** فیه نهی عن الجِعَة
هی النبیذ المتخذ من الشعیر **باب مع الفاء** خلق الارض السفلی من الزبد الجفاء ای زبد اجتمع للماء
یقال جفأ الوادی جُفاءا اذا رمی بالزبد والقذی **و** منه ح حنین انطلق جفاء من الناس ای سرعانهم واوائلهم
شبهوا بجُفاء السیل وروی اخفاء من الناس جمع خفیف **غ** فاما الزبد فیذهب جفاء ای لباطل وان علا فی
وقت فهو الی اضمحلال **نه** ومنه ح متی تحل لنا المیتة قال ما لم تجتفئوا بقلا ای تقتلعوه وترموا به من
جَفَأْتُ القدر اذا رمیت بما یجتمع علی راسها من الزبد والوسخ **و** ح حرم الحمر الاهلیة فجفئوا القدور ای
فرغوها وقلبوها وروی فاجفئوا **فی** ح حلیمة ظئره صلی الله علیه وسلم قالت کان یشب فی الیوم شباب
الصبی فی الشهر فبلغ ستا وهو جَفْر استجفر الصبی اذا قوی علی الاکل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل
عن امه والانثی جفرة **و** منه ح فخرج الی ابن له جفر **و** ح عمر فی محرم صید الارنب جفرة **و** ح یکفیه ذراع الجفرة مدحه بقلة الاکل
ك وهو مما یمدح به الرجل وهو بفتح جیم وبفاء الانثی من ولد المعز **نه** وفیه صوموا ووفروا اشعارکم
فانها مَجْفَرَة ای مقطعة للنکاح ونقص للماء جَفَر الفحل یجفُر اذا اکثر الضراب وانقطع عنه **و** منه ح
علیك بالصوم فانه مَجْفَرَة **و** ح علی انه رای رجلا فی الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة ای تذهب شهوة النکاح
و ح عمر ایاکم ونومة الغداة فانها مَجْفَرَة **و** فیه ایاك وکل مجفرة ای متغیرة ریح الجسد وفعله اجفر ویجوز
کونه من قولهم امراة مُجْفَرَة الجنبتین ای عظیمتهما کانه کره السمن **و** فیه من اتخذ قوسا عربیة وجفیرها
نفی الله عنه الفقر الجَفِیر الکنانة والجعبة التی فیها السهام وتخصیص العربیة کراهة زی العجم **و** فیه
فوجداه فی بعض تلك الجفار جمع جُفْرة حُفرة فی الارض ومنه الجفر للبیر التی لم تطو **و** جُفرة بضم جیم وسکون فاء جفرة
خالد بناحیة البصرة **ك** فیه فجعل فی جف طلعة بالاضافة بضم جیم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذی علیه ویطلق
علی الذکر والانثی ولذا قیده بالذکر وروی جب بموحدة بمعناه **و** ح جف القلم بما انت لاق عبارة عن

جعة
جفاء
جفر
جفف

علم تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفراغ منها و فيه الجفاء في هذين الجفين ربيعة
ومضر الجف والجفة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس (ويجوز الضم ١٢) و منه ح عمر كيف يصلح امر بلد جل اهله هذان
الجفان و ح عثمان ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض و منه الجفان بكر وتميم
و ح لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها ويروى حتى تقسم على جفته اى على جماعة الجيش اولا و فيه
النبيذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكأ اى يشد وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا و
فيه فجاء على فرس مجفف اى عليه تجفاف (بالكسر ١٢) وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان
وجمعه تجافيف و منه ح فاعد للفقر تجفافا هو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى (ومر في تجف ١٢)
قوله انظر ماذا تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اى ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا ن
مجفف بفتح جيم وفتح فاء اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كالجل نه فيه لما قدم صلى الله عليه

جفل

وسلم المدينة انجفل الناس قبله اى ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل و فيه فنعس صلى الله عليه
وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اى ينقلب جفله القاه على الارض و منه ح ما يلي رجل شيئا من امور
الناس الا جئ به فينجفل على شفير جهنم و ح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اى خر الى الارض
و ح يهودي حمل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجثمها لينكحها فاتى به عمر فقتله اى
القاها على الارض وعلاها و ح قد جفل اى البحر سمكا كبيرا اى رمى به الى البر و في صفة الدجال انه جفال الشعر اى
كثيره ط بضم جيم نه و منه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جافلة جباههم
يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشه وقيل المنزعج اى منزعجة جباههم كما يعرض للمغضبان

جفن

فيه قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس
فيها والغراء البيضاء اى انها مملوة بالشحم والدهن و منه ح نادى يا جفنة الركب اى تطعمهم وتشبعهم
او اراد يا صاحب جفنة الركب ش هو بفتح جيم والركب جمع راكب ن اى من كانت عنده جفنة بهذه
الصفة ليحضرها ط اغتسل في جفنة اى قصعة كبيرة و شق جفنه يبين في شين و فيه انكسر قلوص
من ابل الصدقة فجفنها اى اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها و سلوا سيوفكم من جفونها
اى اغمادها جمع جفن ن كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وبنون غمده نه فيه كان يجافي عضديه عن

جفا

جنبيه للسجود اى يباعدهما و منه ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاه اذا بعد عنه
واجفاه اذا ابعده و ح اقرؤا القرآن ولا تجفوا عنه اى تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته و ح غير
الغالي ولا الجافي عنه و الجفاء ايضا ترك البر والصلة و منه ح البذاء من الجفاء و ح من بدا جفا اى
من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس و منه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس
بالجافي ولا المهين اى ليس بالغليظ الخلقة والطبع اوليس يجفو اصحابه والمهين بضم ميم فاعل اهان

اى لا يهين من صحبه وبفتحها فعيل من المهانة الحقارة اى ليس بحقير **و** فى ح عمر لا تزهدن فى جفاء
الحقو اى لا تزهد فى غلظ الازار وهو حث على ترك التنعم **و** فى ح حنين خرج جفاء من الناس اى سرعان
الناس واوائلهم تشبيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ **مد** فيذهب جفاء حال اى متلاشيا والجفو
الرمى جفوته صرعته **باب مع اللام نه** لا جلب ولا جنب هو فى الزكوة ان يقدم المصدق على

جلب

اهل الزكوة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها فنهى عنه وامر ان
توخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم وهو فى السباق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح
حثا له على الجرى فنهى عنه **و** منه الجيش ذو الجلب جمع جلبة وهى الاصوات **ك** سمع جلبة الرجال بفتح
الثلثة اختلاط الاصوات **ط** لا تلقوا الجلب اى المجلوب الذى جاء من بلد للتجارة **ش** لغير جلب
انس هو بسكون لام وفتحها من ضرب ونصر **نه** وفى ح على اراد ان يغالط بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه
اذا تجمعوا وتالبوا واجلبه اى اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه **و** منه ح تبايعون محمدا صلى الله
عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مُجْلِبَة اى مجتمعين على الحرب وروى بتحتية وسيجئ **و** فيه كان
اذا اغتسل من الجنابة دعا بشئ نحو الجُلّاب اى ماء الورد وهو معرب وروى بجاء ويجئ **و** فيه قدم
اعرابى بجلوبة فنزل على طلحة فقال نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد هو بالفتح ما يجلب للبيع
من كل شئ وجمعه الجلائب وقيل الجلائب بل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه
عليه والمراد الاول كانه اراد ان يبيعها له طلحة وفى سنن ابى داود بجاء ويجئ **و** فيه لا يدخلوا مكة الا
بجُلُبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط و
الاداة ويعلق فى آخرة الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به لجفاءه ولذا قيل لامراة جافية
غليظة جُلُبانة وفى بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج فى اظهاره
والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها **ط** والسيف بدل من السلاح كانوا
لا يفارقون السلاح فى الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجردوا السلاح **ك** جمع جلب وروى الا بجلب بضم جيم ولام
وبسكونها وكسرهما **نه** والجلبان بالتخفيف حب كالماش **و** فى ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر
جلبابا اى ليزهد فى الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطى به المراة راسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابيب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كسترة البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر اى فليلبس ازار
الفقر لان الغنا من اهل الدنيا ولا يتهيأ الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت **ك** ليلبسها صاحبتها
جلبابها بكسر جيم وسكون لام قميص او خمار واسع اى لتعرها جلبابا لا تحتاج اليه او لتشركها فيه ان كان
واسعا او هو مبالغة اى يخرجن ولو ثنتان فى ثوب واحد **نه** اى ازارها **فيه** لما نزلت انا فتحنا قالت

جلج

الصحابة بقينا نحن فى جَلَج لا ندرى ما يصنع بنا قيل الجلاج رؤس الناس جمع جلجة يعنى انا بقينا فى عدد

جلجل

جلح

جلخ

جلد

رؤس كثيرة من المسلمين **و** منه خذ من كل جلجة من القيط كذا كذا اى من كل راس ابن قتيبة اى بقينا نحن فى عدد من امثالنا من المسلمين لاندرى ما يصنع بنا و قيل الجلجة فى لغة اهل اليمامة حباب الماء كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب **و** منه وانا بعد فى جلجتنا **فيه** الصدقة فى الجلجلان اى السمسم وقيل حب كالكزبرة **و** منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان **و** فى ح الخيلاء يتجلجل فيها الى يوم القيمة اى يغوص فى الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت **ج** وروى يتجلجل اى يتردد **ك** يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة **ن** وهو الصحيح **ك** فاطلعت فى الجلجل بضم جيمين واصل الجلاجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وسيجئ فى قبض **نه** وفيه رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها **فيه** الجلحاء ما لا قرن لها والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبى جبهته **و** ح قال الله لرومية لادعنك جلحاء اى لاحصن عليك **و** منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اى الذى ليس عليه جدار وحاجز يمنع من السقوط **و** فيه يا جليح امر نجيح هو اسم رجل ناداه **فى** ح الاسراء فاذا بنهرين جلواخين اى واسعين قال هل ابيتن ليلة بابطح جلواخ **فيه** ليرى المشركون جلدهم اى قوتهم وصبرهم **و** منه ح عمر كان اجوف جليدا اى قويا فى نفسه وجسمه **و** فى ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم اى عليهم انفسهم وهو جمع الاجلاد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظيم الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اى شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه **و** منه كان ابو سعيد يشبه تجاليده بتجاليد عمر اى جسمه بجسمه **و** فيه قوم من جلدتنا اى من انفسنا وعشيرتنا **ك** هو بكسر جيم اراد به العرب فان السمرة غالبة عليهم **نه** وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اى صلبة **و** منه ح سراقة وحل بى فرسى وانى لفى جلد من الارض **ك** بفتحتين **نه** وح على ادلو بتمرة اشترطها جلدة هى بالفتح والكسر اليابسة **و** فيه ان رجلا طلب الى النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى معه فى الليل فاطال فى الصلوة فجلد بالرجل نوما اى سقط من شدة النوم جلد به رمى به **و** منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بى اى يغلبنى النوم حتى اقع **و** فيه كان مجالد يجلد اى يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اى يظن به وضع الظن موضع التهمة **و** فيه فنظر الى مجتلد القوم اى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال فقال الان حمى الوطيس **و** منه ح ابى هريرة ايما مسلم سببته او لعنته او جلدته بادغام التاء فى الدال وهى لغته **و** منه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد اى الماء الجامد من البرد **ك** وجلد عمر ابا بكرة الصحابى حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وجلد الثلثة **و** ح لا يجلد امراته ضرب العبد ثم يجامعها اى يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والمقصود نفى الاول اى الجماع ضرورى له فلا يفرط فى الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب **و** ح فاجتلدت هى

واخرامم مرفي اخرى ن لا يجلد احد فوق عشرة ضبط ببناء معروف ومجهول ط ولاجلد غباة يجيء في ليط و
ينزع عنهم الحديد اى السلاح والدروع وينزع الجلود اى الفروة والكساء و ح حتى تقتلوا امامكم يعنى السلطان
وتجتلدوا باسيافكم اى تضربوا بها يعنى مقاتلة المسلمين بينهم ويرث دنياكم شراركم اى ياخذ الظلمة الملك
والمال ج نهى عن جلود السباع احتج به من يرى ان الدباغ لا ينفع فى جلود ما لا يوكل واجيب بحمله على استعماله
قبل الدباغ والشافعى يحمله على استعمالها مع شعرها وشعر الميتة نجس عنده و ح اذا اصاب جلد احدهم
بول قطع يجيء فى ق فيه اجلوذ المطر اى امتد وقت تاخره وانقطاعه فيه احب ان اتحمل بجلاز سوط
هو السير الذى يشد فى طرف السوط وروى جلان بنون وهو غلط د الجلواز بالكسر الشرطى وجمعه جلاوزة

جلد جلز جلس

نه فيه انه اقطع بلالا معادن الجبلية غورها وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض ويقال لنجد جلس وجلس
يجلس اذا اتى نجدا والمشهور معادن القبلية وهى ناحية قرب المدينة ج والغور ما انهبط من الارض
اراد اقطعه جميع تلك الارض نه وامراة جلس ان تجلس فى الفناء ولا تتبرج و فيه وان مجلس بنى عوف ينظرون
اليه اى اهل المجلس بحذف مضاف ك فصلوا جلوسا اجمعون جمع جالس واجمعون تاكيد لفاعل صلوا و ح
اخذ بيدى فاجلسنى على وهذا المادى حديث لان اجلس على جمر محرق ما دون لحمى حتى يفضى الى احب من ان اجلس
على قبر فقال انما كره لمن احدث عليه فحشا قولا او فعلا او تغوطا او بولا و فيه كانى انظر اليه حين يجلس هو
من الاجلاس ولبعض من التجليس و فيه فجلست فخلى عاما اى جلست عن قنعانه فخلى اى مضى السلف عاما وروى
فجلست بصيغة الغائبة ونخلا بنون اى جلست الارض عن الاثمار من جهة النخل وروى خلست بمعجمة ونون
اى تاخرت وروى خاست بمعجمة من خاس اذا كسر حتى فسد وتغير اى تغير نخلها عما كان عليه و ح مثل جليس الصالح
من اضافة الموصوف وفيه فضيلة الصحبة فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا سموا بالصحابة مع انهم علماء كرماء
شجعاء الى تمام فضائلهم و فيه حتى اذا طال مجلسه بفتح لام اى جلوسه و منه اذا ابيتم الا المجلس و ح
جلس على فراشى كمجلسك منى و ح ام الدرداء تجلس فى صلوتها جلسة الرجل بكسر جيم اى كهيئة جلوسه ن
واجلسوا اصحابى خلفى وهذا يمكن تكذيبه فانه فى الوجه صعب ط هلا جلس فى بيت ابيه هذا تعيير له وتحقير
لشانه وفيه ان كل امر يتذرع به الى المحظور فهو محظور كقرض يجر منفعة ودار مرهونة تسكنها المرتهن بلا كراء
وبيع شئ حقير بثمن ثمين مع استقراض يدفع ربحه الى ذلك الثمن ورهن دار بمبلغ كثير مع اجارة بشئ قليل نه
فيه اذا اضطجعت لا اجلنظى الجلنظى المستلقى على ظهره رافعا رجليه ويهمز ويلين اى لا انام نومة الكسلان
ولكن انام مستوفزا فيه كان اجلع فرجها هو الذى لا تنضم شفتاه وقيل من انكشف فرجه اذا جلس و
فيه امراة جليع على زوجها حصان من غيره هى من لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها فيه كان رجلا جلعابا
اى طويلا وقيل هو ضخم جسيم والجلعبة من النوق الطويلة وروى جلحابا بمعناه فيه الجلعد الصلب الشديد
فيه رجل جلف احمق من الجلف وهى الشاة المسلوخة التى قطع راسها وقوائمها ويقال للدن ايضا شبه

جلنظ جلع جلعب جلعد جلف

جلفظ
جلق جلل

الاحمق بما لضعف عقله و فيه كل شيء سوى جلف الطعام وظل ثوب وبيت يستر فضل الجلف الخبز وحده
لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس ويروى بفتح لام جمع جلفة الكسرة من الخبزة وقيل الجلف هنا الظرف مثل
الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز ط جلف الخبز بكسر جيم وسكون لام الظرف اى لا بد له من ظرف يضع فيه
الخبز والماء قوله فى سوى هذه اى فى شيء غير هذه واراد بالحق ما وجب له من الله من غير تبعة فى الآخرة ولا سؤال
عنه اذا اكتفى به من الحلال نه وفى ح من تحل له الصدقة رجل اصابت ماله جالفة اى سنة تذهب باموال
الناس و هو عام فى كل آفة من الآفات المذهبة للمال فى ح عمر لا احمل المسلمين على اعواد نجرها النجار و
جلفظها الجلفاظ الجلفاظ الذى يسوى السفن ويصلحها وهو بطاء مهملة وقيل معجمة فى ح عمر انت قاتل
اخى يا جوالق هو بكسر اللام اللبيد فيه ذو الجلال اى العظمة ك اى صفات التنزيه نحو لا جوهر ولا
عرض ولا شريك له ولا جهة له والاكرام صفات وجودية مثل العلم والقدرة ن اين المتحابون بجلالى اى
لعظمتى وطاعتى لا للدنيا نه ومنه ح اجلوا الله يغفر لكم اى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اى عظموه
وفسر فى بعضها اى سلموا ويروى بحاء مهملة وهو من كلام ابى الدرداء فى الاكثر و الجليل تعالى الموصوف
بنعوت الجلال فالحاوى جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات
والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات و فيه اللهم اغفر لى ذنبى دقه وجله اى صغيره وكبيره ط
بكسر جيم وضمها نه ومنه اخذت جلة اموالهم اى العظام الكبار من الابل وقيل المسان منها وجل الشيء
معظمه فيجوز ارادة اخذت معظم اموالهم و ح جابر تزوجت امراة قد تجالت اى اسنت و ح كنا
نكون فى المسجد نسوة قد تجاللن اى كبرن و ح فجاء ابليس فى صورة شيخ جليل اى مسن ج قامت امرءة
جليلة اى كبيرة القدر عظيمة و ح فتجللها فقضى حاجته اى تغشاها نه وفيه نهى عن اكل الجلالة
وركوبها هو من الحيوان ما تاكل العذرة والجلة البعر جلت الدابة الجلة واجتلتها فهى جالة وجلالة
اذا التقطتها و منه ح فانما قذرت عليكم جالة القرى و منه ح فانما هو حرمتها من اجل جوال القرية
بتشديد لام جمع جالة ط الجلالة بفتح جيم وشدة لام وهذا اذا كان غالب علفها منها حتى ظهر على لحمها
ولبنها وعرقها فيحرم اكلها وركوبها الا بعد ان حبست اياما نه و ح ابن عمر قال لرجل اراد صحبته
لا تصحبنى على جلالة فاما اكل الجلال فحلال ان لم يظهر النتن فى لحمها واما ركوبها فلعله لما يكثر من
اكلها العذرة والبعرة وتكثر النجاسة على اجسامها وافواهها وتلمس راكبها بفمها وثوبه بعرقها وفيه اثر
النجس فيتنجس و ح قال رجل للعمر التقطت شبكة على ظهر جلال هو اسم لطريق نجد الى مكة و فى ح سويد قال
للنبى صلى الله عليه وسلم لعل الذى معك مثل الذى معى اى مجلة لقمان يريد كتابا فيه حكمة لقمان وكل كتاب عند
العرب مجلة و منه ح انس القى الينا مجال الجمع مجلة يعنى صحفا وهو عبرانية او عربية مفعلة من الجلال و
فيه انه جلل فرسا له بردا عدنيا اى جعل البرد له جلا و منه كان يجلل بدنه القباطى و ح على اللهم جلل

قتلة عثمان خزيا اى غظهم به والبسهم اياه **و** ح الاستسقاء وابلا مجللا اى يجلل الارض بمائه وبنباته
ويروى بفتح لام **و** فى ح عباس قال يوم بدر القتل جلل ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اى هين يسير والجلل من الاضداد
يكون للحقير والعظيم **ش** ومنه كل مصيبة بعدك جلل بفتح جيم ولام اولى اى هين **نه** وفيه يستر المصلى مثل
مؤخرة الرحل فى مثل جلة السوط اى غلظه **و** فى ح ابى بن خلف ان عندى فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك
عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اى اعلفها **و** فيه وحولى اذخر وجليل هو الثمام جمع جليلة
ك هو بفتح جيم **و** ح فقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير **و** ح فتجللوه بالسيوف
يجئ فى حاء مهملة **و** عامة مجللة من حلل الشئ تجليلا اى عم **غ** اجله اعطاه جليلا وجل اسن **نه** فيه فاخذت

جلم + جلموذ

منه بالجلمين الجلم الذى يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه **ن** فيه فرميناه بجلاميد الحرة اى

جلهق

الحجارة الكبار جمع جلموذ بفتح جيم **ك** فيه الجلاهق بضم جيم وخفة لام وكسرها قوس البندقة **نه** فيه انه صلى الله

جلهم

عليه وسلم اخر باسفيان فى الاذن عن الناس فقال ماكدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قبلى فقال
صلى الله عليه وسلم كل الصيد فى جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهمتين وزيدت فيها الميم الجلهة
فم الوادى وقيل جانبه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشمر بضمها **در** الفائق الجلهمة بالضم القارة الضخمة

جلا

نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتاهبوا اى كشف واوضح **ك** جلى بخفة لام وشدتها اى كشفه من
غير تورية **ك** فجلى الله لى بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه **نه** ومنه ح الكسوف حتى تجلت
الشمس اى انكشفت وخرجت من الكسوف **و** فى صفة المهدى انه اجلى الجبهة الاجلى خفيف شعر ما بين النزعتين
من الصدغين والذى انحسر الشعر عن جبهته **و** منه فى صفة الدجال انه اجلى الجبهة **در** الفائق الجلا مقصورة
ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه **نه** الجلاء بالكسر والمد الاثمد وقيل بالفتح والمد والقصر
ضرب من الكحل والحلاء بضم مهملة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فيتاذى البصر والمراد فى الحديث الاول
و فيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اى حربا مجلية عن الدار والمال **و** منه
خيروفد بزاخة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اى حرب يخرج عن دياركم او سلم يخزيكم **و** جلا عن الوطن
يجلو واجلى يجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد **و** منه ح الحوض يرد على رهط من
اصحابى فيجلون عن الحوض اى ينفون وروى بحاء مهملة وهمزة **و** فى ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امرأته
شيئا ثم لا يفى به جلى الرجل امرأته وصيفا اى اعطاها اياه **و** فيه فقمت حتى تجلانى الغشى اى غطانى واصله
تجللنى فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من الجلاء بمعنى ذهب بقوتى وصبرى **و** فى ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع
الثنايا اى انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا **و** فيه ان ربى قدم رفع لى الدنيا وانا انظر اليها جليانا من الله
اى اظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام **ن** فيتجلى لهم يضحك اى يظهر بازالة المانع من الروية ويضحك
اى يرضى **و** ح فاستشاره فى الجلاء بفتح جيم ومد الفرار من بلد الى غيره **ج** ومنه ونزل من نزل على الجلاء **ط**

فى ح ام سلمة انما كرهت للمحد ان تكتحل بالجلاء والاثمد قيل هو بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل ١٢ نه

جلاها وجلاها زوجها وصيفة اعطاها اياها ١٢ ق

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقى بعد اخراج بنى النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا باء بماله كباء بعته بهذا اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض والاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعى بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة الامكنة فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم

باب مع الميم ش الازد كاهلها وجمجمتها هى بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **نه** فيه جمح فى اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ ومنه فطفق يجمح الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهرى وغيره ذكروه فى الحاء قبل الجيم وفسروه به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصلى على الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **و** تحسبها جامدة اى قائمة واقفة **نه** وفيه انا ما نجمد عند الحق من جمد يجمد اذا بخل بما يلزمه من الحق **و** فى شعر رقة وقبلنا سبح الجودى والجمد بضم جيم وميم جبل معروف وروى بفتحهما **و** جمدان بضم جيم وسكون ميم وفى لنسخ نون جبل على ليلة من المدينة ومنه ح هذا جمدان سبق المفردون **فيه** اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهى الاحجار الصغار **ج** ومن لا فلا حرج يعنى التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الاحجار ليس بعزيمة لكن ان استنجى بها فليكن وترا و الا فلا حرج ان تركه الى غيره بزيادة عليه والاستجمار التبخر ايضا **ط** الاستجمار تو بيان الكرات واذا استجمر بيان عدد الاحجار فلا تكرار **تو سط** وقيل اراد به البخور بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه** ومنه سمى جمار الحج للحصا التى ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها مجمع حصا ترمى بها او من اجمر اذا اسرع **و** منه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه **و** فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم فى الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم **و** منه ح ان كسرى جمر بعوث فارس **و** ح دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا **و** ح عائشة اجمرت راسى اجمارا شديدا اى جمعته وضفرته من اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجميرة لانها جمرت اى جمعت **و** ح المجمر عليه الحلق اى الذى يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقد فى قفاه **و** فى ح عمر لا لحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى هم منها **و** منه كنا الف فارس لا نستجمر فلا نخالف اى لا نسال غيرنا ان يتجمعوا الينا لاستغنائنا عنهم جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلثة عبس ونمير وبلحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **و** فيه اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن تولاه فهو مجمر ومجمر **و** منه نعيم المجمر كان يلى اجمار مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ومنه ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعد له الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه الجمر وبكسرها الالة والالوة **ن** فانما يسال جمرا يريد انه يعاقب بالنار او يصير ما ياخذه جمرة يكوى به

جمجم · جمح

جمد

جمر

جمز جمس جمش جمع

ك فاتی بجمار بضم جيم وتشديد ميم شحم النخيل ان من الشجر لما ای للشجر انث اعتبارا للنخلة قوله لما بركته ای للذی بركته من المنافع كبركة الانسان نه هو جمع جمارة ومنه كانی انظرالی ساقه فی غرزه كانها جمارة شبه ساقه ببياضها ك فيه فلما اذلقته الحجارة جمز بجيم وزاء معجمة ای عدا ووثب مسرعا بالشدة نه ومنه ح ماكان الا الجمز يعنی السير بالجنائز ومنه حيرد وتهم عن دينهم كفارا جمزی بالتحريك ضرب من السير سريع فوق العنق ودون الحضر وهو منصوب علی المصدر وفيه انه توضأ فضاق عن يديه كما جمازة كانت عليه الجمازة مدرعة صوف ضيقة الكمين فی ح ابن عمران كان جامسا ای ان كان ماوقع فيه الفارة سمنا جامدا القی ما حوله جمس وجمد بمعنی و الجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهی البسرة التی ارطبت كلها وهی صلبة لم تنهضم بعد فيه الجميش الذی لانبات به ومنه ح ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها الخبت الارض الواسعة والجميش كجامر وخصه لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفنی زاده واحتاج الی مال اخيه يعنی ان عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض لنعم اخيك بوجه وان سهل ذلك وهو معنی تحمل شفرة وزنادا ای معها آلة الذبح والنار فيه الجامع يجمع الخلائق للحساب او المولف بين المتماثلات والمتضادات فی الوجود و اوتيت جوامع الكلم ای القرآن جمع فی الفاظه اليسيرة معانی كثيرة جمع جامعة ومنه كان يستحب الجوامع من الدعاء وهی التی تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او الثناء علی الله تعالی وآداب المسالة ط او ماكان لفظه يسيرا فی معان كثير جمع خير الدارين نحو ربنا اتنا فی الدنيا الايه نه وح عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم ای كيف لا يقتصر علی الوجيز ويترك الفضول ك جوامع الكلم القران والسنة ن اعطی جوامع الكلم بخواتمه يريد القران والحديث كانه يختم المعانی الكثيرة بحيث لا يخرج شئ عن طالبه لعذوبته وجزالته ويتم فی خ نه ومنه ح قال اقرأه اذا زلزلت سورة جامعة ای انها تجمع اشتات الخير لقوله فمن يعمل الايه و ح حدثنی بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عددا ای كلمة تجمع كلمات ش هو بكسر جيم ومنه جماع الفضل ای عظيمه نه و ح الخمر جماع الاثم ای مجمعه و ح اتقوا هذه الاهواء فان جماعها الضلالة و فيه وجعلناكم شعوبا هی الجماع والقبائل الافخاذ هو بالتشديد والضم مجتمع اصل كل شئ اراد منشأ النسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع ومنه ح كان فی جبل تهامة جماع غصبوا المارة ای جماعات من قبائل شتی و فيه بهيمة جمعاء ای سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع ولا كی و فی ح الشهداء تموت بجمع ای تموت وفی بطنها ولد وقيل تموت بكرا وهو بالضم بمعنی المجموع وكسره الكسائی يعنی ماتت مع شئ مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل وبكارة و منه ايما امراة ماتت بجمع ولم تطمث دخلت الجنة اراد به البكر و منه ح امراة العجاج انی منه بجمع ای عذراء لم يفتضنی ن ضم جيمه اشهر الثلثه ن خاتم النبوة كانه جمع يريد مثل جمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها ج ويعطفها الی باطن الكف ط هو بضم جيم ووجه الشبه

جماع الاثم ... كتب بالكسر والتخفيف جمع ... ص وجماع الناس بالضم والتشديد واخلاطهم ... ص

الهيئة او المقدار والمراد الهيئة ليوافق بيضة الحمام **نه** اى كصورته يعنى جمع الاصابع وضمها **نه** يقال ضربه بجمع كفه بضم جيم **و** جُمعة من الحصى والتمر اى قبضة والجمعة المجموعة **و** فيه له سهم جمع اى سهم من الخير جمع فيه حظان والجيم مفتوحة وقيل اراد بالسهم الجيش اى كسهم الجيش من الغنيمة **و** فيه بع الجمع بالدراهم هو كل لون من النخيل لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط الا لرداءته **ن** واحتج به على جواز الحيلة بان يبيع ثوبا بمائتين ثم يشتريه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعى واخرين **ط** وحرمه مالك واحمد لما روى انه اشترى زيد جارية بثمانمائة الى العطاء ثم باعها بستمائة من البايع فانكرته عائشة و قال قولا شديدا ولم ينكره الصحابة واجاب الشافعى لعلها انكرته بجهالة اجل العطاء وايضا زيد صحابى ومذهبه قياس **و** ح بعثنى من جمع بليل هو علم للمزدلفة اجتمع فيه ادم وحواء لما اهبطا **ك** هو بفتح جيم وسكون ميم الجمع بين الصلوتين فيها **و** ح جمعه تلك فى صدر كمرى بلفظ المصدر وذكر فى وحذفه بلفظ الفعل بفتحتين وحذف فى ورفع صدر **ك** بفاعلية جمع مجازا **نه** من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع احكام النية والعزيمة **و** منه خ اجمعت صدقه **ن** من اجمعت امره وعلى امره عزمت عليه **نه** وح مالم اجمع مكثا اى مالم اعزم على الاقامة **و** فيه جميع اللامة اى مجتمع السلاح **و** منه سمع انسا وهو يومئذ جميع اى مجتمع الخلق قوى لم يهرم ولم يضعف **ن** جميع بفتح جيم وكسر ميم اى مجتمع القوة والحفظ **و** ح كنا نجمع بشدة ميم مكسورة اى نصلى الجمعة **نه** اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا جمعت بالتشديد اى صليت **و** منه انه وجد اهل مكة يجمّعون فى الحجر فنهاهم عنه اى يصلون صلوة الجمعة ونهاهم لكونهم يستظلون بفئ الحجر قبل ان تزول الشمس ويصلون قبل الوقت **ج** ومنه فجمعهما جميعا **ك** وكان انس فى قصره احيانا يجمع اى يصلى بمن معه الجمعة واحيانا لا اذ كان قصره على ستة اميال من البصرة فلا يجب الجمعة عليه لبعده **و** ح جمع على بن عبد الله بن عباس بالتشديد اى صلى صلوة الكسوف بالناس وكان يدعى بسجاد يسجد كل يوم الفا وهو جد الخلفاء العباسيين ولد ليلة قتل على **ط** فعليه الجمعة يوم الجمعة الا مريضا اى عليه صلوة الجمعة فلا يتركها الا مريض **ن** خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق ادم وادخل فى الجنة واخرج هى بضم ميم وسكونها وفتحها بمعنى يجمع الناس كهمزة القاضى هذه القضايا ليست لذكر فضيلته لان اخراج ادم وقيام الساعة لا يعد فضيلة الا ان يقال جميعها فضائل وخروج ادم سبب وجود الذرية العظيم من الرسل والانبياء والاولياء والساعة سبب تعجيل جزاء الصالحين **و** فيه مستجمعا ضاحكا المستجمع المستجد للشئ القاصد له اى ضاحكا كل الضحك وهو تمييز بمعنى الضحك **نه** كان اذا مشى مشى مجتمعا اى شديد الحركة قوى الاعضاء غير مسترخ فى المشى **ط** المجتمعا للحور اى موضع اجتماع او اجتماعا لهن **نه** ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين يوما اى النطفة اذا وقعت فى الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت فى جسم المراة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما فى الرحم فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود فيما قيل ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة فى الرحم اربعين يوما يتخمر فيه

(حاشية: وكذا وفاة ادم سبب لوصوله الى جناب الاقدس والخلاص من التكليفات ١٢ سيد)

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين

ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبى صلى الله عليه وسلم بالصادق اصاب محزه اشارة الى

بطلان ما قالوه قوله شقى اى شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك ان المقدر

فى الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا والامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفى كتابة شى اخر مما قدر

له فيكتب كذلك فى بطن امه اى يكتب على جبهته او راسه وهو فى بطن امه و ثم يبعث الله ملكا مر فى النباء ط ان خلق احدكم يجمع فى

بطن امه اى ما يخلق منه احدكم يقر ويحرز فى بطنها قوله مثل ذلك اى مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا

المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فحدثنى بكلمة تكون جماعا اى جامعة كلمات ك سمى القران جماعة السور بالنصب مفعول

جماع بكسر جيم وهاء بمعنى المجمع او بالجر عطفا اليه للجماعة بفتح جيم وتاء تانيث بمعنى الجمع ضد المفرد ج ولا جماع لنا فيما بعد ائ لا مجامعة لنا ولا مقام

نه اى لا اجتماع لنا و فيه فجمعت على اى لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة

والدرع والخمار و مجمع العنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اى بحر فارس والروم

مما يلى المشرق وحكى انه بافريقيه و لا يجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتاديه الى ذى الرسول

الموجب للكفر ولخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع فى علم الله لا نهى و جمع

صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء فى غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر

والمطر والشافعى واحمد واكثر من للمرض ايضا خلافا لابى حنيفة والحديث ماول عندهم بانه كان غيم

فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات و ح لا يجتمع كافر

وقاتله فى النار لعله مختص بمن قتل كافرا فى الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس فى الاعراف

او فى غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضره بان يعير بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وروى

مومن قتل كافرا ثم سدد اى استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار

قتل كافرا او لا وقيل الصواب مومن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما

الاخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم نجامعها اى لم نصاجعها بل نطلقها او لم نطأها ففيه انه ينبغى

تطليق الفاسقة كتاركة الصلوة ك ما جامعتنا يشرح فى اللوحين و اذا كنت فى قرية جامعة اى ذات

جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة و جمع رجل عليه ثيابه اى ليجمع على نفسه ثيابه صلى رجل اى ليصل

هذه تسم صور حذف فيها لفظا او هو تعداد و ح فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا

العدد كان عند وفاته فزاد من غلات امواله فى هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن

ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما يحصل الكل امراة الف الف ومائتا الف و فضرب صلى الله عليه

وسلم فجمع بين عنقى وكتفى وروى مجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وروى جمع بباء جر وضم جيم وسكون

ميم وهو حال اى ضرب بيده حال كونه مجموعا اقبل امر من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

فقال اقبل ليبين له وجه المنع والاعطاء اوامر من القبول اى اقبل ما اقوله ولا تعترض عليه وردنى اقبالا
اى تقابل قبالا اى تعارضنى مرة بعد اخرى و جمع لى النبى صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فداك ابى وامى
و لا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قاله عمر حين وصاله صلى الله عليه وسلم يقطع ايدى رجال قال انه مات
اى لا يكون فى الدنيا الا موتة واحدة و كيف الامر اذا لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة و
اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى شحم وترون بالضم اى
تظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس
الفاسد فى تشبيهه بالخلق فى سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان
الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه و اجمعه من الرقاء اعلم
ان القران كله كان مجموعا على هذا التاليف الذى اليوم الا سورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعه فالحق
بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القران وشركهم فيه اخرون واما الصديق
فانما جمعه فى المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه فى الصحف كان قبل فى نحو الاكتاف ولعله صلى الله
عليه وسلم ترك جمعه فى المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيودى الى
خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التى نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
من تركه فى زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير فى زمانهم والترك كان فى زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
لما مر من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الاية التى جمع خزيمة من المومنين رجال صدقوا
فكيف يصح كونها اية التوبة قلت اية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف واية الاحزاب عند النقل
من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى التواتر فان قلت
لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى و مات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القران غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة
قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القران على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافى
حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة وبعد عدم احفظ منهم مع كثرة رغبتهم فى الخير فلا تعلق به
لمن الحد فى نفى تواتر القران مع انه لا يشترط فى التواتر نقل جميعهم جميعه و لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة هو نهى للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها باربعين لغيره ليعود
واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها ففرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له
مائة وعشرون شاة وواجبها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين ليأخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

وقد كان القران كله كتب فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكنه غير مجموع فى موضع واحد ولا مرتب السور ۱۲

عشرون فجمعها الساعي ليأخذ شاة قوله خشية الصدقة اى خشية تقليلها وتكثيرها الخشية الاول للساعي والثاني
للمالك **ك** ولا يجمع ولا يفرق ببناء المجهول اى لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان **ط** فصليا
او صلى جميعا حال من فاعل صليا على التثنية واوصلى ترديد من الراوى **و** لم يجمع سيفين على هذه الامة اى سيف
بعضهم على بعض وسيف الاعداء فاذا كانت محاربة احدهما لم يكن الاخرى **و** ح ان الجن يجامعها يشرح في
مغربون من غ **ج** من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم
في ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه في ميم **ق** و جُمِعَ الشمس والقمر في ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب
ولمن حمله على امارات الموت ان يفسر الخسوف بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة في الذهاب

جمل

نه فيه اسماء اهل الجنة والنار أُجمِل على آخرهم اجملت الحساب اذا جمعت آحاده وكملت افراده اى احصوا
فلا يزاد فيهم ولا ينقص **و** فيه فجملوها وباعوها جملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه **و**
منه ح يأتوننا بالسقاء يجملون فيه الودك ويروى بحاء مهملة **ن** من ضرب ونصر والافعال **و** بير جمل بفتح جيم و
ميم موضع بقرب المدينة **نه** كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام
الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب **و** فيه ان جاءت به اورق جعدا جُمالِيّا هو بالتشديد الضخم الاعضاء
التام الاوصال كانه الجمل **و** فيه هم الناس بنحر جمائلهم جمع جمل وجمع جمالة جمع جمل **و** فيه لكل اناس في جملهم
خبر ويروى جُمَيلهم مصغرا يريد صاحبتهم مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان المسوّد لم يسوده
قومه الا لمعرفتهم بشأنه ويروى في بعيرهم **و** فيه أؤخِّذ جملي تريد زوجها اى احبسه عن اتيان النساء غيري
و فيه انه اذن في جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما **و** فيه كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل
اذا سرى ليلته جمعاء او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم **و** منه ادركت
اقواما يتخذون هذا الليل جملا **و** في ح الاسراء ثم عرضت له امرأة جملاء اى جميلة مليحة ولا فعل لها من
لفظها **و** منه جاء بناقة جملاء والجمال يقع على الصور والمعاني **و** منه ان الله جميل يحب الجمال اى حسن الافعال كامل
الاوصاف **ن** وقيل اى مجمل وقيل جليل وقيل مالك النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم **و** في قوله حتى يلج الجمل
في سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس (رسن ١٢) السفينة **غ** هو حبل السفينة **ك** نفعتني ايام الجمل هو يوم حرب بين علي
وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جملا **و** جمالات صفر بكسر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وبضمها ما جمع
من الحبال العظام كحبال السفينة

جمجم

(ومر ذكر الجمجم في اول الباب ١٢)

نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجمجمة فيها ماء هي قدح من خشب وبه سمى
دير الجماجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بنى من جماجم القتلى
لكثرة من قتل به **و** منه ح طلحة رأى ضلعا فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو رأى كثرة من قتل به من القراء
والسادات لم يضحك ويقال للسادات جماجم **ط** واشار الى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من
الخشب ويروى بخاء **ش** ومنه وانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم **نه** ومنه عمر ايت الكوفة

فان بها جمجمة العرب اى ساداتها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التى تجمع البطون فينسب اليها دونهم **و**فيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرث **فى** ح عدد الرسل ثلث مائة وثلثة عشر جم الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفر الستر ونصبه على المصدر كطرا يقال جاؤا الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء **غ** حبا جما اى كثيرا **نه** وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لاقرن لها ويدين اى يجزى **و**فيه امرنا ان نبنى المدائن شرفا والمساجد جما اى لاشرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف بالقرون **و**الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة اميال من المدينة **و**ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين **ن** ووجه اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى انصاف الاذنين **نه** والجميمة مصغرة **و**منه ح وقد وفت لى جميمة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض **ن** ومنه وانا مجمة اى لى جمة كشعر الصغار **نه** وفت اى كثرت **و**ح كانما جمم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء **و**ح لعن الله المجممات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن جمة لايرسلنها تشبيها بالرجال **ط** لولا جمته ذم للطول فى حق الرجل **مف** وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل تبخترا بطوله **نه** الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر **و**فيه دونكها اى السفرجل فانها تجم الفؤاد اى تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه **و**منه ح فانها اى التلبينة تجم فؤاد المريض **و**ح فانها مجمة له اى مظنة الاستراحة **ن** مجمة لفؤاد بفتح ميم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل النشاط **نه** وح الحديبية والا فقد جموا اى استراحوا وكثروا **و**ح فاتى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين قد رووا من الماء **و**ح بينا جمامة اى راحة وشبع وري **و**ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد استفرغ حلم الاحنف هجاءه اياى ابى كان يستجم مثابة سفهه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صار اليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اى يريحه ويجمعه **و**ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اى يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء **و**فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان **غ** جم الماء كثر وجم الفرس ان ادجريه **نه** وفيه مالى بى ذرع على الجمم جمع جمة وهم قوم يسالون فى الدية يقال اجم اذا اعطى الجمة **فيه** ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ **و**منه ح المسيح عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ **ط** مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه باللؤلؤ فى صفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك القطرات من الماء **نه** فى ح ابن الزبير لا ندع مروان يرمى جماهير قريش اى جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا جمعته **و**منه اهدى له بختج هو الجمهوري هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **و**فيه جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

جمم

جمن

جمهر

جنأ

باب مع النون ان يهوديا زنى بامرأة فامر برجمهما فجعل الرجل يجنى عليها اى يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة
من اجنى اجناء ك وفي رواية يجانى عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف وهمزة جنأ واجنأ وجانى اذا اكب قوله
الحجارة اى اتقاء الحجارة ويروى للحجارة غ اى يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة نه ومنه فى صفة اسحاق
عليه السلام ابيض اجنأ الجنأ ميل فى الظهر وقيل فى العنق فيه لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوى

جنب

فيه الواحد وغيره والمونث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب والجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد واجنب
يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث
باطنه وقيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد ملئكة الخير كما روى فى بعضها و فى الحديث الانسان لا يجنب
وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب
ج ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده مف اذا لم ينو به رفع الجنابة تو اى لا ينجس الثوب بعرق الجنب
والحائض والانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم او من
الاجناب وهو افصح و ح اغتسلت فى جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية
الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم ينغمس اذ يبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفى بعض من فيستدل به على
ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا نه لا جلب
ولا جنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب
وفى الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان
يجنب رب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه و ح كان خالد
على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احدى ناحيتى الطريق
والاول اصح ن هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون نه ومنه فى الباقيات الصالحات هن مقدمات و مجنبات
ومعقبات و ومنه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة
اى ناحية ط ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط بفتحتين يعنى انهما تمثلان لعظم شانهما شخصين
للامين والخائن فيحاجان عن المحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفى بحقهما ويمكن ارادة الامانة الكبرى
التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام ك مر بجنبات ام سليم بفتحات
ج اى جوانبها نه ومنه ح عمر عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن جل ذو جنبة اى
ذو اعتزال عن الناس و ح استكفوا جنابيه اى حواليه تثنية جناب وهى الناحية و ح اجدب بنا الجناب و
جناب الهضب بالكسر اسم موضع و فى ح الشهداء ذات الجنب ش وذو الجنب والمجنوب وذات الجنب الدبيلة والدمل
الكبيرة التى يظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه بسبب الدبيلة
وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يشتكي جنبه مطلقا **ط** منها ذات الجنب اى من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مداواة ذات
الجنب به خطر وهو جهل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث يحتاج الى جذب
الخلط من باطن البدن الى ظاهره **نه** قطع جنبا من المشركين الجنب الامر والقطعة من الشئ يكون معظمه **ج**
وفي البخاري عينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اى كفى الله منهم من كان يرصدنا ويتجسس علينا اخبارنا **نه** وفيه في
رجل صابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة
اى كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد **و** الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بع الجمع مايتعلق
به **و** فيه جنبت الابل العام اى لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن
اوقلت وهو عام تجنيب **و** فيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصليان من النبات
وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر **و** فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال
جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اى ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر
منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطى **و** منه على جانب الخبر اى على الغريب
القادم **و** منه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب **ك** ومنه والجار
الجنب **ن** فاصبت جنبة بجيم ونون وفي بعضها حبة بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اى حبة قلبه
غ من جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر اى بجانبه امتنع بقوته ورجاله في جنب الله امره
اوقربه وجواره دعا لجنبه اى مضطجعا **ش** واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى ابراهيم ١٢
الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل
ان دعاءه لمن كان مومنا من بنيه **نه** فيه فيها اى في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة **ن** هو بفتح
جيم واخره ذال معجمة **ش** وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبدة **نه** فيه امر بالتجنيخ في الصلوة هو ان يرفع
ساعديه في السجود عن الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر
ج ومنه اذا صلى جنح **ن** يجنخ في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اى يفرج **نه** وفيه الملئكة لتضع
اجنحتها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة
نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها **و** الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة
و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه والمراد هنا
ك وقد جنح الليل بفتحات اقبل ظلامته **و** اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام **ط** وامسيتم شك من الراوي
يريد ان الشيطان لا يفتح يا ابا اجيف مع اسم الله **و** يا ابن ذي الجناحين اصيب جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فرءاه
صلى الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طيارا **ش** له ستمائة
جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكة لا تفهم الا بالمعاينة منه

وفي بعض النسخ بالضم بالواو في المواضع الثلثة ١٢

جنبذ

جنح

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة **ن** هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة **و**
فيه وهولا واجنحة تلك اجنحة الملئكة **غ** الجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه و اخفض جناحك
لينه وعصا الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك **ش** وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها
اى يميل **نه** وفيه مرض صلى الله عليه وسلم فاجتنح على سامة حتى دخل المسجد اى خرج مائلا متكئا عليه **و** فيه

جند

وانى لاجنح ان ياكل منه اى اراه جناحا وهو الاثم ابن ماورح **فيه** الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف
مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقتها على
قسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاوة
يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى فى الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير
يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم **ك** وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت فى اجسامها فمن
وافق الصفة ألفه ومن باعدنا فره الخطابى خلقت قبلها فكانت تلتقى فلما التبست بها تعارفت بالذكر
الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد **ن** مجندة اى جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها
لامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها فى شيمها **ط** فاء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك
فى الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ايتلاف بعد تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به فلزمه وانس
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه ودل التشبيه بجنود على ان ذلك الاجتماع فى الازل كان لامر عظيم
من فتح بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والاخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهامات
من الله من غير اشعار منهم بالسابقة **ك** فلقيه امراء الاجناد اى امراء مدن الشام الخمس فلسطين والاردن
وحمص وقنسرين ودمشق **نه** اى موصدين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اى المقيمين بها من
المسلمين المقاتلين **و** فيه ستر نا البيت بجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران **و**
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم فى خلافة عمر **و**
الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها **فيه** فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال

جندب

وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذى يصر فى الحر **و** منه ح كان يصلى الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اى
تثب **فيه** الجنادع الافات والبلايا **و** منه قيل للداهية ذات الجنادع **فيه** ان رجلا كان له امرأتان فرميت احدهما

جندع

جنز

فى جنازتها اى ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمى فى جنازته والمراد بالرمى الحمل والوضع وهى بالفتح
والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت **ك** وقيل بالعكس او بالكسر النعش وعليه الميت **نه** فيه
انا نرد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور **و** منه يرد من صدقة الجانف فى

جنف

مرضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف واجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف
يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق **و** منه ح عمر وقد افطر الناس فى رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

ماتجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لارتكاب لاثم **و** منه غير متجانف لاثم **و** فى ح خيبر ذكر جَنُفاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبنى فزارة **فيه** نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال الجانق عند رميه

خطّارة كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق من يلى المنجنيق ويرمى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق يجنق اذا رمى **فيه** جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستتارهم واختفاءهم عن الابصار والجنين لاستتاره

وسيجى تمامه فى انتحار المعجمة فى الخطر ١٢

فى بطن امه **ك** باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابى حنيفة ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل البخاري على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجنى منسوب الى الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن ووجودها مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع المسلمين على انهم ياكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التى جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه على والعباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجنن وجمع على الجنان **و** ح على جعل لهم من الصفيح اجنان **و** فيه نهى عن قتل الجِنان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جانّ وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا

اى السمار ١٢

و منه ح زمزم ان فيها جِنانا كثيرة اى حيات **ك** عن قتل الجِنّان بكسر جيم وشدة نون جمع جان وروى جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر بقتلها تطهير الماء زمزم منهن ونهى عنه فى اخر لانه لاسم له **غ** الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان **و** اتخذوا ايمانهم جُنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم **نه** وفيه جِنّان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** فى ح القطع فى ثمن المِجَنّ هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو بكسر ميم وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهى تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال من ذلك ويجمع على مجانّ **و** منه ح وجوههم كالمجانّ المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه نعلى ومجنّى اى ترسى **نه** وفيه الصوم جُنة اى يقى صاحبه ما يوذيه من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس اى مانع من النار او من المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه فى موت الاطفال كانوا جنة **و** ح الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى كالساتر لانه لايمنع العدو من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة اى ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو او مرور مار **نه** لانه يقى المأموم عن الزلل والسهو **و** فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان وروى بموحدة مثنى جبة اللباس **و** تجن بنانه اى تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

جنق

جنن

الخطّارة كالذات المنجنيق ١٢ ق واصلها من خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطرانا اذا ضرب يمينا وشمالا وهى ناقة خطارة ١٢ ص ٣

الفنيق بالفاء والنون الكريم من الجمال وسيجى فى موضعه ١٢

ص ٣ واستدل به على ان الامام اذا امر بضرب او قتل لم يعلم المامور به انه ظالم او محق ليس له الفحص وعلى الامام تبعته ودنيه وقدم الى انه لا يطيعه حتى يعلم انه محق ١٢ النووى

عكسه وصوابه بالنون بلا شك كما فى الرواية الثانية والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او
مرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغت اى كملت وللبخارى مادت بدال مخففة اى مالت ولبعض مارت اى سالت
عليه وامتدت قوله حتى تجن بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله فى وصف البخيل وهى وتمحو اثره ثيابه
بجراء وثيابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ويعفو بالنصب اثره بفتح همزة اى تمحو اثر مشيه لسبوغها **قس**
وقيل تمحو خطاياه فلو رايت بفتح تاء مقول يقول قوله باصبعيه حال اى مشيرا بهما فى جيبه وفى شرح مسلم
توسع بفتح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل لا خبر عن كائن قوله من رواية عمرو مثل المنفق والمتصدق
وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويأول الاول على حذف القسيم ولبعض المصدق بتشديد صاد والظاهر ان
كمثل رجل تغير من الرواة وصوبه كمثل رجلين اوارادالنوع قوله من لدن ثديهما بضم ثاء وشدة ياء وبفتح ثاء
وسكون دال **ط** عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اى الجئت وشدت شبه السخى الذى
يقصد فيسهل عليه بمن عليه الدرع ويده تحته فاراد ان يخرجها منه يسهل عليه والبخيل بعكسه **نه** نهى
عن ذبائح الجن هو ان يبنى الرجل الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة لئلا يضر اهلها الجن **و** فى ح ماعز
ابه جنة بالكسر اى جنون **و** فيه لو اصاب ابن ادم فى كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى تصيره كالمجنون من
شدة اعجابه **و** منه اعوذبك من جنون العمل اى الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان وقالوا هو
مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب بمنكبيه وينظر فى عطفيه ويتمطى فى مشيته **و** فيه كان يخر رجال
من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسير لمجنون والثانى شاذ
كقراءة تتلوا الشياطون **ش** الجنان بالفتح القلب **نه** فى كفه جنهى اى خيزران **فيه** لا يجنى جان
الا على نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب والقصاص يعنى انه لا يطالب بجناية غيره من اقاربه
واباعده فلا تزر وازرة وزر اخرى **ج** ومنه لا يجنى والد على ولده ردا لما اعتادته العرب **ط** لا يجنى
جان على نفسه خبر فى معنى النهى اى لا يجنى على غيره فيؤدى الجناية على نفسه لرواية الا على نفسه قوله ولا مولود على والده الخ
يحتمل النهى عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجنى على نفسه فان العرب ياخذون بالجناية من يجدونه
من اقاربه يعنى لا يجنى احد على غيره فيوخذ هو ووالده فيكون جنايته عليه جناية على نفسه ووالده قوله
هو ابنى اشهد عليه قال لا يجنى عليك ولا تجنى عليه اشهد تقرير لبنوته وفائدته التزام ضمان الجناية عنه
كعادة الجاهلية من مواخذة احد المتوالدين بالاخر ولذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجنى عليك وقيل
نهى اى لا تجن عليه ولا يجن عليك وهو لا يناسب الاشهاد **نه** وفى ح على هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان
يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا جيدة
اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها فى كمه حتى ياتى بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا **غ** يضرب
لمن اثر صاحبه بخير ما عنده **نه** واراد على انه لم يتلطخ بشئ من فئ المسلمين بل وضعه مواضعه

جنه

جنا

يقال جنى واجتنى والجنا اسم ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن **و**منه ح اهدى له اجنٍ زغب يريد القثاء الغض و
المشهور رواية اجرٍ بالراء وقد مر **و**في ح الصديق راى اباذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشيء يجنو اذا كب
عليه وقيل هو مهموز وقيل اصله الهمزة ثم خفف **بابه مع الواو** المجيب هو الذي يقابل الدعاء و
السؤال بالقبول والعطاء **ك** من يدعوني فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب
والمراد بالسوال الحاجة الدنيوي وبالدعاء الاخروية **و**ح اجابة الداعي وهي لازمة الى وليمة النكاح
اذا لم تكن ثمه من الملاهي ومفارش الحرير ونحوها لوجوب الاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور **ن**
اجب ربك الحق يعني جئت لقبض روحك **و**فقولوا امين يجبكم الله اي يستجيب دعاءكم **و**فيجيبني مالك في جميعها بموحدة وروى فيجيئني
بالهمزة من المجيء **و**حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وبموحدة الفجوة ومعناه تقطع
السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهي خالية منه **ط** هي الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا
اي لا تمطر علينا **نه** وكل منفتق بلا بناء جوبة **و**منه فانجابت عن المدينة اي انجمع السحاب وتقبض بعضه
الى بعض وانكشف عنها **و**فيه فاتاه قوم مجتابي النمار اي لابسيها من اجتبت القميص والظلام اي دخلت فيهما
وكل شيء قطع وسطه فهو مجوب ومجوّب وبه سمي جيب القميص **و**منه ح علي اخذت فجوبت وسطه وادخلته
في عنقي **و**منه واما هذا الحي فجوبوا اي جيبوا من اب واحد وقطعوا عنه **و**منه ح الصديق للانصار
يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدور عليه **و**في ح لقمان جوّاب ليل اي يسري ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة
جاب لبلاد بسير اي قطعها **و**فيه قيل اي الليل اجوب دعوة اي اسرع اجابة وقياسه من جاب لا من اجاب
ويجوز كونه من جبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول **و**في ح بناء الكعبة
فسمعنا جوابا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطائر **و**منه وابو طلحة
مجوّب عليه بحجفة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة **ن** اي قاطع بينه وبين سلاح الكفار
من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه **ط** فكبر حتى جاوبه الجبال اي جاوبه بالصدا كانه استعظم ما سال
عنه فكبر ولعل السوال كان عن رؤية الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر في
الجواب فان بني هاشم اهل علم لا يسالون عن امر مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رؤيته وكلامه
وقف بجمع في قاف **غ** جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا **در** انساء سمعا فاساء اجابة اي جوابا **نه**
فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جوثة كذا للبعض وصوابه خوبة اي فاقة ويجيء **و**فيه اول جمعة جمّعت
بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين **ك** هو بضم جيم وواو مخففة وهمزة مثلثة **نه** فيه ان ابي يريد ان
يجتاح مالي اي يستاصله ويأتي عليه اخذا وانفاقا **قا** الخطابي لعل قدر ما يحتاج اليه والده شيء كثير لا يسعه
ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له في ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج

جوب

جوث

المجيب الحق والقطع وجبت القميص اجيبه واجبته جوبته عملت له جيبا ق

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب و تنفق عليه ولا يريد اباحة ماله له حتى يجتاحه
اسرافا فلا اعلم احدا ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهي آفة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة

جوح

وفتنة مبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم **و** منه ح اعاذكم الله من
جوائح الدهر **و** ح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وروي امر بوضع الجوائح هذا امر ندب ثم قال احمد والآخرون

جود

امر وجوب يوضع بقدر ما هلك **فيه** باعده الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد اى صاحب الجواد وهو الفرس
السابق الجيد نحو رجل مقوٍ ومضعف اى صاحب دابة قوية او ضعيفة **و** منه ح الصراط ومنهم من يمر كاجاويد
الخيل هي جمع اجواد جمع جواد **ك** فتاج مسلم بفتح لام مشددة **نه** ومنه ح التسبيح افضل من الحمد على عشرين جوادا
و ح فسرت اليه جوادا اى سريعا كالفرس الجواد او سيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اى بعيدة **و** فيه فلم يأت
احد الا حدث بالجود **ك** بفتح جيم **نه** اى المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا **و** منه ح تركت اهل مكة وقد
جيدوا اى مطروا مطرا جوادا **و** فيه يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه
في النزع وسياق الموت **و** فيه تجوّدتها لك اى تخيرت الاجود منها **و** في ح ابن سلام فاذا انا بجوادّ جمع جادّة
وهي معظم الطريق وذكره هنا لظاهره **ك** وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان في رمضان
وعلى النصب اسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم **ش** وعلى الرفع مبتدأ وخبره في كان ضمير شان وما مصدرية
والوقت مقدر **ك** اجود واجدّ حتى انتهى اجد من الجد في الامور واجود من الجود وحتى انتهى اى الى اخر عمره
وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومن عمر متصل عليه **و** فيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب
و الجودي جبل بجزيرة دجلة والفرات **ط** من اجود جودا هو من الجودة اى احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم
اى من الذي جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان و ضمير اجوده لبني آدم
بتاويل انسان او للجود ومن بعدي زمانية او رتبية وهذا اظهر ونشر العلم يعم الذي رأس في التصنيف و ترغيب الناس فيه
قوله اميرا وحده اى يبعث معلم الخير اميرا وحده اى كالجماعة لها امير ومامور كما روى في اخرى يبعث امة وكما
قيل وليس بمستنكر ان يجمع العالم في واحد **و** فيه فالترمذي كانت تلك اجود واجود اى تلك المعانقة وكذا افعل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن **و** فيه
مسيرة الراكب المجود هو اما صفة الراكب اى الذي يجود ركض الفرس او مضاف اليه اى الفرس الذي يجود

جور

في عدوه فهو فاعل من جودت تجويدا **نه** في ح ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها اى ضرتها الجارة
بينهما اى انها ترى حسنها فيغيظها ذلك **و** منه ح كنت بين جارتين لي اى امرأتين ضرتين **و** ح عمر لحفصة
لا يغرك ان كانت جارتك اوسم يعني عائشة **ط** كن لي جارا اى مجيرا **و** عز جارك اى المستجير بك **ك**
وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جار اى ذكر فقرهم واني جار لكم اى مجيركم والجار الذي اجرته من ان يظلم **نه** والجار
بخفة راء مدينة على ساحل البحر **و** فيه ويجير عليهم ادناهم اى اذا اجار واحد من المسلمين حر او عبد او امرأة

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره **و** منه ح كما تجير
بين البحور اى تفصل بينها وتمنع احدهما من الاخر **و** ح القسامة احب ان تجير ابنى برجل من الخمسين
اى تؤمنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاء اى تاذن له فى ترك اليمين وتجيزه [اى من الاختلاط بالاخر ١٢] **ش** وذكر جواره اى مجاورته
وهو بالكسر افصح **ج** ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة والجوار **ك** جوار ابى بكر بكسر جيم امانه
ز وضمها الذمام والعهد والتامين **ك** وكذا امان النساء وجوارهن **و** فيه قال رجلا قد اجرته بدون
علم اعتنه **و** لا تشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه جور عن الاعتدال وحرمه احمد لظاهر الحديث
وعورض بقوله اشهد عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة وعمر عاصما قوله لا يشهد عطف على لم يجز وفى
بعضها يشهد بدون لا والاولى هى المناسبة [عطف ١٢] لحديث عمر **ز** هو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود
ان يشهد والامتناع النبى صلى الله عليه وسلم **غ** ومنها جائر اى من السبل ما هو مائل عن الحق **نه** وفى ح
ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اى مائل عنه ليس على جادته من جار اذا مال وضل **و** منه حتى يسير الراكب
لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق وروى لا يخشى جورا بحذف الا اى ظلما وفيه كان يجاور بحراء وفى
يجاور فى العشر الاخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار **ط** ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى **نه** ومنه
ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى المعتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم
بشرائط الاعتكاف **و** فيه ان امراة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتى انكسر فقال
يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت
ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت والجمع اجوزة
ومنه اذا هم بحية مثل قطعة الجائز **و** فيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة
اى يتكلف فى اليوم الاول مما اتسع له من بر والطاف ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه
ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
مخير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته **و** منه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه
ط امر باكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بمهادنة وروى
فليكرم ضيفه جائزته اى زمان جائزته بره والطافه يوما وليلة **نه** ومنه ح العباس الا امنحك
الا اجيزك اى اعطيك **و** فيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه
وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل **و** منه ح كنت ابايع الناس وكان من خلقى الجواز
اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء **و** ح انى اسمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها **و**
ح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير **ك** ومنه يتجوز من اللباس

جوز

اى يتخفف منها ن تجوز فى الصلوة اى تخفف ويقتصر على الجائز المجزى مع بعض المندوبات نه وفى ح الصراط فاكون انا وامتى اول من يجيز عليه يجيز لغة فى يجوز جاز واجاز بمعنى ومنه ح المسعى لا تجيز البطحاء الا شدا ش اى لا تقطعها الا بقوة وشدة نه وفى ح الحساب لا اجيز اليوم على نفسى شاهدا الا منى اى لا انفذ من اجاز امره اذا امضاه وجعله جائزا ومنه ح قبل ان تجيزوا على اى تقتلونى وتنفذ وفى ح ام كرز ك بضم فوقية وكسر جيم نه وفى نكاح البكر فان ابت فلا جواز عليها اى لا ولاية عليها ومنه ح اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا انكح المجيزان فالنكاح للاول والمجيز الولى والقيم بامر اليتيم والمجيز العبد الماذون له فى التجارة ومنه ان كان اى العبد مجيزا وكفل الك غرم وفى ح على انه قام من جوز الليل يصلى اى وسطه ومنه ح ربط جوزة الى سماء البيت وجائز البيت وجمع الجوز اجواز وح فى النار اودية فيها حيات امثال اجواز الابل اى اوساطها وذو المجاز موضع عند عرفات كان يقام به سوق فى الجاهلية والمجاز موضع الجواز لان اجازة الحاج كان به ك ثم مجازها مجاز سائرها اى حكمها حكم سائر الحروف المقطعة وقيل اسم السورة او القران وح ثم اجاز فقال له النبى صلى الله عليه وسلم مضيا وروى جاذا وما كادت الصلوة تجوزها بالجيم اى تجوز المسافة التى بين الجدار والنبى صلى الله عليه وسلم وعرضنى فلم يجزنى اى فى القتال لعدم قوتى ط وعرضنى وانا ابن خمسة عشر فاجازنى اى فى المبايعة او كتب الجائزة وهى رزق الغزاة ن اى جعلنى رجلا مقاتلا ولا يجاوز تراقيهم مر فى التاء وح لا يجاوز نهن يبحث فى كلمة ط اذا جاوز الختان الختان اى حاذى احدهما الاخر سواء تلامسا او لا كما اذا لف الذكر بالثوب وادخل غ فيه فجاسوا اى عاثوا وطئوا نه جوسة الناظر شدة نظره وتتابعه فيه ن فيه فجاشت اى ارتفعت وفاضت نه فيه اهل النار كل جواظ اى جموع منوع وقيل الكثير اللحم المختال فى مشيته وقيل القصير البطين ك بفتح جيم وشدة واو معجمة فيه انظرن من اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة اى الرضاعة المحرمة فى الصغر حين يسد اللبن جوعه فان الكبير لا يشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتامل ومن استفهامية اى ليس كل من ارضع لبن امها اخا لها بل من يكفيه اللبن وينبت به لحمه فيكون كجزء من المرضعة قليلا كان اللبن او كثيرا وهو مذهب البخارى وعليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصة والمصتان لا تسد الجوع وكذا بعد الحولين نه هى مفعلة من الجوع وفيه وانا سريعة الاستجاعة هى شدة الجوع وقوته ن قال الجوع فيه ما كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه من الدنيا وضيق العيش وقيل انه كان قبل الفتوح وفتح القرى ويرده ان راويه ابو هريرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب فى اليسار والقلة الى وصاله بالحق لانفاقه فى وجوه البر وضيافة الطارقين وتجهيز السرايا وهكذا كان خلق مصاحبيه بل اكثر اصحابه وكان اهل اليسار من اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم يعرفوا حاجته فى بعض الاحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال ومعنى اخرجهم الجوع انهم كانوا مشتغلين باكمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فيشغلهم الجوع عنها وقد نهى عن الصلوة مع مدافعة الاخبثين فخرجوا سعيا فى ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الالم لا على التشكى بل للتسلية او

جوش جوش
جوظ
جوع

جوف

لالتماس الدعاء او مساعدتهم على التسبب فى ازالته **ط** اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تبلغ المسجد حتى يجهدك الجوع اى يوذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشى الى المسجد **فيه** ارواحهم فى اجواف طير اى يخلق لارواحهم هيا كل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات الحسية وسوالهم عما يشتهيه مجاز عن مزيد تلطفه بهم او شبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات والتبوء من الجنة بكونهم فى اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل فى جوف طائر فى قناديل العرش **و** اقرب ما يكون الرب من العبد فى جوف الليل الاخر هو حال من الرب اى قائلا فى جوف الليل من يدعونى سدت مسد الخبر او حال من العبد اى قائما فى جوفه داعيا او خبر اقرب فى ر وى اقرب ما يكون العبد وهو ساجد وهنا الرب هذا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة لجوف على انه يكون لليل نصفان ولكل جوف والقرب يحصل فى جوف النصف الثانى [اے سے الاولى كما هو فى نسخة ١٢] **و** فيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر جوف ر وى بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف مضاف اى دعاء جوف الليل اقرب الى القبول او اوقات الدعاء **نه** اى ثلثه الاخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل **و** فيه فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف **و** منه ح كان عمر اجوف جليدا اى كبير الجوف عظيمها **و** ح لا تنسوا الجوف وما وعى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا **و** منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان **و** ح جافتنى اى وصلت الى جوفى **و** ح البعير المتردى فى البير جوفوه اى اطعنوا فى جوفه **و** ح فى الجائفة ثلث الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف كل ما له قوة محيلة كالبطن والدماغ **و** ح ما منا احد لو فتش الا فتش عن جائفة او منقلة هى ما تنقل العظم عن موضعه اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم **و** فى ح الحج دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه **و** منه اجيفوا ابوابكم **و** فيه اكلت رغيفة وراس جوافة فعلى الدنيا العفاء هو بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من جيده واحده جواف **و** فيه من اصاب الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن الوادى **ك** لبنى غطيف بالجوف ويروى براء وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن **و** فيه يعنى جوفا لا عقول لهم جمع اجوف **فيه** انقطعت عروة جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم **فيه** للمسلمين جولة اى تأخر وتقدم اى هزيمة فى بعض الجيش لا عند النبى صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه فاجتالتهم الشياطين اى استخفتهم فجالوا معهم فى الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل عن مكانه ويروى بحاء مهملة وسيذكر **ن** بالجيم فى اكثرها اى ازالوهم عن دينهم **نه** ومنه ح للباطل جولة ثم يضمحل من جول فى البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه ويطمئنون اليه **و** اماح الصديق ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال فى الحرب على قرنه يجول ويجوز

عفاء بالمد غيبت تنشن يقال عليه العفاء اذا دعا عليه ١٢

جرالق جول

ان يكون من الاول لانه قال بعده يحفونها الاثر وعوت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من رؤية الملئكة النازلين للقران فلما سكت عرجت الملئكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لفقدها ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ يحيى فى الفاف نه وفى حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا لبس مجولا المجول الصُدرة وقيل هو ثوب صغير تجول فيه الجارية وروى وكان للنبى صلى الله عليه وسلم مجول وقال تريد صُدرة من حديد يعنى الزردية و فيه ونستجيل الجهام اى نراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا وروى بخاء معجمة ومهملة وهو الاشهر ويذكر و فيه ليس لك جول اى عقل من جول البير بالضم وهو جدارها اى ليس لك عقل زيمنعك كما يمنع الجدار و جوال لقربة مر فى جلل

جون

فيه برذ جونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود والابيض وقيل الياء للمبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جونى اى اسود الخطابى هو بالضم فى النسبة وفيه نظر الا ان يروى كذلك و فى ح الحجاج وعُرضت عليه درع مكاد لا ترى لصفاءها فقيل ان الشمس جونة اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فى صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جُونة عطار هو بالضم التى يعد فيها الطيب ويُحرز ن هو بهمزة وقد تقلب واوا

جوا

نه فى ح على لان اطلى بجواء قدر احب الى من ان اطلى بزعفران الجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها اجوية وقيل بهمز ويقال الجيا بلاهمز ويروى بجيارة بجباوة بالفتح پارة از نقل کننده و بالتحریک زنبیل خرما و پارچه گنده و فيه فاجتووا المدينة اى اصابهم الجوى هو المرض داء الجوف اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواءها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة ويكون الجوى عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و فى ح ياجوج فيجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى قد يهمز و فيه لكل امرئ جوانيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت وهو داخله وزيدت الالف والنون للتاكيد ن الجوانية بمفتوحة فمشددة فالف فنون فياء مشددة وحكى خفتها موضع بقرب احد نه ومنه ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض

جوارش

فيه اهدى الى ابن عمر جوارش هو نوع من الادوية المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية

باب مع الهاء

جهبذ

ش الجهابذة بفتح جيم وبمعجمة جمع جهبذ بكسر جيم وباء النقاد فى تمييز جيد الدراهم من رديها

جهجه

نه فيه فجهجاه اى زجره اراد جهجهه فابدلت الهاء همزة لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالى حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا وروى الجهجل ط يقال لها الجهجاهة بفتح جيم وسكون هاء وبهائين بعد الف وحذف احدى الهائين فى بعضها

جهد

نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من قول او فعل يقال جهد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار و فى ح معاذ اجتهد رايى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن عرف بالاصول وجمع الآلة والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطئ فى الاصول فهو مردود نه وفيه وشأ

الجون النبات يضرب لسواده من خضرته والاحمر والابيض والاسود والنهار جمعه جون بالضم ق ١٢

[illegible] ق ١٢

خلفها الجتهد عن غنمها اى الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان
فى الوسع والطاقة فاما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير ومن المضمومة ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل
المال ط اى مجهوده بقدر ماله وانما يجوز له الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالافضل ما كان عن ظهر غنى
نه ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة
العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهدون اى معسرون يقال جُهِدَ فهو مجهود اذا وجد مشقة وجُهِدَ الناس فهم
مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهِد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها
فى السير فوق طاقتها ورجل مُجهِد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب جهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد والمشقة
وفيه اذا جلس بين شُعَبها الاربع ثم جهدها اى دفعها وحفزها ك هو بفتح هاء اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها اى
معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال
كده بحركته والا فاى مشقة تلحقها نه وفى ح الابرص لا أجهِدك بشئ اخذته اى لا اشق عليك واردك فى شئ تاخذه
من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى رد شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج
اليه من مالى وترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهِدُ الرجل ماله ثم يقعد يسال
الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا و فيه ونزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ك حتى بلغ منى
الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقيل بلغ جبريل و اشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة
الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر ح فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر وروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه و
فيه فاجهد على جهدك اى افعل فى حقى ما تستطيع و فيه انه لجاهد مجاهد اسما فاعلين ن اى مجتهد فى طاعة الله
وغاز وقيل هما للتاكيد وروى جاهد بلفظ الماضى ومجاهد كمساجد ك جمع مجهدة و فيه وتترك الجهاد اى قتال
البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء والصديقون
فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب وارد فى الفتن والا فالخلط افضل و ح لا يخرجه الا جهاد فى سبيلى وايمانى
اى لا يخرجه مخرج الا الجهاد ومحض الايمان والاخلاص والتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار
بثواب المجاهدين فهو على ضامن اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند دخول
المقربين بلا حساب ولا مواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة
ان غنموا و فيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شديدة وحكى ضمها و منه على لأواءها وجهدها
بفتح جيم وقد يضم و ح فاصابنا جهد بفتح جيم و كنا اخرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد فى اليمين اى بذل الوسع
فيها وكون القسم بو الذى نفسى بيده بليغ لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى وتسخيره لنفسه الزكية و فيه انا
لنجهد انفسنا وانه لغير مكارث بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اى غير مبال بمشيئنا
نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من راه جهره اى عظم فى عينه من جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر
ورجل جهير اى ذو منظر و منه اذا رايناكم جهرناكم اى اعجبتنا اجسامكم غ جهرت الجيش واجتهرتهم كثروا

جهر

في عينك والجهر حسن المنظر و جهرة ظاهرا نه وفي ح خيبر وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروه اي استخرجوه
في قوله ارنا الله جهرة ١٢
واكلوه يقال جهرت البير اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء و منه ح عائشة تصف اباها
الدفن بالكسر الدخين وبالضم جمع دفين ١٢
اجتهر دفن الرواء اي الاجتهار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتى على ابار قد
اندفن ماءها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع و فيه كل امتي معافا الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم
واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون جهروا اجهر وجاهر ك وروي الا المجاهرون اي كل امتي يعفى عن ذنبه
ولا يوخذ به الا الفاسق المعلن والمجانة يشرح في م نه ومنه وان من الاجهار كذا وروي من الجهار وهما بمعنى المجاهرة
و منه لا غيبة لفاسق ولا مجاهر ج وهو من يجهر بالمعاصي ولا يتحاشى اطراحا لامر الله نه وفي عمر انه كان مجهرا
اي صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهري
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه و منه فاذا امرأة جهيرة اي عالية الصوت ويجوز كونه
من حسن المنظر و فيه نادى بصوت له جهوري اي شديد عال منسوب الى جهور بصوته ك لا تجهر بصلوتك

جهز

حتى يسمع المشركون حتى غاية للمنهي لا للنهي نه فيه لم يغز ولم يجهز الغازي تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج
اليه في غزوه و منه تجهيز الميت والعروس ك احب الجهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر نه
وفيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وحرره و منه
ح لا يجهز على جريحهم اي من صرع منهم وكفي قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يمكن
ذلك الا بقتلهم قتلوا و منه ح ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهز عليه ك فامر بجهازه فاحرق
بفتح جيم وكسرها ولعل شرع ذلك جواز الاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة و منه
ولم اقض من جهازي شيئا اي اهبة سفري ن اي متاع ط فجهزت الى الشام اي جهزت وكلاءي ببضاعتي ومتاعي
الى الشام قوله مالك ولمتجرك اي ما تصنع بمتجرك الذي تركته وكانت البركة فيه واو يتنكر للشك او للتنويع فالتغير عدم
الربح والتنكر خسران راس المال وفيه ان من اصاب من امر مباح خيرا وجب عليه ملازمته حتى يصرفه صارف قوي

جهش

لان كلا ميسر لما خلق فيه فاجهشت الجهش تفزع الى احد والجاء اليه مع ارادة بكاء كما تفزع الصبي الى امه وروي
جهشت بمعناه قوله ركبني عمر اي اثقلني عدو عمر من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اي اخبره ان من كان هذه صفته
فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة لا يعلم استيقانهم نه و منه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ح

جهض

ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي مانعني وازالني و منه فاجهضوهم عن اثقالهم
اي نحوهم عنها من اجهضته عن مكانه ازلته والاجهاض الازلاق و منه فاجهضت جنينا اي اسقطت

جهل

حملها والسقط جهيض فيه انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اي تحملون الاباء على الجهل حفظا لقلوبهم غ
اي اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه مما يضره لتقسيم قلبه و يحسبهم الجاهل اغنياء اي الجاهل بحالهم نه و
منه ح من استجهل مومنا فعليه اثمه اي من حمله على شيء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه الى ذلك

ومنه اجتملته الحمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج
اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول
فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل هو كالكلام نه ومنه فيك جاهلية هى الحالة التى عليها العرب قبل الاسلام
من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها ش ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع
مجهل اى مفاوز لا اعلام فيها تتحير فيها اولو الاحلام نه فيه ونستجيل الجهام اى السحاب الذى فرغ ماءه
وعلى رواية الخاء اراد لا نتخيل في السحاب الا المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه ومنه قول كعب بن
اسد لحيى بن اخطب جئتنى بجهام اى الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه وفيه الى عدو
يتجهمنى اى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه ومنه فتجهمنى القوم ج جهم الوجه كريهه كالح نه فيه جهنم
اعجمى وقيل عربى لبعد قعرها ومنه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد اى بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون
ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استذكارا ليزيد وافرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله ورى ويسمون
الجهنميون بالواو ولانه علم لهم **باب مع الياء** يجئ الاعمال يوم القيمة فيقول الصلوة انى تجئ لتحتج
وكان حقه بالياء لانه مفعول ثان اشفع
لصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير ره الهاء للطف
وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست بمستقلة فيها وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع
انه عظم الرب ولا يتدرج به الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم و ح
اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله ك لا تسالوه لا يجئ بشئ تكرهونه برفع يجئ استينافا اى لا يجئ
فيه بشئ تكرهونه ويجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجئ بما تكرهونه وبنصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجئ بشئ
فلا زائدة والاكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان فسره فليس بنبى ولذا قال
بعضهم لا تسالوه لا يجئ بشئ وتكرهونه ان لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها وفيه لاعرفن ما جاء
الله رجل ببقرة لها خوار رجل فاعل والله مفعوله وما مصدرية ولبعض لا عرفن بلا للنفى اى لا تكونوا على هذه
الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة ن مجئ ما جاء بك مجئ بالرفع غير منون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء بك
و ح اذا تلقانى بباع جئته اتيته باسرع اى جئت عليه الرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشى الكثير فى المقصود
قوله جئته اتيته كرر تاكيدا وفى بعضها حذف احدى اللفظين ومر مجتابى النمار فى جوب نه فيه حافتاه الياقوت
المجيب وروى اللولوء المجوف فى ابى داود المجيب او المجوب بالشك اى الاجوف كمثيب ومثوب من جبته اذا قطعته و
مجوب بالتشديد بمعنى مقور ن فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكون
هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان
لها مادة من الجنة ويتم فى سيحان و ح اصابته جائحة مر فى جوح نه فيه كان عنقه جيد دمية اى عنقه
ش هو بكسر جيم وسكون تحتية فمهملة نه وجياد موضع باسفل مكة ق ح ابن عمر انه ومهملة جيد سقط

جهم
اى ترى السحاب جافلا تزعزعه الريح بها وبها ويسمى
جهنم
فى الحاء المهملة وانحاء المعجمة ١٢
جاء
جبب
جيح
جيد
جيد

جيز

فاعانه الجير الجص واذا خلط بالنورة فهو الجيار **فيه** الجيزة بكسر جيم وسكون ياء مدينة على النيل **فيه** فما

جيش

زال يجيش لهم بالروى يفور ماءه ويرتفع **ط** يجيش لهم بالاجراى يفور ماءه ويرتفع بالروى اى بمايرويهم **نه** ومنه وما
ينزل حتى يجيش كل ميزاب اى يتدفق ويجرى بالماء **و** منه ستكون فتنة لا يهدأ منها جانب الا جاش منها جانب
و ح صفة النبي صلى الله عليه وسلم دامغ جيشات الاباطيل جمع جيشة اى ما ارتفع منها **و** منه جاءت ابلهم فتجيشت
انفس اصحابه اى غثت كان ما فى بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثى **و** منه وكان نفسى جاشت اى خافت **و**

جيض

فيه فاستجاش عليهم عامر اى طلب لهم الجيش **فيه** فجاض الناس جيضة اى فروا وحاض عن الحق عدل ويروى

جيف

بحاء وصاد مهملتين وسيجئ **فيه** اتكلم ناسا قد جيفوا اى انتنوا جافت الميتة وجيفت واجتافت والجيفة جثة
الميت اذا انتن **ك** فهو اخص من الميتة **نه** وفيه لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار اى يسعى طول نهاره
لدنياه وينام طول ليله كالجيفة التى لا تتحرك **و** فيه لا يدخل الجنة جياف هو النباش لانه يأخذ ثياب جيف الموتى
اولنتن فعله **فيه** الجيل الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل **فيه** الجية بوزن

جيل جيا

النية مجتمع الماء فى هبطة الزمخشرى بوزن النية والمرة مستنقع الماء **و** جى بكسر جيم وشدة ياء واد بين الحرمين

ح

حرف الحاء ك ح كلمة اشارة الى التحويل من اسناد الى آخر قبل ذكر الحديث والى صح والى الحديث
او الى الحائل ويتلفظ عند القراءة حا مقصورا او يحكى بحاء معجمة **بابه مع الباء نه** فى صفته صلى

حبب

الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام يعنى البرد شبه به ثغره **و** ح يلقى اليهم المحبوب اى المدر **و** فى
صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى رشح مثل حباب المسك هو بالفتح الطل الذى يصبح على النبات شبه به
رشحهم مجازا واضيف الى المسك ليثبت له طيب الرائحة او شبه بحباب الماء وهى نفاخاته التى تطفو عليه
يقال لمعظم الماء حباب ايضا **و** منه ح على للصديق طرت بعبابها وفزت بحبابها اى معظمها **و** فيه الحباب
شيطان هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها شيطان ولذا غير اسم الحباب كراهية للشيطان **و**
فيه كما تنبت الحبة فى حميل السيل هى بالكسر بذور البقول حب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت فى الحشيش وهى بالفتح الحنطة والشعير
ونحوهما **ك** والمراد الحبة الحمقاء لانها تنبت سريعا وهو بذر الرياحين حسنا **ط** وجه التشبيه سرعة النبات وحسنه وطراوته
ويتم بيانا فى حميل **و** ح ثار عن وطاءه من بين حبه بالكسر المحبوب اى قام عن فراشه **نه** وفى ح عائشة انها حبة ابيك هو
بالكسر المحبوب والذكر حب **و** منه ومن يجترئ عليه الا اسامة حبه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا ان
اى يتجاسر عليه بطريق الادلال **و** منه فهانى حبى **ش** ومنه فاثنت حب النبى صلى الله عليه وسلم على حبه
بكسر حاء هما بمعنى المحبوب **شم** بضم الحاء وكسرها فيهما **ن** الحبة السوداء الشونيز على المشهور الصواب وقيل
الخردل وقيل الحبة الخضراء وهى البطم **نه** وفى ح احد هو جبل يحبنا ونحبه اى يحبنا اهله ونحبهم
او انا نحبه لانه فى ارض من نحبه **ط** والاولى انه على ظاهره ولا ينكر حب الجمادات للانبياء والاولياء كما
حنت الاسطوانة على مفارقته ويسلم الحجر عليه وقيل اراد به ارض المدينة وخص الجبل لانه اول ما يبدو وكما

قال وهل يبدون على مثامة وطفيل ولعل حبيب اليه صلى الله عليه وسلم بدعاءه اللهم حبب الينا المدينة **نه** انظروا
حب الانصار بضم حاء وفي بعضها بحذف انظروا اللعلم به اوهو مبتدأ والتمر خبره كزيد عدل للمبالغة اوبكسر الحاء بمعنى
المحبوب والتمر على الاول منصوب وهو المشهور رواية وعلى الاخرين مرفوع **ك** كلمتان حبيبتان عند الرحمن اى كلامان محبوبان
اى محبوب قائلهما والحبيب يجوز فيه التسوية ولا تجب وتجب في المفرد لا في المثنى وانث لمزاوجة خفيفتان وثقيلتان
وانثا لانهما بمعنى الفاعلة وفيه فضيلة عظيمة لهما ولذا ختم البخارى بهما وورد من قال سبحان الله وبحمده في يوم
مائة مرة حطت خطاياه وان كانت مثل زبد البحر **و** فيه الحب في الله من الايمان من الايمان خبر الحب وحب الرسول من الايمان
اى المحبة الايمانى وهو اتباع المحبوب لا الطبع ومن ثم لم يحكم بايمان ابى طالب مع حبه له **و** ح احب اليه مما سواهما
بان يؤثر امرهما على كل شئ وان كان على خلاف هواه كالمريض يعاف الدواء وفي الدواء ويختاره **و** منه حتى يحب المرء لله فلا
يشكل بان الحب امر طبيعى لا يدخل تحت الاختيار **ش** ولا يريد الحب الطبيعى النفسانية فان محبة المرء نفسه وولده
ووالده من حيث الطبع اشد بل الحب العقلى كالمريض يكره الدواء ويميل اليه لما فيه من فائدته وكذا النبى صلى الله عليه
وسلم فيه صلاح الدارين وهو اشفقهم وهو ادنى درجات الايمان وكماله ان يكون طبعه تابعا لعقله في حبه
ك وفيه فان الله يحبه فاحب بفتح موحدة وسيبويه يضمه وروى فحبه وفاحببه **و** لا شئ احب اليه المدح
بالرفع والنصب بمعنى مفعول والمدح فاعله **و** فيه فذكر حبه وما ولدته ام ايمن اى حب ايمن واولاد ام ايمن والفاعل متروك
هو الرسول صلى الله عليه وسلم **و** ح اذا ابتليت عبدى بحبيبتيه ثم صبر اى عينيه اذ هما احب الانسان الى الانسان
وليس الابتلاء بالعمى لسخط بل لدفع مكروه يكون بالبصر ولتكفير ذنوب وليبلغه الى درجة لم يكن يبلغه بعمله **و** ح
اذا احب لقاءى اى الموت وذا حين بشر برضوان الله حين الاحتضار **و** ح انك مع من احببت المعية لا يقتضى
تساوى الدرجات فلا ينافي كونه في اعلى الدرجات قوله كثير صلوة بمثلثة وموحدة **و** باب علامة حب الله
اى حب الله للعبد او حب العبد لله او المحبة بين العباد في الله وقل ان كنتم تحبون [اى نافلة ١٢] ساعدة للاوليين واتباع الرسول
علامة للاولى لانها يسببه وللثانية لانها سببه **ط** حتى احبه فكنت سمعه اى اجعل سلطان حبى عليه حتى
يسلب عنه الاهتمام بشئ غير ما يقربه الى ويأخذ بمجامع قلبه وينخلع عن الحظوظ والشهوات فلا يستعمل الحواس
الا فيما يحبه **ن** احب القيد لانه في الرجلين وهو كف عن المعاصى واكره الغل لان موضعه العنق وهو صفة اهل
النار **و** فيه فما احببت الامارة الا يومئذ لما دل عليه الامارة من محبة الله ورسوله ومحبتهما له والفتح على يديه
و ح ثم حبب اليه الخلاء اى الخلوة [الخلوة ١٢] لينقطع عن العلائق **و** ح يحب الحلواء والعسل هو بالمد اى كل شئ حلو فالعسل
تخصيص لشرفه **بى** تحابا في الله اجتمعا عليه اى لعمل صالح وتفرقا له وانظر لو كان الحب من جانب هل يتناوله الحديث
ط هو عبارة عن خلوص المحبة في الله اى لله في الحضور والغيبة **و** فيه لم نر للمتحابين مثل النكاح اى لم نر ما يزيد
المحبة للمتحابين مثل النكاح اى اذا جرى بين المتحابين وصلة ظاهرة بالنكاح يزيد الوصلة الباطنية الكائنة بالحب
القديم وقيل اذا عشق شخص امرأة فنكحها ازداد حبها وان زنى بها يورث بغضا **و** ح اسالك حبك اى

حبك ايا لى وحبى اياك وكذا معنى حب من يحبك **و** وحتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة **و** ح حتى يحب لاخيه اى لا يؤمن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ارى فى خبر النسائى وهو سهل غير صعب على القلب السليم بان يحب له حصول مثله من جهة لا ينقص شئ فيها **و** ح المتحابون بجلالى الباء للظرفية اى لاجلى ولوجهى لا للهوى **و** ح فجعلوا يتمسحون بوضوءه فقال من سره ان يحبه الله يعنى ان ادعاء محبة الله لا يتم بمسح الوضوء فقط بل بالصدق بالمقال **ج** احب الناس فاطمة يعنى من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم على ولحب ازواجه عائشة واحب الناس مطلقا الصديق وبهذا جمع الروايات **ش** فيجبى احبهم اى بسبب حبه اياى حب العرب **ك** حبة فى شعرة بفتح مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة وفتحها وهو كلام مفصل وغرضهم به مخالفة ما امر وا به من كلام مستلزم للاستغفار وطلب حط العقوبة **و** حب الحصيد الحنطة وفى صحاح الحُبُّ الخابية فارسى وجمعه حِباب وحِبَبَة **غ** محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له **و** يستحبون الحيوة الدنيا يؤثرونها **و** احببت حب الخير اى اثرت حب الخيل على ذكر ربى

حبج **فيه** انا لا نموت حَبَجًا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان حَبِجَ يحبَجُ اذا انتفخ بطنه عن بَشَم **نه** الحبج بفتحتين ان ياكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه وربما بشم منه فقتله عرض ابن الزبير بهم لكثرة اسرافهم فى ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة

حبر **فى** ح اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور هو بالفتح النعمة وسعة العيش وكذا الحبور **ن** بفتح مهملة وسكون موحدة السرور **نه** ومنه والنساء محبرة اى مظنة للحبور والسرور **و** فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حِبره وسِبرُه هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيأة الحسنة **و** فى ح ابى موسى لو علمت انك تسمع لقراتى لحبرتها لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وتحزينه **و** فى ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حِبَرة بوزن عِنبة على الوصف والاضافة وهو برد يمان والجمع حِبَر وحِبَرات **و** منه الحمد لله الذى البسنا الحبير **و** ح لا البس الحبير **ك** رايت السنّ مثل البرد المحبر بمهملة اى فيه خط ابيض وخط اسود واحمر فقال صلى الله عليه وسلم رايته صحيحا يعنى انت صادق **و** ح فى روضة يحبرون اى يتنعمون **ط** كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلبسها الحبرة هى خبر كان وان يلبس متعلق باحب اى كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ **نه** سمى سورة المائدة سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه **و** فى شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود **ن** ومنه كعب الاحبار اى كعب العلماء كان من علماء اهل الكتاب اسلم فى خلافة الصديق او عمر والحبر بالكسر ما يكتب به **نه** وفيه ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بنى ادم يعنى يحبس القطر بشوم ذنوبهم وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد فى حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة ومنابتها مسيرة ايام **و** فيه كل شئ يحب ولده حتى الحبارى وخصت لانها مثل فى الحمق ومع حمقها تطعم ولدها

حبس

وتعلمه الطيران **فيه** ان خالدا جعل ادراعه حُبُسا اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا
واحبست اى وقفت والاسم الحبس بالضم **و** منه لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة
النساء اى لا يوقف مال ولا يزوى عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا
كرهوا النساء بقبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم
والفتح على الاسم والمصدر **و** منه قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبّس الاصل وسبّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا **ك** ان
شئت حبّست اصلها هو بالتشديد واحبست اى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه وحكى الخفة
فى الوقف يريد ان يقف اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه **نه** ومنه حديث ذلك حبيس فى سبيل الله اى موقوف
على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول **و** فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبُس بالضم جمع
حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهورها الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل
القرآن باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم او اريد
الواحد **و** فيه لا يحبس درّكم اى لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليها
من الزكوة لانه اضرار بها **و** فيه حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد
دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة **و** فيه بعث
ابا عبيدة على الحُبُس هم الرجّالة لتحبّسهم عن الركبان وتأخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كأنه يحبس من يسير
من الركبان واكثر ما يروى الحبّس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل كنذير بضمتين ١٢
ونذر **و** منه ان الابل ضُمّز حبّس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية
بالخاء والنون **و** فيه انه سال اين حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل ببصرى
الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هى فلوق فى الحرة
و حبس سيل بضم حاء اسم موضع **و** ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس ايضا موضع بالرقة به قبور
شهداء صفّين **ك** لعلها تحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال الم تكن
طافت اى طواف الافاضة **و** منه ما ادانى الا حابستكم **و** ند بعير فحبسه اى سقط قوته بالرمى اليه **و** فيه اللهم
احبسها على هو ابطاء لحركة الشمس ورد على ادراجها **ط** او وقفت قوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم
اخر يوم الخندق وصبيحة الاسراء **و** ح فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى ويلهينى
عن الله **ن** اصحاب الجد محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام اى الاغنياء ١٢ **ج** حبسوا انفسهم لله ارادهم
الرهبان الذين اقاموا بالصوامع وتسميه النصارى الحبيس **ش** الا من حبسه القرآن اى وجب عليه الخلود
بقوله ان الذين كفروا الاية **نه** فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا
والتحبس التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حُبْشيا فسموا به **ج** هى الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

يقال حبسته اذا اخرته كالكد حبسته على افعلا او وقفه

حبش

نه وان عبدا حبشيا اى اطيعوا صاحب الامر وان كان عبدا حبشيا و ح فى خاتمه صلى الله عليه وسلم فص حبشى يحتمل
انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا اخر ينسب اليها و فى ح عبد الرحمن انه مات بالحبشى
بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد موضع قريب من مكة ك فى جبل صالح من الحبش بفتح حاء مهملة وموحدة وبعض بضم مهملة وسكون موحدة
و الحبشية هذه البحرية بهمزة استفهام مقدرة اى اهى التى كانت فى الحبشة اهى التى جاءت من البحر نسبت الى الحبشة
السكون والى البحر للركوب دار البعداء بالاضافة اى عن الدين والبغضاء له جمعا بسيد وبغيض

حبط

نه فيه احبط الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت فى الاكل
حتى تنتفخ فتموت و منه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا وروى بخاء معجمة من التخبط وهو الاضطراب و يتم فى زهرة
ويجمع شرحه فى موضع فانه حديث طويل لا يكاد يفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اى
يقارب القتل ان كل ما ينبت الربيع اى بعضه لرواية ان مما ينبته ك يخوف المؤمن ان تحبط عمله بصيغة
معروف من باب علم اى من حبط ثوابه بعدم اخلاصه و من ترك صلوة العصر حبط عمله اى ابطل ثواب عمله
او المراد من يستحل تركه او هو تغليظ ط يحمل على نقصان عمله فى يومه سيما فى وقت يرفع الاعمال الى الله والا فاحباط
عمل سبق انما هو بالردة و منه ان عامرا حبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد فى الطاعة واجر المجاهد

حنبط

ومر فى جيم فى ح السقط يظل محبنطئا هو بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشئ وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع
اباء يقال احبنطأت واحبنطيت والحبنطى القصير البطين [اى عن دخول الجنة ١٢ منه]

حبق

فيه نهى عن لون الحبيق ان يوخذ فى الصدقة هو نوع
من انواع التمر ردى منسوب الى ابن حبيق اسم رجل ويقال بنات حبيق و فى ح بيان المنكر كانوا يحبقون فيه الحبق
بكسر باء الضراط

حبك

در الحبكة بكسرتين وشدة قاف القصير نه فى ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها
فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه و فى مدحه صلى الله عليه وسلم رسول مليك فوق الحبائك هى الطرق جمع
حبيكة يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم و منه والسماء ذات الحبك جمع حباك او حبيكة و منه ح الدجال
راسه حبك اى شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان و
يصيران طرائق وروى محبك الشعر بمعناه

حبل

فى صفة القرآن كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اى
نور ممدود اى نور هداه ويشبهون النور بالحبل والخيط نحو حتى يتبين لكم الخيط يعنى نور الصبح من ظلمة الليل و
فيه وهو حبل الله المتين اى نور هداه وقيل عهده وامانه الذى يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اى
وصلة لمريد الترقى الى معارج القدس نه ومنه ح عليكم بحبل الله اى كتابه ويجمع على حبال و منه ح وبيننا
وبين القوم حبال اى عهود ومواثيق و ح اللعان فلان بن فلان فى ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم
ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيأمن به ما دام فى حدودها
حتى ينتهى الى الاخرى فيأخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اى ما دام مجاورا ارضه او هو من الاجارة الامان
والنصرة و فيه يا ذا الحبل الشديد بالباء رواية المحدثين والمراد القرآن او الدين او السبب ومنه واعتصموا

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة فى الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهرى الباء وهو
القوة يقال حول وحيل بمعنى و فى ح الاقرع انقطعت بى الحبال اى الاسباب ك وقيل اى العقبات وروى بجيم والبلاغ
الكفاية ط اتى الابرص فى صورته اى اتاه الملك فى صورته التى اتاه عليها اول مرة نه و فيه ما تركت من حبل
الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال فى الرمل كالجبال فى غيره و ومنه ح
بدر صعدنا على حبل اى قطعة من الرمل ضخمة ممتدة و ومنه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذى
يسلكونه فى الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم فى مشيتهم تشبيها بحبل الرمل ن كروى بمهملة وسكون باء
بمعنى مجتمعهم وبجيم وفتح باء بمعنى طريقهم وحيث تسلكه الرجالة و ومنه كلما اتى حبلا من الحبال ارخى لها
جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم نه و فيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق
وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه ريح الموت اى اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اى ما لهم
انهزموا قال امر الله اى كان قضاء الله وقدره نه و ومنه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين
وهما بمعنى و فيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطه بحبله ويتملكه يريد الحبال التى تشد به
الابل اى ياخذ كل انسان جملا يخطه بحبله ويتملكه وروايه بجمالهم غير صحيح و فاذا فيها اى فى الجنة حبائل اللؤلؤ
كذا رواية البخارى اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف جنابذ وقدم
ك بحاء مهملة فى جميعها اى قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ نه وفيه اتوكؤ على قلص متصلة بحبائل الاسلام اى
عهوده واسبابه و فيه النساء حبائل الشيطان اى مصائده جمع حبالة بالكسر وهى ما يصاد بها من اى شئ كان و ومنه
ح وينصبون له الحبائل و فيه ويتحبلونها فيأكلونها اى يصادون الضبة بالحبالة و فيه وما لنا طعام الا الحبلة
هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه ك كنت مع النبى صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة
اى من السابقين فى الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل والحبلة بفتح حاء وسكون باء فى الاول وضمها فى الثانى
وهو ورق السمر وهو شك من الراوى قوله لاول من رمى اى الى الكفار بسهم نه و ومنه السنة ترعى مغوتها وحبلتها
و فيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب
ط هو اصل شجرة العنب والعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا نه و ومنه ح لما خرج نوح من السفينة غرس
الحبلة و ح لما خرج نوح من السفينة فقد حبلين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما
من الخمر والسكر و ومنه ح كان له حبلة تحمل كذا و فيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمى به
المحمول والتاء للتانيث فاريد بالاول ما فى بطون النوق من الحمل والثانى حبل الذى فى بطون النوق ونهى عنه
لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنين فى بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج
وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل فى بطن امه ك فيهما بفتح حاء وباء وتسكين الباء فى الاول غلط والحبلة
جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم و ومنه ويستسقطان الحبل بفتحتين نه و ومنه ح

عمر لما فتحت مصر اراد واقسمتها فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلة اى حتى يغز ومنها اولاد الاولاد ويكون عاما فى الناس
والدواب اى يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او اراد المنع من القسمة حيث
علقه على امر مجهول و فى الدجال انه محبل الشعر اى كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروى بالكاف وقد مر وفيه انه
اقطع مجاعة الحبل بضم حاء وفتح باء موضع باليمامة ك لان ياخذ احبلة جمع حبل كافلس ط وان توطأ الحبالى
(اسم رجل ١٢) اى لا توطأ الجارية الحاملة من السبى حتى تضع حملها غ فيه ام جبين دويبة والحبن عظم البطن والاحبن من به

حبن السقى نه راى بلالا قد خرج بطنه فقال ام حبين شبهه بها لضخامة بطنه و منه ح تجشأ رجل فقال له رجل دعوت
على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حبنا وقد ادا القداد وجع البطن و منه ح اهل النار يرجون زربا
جبنا هو جمع احبن وفيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطئ راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فهى تقع على راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها فى السجود كحديث نقرة الغراب وفيه انه
رخص فى دم الحبون وهى الدماميل جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفو عنه اذا كان فى الثوب حالة الصلوة

حبو **فيه** نهى عن الاحتباء فى ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك اوتحرك الثوب فتبدو عورته ط رايته محتبيا بيده الاحتباء ان يجلس
بحيث يكون ركبتاه منصوبتين وبطنا قدميه موضوعين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه نه ومنه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس فى البوادى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال احتبى يحتبى والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا بهما و منه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهى عن الخطبة
وينقض الوضوء و منه ح سعد نبطى فى حبوته وروى بالجيم وقد مر وقيل للاحنف فى الحرب اين الحلم فقال عند
الحبا اراد ان الحلم يحسن فى السلم لا فى الحرب و لو يعلمون ما فى العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبى اذا زحف على استه و فى صلوة التسبيح
الا احبوك من حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحباء العطية ج ومنه نكحت على صداق او حباء نه وفيه
ان حابيا خير من زاهق الحابى من السهام هو الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق
ما جاوز الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثلا لواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوى وفيه كانه الحبيل الحابى اى الثقيل المشرف والحبى من السحاب المتراكم

حتت **باب مع التاء** فى دم الثوب حتيه اى حكيه والحت والقشر سواء وتحات ورقه تساقط ومنه ح
تحاتت عنه ذنوبه وح حت عنه قشره اى اقشره ومنه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من
ينحت عن خطمه المدر اى يتقشر ويسقط عن انوفهم التراب وفى ح سعد قال له يوم احد احتتهم يا سعد
اردد هم ط ومنه فحته بعصا وفيه ان التيمم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة

حتى ن فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملئكة تلعنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للمبالغة

فی عموم النهی سواء من یتهم فیه اولا وسواء کان هی کذا اوجدا و لعنتهما الملئکة حتی تصبح ای تستمر اللعنة حتی تزول المعصیة
بطلوع الفجر والاستغناء عنها اوبتوبتها ورجوعها الی الفراش لم یصف لنا رسول الله صلی الله علیه وسلم حتی اصبح نائما حتی
غایة فقد الماء الی الصباح ای حتی ال امره ان اصبح علی غیر ماء و ح لا غفر له ما بینه وبین الصلوة حتی یصلیها ای
الا رجل غفر له ما بینه وبین صلوة تلیها و حتی یصلیها ای یفرغ منها فحتی غایة تحصل المقدر فی الظرف اذ الغفران
لا غایة له وقیل حتی یصلیها ای یشرع فی الصلوة الثانیة والمغفور الصغائر و فی ح ابی هریرة خرجت خطایاه مع اخر
الوضوء من غیر اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوض متخشع واخر غافل و حتی الجنة
والنار معربان بالثلث و حتی اللقمة بالنصب وجاز رفعه بتقدیر مبتدأ و حتی اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدیر مبتدأ
و فاخبرنا عن بدأ الوحی حتی دخل اهل الجنة منازلهم حتی غایة للبدء اوللاخبار ای حتی اخبر عن دخول اهل الجنة
والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد ط ای اخبرنا مبتدیا من بدء الخلق حتی انتهی الی دخول الجنة
ووضع المأتی موضع المضارع للتحقیق و حتی جلس الی النبی صلی الله علیه وسلم ای استاذن واتی حتی جلس اودنا منه حتی
جلس و فلم نزل الاخیرا حتی اصبحنا ما التشدید حتی غایة سکتنا اوغایة لم نزل وتقریر السوال ما التشدید النازل
اعذاب وقد انتظرنا ولم نر منه شیئا ام هو وحی ففیم نزل فاجاب بانه نزل فی الدین ای فی شان الدین و لقد تضایق
علی هذا العبد الصالح حتی فرجه الله ای ما زلت اکبر واسبح وتکبرون وتسبحون حتی فرجه الله یعنی اذا کان حال الصالح
هذا فما بال غیره وسیتم فی ضم و حتی یظل الرجل لا یدری ظاء کرهه حتی خمس مرات الاولی والاخیرتان بمعنی کی
والثانیة والثالثة دخلتا علی الشرطیتین ای کی یصیر من الوسوسة بحیث لا یدری کم یصلی و دعوة المظلوم حتی
ینتصر حتی فی القرآن الاربعة بمعنی الی فدعوة المظلوم مستجابة الی ان ینتصر ای ینتقم من ظالمه باللسان اوالید ودعوة
الحاج حتی یفرغ من اعماله ویصیر الی هذه ودعوة المجاهد حتی یفرغ منه و انصب قدماه فی بطن الوادی حتی اذا صعدتا
مشی فیه حذف ای حتی اذا انصب قدماه فی بطن الوادی رمل وسعی حتی اذا خرج منه وصعد تا مشی و تجدون من
خیر الناس اشدهم له کراهیة لهذا الامر حتی یقع فیه من خیر ثانی مفعولی تجدوا الاول اشد ویجوز العکس بزیادة من
وحتی اما غایة تجدون ای تجدون تقع فیه لا یکون خیرهم واما غایة اشد ای یکرهه حتی یقع فیه فح یعینه الله فلا
یکرهه والاول الوجه و حتی خشیت ان لا تعقلوا ان المسیح قصیر ای حدثتکم احادیث حتی خشیت ان لا تفهموا
ما حدثتکم اوتنسوه لکثرة ما قلت فما عقلوا ان المسیح بکسر ان لانه کلام مبتدأ قوله قصیر لا ینافی وصفه بانه
اعظم رجل لانه لا یبعد کونه قصیرا بطینا عظیم الخلقة اوبغیره الله تعالی عند الخروج و حتی لو کان فی مقامی
سمعه اهل السوق ای کان یمد صوته ویتحرک بحیث لو کان فی مقامی هذا اسمعه اهل السوق وحتی سقط خمیصته
بتحرکه و فوافقته حتی استیقظ ای وافقته نائما او تانیت به حتی استیقظ ش فیه واذکاهم محمد اهو بفتح فسکون
فکسر فوقیة فذال مهملة ای اطهرهم اصلا وطبعا ن وکان فیه حتفه ای موته نه من مات حتف انفه فی
سبیل الله فهو شهید وهو ان یموت علی فراشه کانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاک کانوا یتخیلون ان روح

حتل
حتف

المريض تخرج من انفه فان جرح خرج من جراحته **در** ابن الجوزی لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احد الاسمين
وهو اولى مما فى النهاية لان من تكلم به النبى صلى الله عليه وسلم **نه** ما مات من السمك حتف انفه فلا تاكله يعنى الطافى
ومنه والجبان يجئ حتفه من فوقه اى ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء **ق**
فيه كنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضأن باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن
معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره

حتك

فيه كان صلى الله عليه وسلم يخرج فى الصفة وعليه الحوتكية قيل هى عمة يتعممها الاعراب قيل مضافا الى رجل
يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة **و**فيه وعليه خميصة حوتكية كذا فى بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر

حتم

والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل **فيه** الوتر ليس بحتم اى بواجب لا بد من فعله **و**فيه ان جاء به اسحم احتم
اى اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد **و**فيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهى فتات الخبز الساقط
على الخوان

حتن

فيه فحتنه فلان الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة تحاتنوا تساووا **فى** ح على

حتا

انه اعطى ابا رافع حتيا وعكة سمن الحتى سويق المقل **و**منه فاذا فيه حتى **بابه مع الثاء** **ك**

حثث

فيه يطلبه حثيثا اى سريعا **و**منه فجهزنا احث الجهاز وهو افعل من حثيث بمعنى حريص مسرع **و** نزوجها يستحثني
بها من حثه على الشئ واستحثه اى حضه عليه **ن** يستحثنيها بكسر حاء فمثلثة فضمير تكلم وفى ادب مسلم يستحسنها
بسكون حاء اى لا يصبر عنها ويطلب تعجيلها اليه **ج** استحثثت فرسى حثثته على الجرى **و**منه حثوا المطى حملوها
على اسراعها

حثحث

نه فيه كانما حثحثت من حضنى حث واسرع حثه على الشئ وحثحثه بمعنى **فيه** لا تقوم الساعة

حثل

الا على حثالة الناس الحثالة الردى من كل شئ **و**منه حثالة الشعير والارز والتمر وكل ذى قشر **و**منه ح اعوذ بك
من ان ابقى فى حثل من الناس **ك** اذا بقيت فى حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة وروى حفالة بضم فخفة ففاء
ط كيف بك اذا بقيت اى كيف انت والباء زائدة ومرجت عهودهم اى اختلطت وفسدت وشبك بين
اصابعه اى يمزج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك
رخصة فى ترك امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار واملك عليك نهى عن التكلم فى احوال الناس كيلا
يوذوا **نه** وفى ح الاستسقاء وارحم الاطفال المحثلة من احثلت الصبى اذا اساءت غذاءه والحثل سوء الرضاع

كانما حثحثت من حضنى حثحث نهايه ١٢ وضبطه فى المثلثة

حثم

فيه حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة

حثا

فيه احثوا فى وجوه المداحين التراب اى ارموا حثا يحثو حثوا
ويحثى حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمى فيها التراب وهو فى التراب **ط**
وقيل كناية عن قلة اعطاءه ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرضخ **نه**
كان يحثى فى راسه ثلث حثيات اى ثلث غرف بيديه جمع حثية **و** فيه ثلث حثيات من حثيات ربى تعالى
كناية عن المبالغة فى الكثرة والا فلا كف ثم ولا حثى جل عنه وتعالى **ط** مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
ثلث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصى **و**منه فحثى بكفيه فقال ابو بكر

زدنا زيادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى ان له مدخلا فى الامور الاخروية كذا فى مغ اى زد نا فى الاخبار
عما وعدك ربك من ادخال امتك الجنة لحديث وعدنى بادخال سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
قوله صدق عمر انما لم يجبه اولا به وصدقه لانه وجد للتارات فى ذلك مدخلا فانه تعالى يحثى فوجا بعد فوج **و**
يحثو عليكن اى يجود و ينثر عليكن ما تنفقن قوله اللهم اسق دعاء له من النبى صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو
عليهن **نه** وفى ح عائشة وزينب حتى استحثتا استفعل من الحثى يريد ان كل واحدة منهما رمت التراب فى وجه صاحبتها
و منه ح عباس فى موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلى الله عليه وسلم لن
يعجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم **و** فيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نثر الحثا هو بالفتح والقصر دقاق
التبن **ك** فجعل يحتثى فى ثوبه يفتعل من الحثى اى يأخذ بيده ويرميه وروى يحتثن بنون فى اخره ولا يظهر له معنى
وبيان المراد فى جيم **ز** انما يكفيك ان تحثى ثم تفيضين تحثى بكسر مثلثة وسكون ياء اصله تحثوين كتقضى بين او
تنصرين فحذف حرف العلة بعد نقل حركته اوحذفه وحذف النون للنصب وتفيضين مستانف لا عطف **ط**
وفيه دليل عدم وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق **ن** خليفة يحثى وروى يحثو من حثيت وحثوت وذا
لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه **و** فى ح النياحة فاحث فى افواههن التراب بضم ثاء وكسرها
بالغ فى انكارهن حيث اصررن على البكاء وكان من غير نياحة والنهى للتنزيه اذ يبعد تمادى الصحابيات بعد تكرر النهى
التحريمى ولذا لم يطعنه ظنا منهن انه كالمحتسب لا رسوله اولغلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا فى القرطبى
ط فجعل يحثو من الطعام اى ينثره فى الوعاء اوفى ذيله وزكوة رمضان اى صدقة الفطر **و** فيه اخباره صلى الله عليه
وسلم بالغيب وتمكن ابى هريرة من اخذ الشيطان كرامة له **و** فيحثو فى وجوههم فيزدادون اى يحثوا المسك وانواع
الطيب واراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدار الاسبوع اذ لا اسبوع ثمه ولا شمس وخص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب

باب مع الجيم **نه** فى ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس

فى الافق **و** منه حتى توارت بالحجاب **و** فيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب
قال ان تموت النفس وهى مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان **ن** حجابه النور اراد به المانع من رويته وسمى
نورا ونارا لانهما يمنعان الروية عادة لشعاعهما **ط** اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو
يحتجب بانوار عزه ولو كشف احترق كل مخلوق وسبحات يجىء فى سين **ن** عثمان بن طلحة الحجبى بفتح حاء وجيم
منسوبة الى حجابة الكعبة وهى ولاية فتحها وغلقها وخدمتها ويقال لهم ولا تاربها الحجبيون **نه** قالت بنو قصى
فينا الحجابة اى سدانة الكعبة وتولى حفظها ومفتاحها **و** ح العلم حجاب الله يجىء فى ع **ن** احتجبى منه
يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة تخشى ان يكون منه وان كان اخاها شرعا **ك** والحجبة
جمع حاجب البيت **و** ح اعلم الناس بالحجاب اى بشأن نزول اية الحجاب وهى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا
بيوت النبى الاية **و** اذا طلع حاجب الشمس اى طرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان **ط** وقيل النيازك التى

تبدوا اذا حان طلوعهما ك ما حجبني منذ اسلمت اى ما منعني عن مجلس الرجال او ما منعني عطاء طلبته منه قاله جرير

ط اذا كان عند مكاتب احداكن وفاء فلتحتجب امره به للاحتياط لقرب عتقه لا لانه عتق لانه عبد ما بقي

عليه درهم و وفيه ما حتجب من حاجتهم احتجب الله دون حاجته اى منع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه واتخلة اى اشد

من الحاجة والفقر اشد من الخلة واحتجاب الله ان يمنع جوائجه ويخيب ماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين

عنه كما ان العادل على منبر عند العرش و وقطعن في الحجاب اى المشيمة و وفيه ان المس في قوله الا يمسه الشيطان على

الحقيقة در من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اى اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الاخرة نه اى واقع

ما وراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر

من وراء الحجاب مد وبينهما اى بين الجنة والنار حجاب يعني السور غ ومن بيننا وبينك حجاب اى حاجز في الدين

حج

نه فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد معين وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة

بالفتح للمرة الجوهري بالكسر لها على الشذوذ و وذو الحجة بالكسر شهر الحج و ورجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج

وقد يقال حاج ونساء حواج و ومنه ح لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة

الحاجة ومن معهم من اتباعهم و وح هؤلاء الداج وليسوا بالحاج و وفي ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اى

محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج ط دونكم

ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج

بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمنه قلت هو تورية للتخويف

ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدري متى الساعة نه و

منه ح معوية فجعلت احج خصمي اى اغلبه بالحجة و وح اللهم ثبت حجتي في الدنيا والاخرة اى قولي وايماني

في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر ط احتج ادم وموسى اى تحاجا في عالم العلوي الروحاني بعد انقطاع

مواجب الكسب ورفع التكليف وسقوط الذنب اللائمة بالمغفرة لا في عالم الاسباب الذي لم يجر فيها قطع النظر

عن الوسائط و وتحاجت الجنة والنار هذه المحاجة تمثيلية او حقيقية لانه مقدور لله تعالى وفيها شائبة

من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيته او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية و وفي القران

يحاج العباد له ظهر وبطن اى تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت منها

او خفيت واحتاجت الى تاويل ك فحج ادم بالرفع اى غلبه بالحجة ولا يمكن العاصي مثله لانه ما دام في دار التكليف

ففي لومه زجر وعبرة وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التخجيل وقيل انما احتج في خروجه من الجنة

بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب وروى فحج موسى ثلثا اى قاله ثلثا وكانت هذه

المحاجة حين التقت ارواحهما في السماء او احياهما الله او احيى ادم في حياة موسى نه وفيه كانت الضبع واولادها

في حجاج عين رجل من العماليق هو بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين و ومنه فجلس في حجاج عينيه كذا كذا

حجر

نفرا يعني السمكة ن هو بجيم مخففة و احتجا بحديث امامة جبرئيل لعل عمر والمغيرة اخرا العصر عن الوقت الثاني
من وقتي جبرئيل فيصح احتجاجهما بحديثه و من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اى فى فعله ولا عذر له ينفعه ق
القرآن حجة لك ان امتثلت به والا فعليك و حج حجة واحدة اى بعد الهجرة وهى حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى
اى قبلها وروى فى غير مسلم حجتان قبل الهجرة و يوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر غ المحجة
الكلام المستقيم و منه محجة الطريق و لج فحج اى تمادى به لجاجة حتى حج البيت مد قل فلله الحجة البالغة
عليكم باوامره ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيته نه فيه ذكر الحجر وهو بالكسر اسم للحائط المستدير الى جانب
الكعبة الغربي ش وحكى فتح الحاء وكله من البيت او ستة اذرع منه او سبعة اذرع اقوال نه وهو ايضا
اسم لارض ثمود و منه كذب اصحاب الحجر المرسلين ك ومنه قال لاصحاب الحجر وهى منازل ثمود بين المدينة
والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك الموضع فاضيف الى الحجر بملابسة العبور
ط ومنه لما مر بالحجر اى فى مسيره الى تبوك خشى على اصحابه ان اجتازوا عليها غير متعظين بما اصابهم
قوله ان يصيبكم اى مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او خوفا عن حلول مثلها بكم
فان عدم البكاء دليل قسوة القلب وقنع فى قاف نه وفيه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل ن
هو من التحجير احتجر اى حفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه مار ويتوفر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت
لخوف مفسدة نه وروى يحتجره اى يجعله لنفسه دون غيره حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها
منارا تمنعها به عن غيره و فى اخرى احتجر حجيرة بخصفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهى الموضع المنفرد و فيه
لقد تحجرت واسعا اى ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك ج فان رحمته وسعت كل شئ اى اتخذت عليه
حجرة و منه فهو صلى الله عليه وسلم بين ظهرانى الحجر جمع حجرة يريد منازل ازواجه ك بضم حاء وفتح جيم و
يحتجره بالليل اى يتخذه كالحجرة فيصلى فيها وروى بالزاء اى يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة تروى
بالوجهين نه تحجر جرحه للبرء اى اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض ج وصار مثل الحجر توهبا ولا وجع به
و منه تحجر كلمه نه وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار بالكسر الحائط او من الحجرة وهى حظيرة الابل
وحجرة الدار اى انه يحجره ويمنعه عن الوقوع والسقوط ويروى الحجاب بالباء وهو كل مانع عن السقوط وروى
حجى وسيجىء وانما برئت الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك و فى ح ابن الزبير فى عائشة لقد هممت ان
احجر عليها اى امنع من التصرف و منه حجر القاضى على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف فى مالهما ط
ومنه هل فى ذلك قسم لذى حجر اى عقل لانه يحجر عما لا ينبغى اى هل فى القسم بما مقنع له وجوابه ليعذبن ن
ومنه ح عائشة هى اليتيمة تكون فى حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب هو طرفه المقدم لان الانسان يربى
ولده فى حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ك وهى فى حجره اى بضم مهملة و يتكئ فى حجرى
وهى حائض بفتح مهملة وكسرها وكذا فاجلسه فى حجره وقال فى ورأسه فى حجر امرأة بتثليث مهملة و ويليان الحجر بكسر وسكون

وفيه عائشة تطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فراء معجمة وقيل مهملة فهاء ظرف اى فى ناحية محجورة من الرجال نه
ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرة اى ناحية منفردة وجمعها حجرات و ح على الحكم لله ودع عنك نهبا صيح فى حجراته هو
مثل لمن ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو بعض بيت امرأ القيس فدع عنك نهبا صيح فى حجراته ولكن
حديث ما حديث الرواحل اى دع النهب الذى نهب من نواحيك وحدثنى حديث الرواحل وهى الابل التى ذهبت بها ما فعلت
وفيه ان نشأت حجرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهى ناحيتهم والجمع حجر وان كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثمود وفى ح الدجال
تبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادى الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وفيه وللعاهر
الحجر اى الخيبة اى الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزانى الحرمان وقيل كنى به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم
وفيه انه تلقى جبرئيل باحجار المراء قال مجاهد هى قبا وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفى ح
الاحنف قال لعلى حين ندب معاوية عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
فى الارض وفى صفة الدجال مطموس العين ليست بناتئة ولا حجراء ان ثبت هذا فمعناه ليست بصلبة متحجرة وروى
جحراء بتقديم جيم ومر فى ج وفيه مر اهو وعوام ان محجر هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهى حظائر حول النخل
وقيل حدائق لث واما حرث حجر حرام حرام جواب لما بحذف فاءه وحجرا محجورا اى حراما محرما ق اى محرما عليكم
الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملئكة لط وفيه لا شد الحجر
فائدته المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن او تقليل حرارة
الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر فلا يملأ جوف ابن ادم الا التراب وعادة اهل الحجاز
اذا جاعوا اخذ واصفائح فى طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قامتهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن الاولى
متعلق برفعنا بالتضمين والثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشده لاقامة الصلب
ورفع النفخ كيلا يسترخى بطنه ونزول معاءه فيشق عليه التحرك ونزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
سودته خطايا لعله تمثيل ومبالغة فى تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعنى انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه نزل
منها وان خطايا كم تكاد تؤثر فى الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويجى فى سودته و
ورد انك حجر لا ينفع اى لا ينفع بذاته وان كان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبى العهد
بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار وقوله ليبعثه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشر الموتى
ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلم امتثال
امره لا استهزاء وكفرا وعلى بمعنى اللام ج فيه حفظ الحوائط والحجار بكسر حاء فراى موضع بالمدينة نه فيه ان الرحم
اخذت بحجزة الرحمن اى اعتصمت به والتجأت اليه مستجيرة يدل عليه ح هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل ان اسمه مشتق

حجران
محجر

من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما في اخر الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة
واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام ومنه ح والنبي اخذ بحجزة الله اى بسبب منه وح منهم
من تاخذه النار الى حجزته اى مشد ازاره وتجمع على حجز وح فانا اخذ بحجزكم ط اخذ بالتنوين فاعل وبوزن انصر وعلم
الى اى قاتلا اهلم الى واغترب عن النار نه وح كان يباشر المراة الحائض اذا كانت محتجزة اى شادة مئزرها على العورة
وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين وح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها
فاتخذن منها خمرا ارادت بالحجز المازر وفي ابى داود حجوز او حجوز بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاء يعنى جمع
حجز فكانه جمع الجمع ج ولا ادرى لاى معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المراة حجرتها
فتختمر او حجرها نه ومنه ح راى رجلا منتجزا بحبل وهو محرم اى مشد وسط وح على هم اشد نا تحجزا اى بنو امية
وهو فاحجزة واطلبنا لامر لا ينالونه يقال رجل شديد الحجزة اى صبور على الشدة والجهد وفيه ولاهل القتيل
ان ينحجزوا الادنى فالادنى اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى
ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اى الاقرب
فالاقرب قيل لغا العفو والقود الى الاولياء من الورثة ج ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود
فيمتنع فينشا بينهم القتال نه وفي ح قيلة ايلام ابن ذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز
اسم اشارة ١٢
المنعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض يفصلون بينهم بالحق واراد بابن ذه ولدها يريد اذا اصابه خطة ضيم
فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وان الكلام لا يحجز في العلم اى العدل والحجز ان يدرج
الحبل عليه ثم يشد وفيه ان رايت ان يجعل الله هذا حجازا بيننا وبين بنى تميم اى حدا فاصلا وبه سمى الحجاز الصقع
المعروف وفيه تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت
وبالكسر بمعنى الحجزة وهى هياة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اى يمتنع ك ش
فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروى الحجزة
من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غيرت الى الدين وفيه احتجزوا اى امتنعوا عن قتل والله مزنية
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهد احدا تصدق ديته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال في
حذيفة بقية خير اى بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين ومر شرحه
في اخر كم ط مف يخرج من الخلاء فيقرئنا القران اى يعلمناه وياكل معنا اللحم لا يحجزه اى لا يمنعه ليس
الجنابة بالنصب الا الجنابة ولعل غرضه اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة
كما في الصلوة وفيه لرسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه اى يمنع ابا بكر من ضربها قوله مغضبا بفتح ضاد بسبب رفع
صوت عائشة لا اراك نهى ولا لف للاشباع او نفى بمعنى النهى انقذتك من الرجل اى من ابيك الذى هو رجل
الكامل حين غضب لله وفيه وان حجزته تساوى الكعبة اى كان طويلا يساوى معقد ازاره طول الكعبة

الشجن محركة الغصن المشتبك الشعبة من كل شئ كالشجنة مثلثة ١٢ ق

قوله ان شئت نبيا اى ان تكون نبيا عبدا فكن اياه **و** فيه لياسرنا الى الحجاز هى مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد

جحف

نه فى ح بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالحجفة هى الترس **ن** ثمن المجنة حجفة بمفتوحتين الدرقة وهو بالجيم بدل

جحل

نه فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذى يرتفع البياض فى قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانهما مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين مالم يكن معها رجل او رجلان **و** منه امتى الغر المحجلون اى بيض مواضع الوضوء من الايدى والاقدام استعار لاثار الوضوء البياض فى وجه الفرس ويديه ورجليه **و** فى ح على قيل له ان اللصوص اخذوا حجلى امراتى اى خلخاليها **و** فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت مولانا فحجل الحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشى المقيد **و** ح وجد فى التورية ان رجلا من قريش يحجل فى الفتنة قيل اراد يتبختر فى الفتنة **ط** فجاء ابو جندل يحجل اى يمشى على وثبة وكان اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط ثم انفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير **ك** زر الحجلة بفتحتين بيت للعروس وقيل اراد الطائر المعروف وزرها بيضها وروى بتقديم راء والمراد البيض **نه** **و** فيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هى بالتحريك بيت كالقبة يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال **و** منه ح اعروا النساء يلزمن الحجال **و** منه ليس لبيوتهم ستور ولا حجال **و** فيه فاصادوا حجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة **و** منه اللهم انى ادعو قريشا قد جعلوا طعامى كطعام الحجل يريد انه ياكل الحب بعد الحبة لا يجد فى الاكل الا زهرى اراد انهم غير جادين فى اجابتى ولا يدخل منهم فى دين الله الا النادر القليل **فى** ح حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير

جحم

محجوم وروى رجل محجوم اى جسيم من الحجم وهو النتو **و** منه لا يصف حجم عظامها اراد لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتى والناشز من عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظهره وبينه كان كالواصف لها بلسانه **و** فى ح ابن عمر وذكر اياه وكان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المحجوم الحجام ما يشد به فم البعير اذا هاج لئلا يعض **و** فيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم اى نكصوا وتاخروا **ن** وروى بتقديم جيم بمعنى الاول **نه** **و** فيه افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار اما المحجوم فللضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما اعجزه عن الصوم واما الحاجم فلا يا من ان يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اى بطل اجرهما فكانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر **و** فيه اعلق فيه محجما هى بالكسر الالة يجتمع فيها دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام **و** منه لعقة عسل او شرطة محجم **ك** اى استفراغ الدم وفى معناه اخراجه بالفصاد وهذا فى العلة الدموية او شربة عسل فى المسهلات **ط** هو بكسر ميم الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذى يشرط بها **و** فيه الا قالوا عليك بالحجامة والسر فيه سوى ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح النفس فاذا نزف يورثها خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس الامارة **ك** غسل محاجمه جمع محجم بفتح ميمه

حجن

نه فيه يستلم الركن بمحجنه هو عصا معقفة الراس كالصولجان ط هو بكسر ميم نه ومنه ح كان يسرق الحاج بمحجنه وجمعه محاجن و ح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا و ح توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة المغزل اى صنارته وهى المعوجة التى فى راسه و فيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه اى تتملكه دون الناس الاحتجان جمع الشئ وضمه اليك و فيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلى شعب الجزارين بمكة وقيل موضع بها فيه اعوجاج و فى صفة مكة احجن ثمامها اى بدا ورقه

حجى

فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابى روى بكسر حاء فهو العقل شبه به الستر فى المنع عن التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به الى الناحية والطرف واحجاء الشئ نواحيه جمع حجا ط وروى ليس عليه حجار جمع حجر ما يحجر به كالحائط وروى سطح ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا القى بيده الى التهلكة بان ينقلب فى النوم فيسقط فقد تقطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوى الحجى قد اصابت فلانا فاقة اى يقوم من ذوى العقل ثلثة ط قائلين هذا القول وروى يقول بلام نه و فى ح ابن صياد ما كان فى نفسنا احجى ان يكون هو مذ مات يعنى الدجال احجى بمعنى اجدر واحق و منه ح انكم معاشر همدان من احجا حى بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حى بها و فيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هى بمغد فيستحجى لحمها استحجى اللحم اذا تغيرت ريحه من المرض العارض والمغد الناقة اخذتها الغدة وهى الطاعون و فيه اقبلت سفينة فحجتها الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمت بها اليها و فى ح عمر قال لمعوية ان امرك كالجعد به او كالحجاة فى الضعف هو بالفتح نفاخات الماء و فيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اى زمزم والحجاء بالمد الزمزمة وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر احجاه اذا كتمه

باب مع الدال

حدا

خمس يقتلن فى الحل والحرم منها الحدأ هو هذا الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة ن والحدأ بالكسر كعنب وروى الحديا بضم وفتح وتشديد ياء مقصورا نه

حدب

فيه كانت له ابنة حدبباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن الارض وقد يكون فى الصدر وصاحبه احدب و منه من كل حدب ينسلون ك ومنه يتقون كل حدب وشوك اى جعلوا وجوههم مكان الايدى والارجل فى التوقى عن موذيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوها ساجدة لخالقها نه وجمعه حداب و منه فى قصيدة كعب تظل حداب الارض و فيها على آلة حدباء محمول اى على النعش وقيل اراد بالالة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة و فى وصف على الصديق واحدبهم على المسلمين اى اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف ش ومنه حدب عليه عمه وهو بمفتوحة فمكسورة نه والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهى مخففة وكثير منهم يشددونها

حدبر

فى ح على فى الاستسقاء اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هى جمع حدبار وهى ناقة بدا عظم ظهرها ونشرت حراقيفها من الهزال شبه بها السنى الجدب والقحط و منه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج سا حملك على حدباء حدبار ضربه مثلا للامر الصعب

حدث

فيه فوجدت عنده حدثا نا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ و فيه

يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر
عن المطر وقربه فكانه محدث اوارادبالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس
من صفات النبات **و** فيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر فسر في الحديث بالملهمين من يلقى في نفسه
شئ فيخبر به حدسا وفراسة يخص به الله من يشاء **ن** وقيل مصيبون اذا ظنوا فكانهم حدثوا به وقيل يكلمهم الملئكة
(المحدث كمعظم الصادق ١٢ ق)
وروى مكلمون البخاري اي يجري الصواب على السنتهم ولذا قال وافقت ربي **ط** لم يرد بان يكن التردد فان امته افضل
الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت لك فوفني حقي وقيل اي وصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي لو كان بعدي
نبي لكان عمر كما ورد به الخبر **نه** لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشئ بالكسر اوله
وهو مصدر حدث والحديث ضد القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن
الدين في قلوبهم فلو هدمت ربما نفروا منه **ن** حدثان بكسر حاء وسكون دال يعني بناء الكعبة على اساس
ابراهيم يعارضه خوف فتنة قريب الاسلام لانهم يرون تغييره عظيما قالوا بنته الملئكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في
الجاهلية وحضره النبي صلى الله عليه وسلم وله خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى الآن
وقيل بني مرتين اخريين او ثلثا وروى لولا حداثة عهدهم بفتح حاء اي قربه **ك** حدثان روي ايضا بفتحتين قوله
ولئن كانت ليس شكا في قولها لكنه من عادة العرب حديث عهد روى بالاضافة وفعيل يستوي فيه الافراد
وغيره وجواب لو وخبر حدثان محذوفان وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركنان اللذان
فيه لم يكونا على الاساس الاول **و** حديث عهدهم برفعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير بكفر كان الاسود
نسيه فذكره ابن الزبير واما التالي الخ فيحتمل كونه مما نسي ومما ذكر يريد انه صلى الله عليه وسلم خشي ان يظن قريش
انه غير بناءها لينفرد بالفخر عليهم (اي تنقصه ١٢) **نه** ومنه اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتالفهم وهو جمع حديث فعيل
بمعنى فاعل **و** ومنه حديثة اسنانهم كناية عن الشباب واول العمر **ج** اي شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق
ك ومنه في اخر الزمان حداث الاسنان سفهاء الاحلام اي لا يعقلون يقولون بقول خير البرية اي النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القران وكان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى ايات نزلت في الكفار فجعلوها
على المؤمنين قال الملا نبتاي الله عليه واشرهم من يحمل ايات في اشرار اليهود على علماء الامة المعصومة
المرحومة طهر الله الارض عن نجسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلى جواز نكاحهم
واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي اكفار هم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون فقال ان المنافقين
لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا **و** عن حديثهما
اي انهما حدثاه به او عن جملة ما يتعلق بحديثهما او عن قولهما **و** ح ما تدري ما احدثنا بعده اما هضما
لنفسه او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتن يعني يعارض ذلك فضيلة الصحبة **و** احدث به (عليه السلام ١٢) عهدا اي
جدد عهد الصحبة **و** حديث النفس سيشرح في الرويا **و** كتابنا احدث الكتب اي نزولا وان كان قديما معان

القديم معناه ومحضا اى صرفا لم يشبه اى يخلط بالتحريف والعلم هو الكتاب والسنة نه ومنه زعمت امرأتي الاولى انها
ارضعت امرأتي الحدثى تانيث الاحدث اى التى تزوجها بعد الاولى ن هو بضم حاء وسكون دال نه وفيه احدث فيها حدثا او اوى
محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف فى السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعنى الكسر من نصر جانيا
واجاره من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله ط ويدخل فيه حامى
الجانى على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ على عاديته نه ومنه اياكم ومحدثات
الامور بالفتح ما لم يكن معروفا فى كتاب ولا سنة ولا اجماع و ح لم يقتل من نساء بنى قريظة الا امراة احدثت
حدثا قيل هو انها سمت النبى صلى الله عليه وسلم و فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا
الدرن عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال و فى ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذنى
ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعنى همومه وافكاره القديمة والحديثة ك احدث شىء
فى الصلوة اى شئ من الوحى يوجب تغييرها و فيه لا يزال فى صلوة ما لم يحدث اى فى ثواب صلوة ما لم يأت
بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسره بالضرطة اذ لا يتصور فى المسجد غيره فالظاهر ان السؤال
عن الحدث الخاص الواقع فى الصلوة و فيه يصلى على احدكم ما لم يحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفارهم
لتاذيهم برائحته الخبيثة وروى ما لم يؤذ يحدث بالجزم وهو بدل من سابقه وروى بالرفع اى يحدث باخراج
شئ من احد السبيلين او بفاحش من يده او لسانه و فيه لا وضوء الا من حدث هو لغة الشئ الحادث نقل الى
ناقضات الوضوء والى المنع المترتب عليها و فى ح منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلى
والحلل والطيب مما يحرك الشهوة و فيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه اى بشئ من الدنيا كما فى الترمذى فلا
يضر حديث الاخرة او فى معانى القران وقد كان عمر يجهز الجيوش فى الصلوة لكن اوله البعض اذ لا تعلق له
بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان دون من سلم
عن الكل والمغفور الصغائر ن اى لا يحدث بحديث يجلبه لانه اضافه اليه فلا باس بخطرات لا يقدر
على منعها وقيل يصح حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس
بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها ط اى بشئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض
له حديث فاعرض عنه عفى لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للرياء والتلبيس والتعجب و فيه فحسر ثوبه
من المطر لانه حديث عهد بربه اى قريب عهده بالفطرة فانه المبارك انزل من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدى
الخاطئة ولم تكدره ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته
ك اى قريب العهد بتكوين ربه و فيه انما كره لمن احدث من فى مجلسى و ان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين
اى حدثه اعلان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق
فالانزال حادث والمنزل قديم والمذكور اى القران قديم والذكر حادث وهو احدث الاخبار اى لفظا اذ القديم

هو المعنى او نزولا و ح اتى بيهودى ويهودية قد احدثا اى زنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثنى
اى صلى سنة الفجر وفى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر ولا تضاد لاحتمال حديثه قبل
السنة وبعدها وفيه انه لا باس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة ماثورة
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر
وفرضه جائز ن وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون
بى وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اى فى الامانة والا فروايات حذيفة كثيرة والحديثان
حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخ هما واحد ولعل الثانى حديث عرض الفتن ومر شرحه فى
امانة ن الا احدثكم عنى وعن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة
وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك و فيه اياكم والحاديث الاحديثا كان فى
عهد عمر مراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم
فامرهم بالرجوع الى الحاديث من عمر فانه كان يضبطهم ويخافون سطوته و منه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
بضم تاء وحاء و كنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى احدث فى الدين ما ليس منه من التكذيب
بالقدر و فيه اى بنى محدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم يقنت النبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو
شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا من
اصحابه فاستبدعها و الاحاديث جمع احدوثة وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث
بغير قياس و اتقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى احذروا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى المحدث وعن متعلقة
به اى احذروا اسما لا تعلمون لكن لا تحذروا اسما تعلمونه و وجه منع تحديث الحلم يجيء فى الرويا وفى نفث
ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن
رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول
المدة لك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير
ثقة ومر فى اية وفى بلغوا عنى غ من ذكر من ربهم محدث اى محدث تنزيله و واما بنعمة ربك فحدث اى بالنبوة مبلغا
مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القران والشرائع غ فجعلناهم احاديث يتحدث بها لا كهم ش و
قال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته و فيه
حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا احدث احدهم اصغوا جميعا الى
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم وقوله من تكلم عنده
انصتوا له كتفسير له و ح ما حدثت به انفسها يجيء فى نفس نه فى ح للمعراج الم تروا الى ميتكم حين يحدج ببصره فانما ينظر الى
المعراج حدج ببصره اذا حقق النظر الى الشيء وادامه و منه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اى ما داموا مقبلين

حدج

التحديج التحريق

١٢

عليك لنشطين لسماع حديثك وفي عمر حجة ههنا ثم احدج هذا حتى تفنى الحديج شد الاحمال وتوسيقها وهو
الحداجة وهي القتب بأداته يعني حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى به عن هيئة المركوب
للغزو غ ومنه والمركب حديج و فيه رأيت كاني اخذت حدجة حنظل فوضعته بين كتفي ابي جهل الحدجة بالتحريك
الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج غ ومنه احدجت الشجرة نه فيه الحدود محارم الله وعقوباته التي قرنها
بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها
ما لا يقرب كالفواحش المحرمة و منه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج
الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها و منه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا
ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا
فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ك حد المريض ان يشهد الجماعة اي ما يجب للمريض ان يشهد
الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل معنى الحدة اراد الحض على شهودها وروي
جد بجيم اي الاجتهاد لشهودها ح ومنه اصبت حدا اي ما يوجب حدا ط اقامة حد خير من مطر اربعين
ليلة لان اقامتها زجر عن المعاصي وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهماك في المعاصي الموجبة لاخذهم
بالجدب وخص الليلة تتميما لمعنى الخصب و فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم قوله حدا اي
ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه احرى واولى من الاظهار و في ح الشفاعة
فيحد لي حدا يريد انه يبين لي في كل طور من اطوار الشفاعة حدا مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعات ثم فيمن اخل
بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم في الزنا فان قيل دل اول الحديث على ان المستشفعين
هم الذين حبسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب الحبس ودل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين
فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة سير بهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع
في شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس قوله انا لها يقابل قولهم لست لها
ك يحد لي حدا اي يعين قوما مخصوصين لم اتعدين ذاتهم او بيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل
على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه
شفاعات متعددة والاولى مستفاد من يؤذن لي عليه نه ان تحد على ميت اكثر من ثلث حدت المرأة على
زوجها فهي حاد وتحدت تحد وتحد فهي محد وحاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة لن وانكر
الاصمعي الثلاثي وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام و حديث البصرة فتنة و رجل حديد اي
ذو قوة وصلابة ويغضب لانتهاك الحرمات والتقصير في حقه نه الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط
والسرعة في الامور والمضاء فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بها هنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى الخير و
منه خيار امتي احداؤها جمع حديد كشديد واشداء و في عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد الحد والحدة سورة

من الغضب يقال حد يحد حدا وحدة اذا غضب ويروى بجيم من الجد ضد الهزل ويجوز الفتح من الحظ و فيه عشر
من السنة الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد و منه ح امهلوا كي تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة ن
اي تزيل شعر عانتها باستعمال الحديد وهي موسى والمراد ازالته كيف كان من العانة وما فوقها وحواليه وحوالي
فرجها وقيل شعر حول حلقة الدبر فاستحب حلق جميع ما على سبيلين وهو افضل من القص والنورة والنتف ط
والمراد النتف لانهن لا يرون استعمال الحديد لا يحسن بهن وكني بالمغيبة عن طول شعر عانتها استحيانا بذكره نه و
منه ح خبيب فانه استعار موسى ليستحد بها لانه كان اسيرا عندهم وارادوا قتله فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند
قتله و في ح ابن سلام ان قومنا حادونا لما صدقنا الله اي عادونا وخالفونا مفاعلة من الحد كان كل واحد يجاوز حد الآخر
و منه في القرآن لكل حرف حد اي نهاية ط اي لكل طرف من الظهر والبطن مطلع بتشديد طاء وفتح لام اي مصعد
وموضع يطلع عليه بالترقي اليه فمطلع الظهر تعلم العربية واسباب النزول والناسخ ونحوها ومطلع البطن
بتصفية النفس والرياضة و تتمته في بطن ويجيء في حرف ط نه و في ابي جهل لما قال في خزنة جهنم ما قال
قيل له تقيس الملائكة بالحدادين اي السجانين لانهم يمنعون المحبسين من الخروج ويجوز ارادة صناع
الحديد لانهم من اوسخ الصناع ثوبا وبدنا ن ارى حدهم كليلا بفتح مهملة اي الحدة فرأيتهم ضعيفة و سيد
السكين بضم ياء وكسر حاء وتشديد دال ج حد كليل اي لا يقطع وطرف كليل لا يحقق النظر و ما يحدون
اليه النظر احددت النظر اليه اذا ملأت عينيك منه ولم تحيد ولا تستحي منه ط ثم جلس فافترش رجله
لـه وحد مرفقه اليمنى على فخذه وقبض ثنتين ثم جلس عطف على ما ترك من صدر الحديث وحد مرفقه اي رفعه
عن فخذه والحد المنع والفصل بين الشيئين اي فصل بين مرفقه وجنبه ومنع ان يلتصقا في حالة استعلائه مما
على الفخذ شق يحتمل كون حد مرفوعا مضافا الى المرفق على الابتداء وعلى فخذه خبره والجملة حالية وكونه
منصوبا عطفا على مفعول وضع اي وضع يده اليسرى ووضع حد مرفقه اليمنى على فخذه اليمنى مق واحد يجعله
منفردا عن فخذه اي رفعه عنه فجعله من التوحيد وروى مدود فع اصبعه اي مسبحته يدعو بها اي يشير
ولا يجاوز بصره اشارته يعني باشارته اصبعه يعني لا ينظر الى السماء حين اشار باصبعه الى توحيد الله بل ينظر
الى اصبعه لئلا يشعر بالجهة نه فيه واذا اقمت فاحدر اي اسرع حدر في قراءته واذانه يحدر حدرا وهو من الحدور
ضد الصعود يتعدى ولا يتعدى ط فاحدر بالضم اي اسرع وعجل والتلفظ بكلمات الاقامة ج فصل بكلمتين بعدها
فيها اي اختصرها وقصرها ن ليتحدر اي ليتصبب نه يتحادر على لحيته اي ينزل ويقطر و في ح عمر ضرب
رجلا ثلثين سوطا كلها يبضع ويحدر حدر الجلد يحدر حدرا اذا ورم وحدرته انا ويروى بالضم من احدر
يعني ان السياط بضعت جلده واورمته و فيه ولد لنا غلام احدر اي اسمن واغلظ من حدر فهو حادر
كنصر وكرم ١٢ ق
غ رغيف حادر تلم نه ومنه كان عبد الله بن الحارث غلاما حادرا و ح ابرهة كان قصيرا حادرا
دحداحا و فيه ان ابي بن خلف كان على بعير وهو يقول يا حدراها يريد هل رأى احد مثل هذه ويجوز ان

حدر

يريد باحداء الابل بقصرها وهي تانيث الاحد وهو تمثيل الفخذ بالعجز دقيق الاصل واراد بالبعير الناقة وبعير احدب وناقة حدباء ونح على سمتنے امى حيدرة الحيدرة الاسد سمى به لغلظ رقبته والميم زائدة قيل انه لما ولد على كان ابوه غائبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا واراد بحيدرة انه سمته اسدا او قيل انها سمته حيدرة **ش** فيه الحدس بالفتح الظن **نه** فيه سمع من السماء اسق حديقة فلان هى كل ما احاط به البناء من البساتين وغيرها ويقال للقطعة من النخل حديقة وان لم تكن محاطا بها **ن** فتنحى ذلك السحاب فقصد ويطلق على الروضات الشجر **نه** وجمعه حدائق **و**فيه فحدقنى القوم بابصارهم اى رمونى بحدقهم جمع حدقة وهى العين والتحديق شدة النظر **ج** احدق به الناس اطافوا به واحدقوا بابصارهم حققوا النظر اليه **نـ لا** ومنه نزلوا فى مثل حديقة البعير شبه بلادهم فى كثرة مائها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والنداوة ولان المخ لا يبقى فى شىء من الاعضاء بقاءه فى العين **فيه** القضاة ثلثة رجل علم فحدل اى جار **و**حديلة بضم حاء وفتح دال محلة بالمدينة نسبت الى بنى حديلة بطن من الانصار **فيه** يوشك ان يغشاكم دواجى ظلله واحتدام علله اى شدتها من احتدام النار التهابها وشدة حرها **و**فيه فدفنته فى قبر على حدة اى منفردا وحده وهو معتل كزنة وعدة وذكرها هنا الظاهره **فيه** لا باس بقتل الحدو والافعى للمحرم هو لغة فى الوقف على ما آخره الف يقلب الالف واوا والحدو والحداء بالكسر جمع حدأة وهو الطائر المعروف سكن الهمزة للوقف فصارت الفا فقلبت واوا ومنهم من يقلبها ياء ويخفف ويشدد **و**منه ح لقمان ان ارمطمع فحدوت لمع اى تختطف الشىء فى انقضاضها وقد اجرى الوصل مجرى الوقف فقلب وشدد وقيل الحدو بالتشديد لغة اهل مكة فى الحداء **ط** الحدياء تصغير حدأة يونس غنية **لو** ومنه فرت به حديات بضم حاء وفتح دال وشدة تحتية به اى بالوشاح وقد مر **نه** وفيه كنت لتحدى القراء فاقرء اى اتعمدهم واقصدهم للقراءة عليهم **و**فى ح الدعاء تحدى نى عليها خلة واحدة اى تبعثنى وتسوقنى عليها خصلة واحدة وهو من حدو الابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها وبعثها **غ** كنت لتحدى القراء فاقرءهم من حديا الناس اى يتعمدهم ويباريهم الغلبة **باب مع الذال نه** فح على الحصل بيدى حذاء اى قصيرة لا تمتد الى ما اريد ويروى بجيم من الجذ القطع كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم من الغزو **و**فيه ان الدنيا اذنت بصرم وولت حذاء اى خفيفة سريعة **و**منه قيل للقطاة حذاء **ن** ولت حذاء بوزن علام بمعنى مسرعة الانقطاع **غ** فيه حاذرون مستعدون **و**حذرون متيقظون **ط** ما اجد واحاذر تعوذ من وجع ومكروه هو فيه وبما يتوقع حصوله فى المستقبل من الحزن والخوف فان الحذر هو الاحتراز عن مخوف **و**لياخذوا حذرهم اى ما فيه الحذر فيميلوا عليهم اى شدوا عليهم شدة واحدة **مبـ** خذوا حذركم احتذروا واحترزوا من العدو **ن** تبل بك حذرك اى ما كنت تحذر وتخاف **غ** فيه تراصوا بالصفوف لا يتخللكم الشياطين كانها بنات حذف هى الغنم الصغار الحجازية وهى النقد ايضا **ط** كانها الحذف ضمير كانها الى مقدر اى جعل

حدس حدق

حدل

حدم حدأ

حذأ

حذر

حذف

نفسه شاة ام ماعزة ويجوز تانيثه باعتبار الحذف وقوله قاربوا بينها اى بين الصفين بحيث لا يسع بينهما صف اخر
لئلا يقدر الشيطان من المرور فيصير تقارب اشباحكم سببا لتعاضد ارواحكم وحاذوا بالاعناق بان لا يقف
احدكم مكانا ارفع من مكان آخر ولا عبرة بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا للعنق القصير نه
جمع حذفة بالحركة و فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه لحديث التكبير جزم والسلام جزم
فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه و فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه عن جانب والحذف
يستعمل في الرمي والضرب معا ج ومنه فحذفه بعصا فيه اجله هو باهمال حاء وفي بعضها باعجامها وهو
الرمي بالاصابع قوله حرة من الدهر اى وقتا من الاوقات فكتب من الكتابة وروى فكنت من الكون وليت
بكر لام واهل بالنصب في المهم اتاه ن واحذف في الاخريين اى اقصرهما عن الاوليين ط فيه ان الحنين

حذفر

عذق امير في الجنة اى باسره ويتم شرحه في عرض نه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها وقيل
اعاليها جمع حذفار وحذفور اى باسرها فيه خرج على صعدة يتبعها حذاقي اى جحش والصعدة الاتان

حذق

وفي ح زيد فما مر بي نصف شهر حتى حذقته اى عرفته واتقنته فيه من دخل حائطا فليأكل من غير ان يتخذ

حذل

خبنة اى شيئا هو بالفتح والضم حجزة الازار والقميص وطرفه وروى في حذلة بعدله و منه ح ما في حذلك

حذم

فخل ابنه للمال فيه اذا قمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله

حذن

قال في الاسراع فيه الزمخشري هو خباء بعجمة فيه من غير لحذف في حذنه وفدم فيه فاخذ قبضة من تراب

حذا

فحلى ابها في وجوه المشركين اى حثا على الادبان اراد الغبار و ح لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل
تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع ويريد بها في سنن
و منه ح الامراء يعمدون الى عرض جنب احدهم فيحذون منه الحذوة من اللحم اى يقطعون منه القطعة و فيه
معها حذاؤها وسقاؤها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشي وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورودها
ورعى الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء في سفره وهكذا ما كان في
معنى الابل من الخيل والبقر والحمير ن حذاءها بكسر حاء ومد ط واراد بها اخفافها لانها تقوى بها على السير
وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة فشبهها بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت
ما يكون فيه كفاية لظمأها وهي من اطول البهائم ظماء او انها ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها
على الماء او ورودها اليه بمنزلة سقاءها ولجاز عليه السلام جواز التملك والالتقاط للحيوان الصغار
المعرضة للضياع ج ومنه لا ارى عليك حذاء اى نعلا و ما احتذى النعال لا احتذاء لبس الحذاء وهو
النعل ك يصلي وانا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر نه يحتذى السبت اى تجعله نعلك
احتذى اذا انتعل و فيه مس الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قيل هي بالكسر ما قطع من اللحم
طولا و منها فاطمة حذية مني يقبضني ما يقبضها و في ح جهازها الحمد فراشها حشوه اجني و ة

الحذ أئين الحذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذ أئين جمع حذاء وهو صانع
النعال وفيه ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحذية فالقاها على الزجاجة ففلقها قيل هي الالماس
الذي يحذي الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر وفيه مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره
علقك من ريحه اى ان لم يعطك من تحفيته احذاء والحذيا والحذية العطية ومنه فيداوين الجرحى ويحذين
من العطية ن بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية يسمى الرضخ دون السهم نه وفيه فلما
رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المومنين قلت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه
فقال هذا اعطاؤه اياى غ الحذيا هدية البشارة در الاستهزاء طلب العطية نه ذات عرق حذو
قرن الحذو والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها فهما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميقاتان ك
اى يقوم عن يمين الامام بحذاءه بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم

حر

ولا يتأخر **باب مع الراء** ط يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الحرح
وروى الخز ك يستحلون الحر والحرير يريد به كثرة الزنا وهل وقع هذا الاستحلال وسيقع كلا ذلك محتمل ويمكن
كون استحلال نكاح المتعة واستحلال بعض الانبذة من ذلك نه واصله حرح بكسر فسكون وجمعه احراح وتشديد

حرب

الراء ليس بجيد **فيه** والا تركناهم محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شئ
له ومنه طلاقها حربية اى له منها اولاد اذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا ومنه ح الحارب
المشلح اى الغاصب الناهب الذي يعري الناس ثيابهم وفيه لما رايت العدو قد حرب اى غضب من حرب يحرب حربا بالحركة
ومنه حتى ادخل على نساءه من الحرب والحزن ما ادخل على نسائى ومنه فخلفتني بنزاع وحرب اى بخصومة وغضب
ومنه فى الدين فان آخره حرب وروى بالسكون اى النزاع ج اياكم والدين فان اوله هم وآخره حرب بسكون راء اى
يعقب الخصومة والنزاع وبفتحها اى السلب نه ومنه ح فى احراق الكعبة يريد ان يحربهم اى يزيد فى غضبهم
على احراقها من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب وعرفته بما يغضب منه ويروى بجيم وهمزة وقدم وفيه ودخل محرابا
لهم هو الموضع العالي المشرف وصدر المجلس ايضا ومنه محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه ومنه ح انس كان يكره
المحاريب اى لم يكن يحب ان يجلس فى صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب وفيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا
بالحرب عارفا بها وميمه مكسورة للمبالغة ومنه فى على ما رايته محربا مثله وفيه قال المشركون اخرجوا الى حرائبكم جمع حريبة
وهو مال الرجل الذي يتقوم (يقوم) به امره والمعروف فيه الثاء المثلثة ويجئ ك باب الحربي فى الحرب وروى بجيم وراء
مفتوحتين واصحاب الحراب بالكسر جمع حربة بفتحها وح يركز له الحربة اى تغرز وهى دون الرمح عريضة النصل
ن وحمنة تحارب اى تتعصب لها فتحكي ما يقوله اهل الافك ج وفى الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل
ومرة لان المرارة يبغض ولانه كنية ابليس لانه ابو مرة غ رجل حرب وقوم حرب اى بينهما تباغض وحرب غضب

حرث

نه فيه احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا اى اعمل لدنياك فخالف بين

اللافطين وظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يجيء بعده كما ينتفع هو بعمل
من قبله وسكن فيما عمر فانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واعمل الآخرة فهو حث على
اخلاص العمل للآخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يسارع الى آخرته
صلى صلوة مودع وقيل الحديث معنى وفيه عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل
منها وهو الغالب على اوامره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة اليه ويقول
ان فاتني اليوم ادركته غدا اي اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة
الا انه هي معناه تقديم امر الآخرة واعمالها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتأخيره كراهية الشغل بها
عن عمل الآخرة و فيه احرثوا هذا القرآن اي فتشوه وثوروه والحرث التفتيش و اصدق الاسماء الحارث
لانه الكاسب والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا و منه ح اخرجوا الى معايشكم وحرائثكم اي مكاسبكم
جمع حريثة الخطابي الحرائث ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت و منه ح معوية انه قال للانصار ما فعلت
نواضحكم قالوا احرثناها يوم بدر اي هزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم
وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر و فيه
وعليه خميصة حريثية اي منسوبة الى حريث اسم رجل فالمعروف جونية وقد مر ن كنت امشي مع النبي صلى
الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة ومعجمة جمع خربة غ ويهلك الحرث
والنسل اي الزرع والنساء و حرث الآخرة اي عملها و حرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا و احتراث المال كسبه
ط يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور اما اسم له او صفة قوله
يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا وبسطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريش اي في آخر امرهم فانهم
وان اخرجوا النبي صلى الله عليه وسلم اولا مكنوا اولادهم وبقاياهم اسلموا او مكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه
في حيوته وبعد موته الى اليوم واو بمعنى الواو او للشك من الراوي فدخل في التمكين ابو طالب وان لم يؤمن عند اهل
السنة نه فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق

حرج

الضيق اي لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روي
ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القربان وغير ذلك لا ان يحدث عنهم بالكذب و يشهد
للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب قيل معناه ان الحديث عنهم اذا اديته على ما سمعته حقا كان او باطلا
لم يكن عليك اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف حديثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم
بصحة عدالة راويه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني دل على الوجوب
ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم و منه في الحية فليحرج
عليها بان يقول انت في حرج اي ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل ط

وروى انه يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب
او عاد بعده فاقتلوه فانه ام كافر جنى كا فراوحية ومونى اذنوه ن يقول احرج عليك بالله واليوم الاخران
لا تبدو لنا ولا تؤذونا و فيه لا حرج فيه لان الترتيب بين الرمى اخواته سنة ولا يجب الدم بتركه ومن الزمه اوله
بنفى الاثم ك كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اى اضيق عليكم وروى اخرجكم بخاء معجمة
و فيه اكثروا عليها من التحريج اى النسبة الى الحرج وانه لا يحل لها هجر ابن زبير فان قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت
معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقيه ج ومنه اراد ان لا يحرج امته و فيه تحرجا ان نطوف
هو تفعل من الحرج اى كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة تحرجا من الحرج والاثم و منه تحرجوا اى تجنبوا
نه ومنه ح اليتامى تحرجوا ان ياكلوا معهم اى ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يخرج به من الحرج الاثم
والضيق و منه ح اللهم انى احرج حق الضعيفين اليتيم والمراة اى اضيقه واحرمه على من ظلمهما امر حرج على ظلمك
حرام و حرجها بتطليقة اى حرمها و فى ح حنين حتى تركوه فى حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيظة والجمع
حرج وحراج و منه ح معاذ نظرت الى ابى جهل فى مثل الحرجة و ح ان موضع البيت كان فى حرجة وعضاه فيه
قدم وفد مذحج على حراجيج هى جمع حرجج وحرجوج وهى الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب فى
ح السنة تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اى عم مضرة المحل حتى نالت السباع
والبهائم والذيخ ذكر الضباع و حرجمت الابل فاحرنجمت اى رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت و فيه ان
فى بلدنا حراجمة اى لصوصا كذا جاء والصواب بجيمين فيه فرفع لى بيت حريد اى منتبذ متنح عن الناس من
تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه و فيه وقطعت
محرد ها المحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة غ وغدوا على حرد قادرين اى حد
فى المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها او على غضب نه فيه من فعل كذا فله عدل محرر اى
اجر معتق المحرر الذى جعل من العبيد حرا و منه فانا ابو هريرة المحرر اى المعتق و ح شرار كم الذين لا يعتق محررهم
اى انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه و ح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتى عطاء المحررين
اى الموالى وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون فى جملة مواليهم والديوان انما كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم
فى القرابة والسابقة والايمان وكان هولاء موخرين فى الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع فى تقديم اعطياتهم لما علم من
ضعفهم وتالفا لهم على الاسلام ط اول ما جاء بدء بالمحررين اول ظرف بدء وهو مفعول ثان لرايت ج كان
على عائشة محرر اى عتق رقبة و منه من اعتبد المحرر اى استرق المعتق غ محررا اى معتقا من عمل الدنيا نه
منه ح ابى بكر افمنكم عوف الذى يقال فيه لا حر بوادى عوف قال لا هو عوف بن محلم يقال له ذلك لشرفه
وان من حل واديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر و منه ح عمر قال للنساء
يخرجن الى المسجد لا ردنكن حرائر اى لالزمنكن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب ضرب على الحرائر دون الاماء

حرج

حرجم

حرد

حرر

وفى ح الحجاج انه باع معتقا فى حراره وهو بالفتح مصدر من حر يحر اذا صار حرا والاسم الحرية و والمراد بالمحررتين فى قصيدة تعبل لاذنان كانه نسبهما الى الحرية وكرم الاصل وفى ح على فسلته خادما تقيك حر ما انت فيه ويروى حار يعنى التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والحار الشاق المتعب ومنه قول الحسن يعلى لما امره بجلد الوليد بن عقبة ولّ حارها من تولى قارها اى ول الجلد من يلزمه امره ويعنيه شانه والقار ضد الحار غ اى ولّ مشقتها وتعبها من تولى راحتها ن والضمير للخلافة يعنى كما ان اقارب عثمان يتولون هنيئ الخلافة يتولون قاذوراتها كالجلد وكان عثمان فرض الامر الى على ليامر احدا به تعظيما له فقبله وامر الحسن به فامتنع فوجد عليه اى غضب فقال لابن جعفر فقبله قوله وكل سنة دليل ان عليا كان معظما لاثار الشيخين خلافا للشيعة نه ومنه حتى اذيق نساءه من الحر اى حرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة ومنه قول ناعية عمر واحراه و فيه فى كل كبد حرى اجر هو فعلى من الحر تانيث حران يريد انها لشدة حرها قد عطشت ويبست من العطش يعنى فى سقى كل ذى كبد اجر وقيل اراد به حياة صاحبها لانه انما تكون كبده حرى اذا كان فيه حياة وفى اخرى فى كل كبد حرى رطبة فقيل ان الكبد اذا ظمئت ترطبت وكذا اذا القى على النار وقيل كنى بالرطوبة عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول امرها اليه و فيه ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراءها اى اشتد وكثر استفعل من الحر الشدة ط وهذا حين بعث ابو بكر خالد بن الوليد مع جيش الى اليمامة فقاتلهم بنو حنيفة قتالا شديدا وقتل من القراء سبعمائة ومن غيرهم خمسمائة ثم فتح وقتل مسيلمة واخشى ان استحر القتل ان شرطية ومفعول اخشى محذوف او مصدرية مفعوله غ زاد معاوية اصحابه يوم صفين خمسمائة فقال اصحاب على لا خمس لا جندل لا احرين الحرة حجارة سود بين جبلين وجمعها احرون رفعا احرين نصبا وجرا نه وزيادة الالف من الندور وقيل قسم على يوم الجمل ما فى العسكر فاصاب كل رجل خمسمائة فقال بعضهم يوم الصفين لنفسه لا خمس لا جندل الاحرين يعنى ليس لك الا الحجارة والخيبة و والحرة ارض ذات حجارة سود وتجمع على حر وحرار وحرات وحرين واحرين وقيل ان واحده احرة و فيه حتى ذهبت منى يوم الحرة وهى ايام يزيد بن معاوية لما نهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين ندبهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين وامر عليهم مسلم بن عقبة فى ذى الحجة سنة ثلث وستين وعقيبها اهلك يزيد وحرة هذه ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة ج ووقع فيه سبى النساء والولدان و فيه فليضرب بحده على حرة اراد به نفس الحجر اى اضرب حد سيفه بحجر لئلا يمكنه القتال به نه وفيه لطم وجه جارية فقال اعجز عليك الا حر وجهها حر الوجه ما اقبل عليك وحر كل ارض ودار وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة والطين جيدها ن اى امتنع عليك الا حر الوجه اى صفحته وما رق من بشرته او عجزت ولم تجد ان تضرب الا حر وجهها ط ومنه ثم يصيب شيئا من حر وجهه نه ومنه ما رايت اشبه بالنبى صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبى صلى الله عليه وسلم كان احر حسنا منه يعنى ارق منه رقة حسن و فيه ذرى وانا احر لك يقول ذرنى

الدقيق لا تحمل لك منه حريرة وهى حساء مطبوخ من الدقيق والدسم والماء لـ هى بمهملات دقيق يطبخ بلبن
نه وسئلت عائشة عن قضاء صلوة الحائض فقالت احرورية انت وهم طائفة من الخوارج نسبوا الى حروراء
بالمد والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان اول مجمعهم وتحكيمهم فيه وهم احد الخوارج الذين قاتلهم علی وكان
عندهم تشدد فى امر الحيض شبهتها بهم فى تشددهم فى امرهم وكثرة مسائلهم وتعنتهم بها وقيل ارادت انها خرجت
عن السنة والجماعة كما خرجوا عنهم لـ احرورية انت بفتح حاء وضم راء اولى اى خارجية يوجبون قضاء صلوة
الحيض فقلت لا ولكنى اسال لمجرد العلم لا للتعنت ن الحرورية والحرورى يجئ فى خ بمعجمة ط فليتزوج
الحرائر لان الاماء متبذله غير مودبة فلم تحسن تأديب ولادها وقد قيل الرق رقان رق سبى ورق هوى و
عبد الشهوة اذل من عبد الرق نه فى حديث ياجوج فحرز عبادى الى الطور اى ضمهم اليه واجعله لهم حرزا
احرزته اذا حفظته وضممته اليك وصنته عن الاخذ ن وروى حزب بحاء وزاى وباء اى اجمعهم وحوز بواو
وزاى اى نحهم وازلهم عن طريقهم الى الطور نه ومنه اللهم اجعلنا فى حرز حارز اى كهف منيع كشعر شاعر
والقياس حرز محرز وحرز حريز لان فعله احرز فلعله لغة و ومنه ح الصديق يوتر اول الليل ويقول واحرزاه و
ابتغى النوافل ويروى احرزت نهبى وابتغى النوافل يريد انه قضى وتره وامن فواته واحرز اجره فان استيقظ من الليل تنفل
والا فقد خرج من عهدة الوتر والحرز بفتح الراء الحرز والفه بدل من ياء الاضافة كيا غلاما والنوافل الزوائد
وهو مثل يضرب لمن ظفر بمطلوبه ثم طلب الزيادة و وفى ح الزكوة لا تاخذ وامن حرزات الاموال شيئا اى خيارها
جمع حرزة بسكون راء والمشهور تقديم الزاء وسيذكر لـ خرجت لى جمل لاحرزه من الحرز الضبط والحفظ وفى
احوزه من الحيازة الجمع وفى اخرى من التحويز التنفيذ قوله امية اهذا امية اوالزموا امية واتوا من الاتيان وروى
من الايتاء وكان امية يعذ بلالا لا تعذيبا شديدا و وحرز اللاميين بكسر حاء اى موضعا حصينا للعرب ط
اى موئلا لهم عن غوائل الشيطان او عن سطوة العجم ش اى حفظ قومه من عذاب الاستيصال بالقتل او
من العذاب مطلقا بقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم لـ ويسمى التعويذ حرزا و ومنه حرزا من الشيطان
ج لا حرزه من القتل احفظه نه فيه لا قطع فى حريسة اى ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس
بحرز فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ومحترس
اى ليس فيما يسرق من الجبل قطع و ومنه ح سئل عن حريسة الجبل فقال فيها غرم ويقال للشاة التى يدركها الليل
قبل ان تصل الى مراحها حريسة وفلان ياكل الحريسات اذا سرق اغنام الناس واكلها والاحتراس ان يسرق
الشئ من المرعى و ومنه ح ان غلمة لحاطب احترسوا ناقة رجل فانتحروها و وفيه ثمن الحريسة حرام لعينها اى ان
اكل المسروقة وبيعها واخذ ثمنها حرام كله ط ان كان فى الحراسة كان فى الحراسة وان كان فى الساقة اراد
بالحراسة حراسة من العدو وان يهجم عليهم وذلك فى مقدمة الجيش والساقة مؤخرة الجيش واراد ائتماره
للامر واقامته حيث اقيم وتخصيصهما لانهما اشد مشقة وآفة والاول عند دخولهم والآخر عند خروجهم ان

حرز
الحريزة بالحاء والزاء المعجمتين نوع من الطعام

حرس

استاذن لم يوذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا وجاهها بل فنى بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر عندهم

ج الحراسة فعل الحارس وهو من يحرسك وانت نائم واحد قوما حارس اى كاسبا لا حتراس الاكتساب نه قصة من شعر كانت فى يد حرسىّ بفتح راء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون حفظه والحرسى واحد الحرس لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ن ليت رجلا صالحا يحرسنى فيه جواز الاحتراس من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس ك اواراد العصمة من اضلال الناس ولاينافى التوكل فانه ترتيب الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب ومنه من حرسى رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس نه فيه اتاه

حرش

بضباب احترشها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجة فيخرج ذنبه ويقرب من باب الجحر يحسب انه افعى فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش فى الاصل الجمع والكسب والخداع ومنه فى التمر وتحترش به الضباب اى تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر ومنه ح ما رايت رجلا يفر من الحرش مثله يعنى معوية يريد بالحرش الخديعة وفيه انه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها ومنه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد فى جزيرة العرب ولكن فى التحريش بينهم اى فى حملهم على الفتن والحروب ط عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها بامره ورى ان يعبده المصلون اى المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين ح لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة نه ومنه ح على فى الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها وفيه ان رجلا اخذ من اخر دنانير حرشا جمع احرش وهو كل شئ خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش

حرشف

فى ح حنين ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير حرشف رجال اى ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شئ حرشفه

حرص

فى ح الشجاج الحارصة وهى التى تحرص الجلد اى تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا فى صحاح ك ستحرصون بضم راء وكسرها نه فيه ما من مريض

حرض

يمرض مرضا حتى يحرضه اى يذيبه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك وفى ح الرويا عن الميت قال جئنا ربا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اى اشتهروا بالشر وقيل من اسرفوا فى الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم و الاحريض هو العصفر والحرض بضمتين واد عند احد وحراض بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى غ حارض على الامر واكب واصحب وحرض المومنين حضهم وحتى تكون حرضا مضنى وفلان حارضة قومه فاسدهم فيه

حرف

الا متحرفا القتال مستطردا يريد الكرة مل متحرفا اى مائلا لقتال يخيل للعدو وانه منهزم ثم يعطف او متحيزا منضما الى جماعة اخرى سوى فئته هو فيها غ يعبد الله على حرف اى شك ج اى جانب نه انزل القران على سبعة احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اى سبع لغات مفرقة فى القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة فى الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كمالك

يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا الحسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حروف الهجاء **ك** اى على
سبعة لغات هى افصح اللغات وقيل الحروف الاعراب وقيل السبع حصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليست سبعة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك **ط** وقيل هى القرآت السبع على حال لاصلة انزل جملة لكل اية منها ظهر صفة سبعة
وكذا جملة لكل حد مطلع بحذف اية ومر فى بطن وحد تتمته **نه** ومنه ح اهل الكتاب لا يأتون النساء الا على حرف اى جنب
والحرف الناقة الضامرة شبهت بحرف الهجاء لدقتها **و** فيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومى ان حرفتى لم تكن
تعجز عن مؤنة اهلى وشغلت بامر المسلمين فسيأكل آل ابى بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره فى امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم يحرف لعياله اى يكسب **ك**
وفيه ان للعامل ان يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترف اى يكسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار فى مال
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض فى بيت المال **ط** اقسم انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتذار منه فى اخذه قدر ما يحتاج اليه **ج** ومنه اخوان يحترف احدهما والآخر يتعلم فشكا المحترف والحرفة
الصنعة والمعيشة التى يكتسب منها **نه** ومنه ح لحرفة احدهم اشد على من عيلته اى اغناء الفقير وكفاية
امره ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام له اشد على من فقره **و** منه ح عمر ايضا انى
لارى الرجل يعجبنى فان قيل لا حرفة له سقط من عينى وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بضم الحاء من الحرفة
الادب **و** المحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود الذى اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى فى الكسب وقد حورف
كسب فلان اذا شدد عليه فى معاشه وضيق كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشئ وهو الميل عنه **و** منه سلط
عليهم موت طاعون يحرف القلوب اى يميلها ويجعلها على حرف اى جانب وطرف ويروى يحوف بالواو ويجئ
و منه امنت بمحرف القلوب اى بمزيغها ومميلها اى الله تعالى **و** منه ووصف سفيان بكفه فحرفها اى اما لها
وح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده **و** فيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف
عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه اى يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذى تختبر به الجراحة
فوضع موضع المجازاة يعنى ان الشدة التى تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة
لما بقى عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد فى المعاش **و** منه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر
اى يجازى يقال لا تحارف اخاك بالسوء اى لا تجازه واحرف اذا جازى على خير او شر **ك** يحرفون الكلم اى
يزيلونه ولیس احد يزيل لفظ كتاب لكن يتأولونه على غير تأويله وقد اغتر به بعض المتأخرين وقال فى تحريف
التورية والانجيل خلاف هل فى اللفظ والمعنى او المعنى فقط ومال الى الثانى ورأى جواز مطالعتهما وهو قول باطل
ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين رأى مع عمر صحيفة تورية **ن** فيهما فى حرف جهنم بحاء فى بعضها وفى اكثرها بجيم وضم راء وسكونها بمعنى

على طرفيها وح فنحرف عنها اى نميل عنها بحسب قدرتنا حمل النهى على العموم واستغفاره مع انحرافه لما فى تلك الكنف اورأى
في البشارة المفازة ١٢
الانحراف غير محصل للغرض وفى توسط شرح سنن ابى داود نحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فنقضى حاجتنا
خارجها ونستغفر اى للبانين فيه انهم كانوا كفارا او لانفسنا لعدم تغييرها عن القبلة ن ثم انحرف اى مال للرجوع فيه

حرق

حرق نخل بنى النضير بتشديد راء وح احرق المسلمين اى اثخن فيهم وعمل فيهم مثل عمل النار وح يذهب حراقه بضم مهملة
وخفة راء ضميره للمخرج من النار كضمير ثم يسال وهو اثر النار نه ضالة المومن حرق النار هو بالحركة لهبها وقد يسكن
اى ضالة المومن اذا اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار ومنه الحرق والغرق والشرق شهادة ومنه الحرق شهيد
وهو بكسر راء وروى الحريق وهو من يقع فى حرق النار فيلتهب وفى ح المتظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك
ومنه ح المجامع فى رمضان احترقت شبه ما وقع فيه من الجماع فى الظهار والصوم بالهلاك ومنه ح اوحى الى ان
احرق قريشا اى اهلكهم وح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذى خرجوا منه و
فيه انه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقه بالمحرق برده به ومنه قراءة لنحرقنه ثم لننسفنه فى اليم ويجوز
ارادة احراقها اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن وفيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة
المغلى بالحرق وهو النار اى شربه من وجع الخاصرة وفى ح على خير النساء الحارقة وروى كذبتكم الحارقة هى المرأة الضيقة الفرج وقيل التى تغلبها الشهوة حتى
تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها غ كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او
النكاح على الجنب والحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق نه ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فائقة
ومنه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض وفى ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء
حرقانية وفسر بانها السوداء الزمخشرى اى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف و
نون ومنه اما عدى فقد غرنى بعمامته السوداء الحرقانية ولو جعل القرآن فى اهاب ما احترق مر فى اهاب امر ان يحرق بما
كذا فى نسخ المجمع
سواه فى كل صحيفة او مصحف وروى يخرق بخاء معجمة ولعله حرق بعد ان خرق وانما جاز حرقه لان المحروق هو القرآن
المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش والقراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من
الرسائل فيها ذكر الله والى الحرقات بضم مهملة وفتح راء وبقاف قبيلة ط اعوذ من الحرق بفتحتين اى النار ق
فهما
فى ح المصحفين احرقهما اى افتهما ببيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم لم يامر باضاعة المال وقد روى انه قذف
فى التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتهما وفيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو لم يرد
ولا يحرق متاعه در الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح فيه الحرقفة عظم راس الورك نه ويقال
كذا فى النهاية ١٢
للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه در فيه حارك الناقة ظهرها ويتحرك من اسفل شئ يجئ فى
يقبض نه فيه كل مسلم عن مسلم محرم اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يريد
انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله ونضيران ليشرح فى النون ومنه ح الصيام احرام
لتجنبه ما يثلم صومه ويقال للصائم ايضا محرم ومنه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ورعا فلم ار مثله مخذولا
يريد بحرمة صومه
قول الشاعر الراعى ١٢ نه

الحرقف

حرك

حرم

ومنه ح عمر بن عبد العزيز اراد ان يستبدل بعماله لما راى من ابطائهم فقال اما عدى بن ارطاة فقد غرنى بعمامته الحرقانية السوداء ١٢ نهاية

وقيل اراد لم يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال للحالف محرم لتحرمه به **و**منه يحرم في الغضب اي يحلف **و**فيه في الحرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق **و**منه لم تحرم ما احل الله لك **و**منه الى صلى الله عليه وسلم من نساءه وحرم فجعل الحرام حلالا اي ما كان قد حرمه بالايلاء من نساءه عاد حله بالكفارة **و**فيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج والكسر الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم واحرم اذا دخل الحرم وفي الشهور الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب **و**منه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام **و**فيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة اي حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه **و**منه لا تسافر المراة الا مع محرم منها وفي رواية ذي حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها **ك** محرم بفتح ميم وسكون حاء وفي ذي حرمة بضم حاء وسكون راء اي رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وفي رواية فوق ثلثة ايام واختلاف لاختلاف السائلين وجوز الشافعي السفر مع الامن **و**ح لا يدخل عليها الا ومحرم اي لها اوله ومع الزوج اولى وجوزه مع من يحتشمها كالزوجة والنسوة الثقات **(ن)** في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء والحالات وعند الاصيلي بفتح راء جمع حرمة اي ممنوعات الشرع ومحرماته **و**ح لا جناح على من قتلهن في الحرم بضمتين جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر **نه** ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى الكبرى اي اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة **و**فيه اما علمت ان الصورة محرمة اي محرمة الضرب او ذات حرمة **و**حرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه فهو في حقه كالشئ المحرم على الناس **و**فيه فهو حرام بحرمة الله اي بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله **و**في ح ابن عباس في قول علي في الجمع بين الامتين الاختين حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على قرابتي منهن ولا تحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احدهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطي الثانية بعد وطي الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين والمحللة او ما ملكت ايمانكم **و**فيه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة هي التي لم تركب ولم تذلل **و**فيه الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هي بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمي من الحيوان اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل **و**في ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك وهو من احرم اذا دخل في حرمة لا تنهتك **و**فيه ان عياض بن حمار كان حرمي النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون في دينهم اذا حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمي صاحبه والنسب في الناس الى الحرم حرمي بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمي وفي غير الناس ثوب حرمي **و**فيه حريم البير اربعون ذراعا

غلبة شهوة النكاح ١٢

هو الموضع المحيط بها الذی يلقی فيه ترابها ای البير التی يحفرها الرجل فی موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه
عليه ج فی حريم نخله هو ارض حولها قريبا منها و للسائل والمحروم ای الممنوع من الرزق ك حرمت علينا
دماءه بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وشدة الثانی وليس رواية و فيه صدقا من قلبه حرمه الله علی النار
ای تحريم تابيد او مقيد بمن يشهد تائبا ثم يموت عليه فلا ينافی نصوصا دالة علی دخول بعض العصاة النار و
خروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بيشهد او بصدقا و فيه بدرنی عبدی حرمت عليه الجنة لانه استحل
القتل او حرمته او لا حين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة
ط لما خيل الشيطان ان الخطر فی قتل نفسه يسير وهو اهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فان الله يغفر له
اعلم انه فی التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب ك كحرمة يومكم ای كحرمة انتهاك الدم والاموال
والاعراض فی هذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشیء بنفسه فان الثانية اغلظ ومسلم عند الخصم
و اربعة حرم جمع حرام ای يحرم فيها القتال و لكنا حرما جمع حرام بمعنی محرم ط الا انا حرم بضمتين ای
محرمون ای لا نرده الا انا حرم وهو حجة لمن حرم الصيد للمحرم مطلقا واجيب بانه صيد له و ح حرمه الله
يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعله ما رفع
الی السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة ادم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع
قواعده وبين حرمته نسب اليه وقيل كتب فی اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ز اختلفوا
فيه والجمهور علی الاول ونسب الی ابراهيم لاظهاره واجاب الاخرون بانه كتب فی اللوح بان ابراهيم سيحرمه
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت عليكم امهاتكم الاصهار اهل المراة ومن العرب من
يجعلهم من الاحماء والاختان جميعا وسبع الاصهار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخ الزوجة
وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر فی الاية علی ذكر الامهات والبنات لانهما كالاساس فان قلت
ما فائدة تخصيص الاختين قلت التنبيه بان حرمتها للجمع لا دائما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخری بعلة
قطيعة الرحم بالجمع و ح احرم مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع خافض ای احرم بمثل ما حرم
به ای بدعاء حرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما عظموا هذه الحرمة اشارة الی حرم الله تعالی ك
اذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظ فاعل الاحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم وراء مضافا و ح حرمها فی الاخرة
بلفظ مجهول وتخفيف وهو متعد الی مفعولين ای ينسی شهوتها ولا يشتهيها والا فلهم ما يشتهون ن الا ان
يتوب فيه ان التوبة يكفر الكبائر واختلف اهل السنة انه قطعی وظنی وهو الاقوی مو وقيل انه كناية عن
عدم دخول الجنة ز هو قليل الفائدة فانه بالاستحلال و ح يستوی كل الذنوب خمرا او غيرها ط وفيه بحث
الی بقصعة لم ياكل منها فقال احرام ای يحرم عليك وليس سوالا عن حرمته علی ابی ايوب لانه انما بعثه ليا كل منه
و ح انی حرمت المدينة اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يخبط شجرها الا لخبط

واشجار حرم مكة لا يخبط بحال وصيدها وان راى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروه وحجة
ما فعل النغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول و الا قيل يهراق بدون لا والمراد القتال فان ارادة الدم الحرام
ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم يجد فيه اختلافا معتدا به الا في حرم مكة ن ان هو حجة للشافعي ومالك
في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة لحديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل ط في الحرام
يكفر اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه و من حرمها اي من حرم خيرها هو توفيق العبادة فيها حرم اي
حرم خيرا كثيرا قوله الا كل محروم اي لا حظ له في السعادة ن اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء
و حرم انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة و حرمت الخمر اي عقدت حرمته و لا افعله
و والله لقد حرمناه بتخفيف راء اي منعناه منه حرمته واحرمته بمعنى و حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم
التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن غ حرام على قرية واجب و حرم وجب
والحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و من يعظم حرمات الله فروضه او ما حرمه عليه فيجتنبه
نه فيه الحرمد طين اسود شديد السواد في حوفاته صلى الله عليه وسلم فما زال الجسم يتحرى اي ينقص و منه
الصديق فما زال الجسم يحرى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به و منه فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستخفيا حراء عليه قومه اي غضاب ذو وغم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم ن وهو بكسر حاء وهو في
جراء نه وفيه ان هذا لحري ان خطب ان ينكح فلان حري بكذا والحري ان يكون كذا اي جدير وخليق والمثقل
يثنى ويجمع ويؤنث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر و منه اذا كان الرجل يدعو
في شبيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر فبالحري ان يستجاب له و فيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بحراه سخط الله
هو بالفتح والقصر جناب الرجل و حراء بالكسر والمد جبل بمكة و فيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اي تعمدوا طلبها
فيها والتحري القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول و منه لا تحروا بالصلوة
طلوع الشمس وغروبها ك لا تحروا بحذف احدى تائيه اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد
وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك على
جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ بها منها
ويجوز الشافعي يوم الجمعة للندب الى التبكير ط تحرى اذا طلب ما هو الاحرى اي لا يقصد فيه ظنا منه انه قد
عمل بما هو الاحرى و فيه زد فرد فما زلت اتحراها اي تحرى الفعلة وهي دفع الازار شيئا فشيئا ج فقضى بالعدل
فاحرى ان ينقلب منه كفافا اي اهل له غ تحروا ارشد اقصد والطريق الهدى و رماه الله بافعى حاربة نقص
جسمها وكبرت فهي اخبث ما يكون

باب مع الزاء

تحزب القوم صاروا احزابا و والحازب
ما نابك من الشغل نه طرا على حزبي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب
النوبة في ورود الماء و منه سالت اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن و فيه اللهم

حرم تحرا

خزب

الخزم الاحزاب في ذلك فهم هو جمع حزب اى الطوائف من الناس **و** يوم الاحزاب غزوة الخندق **ط** وهزم الاحزاب
اى المجتمعين من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش فى عشرة الاف واهل تهامة وغطفان فى الف وهوازن
وبنو قريظة والنضير فارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فى قلوبهم فهزموا من غير قتال **ن** وذلك سنة اربع
فى شوال **ش** وتحزبهم المسلكة بضم هاء وسكون لام اى تجمعهم له **ن** كان اذا حزبه مهم اى نابه والمّ به
امر شديد دعا بها قيل هذه الفضائل انما هى للشريف فى الدين والطاهر من الكبائر لكن الصحيح انها عامة فان قيل ليس
فيه دعاء قلت هو استفتاح دعاء ثم يدعو بما شاء بعده وقيل من شغله ذكره يعطيه افضل **نه** وحوازب
الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد **و** منه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهم اى يقويهم ويشد منهم او يجعلهم
من حزبه او يجعلهم احزابا وروى بجيم وقدمر **و** منه ح الافك وحمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى سعى جماعتها
الذين يتحزبون لها والمشهود بالراء من الحرب **ش** وتحازبت اى صاروا احزابا اى فرقا **نه** ومنه اللهم انت
عدّتى ان حزبت وروى بالراء اى سلبت من الحرب **فيه** قال المصدقه لا تاخذ من حزرات انفس الناس
شيئا هى جمع حزرة بسكون زاء وهى خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحزرها فى نفسه سميت بمرة الحزر
ولذا اضيفت الى الانفس وروى بتقديم زاء ومر **ك** وفيه ما يوزن قال حتى يحزر اى شئ يوزن اذ لا يمكن
وزن الثمرة التى على النخلة فقال رجل فى جنب ابن عباس المراد من الوزن الحزر بزاى فراء وهو الخرص والتقدير
والخرص والاكل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها وروى براء فزاى بمعنى تحفظ وتصان **ن** حتى
يحزر اى يخرص وفى بعضها بتقديم راء وهو مصحف وانما فسر يوزن به لان الخرز طريق الى معرفة قدره كالوزن
فيه الاحز له حزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره **نه** وقيل الحز القطع فى الشئ من غير ابانة من
حززت العود **و** فيه احتز من كتف شاة ثم صلى فتحل منه **ك** يحتز من كتفها اى يقطع من لحمها بسكين **ط**
وروى بجيم اى يقطع بشفرة قوله يوذن من الايذان الاعلام ماله اى ما لبلال يوذن فى هذا الوقت **نه**
ومنه الاثم حواز القلوب هى امور تحز فيها اى تؤثر كما تؤثر الحز فى الشئ وهو ما يخطر فيها من ان يكون
معاصى لفقد الطمانينة اليها وهى بتشديد زاى جمع حاز وروى بتشديد واو اى تحوزها وتملكها وتغلب عليها وروى
بزايين الاولى مشددة فعال من الحز **و** فيه اخذ بحزته اى بعنقه قيل شبه بالحزة وهى القطعة من
اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة فى حجزته **و** فيه لقيت عليا بهذا الحزيز وهو المنهبط من الارض وجمع
على حزان **و** منه ش اذا توقدت الحزان والميل **فيه** لا راى لحازق اى الذى ضاق خفه فحزق رجله
اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول **و** منه لا يصلى وهو حاقن او حازق **و** فى فضل الزهراوين كانهما
حزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شئ ويروى بالخاء ويجئ **و** منه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم
متحزقين ولا متماوتين اى متقبضين مجتمعين وقيل للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض **و** فيه كان صلى
الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة ترق عين بقة فترقى الغلام حتى وضع قدميه على

حزب

حزر

حزز

حزق

نماوتين تماوت اظهار تضعيف العبادة وتصنعا ووهنا ١٢

صدره الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
والتأنيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر وحزقة بالرفع خبر محذوف اى انت حزقة وحزقة
الثانى كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف حرف نداء ان لم ينون كعين بقة و فيه اجتمع جوار فارنّ واشرن
ولعبن الحزقة قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع و فيه لما رجع مقاتلو الخوارج الى على قالوا
ابشر فقد استأصلناهم فقال حزق عير حزق عير بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق
اى ادان امرهم بعد فى احكامه كانه حمل حمار بولغ فى شده وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحزق الضراط
اى انما فعلتم بهم فى قلة الاكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اى ليس
الامر كما زعمتم **فيه** دعانى ابو بكر فدخلت عليه وعمر مخزئلّ فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل
مستوفز و منه احزألت الابل فى السير اذا ارتفعت **فيه** الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره

حزول

حزم

والحذر من فواته من حزمت الشئ شددته غ ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة **نه** ومنه قوله
للصديق فى الوتر اخذت بالحزم و ح ما رأيت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اى لعقل الرجل المحترز
فى الامور و ح تستشير اهل الرأى ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم و فيه نهى ان يصلى بغير حزام اى من غير ان
يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا ولم يتلبب او لم يشد وسطه
ربما انكشفت عورته و منه نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب و يشد وسطه و ح امر بالتحزم فى الصلوة
و فيه فتحزم المفطرون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين **ن** وقيل انه من الحزم والاحتياط
ك حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاى **نه** فيه اذا حزنه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزننى الامر واحزننى

حزن

فانا محزون ولا يقال محزن وروى بالباء وقد مر و منه ح ان الشيطان يحزنه اى يوسوس الى من يحزن ويلامته
(بدل النون ١٢)
ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع فى الحزن و فح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغيير اسم
جده حزن فقال لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن
والحزونة الخشونة ك كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ و فيه ولا يحزنك
الله رقى من الحزن والاحزان والاحزاء **نه** ومنه ح محزون اللهزمة اى خشنها او ان لهزمته تدلت من الكآبة
و فيه احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن **فى** ح هرقل كان حزّاء

حزا

هو والحازى من يحزر الاشياء ويقدرها بظنه من حزوته احزوه واحزيه ويقال لخارص النخل الحازى ولمن
ينظر فى النجوم حزّاء لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب و منه ح كان لفرعون حاز اى
كاهن ك كان حزّاء ينظر فى النجوم بشدة زاى وآخره همزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان ان كان ناظرا
فى الامرين والا فتفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من
الحساب ان المولد النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب كان كتابه هذا ايام صلح الحديبية وهم فى نحط

سن خ **نه** الحزاة يشربها الكايس للنساء للطشة هو بنت بالبادية يشبه الكرفس لكنه اعرض ورقا

نفيه كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم غلما نا حزاورة هو جمع حزورة وهو الذي قارب البلوغ **و** منه كنت

غلاما حزورا فصدت ارنبا ولعله شبه بحزورة الارض وهي الرابية الصغيرة **و** منه سمعه صلى الله عليه

وسلم وهو واقف بالحزورة بوزن قسورة موضع بمكة **بابه مع السين** الحسيب تعالى الكافي بمعنى مفعل

من احسبني الشيء اذا كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد اعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي **و** منه ح

بحسبك ان تصوم من كل شهر ثلثة اي يكفيك من احسبني ولو روي بحسبك اي كافيك والباء زائدة لكان

وجها **و** فيه الحسب المال والكرم التقوى الحسب في الاصل الشرف بالآباء وما يعده المؤمن مفاخرهم وقيل الحسب

والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن لآباء لهم شرف والمجد الشرف لا يكونان الا بالآباء فجعل المال كشرف

النفس والآباء يعني ان الفقير ذا الحسب لا يوقر والغني الذي لا حسب له يوقر ويجل في العيون **ط** الحسب ما يعد

من مآثره ومآثر آبائه والكرم الجمع بين انواع الخير والشرف والفضائل وهذا لغة فردهما صلى الله عليه وسلم

الى ما هو المتعارف والى ما عند الله فالحسب عندهم من رزق الثروة وبه يوقرون والكريم عند الله المتقي **نه** ومنه ح حسب

الرجل خلقه وكرمه دينه **و** ح حسبه نقل ثوبيه اي وقره لانه دليل الثروة **و** ح تنكح المراة لحسنها وحسبها

وقيل هو هنا الفعال الحسن سيتم بيانا في تنكح **و** منه ح هوازن اختاروا اما المال واما السبي فقالوا اخيرتنا

بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا الابناء والنساء ارادوا ان فكاك الاسرى وايثاره على استرجاع المال

حسب وفعال حسن وقيل المراد بالحسب هنا عدد ذوي القرابات ماخوذ من الحساب وذلك انهم اذا تفاخروا عد كل واحد

مناقب آبائه وحسبها **ط** اربع في امتي من الجاهلية الاحسن كون في امتي خبر اربع ومن الجاهلية ولا يتركون

حالان يعني هذه الخصال يدوم في طائفة الفخر بالاحساب تعداد مآثره والطعن بالانساب اي انساب الغير بنسبه نفسه

فيجتمع له الحسب والنسب اي في نسب نفسه كقوله انا سيد بني نهشل لا ندعي لاب **ن** كيف حسبه فيكم اي نسبه **و** يبعث في

احساب قومه اي افضل انسابهم لانه ابعد من انتحاله الباطل واقرب الى الانقياد **نه** وفيه من صام

رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا لوجه الله وثوابه من الحسب كالاعتداد من العد وانما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله

احتسبه لان له ان يعتد عمله **و** الحسبة اسم من الاحتساب وهو في الاعمال الصالحات وعند المكروهات

البدار الى طلب الاجر بالتسليم والصبر او باستعمال انواع البر طلبا للثواب **و** منه ح احتسبوا اعمالكم فان من احتسب

عمله كتب له اجره واجر حسبته **و** ح من مات له ولد فاحتسبه اي احتسب الاجر بصبره يقال احتسب فلان ابنه اذا مات كبيرا وافترطه

اذا مات صغيرا ومعناه اعتد مصيبته به في جملة بلايا الله التي يثاب على الصبر عليها وقد تكرر في الحديث **ك**

ومنه ح الا تحتسبون آثاركم اي الا تعدون الاجر في خطاكم الى المسجد فان لكل خطوة اجرا وروي تحتسبوا وحذف

النون بدون ناصب وجازم فصيح **و** ح وكان الحمس يحتسبون على الناس اي يعطونهم حسبة وكان يفيض جماعة

الناس اي غير الحمس يدفعون من عرفات **و** ح ان شاءت ان تحتسب عليك اي تقضي عنك حسبة اي ارادة

حزور

حسب

الحزاور جمع حزورة الواحدة حزاة وغلط الجوهري فذكره بالخاء ... ق قال الشافعي الناس يشددون الحزورة والحديبية وهما مخففان ١٢ نهاية

فالحسيب

ق

اي الفرس يعطى الناس الثياب ليطوفوا ١٢

الثواب الاولان ن فى المنفق وهو يحتسبها بان ينوى اداء واجب او مندوب بوجه الله فان من النفقة ما هى واجب ومنها مستحب ط احتسبوا وصبروا ولا حلم ولا عقل لاحلم تاكيد لمفهوم احتسبوا لان معنى الاحتساب ان يبعثه على العمل الاخلاص وطلب رضاء الله لا الحلم والعقل فحينئذ يتوجه عليه انه كيف يصبر ويحتسب من لا عقل له ولا حلم فاجاب بانه ان فنى حلمه وعقله يتحلم ويتعقل بحلم الله وعقله وتمامه فى حلم من تكملة ١٢ و من قام ايمانا واحتسابا اى قام لصلوة رمضان وهى التراويح مصدقا بانه تقرب اليه ومحتسبا اجره عليه ومعتدا به عند الله لا يقصد به غيره و منه فتحتسب تعتق ولدها فيما يدخر عند الله صفيه اى مختاره من الولد و منه ولك ما احتسبته اى املت وطمعت ج وح من اذن سبع سنين محتسبا اى طالبا للثواب على فعله المعتد به عنده و ح فيمكث فيه صابرا محتسبا اى صابرا بقضاء الله محتسبا نفسه عند الله اى يدخرها ويفوض امرها اليه نه وفيه اشترى فتاة بكذا درهما وبالحسب الطيب اى بالكرامة من المشترى والبايع والرغبة وطيب النفس منهما من حسّبته اذا اكرمته او من الحُسبانة وهى الوسادة الصغيرة من حسّبته اذا وسّدته واذا اجلسته على الحُسبانة و منه ح ما حسبوا ضيفهم ما اكرموه و فى ح الاذان كانوا يتحسّبون الصلوة فيجيئونها بلا داع اى يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتوقعونه فياتون المسجد قبل ان يسمعوا الاذان والمشهور رواية يتحينون من الحين اى يطلبون حينها و منه كانوا يتحسّبون الاخبار اى يتطلبونها و فيه اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حُسبانا اى عذابا در الحسبان بالضم العذاب والحساب غ عطاء حسابا كافيا و حسبك الله ومن اتبعك اى كافيك الله وفيمن اتبعك كفاية اذا نصرهم الله او حسبك الله وحسب من اتبعك و كفى بنفسك اليوم اى كفى بك لنفسك محاسبا و الشمس والقمر بحسبان اى يجريان بحساب على منازل لا يجاوزانها و حسبانا من السماء هو المرامى الصغار شبه العذاب بها و بغير حساب بغير تقتير وتقدير و من حيث لا يحتسب لا يظن من حسبت ولم يكن فى حسابه من حسبت و احتسبت المتوفى اى احتسبت الاجر بصبرى على ما مضى من حرقة المصيبة و الحسب لفعال الحسن للرجل ولآبائه لانه اذا تفاخر عدّه وحسبه فالعد حسب والمعدود حسب كالعد والعدد ك وحسابهم على الله اى فى سرائرهم واما نحن فنحكم بالظواهر من اقوالهم وافعالهم او هذه العصمة باعتبار احكام الدنيا واما امور الاخرة من الجنة والنار فالى الله وفيه انه تقبل توبة كافر من غير فرق بين كفر ظاهر وباطن و ح فحسبت ما عليه من الدين بفتح سين و فيه حسبك مناشدتك ربك اى كفاك فانه سينجز لك وعدك الخطابى لا يتوهم ان ابا بكر كان اوثق بوعد ربه لانه لا يجوز مطلقا فالمعنى فيه الشفقة على اصحابه وتقويتهم اذ كان اول مشهد فى لقاء العدو فابتهل فى الدعاء ليسكنهم اذا كانوا يعلمون ان وسيلته مقبولة و يحسبان كحسبان الرحا وهو العود المستدير الذى باستدارته تستدير المطحنة اى يدوران فى مثل قطب الرحى وقيل جمع حساب وهو معنى قول ابن عباس بحساب ومنازل اى يجريان فى منازلهما بحساب لا يغادرانه ك وابى بن كعب يحسب ان ابنتى حضرت اى يظن الراوى ان اسامة لا يجزم بصحبة ابن كعب فى ذلك الوقت والمعنى يظن الراوى انها ارسلت ان ابنتى لا يقطع بالبنت

عبارة المغرب اى التكملة فى حلم فاجاب بانه ان فنى حلمه وعقله فينتقل بحلم الله وعلمه قال وفى تناول اشارة الى ان الله لا يوصف بالعقل ١٢ انتهى النقل ملخصا

والمعدود محسوب وحسب محركة ومنه لعل محمدا يدل على حسب الصبيان وذلك لحديث ويقتتى بقراب الارض خطايا لا يشرك بى شيئا يلقاها مغفرة ١٢ ز

لمامر فی رواية ان ابنا قبض ن احسبه قال جويرية او البتة ابنة الحارث يعني ز يحيى قال اصاب بنت الحارث
واظن ان شيخي ابن انخضر سماها الى جويرية اما ظنا او البتة اى جزما وقد مر فی الباء و فاتی بكرسی حسبت قوائمه
حديدا وترك خطبته حسبت فی جميعها وعند ابن خيثمة خلت بكسر خاء وسكون لام وعند بعض خشب بخاء وشين
معجمتين وارى خلب بضم ا واخره موحدة وفسره بالليف وهما تصحيف والصواب حسبت فی لعله كان من خشب سود فحسبه
من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على الكرسی ليراه الباقون تو ثم
قال لا تحسبن ثم لم يقل لا تحسبن انا من اجلك ذبحنا الاول بكسر سين اى نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح
واراد صلى الله عليه وسلم انا لم نتكلف لكم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وليتبرى عن التعجب والاعتداد على الضيف
ش حسب ما ذكره بسكون سين اى على مقتضاه شم بفتحها وقد تسكن اى قدره وعدده ش حسب ابن
ادم لقيمات بالسكون ط احسبه قال تواضعا اى قال اظن النبی صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول
له لقوله لبس ثوب جمال توجه الله اى البسه تاجا و فيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة الخ مريم خبر
حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او لانس اى كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر
النساء و حسبی حسبی اى كفانی فی تسليتی عن الحزن هذه الكرامة من ربی وكان حزنه من كسر رباعيته يوم احد

حسد

فيه لا حسد اى لا غبطة وقيل هو مبالغة فی تحصيل الصفتين ولو بحسد و فی هلكته تنبيه على انه لا يبقى
شيئا من المال وفی الحق دفع للسرف و فی اثنتين اى خصلتين خصلة رجل ورجل فی اثنين فحذف المضاف بلاحد وفی
اى لا ينبغی ان يتمنى كونه كذی نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله تعالى فان قيل كل خير يتمنى تمامه فما وجه
الحصر اجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما فی الطباع بضده فانها تحسد على جمع المال وتذم ببذله فقال لا حسد الا
فيما تذمون والمناسبة بين الخصلتين انهما تزيدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد الا فيهما وما فيهما ليس
بحسد فلا حسد او هو مخصوص من الحسد المنهی كاباحة نوع من الكذب ورد بانه يلزم منه اباحة تمنی زوال النعمة
مسلم قائم بحق النعم ی اى لا غبطة محمودة الا فی هاتين ونحوهما لما فی اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير
القران ن وهی ما يمنع من الجهل والقبيح غ ماخوذ من الحسدل وهو القراد اى يقشر القلب كما يقشر هو الجلد
نه الحسد تمنی نعمة غيره بزوالها عنه والغبطة تمنی مثلها بدون زوال يعنی ليس حسد لا يضر الا فی اثنتين

حسر

فيه لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اى تكشف من حسرت العمامة عن راسی والثوب
عن بدنی اى كشفتهما ك يحسر بكسر سين وفتحها ز بكسرها اى ينكشف عن الكنز لذهاب مائه فلا تاخذ
منه شيئا لانه مستعقب للبليات وهو اية من ايات الله مف لما فی مسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل
مائة الا واحد ن يحسر كيضرب اى ينكشف وكذا انحسر ح داعيه اى يكشف ط وهو متعد الى مفعولين اى
يكشف نفسه عن كنز ولعله مال مغضوب عليه كمال قارون فيحرم الانتفاع به و منه ح فحسر ثوبه من
المطر وقد مر فی حديث عهد ن اى كشف بعض بدنه لاصابة المطر و فيه فلما حسر عنها قرا سورتين

وصلى يشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوى **ط** حتى حسر عنها اى دخل فى الصلوة و وقف فى القيام
وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وامر بالعتاقة اى فك الرقاب فى كذا سائر الخيرات مامور فى
الخوف لان الخيرات تدفع العذاب **نه** ومنه ح فحسر عن ذراعيه اى اخرجهما من كميه **و** ح فتحسرت بين
يديه اى قعدت حاسرة مكشوفة الوجه **و** ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال اى يكشف
ويروى يحس ويجئ **و** ح صلى بنوا المساجد حُسّرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر لا شرف لها
مثل ابنوا المساجد جُمّا وقد مرّ والحسّر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر **در** قلت انما الحديث ايتوا
المساجد حُسّرا ومقنعين اى مغطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه **نه** ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على
الحُسّر **و** كسرت الغصن وحسرته اى قشرته **در** ويروى بشين معجمة اى دققته والطفته **نه** وفيه ادعوا
الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير **و** منه ح ولا
صابحها اى لا يتعب ساقيها **و** ح الحسيرة لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة
ان ياخذها العدو ولكن يسيبها ويكون لازما ومتعديا **و** منه حسر اخى فرساله بعين التمر ويقال فيه احسر **و** فيه
يخرج فى آخر الزمان رجل يسمى امير العُصَب اصحابه محسرون اى محقرون اى مؤذون محمولون على الحسرة او
مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها **ك** وبطن محسّر بكسر سين مشددة وضم ميم لان فيل اصحاب
الفيل حسر فيه اى اعيى **ن** فلم ار يستجيب لى فيستحسر اى يمل **ج** الاستحسار الاستنكاف عن السوال من حسر
الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعى تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف **ن** وفيه حسرته
بخفة سين اى حددته ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار مما يمكن قطع الاعضاء به **و** منه حتى
تحسر الغضب عن وجهه اى زال **و** حُسّر ليس عليهم سلاح اى الجملة كاشفة لحسر فهو بضم مهملة وتشديد
سين **ك** حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فانحسر ولان
اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل انسا لما راى فخذه مكشوفا نسبه اليه مجازا **و** يا حسرة
على العباد هى حسرتهم فى الآخرة او استهزاءهم بالرسل فى الدنيا **ش** انحسرت الافهام اى اعيت **غ** ملوما
محسورا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اى ذهبت قوته **و** هو حسير كليل **و** لا يستحسرون
لا ينقطعون عن العبادة **فيه** متى احسست ام ملدم اى متى وجدت مس الحمى والاحساس العلم بالحواس
وهى مشاعر الانسان الخمس الظاهرة **و** منه فسمع حسّ حية اى حركتها وصوت مشيها **مد** لا يسمعون
حسيسها اى صوتها **نه** ومنه ان الشيطان حساس لحاس اى شديد الحس والادراك **و** فيه لا تحسسوا
ولا تجسسوا تقدم فى جيم **و** فيه فهل حسستما من شئ قالا لا حسيست فى لحسست بمعنى فحذف احدى
السينين فى سيبين فى آخر الباب **و** فى ح السويق اشربى فانه يقطع الحِسّ هو وجع يلخذ المراة عند الولادة
وبعدها **و** فيه حُسوهم بالسيف حسّا اى ستاصلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحسّ البرد

والحتترة ايضا القشرة اى تحى الجبجبة الحجر ١٢ ق فيكون لمعناه ح الحسر كمطعم المؤذى المحقر ١٢ ق

حسس

الكلأ اذا اهلكه **و** منه ح علي لقد شفا وحاوح صدري حسّكم اياهم بالنصال **و** ح كما ازالوكم حسّا بالنصال

و منه ح الجراد اذا حسه البرد فقتله **و** جراد محسوس اي قتله البرد وقيل مسته النار **و** فيه ادفنوني في ثيابي

ولا تحسّوا عني ترابا اي لا تنفضوه **و** منه حسّ الدابة وهو نفض التراب عنها **و** منه ح يحسّ عن ظهور وادبار

الغزاة الكلال اي يذهب عنها التعب بحسّها واسقاط التراب عنها **و** فيه وضع يده في البرمة لياكل فاحترقت

اصابعه فقال حس بكسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضّه واحرقه غفلة كالجمرة

والضربة ونحوهما **و** منه اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس **و** ح قطعت اصابع

طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة **و** فيه طلبت نفس ابنة عم لي فقالت اتعطيني

مائة دينار فطلبتها من حتّي وبتّي اي من كل جهة يقال جئ به من حسّك وبسّك اي من حيث شئت **و**

فيه ان للمومن ليحس للمنافق اي ياوي له ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر اي رققت **ن** فلما احس النبي

صلى الله عليه وسلم انا خلفه وروي احسّ وهو الفصيح **و** استقى فرسه واحسّه اي احكّه **ج** من احس الفتى الملتقي

اي من عرفه وعلم معرفة حسّ اي ابصره **غ** سنة حسوس تاكل كل شئ **و** احسّ اي ابصر ثم وضع موضع العلم

حسف

و المحسّة الفرجون **و** حسّ اي اوّه **فيه** حسفت التمر حسفا نحيت عنه قشره وحسف تقشر **نه** يا اسلم حت

عنه قشره فاحسفه ثم ياكله اي ازيل قشره **و** منه رايت جلده يتحسف تحسف جلد الحية اي تقشر **فيه**

حسك

تياسروا في الصداق ان الرجل ليعطي المراة حتى تبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اي عداوة وحقدا يقال هو حسك

الصدر على فلان **و** الحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة **و** منه اما هذا الحي فحسكات امراس **غ**

شبه امتناعهم بالشوكة الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة **ن** وحسك بفتوحتين شوك صلب

من حديد **نه** وفيه انكم مصرّ دون محسّكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذي عنده

و حسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة **فيه** كواه في اكحله ثم حسمه اي قطع الدم عنه بالكي

حسم

و منه في سارق قطعوه ثم احسموه **و** ح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اي مقطعة للنكاح **و** فيه فله

مثل قور حسما هو بالكسر والقصر بلد جذام **قا** ثمانية ايام حسوما تباعات جمع حاسم حسمته اذا تابعت بين كيّه **نه**

حسن

فيه الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة **و**

في ح ابي رجاء وكان عمره مائة وثماني وعشرين اذكر مقتل بسطام على الحسن هو بفتحتين جبل من رمل

ك قام الى شن فاحسن وضوءه اي اتمه بآدابه ولا يعارض ح انه توضأ وضوءا خفيفا لان اتمام الآداب

لا ينافي خفته او كان في وقتين **و** ح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اي من اتمامها ولا يريد الحسن

الصوري **و** كذب بالحسنى اي بالخلف عن نفاقه من اعطاء الله **و** رجل حسان بضم مهملة اولى كبار **و** ح

فحسن اسلامه بان برئ عن الشرك او بالغ في الاخلاص بالمراقبة **ن** اما من احسن منكم فلا يوخذ بها بان

برئ من النفاق والاشاعة في الاسلام وجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يحسن **ط**

بان ادى حقه واخلص فى عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا **ن** غض البصر وحسن الكلام كهداية الطريق وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب **بى** لايموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حث على الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدى **ن** وفى حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء ليجتنب المعاصى وهى متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له و لحديث يبعث كل عبد على ما مات عليه وح ثم يبعثوا على نياتهم **و** ح فتطهر فتحسن الطهور اى الوضوء الفاضى اى عن النجاسة واللام ولى الاظهر **ز** قلت لئلا يخلو عن سنن الوضوء وهما حملا فاء فتحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد يعنى فتطهر من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا فى حاشيتى لمسلم **ن** احسن اليها امر لولى الغامدية بالاحسان اليها لخوف ان تحملهم الغيرة ولحوق العار على ايذاءها ورحمة لها التوبتها لما فى النفوس من النفرة من مثلها **و** تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرتفعة **و** لايدرى حسن من هى اى لايدرى حسن بن مسلم الراوى عن طاؤس من هى وروى حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيف وصحح بان معناه لكثرة النساء لاندرى من هى **و** خياركم محاسنكم قضاء اى ا‍د و والمحاسن القاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجئ احاسنكم **ط** اطلبوا الحوائج الى الحسان الوجوه يعنى ذوى الوجوه والاقدار فى الناس ولا يعنى حسن الوجه **و** ح فليحسن كفنه اى يختر انظف الثياب واتمها ولم يرد به ما يفعله المبذرون دون اثنر او ر‍ئاء لحديث لاتغالوا فى الكفن وهو بتشديد سين اى ينظفه ويعطره ومر فى يبعث **و** حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اى حسن اعتقاد فى حق المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اى ناشئ من حسن عبادته **و** ح حسنات الابرار يجئ فى المقربين من **قح** فيه من تحسى اى شربه فى تمهل ويتجرعه **نه** وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة وبالفتح المرة **و** الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى **ط** ومنه اذا اخذه الوعك امر بالحساء **نه** وفيه ذهب يستعذب لنا الماء من حسى بنى حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لايكون الا فى ارض سفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته **و** منه شربوا من ماء الحسى **و** فى ح عوف فهجمت على رجلين فقلت هل حستما من شيء الخطابى كذا اوردوا وانما هو حسيتما من حسيت الخبر بالكسر علمته واحسيته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد مر فى حسس **و** منه احسن به فهو اليه شوس وروى حسين به اى احسسن وحسسن **باب مع الشين المعجمة** فيه فلما رايناه يتحشحش فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشحش التحرك للنهوض يقال سمعت حشحشه وحشحشته اى حركته **فى** ح سورة الاخلاص احشدوا فانى ساقرأ عليكم ثلث القران اى اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا **و** منه ح ام معبد محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه **و** منه ح عمر قال فى عثمان انى اخاف

ای من التحسین للمبالغة فی احسان رشید ۱۲

حسا

حشحش

حشد

پیمانہ شانزدہ رطل ۱۲

بابہ کضرب ونصر ۱۲

وهو فى الاصل مصدر ۱۲

حشر

حَشَدُه و ح حُشَّد ورُقَّدهو بالضم والتشديد جمع حاشد و ح الحجاج أمِنَ اهل المحاشد والمخاطب اى مواضع الحشد والخطب قيل هما جمعا حشد وخطب الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المخطبة المخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة غ وحشدله انا احسن ضيافته فيه ان لى اسماء وانا الحاشر اى الذى يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة فى الكتب المنزلة على الامم التى كذبت بنبوته حجة عليهم ج يعنى اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمى ن بسكون الباء على الافراد وتشديدها على التثنية اى يحشرون على اثرى وزمان نبوتى وليس بعدى نبى وقيل يتبعوننى نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد اونية اوحشر اى جهاد فى سبيل الله اونية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره اوجلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل اراد بالحشر الخروج فى النفير اذا عم و فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس ليوم القيمة و ح وتحشر بقيتهم النار اى تجمعهم وتسوقهم ك فاخر من يحشر راعيان اى يساق ويجلى من الوطن وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعى اذا زجر ويجدانها وحشا اى يجدان اهلها وحوشا وقيل ان غنمها تصير وحوشا اما بانقلاب ذاتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا فى العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتساع حال اهلها وذكر انه رحل عنها فى بعض الفتن التى جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافى وخلت مدة ثم تراجع الناس اليها ز اخر من يحشر اى يموت للحشر لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتاخر حشرهما لتاخر موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة اى يساق اليها وذلك قرب الساعة ك يحشر الناس على طرائق هذا الحشر فى اخر الدنيا قبل القيمة لما فى الاخرى انكم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر الصباح والمساء وانتقال النار معهم وهى نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طوايق اى فرق ثلث عشرة على بعير اى يعتقبون البعير الواحد ويتناوبون فى ركوبه الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون وهم عامة المومنين والثالثة الكفار اهل النار وهم يمشون على قدامهم واثنان على بعير للراغبين العشرة على بعير للراهبين او الركوب للراغبين والراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين فى النار اى الكفار والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منه راهبون وراغبون و فى حاشية المصابيح نار تسوق الناس الى المحشر فان قيل النار من حيث انها من اشراطها تتقدم عليها والمحشر بعد قيامها قلت لعلها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق اهل الشقاوة الى المحشر والى النار ط يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث اقوى لانه المفهوم فى عرف الشرع الا بدليل ولان حشر البقية الى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم فى مقيل

ولا مبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان تقول بتسليط النار على ولى الشقوة فى هذه الدار من غير توقيف ولما روى
يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعث لنار حفاة لان احدهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق
الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة واجيب بانا لا نسلم انه حشر يوم القيمة ولا قيل يحشر بقيتهم
الى النار لا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة
والبيتوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا ورد
سيخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص
من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره و
من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كره الله
انبعاثهم فثبطهم فوقع فى ورطة يقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخر شراط الساعة وذات القتب هى
خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحفير **نه** وفيه ان وفد ثقيف
اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى
عامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم فى اماكنهم **و** منه ح صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا
و ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن **و** فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض
هى صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض مما لا اسم له جمع حشرة **و** منه لم اسمع لحشرة الارض تحريما **و** فيه فاخذت
حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر **غ** لاول
الحشر اى الجلاء لان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم
القيمة **نه** فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الخ الحشرجة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس **و** منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغناء
اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة
اليه **فى** ح الرؤيا واذا عنده نار يحشها **ك** بضم مهملة **نه** اى يوقدها حششت النار الهبتها **و**
منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اذا هيجها تشبيها باسعار النار **و**
منه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة **و** منه ح عائشة تصف اباها واطفأ ما حشت يهود اى اوقدت
من نيران الفتنة والحرب **و** ح زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بمحشة اى قضيب
جعلته كالعود الذى تحش به النار اى تحرك كانه حركها به لتفهم ما يقول لها **و** فيه كما ازالوكم حشا بالنصال
اى سعالا وتهييجا بالرمى **و** فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يهش بالهاء اى يضرب
اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها نحو واهش بها على غنمى وقيل يهش ويحش بمعنى او هو على ظاهره من حشه
واحتشه وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش **و** منه ح عمر انه دأى رجلا يحتش فى الحرم اى ياخذ الحشيش

حشرج

حشش

وهو اليابس من الكلأ و منه جاءت ابنة ابى ذر عليها محش صوف اى كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذى يوضع فيه الحشيش اذا اخذ و فيه ان هذه الحشوش محتضرة يعنى الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون فى البساتين ج قبل اتخاذ الكنف و فيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر نه وفى ح عثمان انه دفن فى حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع و منه ح طلحة ادخلونى الحش فوضعوا اللج على قفى ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان و منه انه صلى الله عليه وسلم استخلى فى حشان و فيه نهى ان يؤتى النساء فى محاشهن هى جمع محشة كضيف وضيفان ١٢ وهو الدبر ويقال بسين مهملة ايضا كنى بالمحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط بالفتح ١٢ و منه ح محاش النساء حرام و ح نهى عن اتيان النساء فى حشوشهن اى ادبارهن و فيه فلما مات اى زوجها حش ولدها فى بطنها اى يبس واحشت المراة فهى محشة اذا صار ولدها كذلك والحش الولد الهالك فى بطن امه و منه فماتت ودية ولا حشت اى يبست و حشاشة النفس رمق بقية الحياة والروح غ وحشيد تثلث **حشف** فيه تمر حشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذى لا نوى له و فيه فى الحشفة الدية هى راس الذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة و فى ح عثمان وقيل له مالى اراك متحشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيف اى الخلق وقيل هو المبتئس المنقبض فى الازرة قد مر ك احداهن حشفة بفتح شين واحد الحشف ردى التمر و سمعت حشفة بسكون شين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة فى البحر لا يعلوها الماء نه و فيه **حشك** اللهم اغفر لى قبل حشك النفس اى النزع الشديد **حشم** فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا و حشما هو بالحركة جماعة الانسان اللائذون به لخدمته ن ويغضبون له والخدم اخص فذكره تخصيص بعد تعميم وهو بفتحتين نه وفيه انى لاحتشم اى استحيى وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم اى يتوقاها و يجمع ابن عمر حشمه سيجئ فى خدمه **حشن** فيه من حشانة اى سقاء متغير الريح يقال حشن السقاء فهو حشن اذا تغير لبعد عهده بالغسل و حشان بضم فتشديد اطم فى المدينة على طريق قبور الشهداء **حشى** فى ح الزكوة خذ من حواشى اموالهم هى صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شئ جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم و منه ح كان يصلى فى حاشية المقام اى جانبه تشبيها بحاشية الثوب و منه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ الحاشية و فى ح عائشة مالى اراك حشيا رابية اى مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهيج الذى يعرض للمسرع فى مشيه و المحتد فى كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حش وحشيان وامراة حشية وحشيى وقيل اصله من اصابه الربو حشاه لت حشيى كسكرى و لا ينحاشى من مؤمنها و روى لا يتحاش اى لا يكترث بما يفعله فيها و لا يخاف باله وعقوبته ويجئ فى ميتة **ش** فحاشاه من الوصم نزهه نه و فى ح المبعث ثم شقا

بطني واخرجا حشوتي الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشي النساء حرام هي جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى به عن الادبار والحشى ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء وفي ح المستحاضة ان رأت شيئا احتشت اي ادخلت يمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها وفي ح علي من يعذرني من هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اي على فرشه جمع حشية بالتشديد و منه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله ك فحشي صدره بضم حاء وكسر شين ورفع صدره وبهما بفتحتين و ح فاحرق فحشي به جرحه بضم حاء وهمزة وضميره لما احرق غ حاشيته وحشيته نحيته و حاش لله اي بعيد ذلك

باب مع الصاد

نه امر بتحصيب المسجد وهو ان يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار و منه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اي استر للبزقة اذا سقطت فيه و ح نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا سووها فنهوا عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر وفي ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت احمر اي حصاه الذي في قعره و حصبوا اي قيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اي النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك ن انما كان منزل اي ان المنزل الذي كان المحصب اياه منزل نزل النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اي النزول في المحصب بشيء من امر المناسك و المحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصا الذي فيهما ويقال لموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء و في ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء ومنه راى رجلين يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء وفيه اصابكم حاصب اي عذاب من الله واصله رميتم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة وهما بثرة تظهر في الجلد ك وتكون حمرا متفرقة كحب الجاورس وهو بفتح حاء وسكون صاد وفتحها وكسرها و ح اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حتى نفروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها ضمير الوقت و ح فحصبوا الباب اي رموا بها الباب ليتنبه ظنوا انه نسي و تتبعوا اي طلبوا موضعه واجتمعوا اليه وصنيعكم اي صلوتكم ن مغضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد صاد و ح فاهوى الى الحصباء يحصبهم بكسر صاد اي يرميهم بها ظن انه لا يليق بالمسجد وانه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش ومنه احصب وجوههما من احصبته وحصبته رميته بالحصا ط ولم نزد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اي لم نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي فيها و حاصب ريح

حصحص

نه فيه لان احصحص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه حتى يستقر ويتمكن و منه ح سمرة انه اتى بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

حصب

ك ولكانت فاطمة خرجت مع النساء الى احد حين انصرف المشركون ليعين الصحابة فلما لقيت النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقته وجعلت تغسل جراحاته ١٢ فتح

ط وكان سمرة كتب الى معوية في امر عنين انه يشتري جارية من بيت المال ويدخلها عليه فاوضح الخ ١٢

حصحص

ك الضياطرة الضخام اللئام لعظيم الاست جمع ضيطار ١٢ ق

فعلت حتى حصحص فيها اى حركته حتى استمكن واستقر غ فسال الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا مُحَصحِصُ و حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير بثفناته فى الارض اذا برك حتى يستبين آثارها فيها

حصد

نه فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل الهوام لا يصيب الناس و منه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم و تتابعوا فى قتلهم واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و منه ح وهل يكب الناس على مناخرهم فى النار الا حصائد السنتهم اى ما يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع ط اى كلامهم القبيح كالكفر والقذف والغيبة غ وحب الحصيد اى الزرع الحصيد و جعلناهم حصيدا اى حصدوا بالسيف والموت و منها قائم وحصيد اى بادى يرى وحصيد ذهب فلم يبق له اثر ن حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صاد عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اى لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و احصد وهم بضم صاد وكسرها ج حتى تستحصد اى تهيأ للحصد وهو القطع نه ومنه ح ظبيان يأكلون حصيدها اى محصودها

حصر

فيه المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف الاحصار المنع والحبس احصره المرض والسلطان اذا منعه عن مقصده وحصره اذا حبسه و فى ح زواج فاطمة رضى الله عنها فلما رأت عليا جالسا الى جنب النبى صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اى استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس و فى ح القبطى الذى امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذى لا يأتى النساء فعول بمعنى مفعول وهو فى الحديث مجبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و فيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم لزوم الحصر وروى انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن الحصر هى جمع حصير يبسط فى البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط بالقلوب من حصر به القوم اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنيعه فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور ج وروى كالحصير عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالمحصور المحبوس ويتم فى عين نه وقد حل سفرة معلقة فى مؤخرة الحصار هو حقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير و فى ح ابن عباس ما رأيت احدا اخلق للملك من معاوية كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب ليس مثل الحصر العقص يعنى به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص الملتوى الصعب الاخلاق ج وفى يده صلى الله عليه وسلم مخصرة هو كالسوط وكلما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوه و فى ح جت محاصر امر وان المحاصرة ان ياخذ بيد اخر يتماشيان ويدخل كل واحد يده على خصرة صاحبه غ حاصرت العدو ومانعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن وحصر اذا

حصص

احتبس عليه غائطه **و** حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم **نه** فيه فجاءت سنة حصّت كل شئ اى
اذهبته والحص اذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض **و** منه فالقى الله فى راسها الحاصّة هى علة تحص
الشعر وتذهبه **غ** اى يحلقه **نه** ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يوذن عند
ملكها ففعل فهمّ البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله غدرا فيفعل ذلك بكل
مستامن منا فقال معاوية حين راٰه افلت وانحصّ الذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على
الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اى بشعره ويتم فى ح **و** فيه لايحص شعيرة اى لاينقص **ج** ثم يقطعها اعضاء
وفى غريب الحميدى احصاء جمع حصة وهو مصحّف **نه** وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حُصاص
هو شدة العدو وحدّته وقيل ان يمصع بذنبه ويصرّ باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط **ن** هو بضم حاء وصاد دين
مهملات شدة العدو والضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية
عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة بحديث لايسمع صوت الموذن جن ولا انس الا شهد
له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصاص
من الموذن او السامع ح قلت لعله من سابقة وسوسته او من وسوسة النفس اذ لم يقم مايدل ان كل المخافة
منه **نه** فى كتاب عمر الى ابى عبيدة ان لايمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل و
احصاف الامر احكامه والعقدة الراى والتدبير **فيه** بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامر
حققته والذهب يذكر ويونث **غ** حصل ما فى الصدور ميز او بيّن او جمع و مستخرج التبر من المعدن محصّل **نه**
فى صفة الجنة وحصلبها الصوار اى ترابها المسك **فيه** الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلام والعفاف
والحرية وبالتزويج يقال احصنت المراة فهى محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل و
المفعول **و** منه فى عائشة حصان رزان وهو بالفتح المراة العفيفة **و** فيه تحصّن فى محصن وهو القصر والحصن
تحصن اذا دخل فى الحصن **ك** ولم تحصن بفتح صاد وكسرها **و** المحصنات من النساء اى ذوات الازواج الا ما ملكت
ايمانكم الا الامة المزوجة بعبد فان لسيده ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى اللاتى سبين ولهن
ازواج فى دار الكفر فهن حلال للغزاة **ج** المحصنة المراة التى احصنها زوجها وحصنت اذا عفت عن الريبة
ط احصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر **نه** فيه المحصى تعالى من احصى كل شئ بعدده واحاط
به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصاء العد والحفظ **و** منه ح من احصاها دخل الجنة اى احصاها
علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم
لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه
وسمعه عما لايجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها
معظما لمسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففى كل اسم يجريه على

حصف

حصل

حصلب حصن

حصا

اسانه يخطر بباله الوصف الدال عليه اقوال ك احصاها اى عرفها فهو لا يكون الا مومنا او عدها معتقدا والدهرى
لا يقول بالخالق مثلا والفلسفى لا يقول بالقادر ونحوه اواطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق و
فائدة مائة الا واحدة رقم لبسه بسبعة وسبعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر اويقال اسماءه تعالى
مائة وقد استاثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معانى جميعها محصورة
فيها اوان الغرض من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة ن احصاها اى عدها فى الدعاء بها او عمل بمعنى
كل وامن بما لا عمل فيه اوحفظ القران وتلاه لانه مستوف لها اقوال ومنه لا احصى ثناء عليك اى لا اطيقه ولا
احصى نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اى لا اطيق ان اثنى عليك كما
تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات ما فى كما موصوفة او موصولة نه اى لا احصى
نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب ومنه ح اكل القران احصيت اى حفظت وقوله للمرأة احصيها حتى نرجع
اى احفظيها و ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اى استقيموا فى كل شئ حتى لا تميلوا ولن
تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوا عده وضبطه ط الاستقامة اتباع الحق وهو
خطب لا يتصدى لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون
على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما ياتون به ولا ييأسوا من رحمة الله فيما يذرون عجزا لا تقصيرا
وقيل معناه لن تحصوا ثوابه مظ لما امرهم بالاستقامة وهى شاقة جدا كما تداركه بقوله لن تحصوا رحمة
منه وشفقة كما قال واتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء
حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اى اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهى الصلوة ويقيموا
حدودها لا سيما مقدمتها التى هى شطر الايمان وهى الوضوء ط قض انما هى اعمالكم احصيها اى هى جزاء اعمالكم
فاحفظها عليكم ثم اؤديها اليكم تاما مظ اعمالكم تفسير لهى اى انما نحصى اعمالكم اى نعد ونكتب من الخير والشر
توفية لجزائكم على التمام او هى راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب وافجر قلب اى الاعمال الصالحة والطالحة
ليس نفعها وضرها الى بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه باق على ضلالة المشير اليها
بقوله كلكم ضال و ح ما احصى ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم احصى نافية وما سمعت موصولة ويقرأ
حال من العائد الى ما والاصل ما سمعته قراءته مف موصولة او مصدرية اى لا اقدر ان اعد الى ان ط
وفيه من طاف بالبيت فاحصاه اى طاف حق طوافه بان يوفى واجباته وسننه واٰدابه ويستمر عليه اسبوعا
اى سبع مرات مف اى سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها ويصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و
منه لا تحصى فيحصى والمراد عد الشئ للقنية والادخار للاعتداد به مف لا تعط مالك الفقير بالعد
والقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه ط فيحصى الله بالنصب للجواب اى يمحق الله البركة حتى يصير كالشئ
المعدود او يحاسبك ويناقشك فى الاخرة ن اى يمنع فضله وهو مشاكلة ط بيع الحصاة ان يقول البائع

اذا انبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل بان يعقد بان يرمى بحصاة فى قطيع غنم فاى شاة اصابتها كانت مبيعة **لى** احصهم عددا اى عمّهم هلاكا **و**منه لو عدة العاد لاحصاه اى يطيقه **ن** احصوا كم يلفظ الاسلام اى عدّوا ويلفظ بفتح تحتية والاسلام بالنصب باسقاط جار اى كم عددا يتلفظ بكلمة الاسلام **و**فيه فرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الخذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة **نه** وهل يكب لاحصاء السنتهم وهى جمع حصاة اللسان وهى ذرابته ويقال للعقل حصاة كذا روى وللعرف حصائد

باب الحاء مع الضاد

حضب

ط وامرأة تحضب بقدرها اى توقد والوهج حر النار وهو بحاء مهملة **نه** فى ح

حضج

حنين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصا ليرمى به المشركين فهمت بغلته مما اراد فانحضجت اى انبسطت وانحضج اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانحضج من الغيظ انقدّ وانشق **و**منه ح ابى الدرداء فى الركعتين بعد العصر لا ادعهما فمن شاء ان ينحضج فلينحضج **فى** ح ورود النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر

حضر

الفرس هو بالضم العدو والحضر فهو محضر اذا عدا **و**منه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة **ط** اقطع اعطاه واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اى ينصرفون عنها اى ينجون منها وثم لتراخى الرتبة والحضر بضمومة فساكنة العدو والشديد **نه** ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا **و**فيه لايبع حاضر لباد الحاضر المقيم فى المدن والقرى والبادى من فى البادية والمنهى ان ياتى البدوى ومعه قوت يبتغى التسارع الى بيعه رخيصا فيقول له الحضرى اتركه عندى لاغالى فى بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت وان كثر القوت واستغنى عنه ففى التحريم تردد بناء على زوال الضرر او ظاهر عموم النهى وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه لايكون له سمسارا **و**فيه كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابى ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بنى فلان فاعل بمعنى مفعول **و**منه ح وقد احاطوا بحاضر فعم **و**ح هجرة الحاضر اى المكان المحضور **و**فى ح الضب يحضرنى من الله حاضرة اى جماعة الملئكة **و**منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اى تحضرها ملئكة الليل والنهار **و**ح هذه الحشوش محتضرة اى يحضرها الجن والشياطين **ط** لقصد الاذى **ق** فانهم لمحضرون اى فى العذاب **نه** وفيه ما بحضرتكم اى ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **و**منه كنا بحضرة ماء اى قربه **و**فيه ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما فى كل من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اى هو اكثر شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروى بخاء معجمة وقيل هو تصحيف قوله الا ان له اشطرا اى له خير مع شره ومنه حلب الدهر اشطره اى نال خيره وشره **و**فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثوبين حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن **و**حضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون **ن** فاحضر فاحضرت هو اشد من الهرولة والهرولة فوق الاسراع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اى اعدو **ن** حضرت الملئكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضرى الجمعة **و**ح هو بحضرة العدو

الحاء وبفتحتين مع حذف الهاء **و**منه حضرة الاضحى **ط** اسرعوا الى حضا ئرهم الحضيرة النخيلة ينتشر بسرها وهو الحضر **غ** حاضرة البحر مجاورته **و**كل شرب محتضر اى يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها **و**استحضر دابته حملها على الحضر **ك** فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء قاعدة اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم اودمشق **نه** كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوب الى حضرموت

حضرم

فيه جاءته هدية فلم يجد لها موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل هو قرار الارض اسفل الجبل **و**منه تساقطت تجاده الى الحضيض **و**حضه وحضضه اى حثه على الشئ والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر **و**منه ح فاين الحضيضا **و** فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحضض **و**منه كانه يطلب دواء او حضضا

حضض

ط فيه سمعت حضحضة الماء اى صوت حركته وعجلت عن خمارها اى عجلت فتح الباب عن خمادها قوله خيرا اى قالوا خيرا

حضحض

نه فيه انه خرج محتضنا احد ابنى ابنته اى حاملا له فى حضنه اى جنبه وهما حضنان **و**منه ح اخرج بذا متك لاانفذ حضنيك **و** ح كانما حثحث من حضنى **و** ح عليكم بالحضنين اى مجنبتى العسكر **و** ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع حاضن لان المربى يضم الطفل الى حضنه **و**به سميت الحاضنة وهى التى تربى الطفل والحضانة بالفتح فعلها **و** فى ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا من حضنت الرجل عن الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله فى حضن منه اى جانب حكى الازهرى احضننى منه اخرجنى منه والصواب حضننى **و**منه ح ان نعيما يريد ان يحضننى امر ابنتى فقال لا تحضنها وشاورها **و** ح ابن مسعود فى وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعنى امرأته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع امر دونها **نه** وفيه فى اعنز حضنيات ارعاهن منسوبة الى حضن بالحركة وهو جبل باعالى نجد **و** منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هى غنم حمر وسود وقيل التى احد ضرعيها اكبر من الاخر

حضن

باب مع الطاء

غ حمالة الحطب تمشى بالنميمة **ك** امر بحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة ففتوحة اى يجمع وقيل يكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب وروى من التحطيب والاحتطاب

حطب

فيه قولوا حطة فقالوا حنطة فى شعيرة اى قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة فى شعيرة ويروى فى شعرة وروى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون **غ** الحطيطة ما يحط من جملة الحساب **ش** حط حطا من نصر وهو بتثليث حركة طاء **نه** من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى تحط عنه خطاياه وذنوبه وهى فعلة من حط الشئ يحط اذا انزله والقاه **و**منه قولوا حطة اى مسالتنا

حطط

اوامرنا حطة وفيه فقال بيده فحطّ ورقها اى نثره ومنه اذا حططتم الرحال فشدّوا السروج اى اذا
قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشدّوا السروج على الخيل للغزو وفي ح سُبَيعة
فحطّت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه وفيه ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا في ح

حطم

زواج فاطمة رض قال اين درعك الحُطَمية اى التي تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى بطن يعملون الدرع ومنه ح شر الرعاء الحُطَمة هو العنيف برعاية الابل في السوق والايراد
والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لوالي السوء ج هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء نه ويقال
حُطَم بلا هاء ومنه احذروا الحطم احذروا القطم وسميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ وح رايت
جهنم تحطم بعضها بعضا وح تدفع من منى قبل حَطمة الناس اي قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا وح
اذا يحطمكم الناس اي يدوس منكم ويزدحمون عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما ك لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعني فانه من اوضاعهم فانهم
اذا تحالفوا بينهم كانوا يحطمون اى يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم و
قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اي زحمهم وقولها احب من مفرح اى من كل شئ مفرح ولعلها
زعمت ان العلة بمجرد الضعف لا مع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اى ياكل نه وفيه بعد ما حطمه الناس
وروي حطمتموه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
ومنه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار وسنة احطمة
السنة الشديدة الجدب وفيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذي حُطم منه اى ثلم فبقي
منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروي بخاء معجمة وفسر بالانف النادر
منه وللذي في البخاري عند خطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه في الموضع المتضايق الذي يتحطم
فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا وتكثر في عينه وكذا اراد بحبسه عند
حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذي يخرج منه غ حطاما يابسا متحطما نه في ح ابن عباس

حطا

اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطاني حطوة الحطو تحريك الشئ مزعزعا وروي بالهمز من حطأه
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين ن انما فعله ملاطفة وتانيسا ج فحطاني بمهملتين
من ضرب ما حطاني اى ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اى دفعك عن
رايك غ وحطأت القدر بزبدها القته **باب مع الظاء** نه لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر

حظر

اراد بها الجنة وهي في الاصل موضع يحاط عليه لتأوي اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح ومنه لا حمى في
الاراك فقال رجل اراكة في حظاري اراد الارض التي فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة في ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى للسارحة

وح امراة قالت ادع الله لى فلقد دفنت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار اى لقد احتميت بحمى عظيم من النار تقيك حرها ن هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط صاحبك الارض على المساقى سد الحظار اى حائط البستان وفى ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور بمعنى المحرم من حظره اذا حرمه

حظظ

فى ح عمر من حظ الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت فلان حظيظ ومحظوظ من حظه ان يرغب فى ايمه وهى من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه فى ذمة مامون جحوده ط من اتى المسجد لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوى لا يحصل له الا ذلك وفيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اى اللغو حظه من حضورها ورجل حضرها بدعاء طالبا حظه ضر موذ فليس عليه ولا له الا ان يسعفه الله مطلوبه ورجل طالب رضا الله فهى له كفارة نه

حظي

فيه دخل على طلحة وانا متصبح فاخذ النعل فحظانى بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى الحربى انما هو بطاء مهملة ولا وجه للمعجمة وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل قضيب نابت فى اصل فاستعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كحصاه بالعصا وفيه تزوجنى صلى الله عليه وسلم فى شوال وبنى بى فى شوال فاى نساءه كان احظى منى اى اقرب اليه واسعد به حظيت المراة عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس لية وذكس بتاويل الجمع اى كذبوا ما قالوا من ان التزوج فى الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه باب مع الفاء

حفد

محفود محشود هو من يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته حفدت واحفدت فانا حافد ومحفود وحفد جمع حافد كخدم ومنه ح امية بالنعم محفود ومنه واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة وح عمر فى عثمان للخلافة اخشى حفده اى سراعه فى مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان اى اولاد الاولاد او الاختان او الخدم مد يحفدون فى مصالحكم نه

حفر

فى ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا النقد عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل فى كل اولية فقيل رجع الى حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار وباء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى تطلب مغفرة الله بان تندم وواو وتستغفر للحال وللعطف على معنى الندم ومنه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته اى الى تاسيسه وحفر ابى موسى بفتحتين حاء وفاء وركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة والحفر بفتح حاء وكسر فاء نهر بالاردن واما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذى الحليفة وملل غ لمردودون فى الحافرة اى الى امرنا الاول وهو الحيوة اى الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة ستفرز الموت وفيه

حفص

الفجاة والحفز الحث والاعجال غ حفزه النفس اى اشتد به و احتفز لامر تشمر وانتصب له ن وهو محتفز اى
مستعجل مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو بمعنى مقعيا نه ومنه ح البراق وفى فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه
و ح اتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام و ح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى
قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض و ح على اذا صلت المراة فلتحتفز اذا جلست
واذا سجدت ولا تخوى اى تتضام وتجتمع و فى ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له
تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضاممت ليسعنى المدخل قوله ابو هريرة اى
انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة
او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كون
بعثته بتيسير اللامة او الى ثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه بعثنى بهما اى
بتلك العلامة و روى بهما نه فى ح الساعى على الزكوة هلا قعد فى حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو

حفش

بالكسر الدرج شبه به بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه و
وحار المغازل ١٢
التحفش الانضمام والاجتماع و منه اذا توفى زوجها دخلت حفشا ق حنين اردت ان احفظ الناس

حفظ

اى اغضبهم من الحفيظة الغضب و منه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك ومنه فلما احفظ
الانصار اى قيل هو من كلام الزهرى و ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة مر فى احصاها و فيه حفظته كما انك
هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس و ح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك و ح او تحفظته
من انسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قبل ان تسمعه من عمرو ط ما احد
العلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به
يحصل نفعهم لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث
متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد هذا العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية
صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لاجل ك فى معرفتها وكن فقيها معلم
الخير و كان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفى خرقة للتحقير و ح
يتحفظ من شعبان ما لا يتكلف فى عد ايامه وحفظها و ح من حفظها وحافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤديها
فى اوقاتها و ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة و ح احفظ الله تجده تجاهك اى راع حق الله
به عبادك الصالحين ١٢ منه
تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة و ح
اللهم احفظه فى ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة
باقية فى عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل غ يحفظونه

حفف

من امر الله اى بامره واذنه ق به حففناهما بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ح الذاكرين

فيحفونهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم و فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة
الكرامة التامة و فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه
لـ وهو بكسر مهملة نه ومنه ح عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله
و فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة المعيشة يقال اصابه حفف وحفوف
وحفت الارض اذا يبس نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ وقيل الحفف ان يكون
الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله نه وهو حاف المطعم اى يابسه
و منه رايت حفوفا اى ضيق عيش ن وحف بعضهم وروى حض اى حث على الحضور وروى حط اى اشار بعضهم
الى بعض بالنزول و فيه حفت الجنة بالمكاره وروى حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره وهى
الاجتهاد فى العبادات و لا ينال الى النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة لـ فيه النهى للبايع ان لا يحفل

حفل

وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة وهو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان
والجارية وحفن عطف على صرى للتفسير ولا يحفل بيان للنهى نه وفيه من اشترى محفلة هى الشاة او
البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها فى ضرعها فاذا احتلبها المشترى حسبها غزيرة فزاد فى ثمنها
ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل فى ضرعها اى جمع و منه ح عائشة
تصف عمر لله ام حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن فى ثديها له و ح هى حافل اى كثير اللبن و ح موسى
وشعيب حفلا بطانا هى جمع حافل اى ممتلئة الضروع و ح صفة عمر ودفقت فى محافلها جمع محفل اى محتفل
والمحفل بكسر الفاء مجتمع الناس حيث يحتفل الماء اى يجتمع و ح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس
كردى التمر وهو كالحثالة وقد مر ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من ردى التمر والشعير اى لم يبق الا الشرار
ش لا يحتويه محتفل هو المستعد و ح المواطن الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا وروى
الحفيلة بمعناه نه وفيه العروس تحتفل وتحتفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشىء اذا
جلوته فى ح الصديق انما نحن حفنة من حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهى
ملء الكف وهو مجاز وتمثيل وروى حثية من حثيات ربنا و فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية

حفن

من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر تو الحفن اخذ الشىء براحة الكف وضم الاصابع
والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات ملأ كفه بالافراد فى اكثرها
و فى بعضها كفيه بالتثنية وهى مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملأ الكفين معا نه فيه ان
عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا فى زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفى به

حفا

وتحفى اى بالغ فى بره والسوال عن حاله ش ومنه واظهار التحفى بفتح مثناة فمهملة ففاء مشددة مكسورة
و حفى الطافه اى البليغ فى الاكرام والالطاف وروى بخاء معجمة ن ومنه ح انهم سالوه

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السوال **و** ح عمر فانزل أويسا القرني فاحتفاه واكرمه **و** ح
على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحفٍ اى غير مبالغ فى الرد والسوال **و** ح لزمت السواك
حتى كدت احفي فمى اى استقصى على اسنانى فاذهبها بالتسوك **و** ح امران نحفى الشوارب اى نبالغ فى
قصها **ط** خشيت ان احفى مقدم فيّ اى يستاصل ثنيتى من كثرة السواك **ك** وكان ابن عمر يحفى اى يستقصى اخذ
الشوارب ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب فى ان ينطف الزاويتان اويراد به طرف العنفقة **ن** احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة
وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار روى مالك حلقه مثلة ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس ما ورد نص فى
الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر او من مساحته وظاهر
الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه المسمى
بالا قفال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص **نه** ومنه ح بعث النار
اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا أُحتفينا اذًا اى استؤصلنا **و** ح الفتح ان تحصدوهم
حَصْدًا واحفا بيده اى امالها وصفا للحصد والمبالغة فى القتل **و** فيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويحفى
عنه اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على وقيل
هو بمعنى المبالغة فى البر به والنصيحة له وروى بخاء معجمة **و** فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية والحفو
المنع وروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع **و** منه قال وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث
استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا **و** فيه ليحفهما او لينعلهما اى
ليمش حافى الرجلين او متنعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احدى القدمين حافية انما
يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فيختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامن العثار
وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر ويجئ فى لينعلهما **و** فيه قيل له متى تحل لنا الميتة
قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه تحتفوا بغير همز من احفاء الشعر
ومن همزه من الحفأ وهو البردى فباطل لان البردى ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفأ مهموز مقصور
وهو اصل البردى الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه وروى ما لم
تحتفوا بتشديد فاء من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المرأة وجهها من الشعر وروى بجيم وخاء معجمة
وهما فى محلهما ويجئ فى صبح **ط** بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا بالميتة وأو بمعنى الواو فيجب الجمع

حاشية: البردى محركة ١٢ ق — هو نبات معروف ١٢

له الاطار ككتاب الفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب ١٢ ق هو من اطار البيت وهو كالمنطقة حوله ١٢ مجمع ٣ والاحفاء الاعطاء والمنع وهو من الاضداد ١٢ مجمع معناه اذا لم تجدوا صبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاكلونها حلت الميتة ومعناه اذا اصطبح لبنا او تغدى بطعام لم يحل الميتة نهاره وكذلك اذا تعشى او شرب غبوقا ١٢ ... فاصل لحم الميتة واستدل بانه يجوز للمضطر الشبع من الميتة لان القدح بالغداة والقدح بالعشى ... ١٢

بين الحلال الثلثة حتى يحل لنا الميتة وما للمدة اى يحل الكم مدة عدم اصطباحكم **ك** تحشر حفلة
جمع حاف وهو فى يحشر **ن** ان قدمت البلد لا تستحفين عن ذلك اى لا تسألنك سوالا بليغا **و** رايته
صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى مُعْتَنِيًا **و** فاحفوه بالمسئلة اى اكثر وا فى الالحاح **ك**
ومنه حتى احفوه المسئلة ولا فنّ بالرفع والنصب وحكم بان اباه حذافة بالوحى او بالفراسة او بالقيافة
ورضينا اى رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال **غ** يسألونك كانك حفى عنها
كانك استحفيت السوال عنها حتى علمتها **و** منه فيحفكم تبخلوا **و** كان بى حفيا اى بارا **نه** الحفياء
بالمد والقصر موضع بالمدينة على ميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء **باب مع القاف**

حقب فيه لا راى لحاقب ولا لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه **و** منه نهى عن
صلوتهما **و** منه ح حَقِبَ امر الناس اى فسد من حَقِبَ المطر تاخر **و** منه ركبت الفحل فحقب من حقب
البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيب قضيبه الحَقَبُ وهو الحبل الذى يشد على حقو البعير فيورثه ذلك
و ح حنين ثم انتزع طَلَقًا من حقبه **ن** بفتح حاء وقاف **نه** اى من الحبل المشدود على حقو البعير
او من حقيبته وهى الزيادة التى تجعل فى مؤخر القتب والوعاء الذى يجمع فيه الرجل زاده **و** منه ح خرج
بى الى غزوة موتة مردفى على حقيبة رحله **و** ح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه
على حقيبة الرحل **و** ح احتقب زاده خلفه على راحلته **و** ح الامعة المحقب الناس دينه وروى الذى يحقب
دينه الرجال اى من يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الارداف
على الحقيبة **و** فى صفة الزبير كان نُفُجَ الحقيبة اى رابى العجز ناتئه وهو بضم نون وفاء ومنه انتفج جنبا
البعير ارتفعا **و** الاحقب احد النفر الذين جاؤا اليه صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة
و فيه واعبد من تعبد فى الحقب جمع حِقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب

حقحق **فيه** شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه **غ** هو كف ساعة واتعاب
ساعة **نه** وقاله مطرف ايضا لولده اشارة الى الرفق فى العبادة

حقر **فيه** عطس عنده رجل فقال حقرت
ونقرت حقر اذا صار حقيرا اى ذليلا **ن** لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه **و** تحقرون صلوتكم بفتح

حقف تاء وكسر قاف **نه** فيه فاذا ظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه **و** فيه فى تنائف حِقاف وروى حقائف
الحِقاف جمع حِقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقائف جمع الجمع حقاف او احقاف
احقوقف الشئ مال واعوج **ك** قومه بالاحقاف جمع حقف وهى القبة والمراد مساكن عاد **نه** فيه الحق

حقق تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل **و** منه من رانى فقد راى الحق اى
رويا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد رانى حقيقة غير مشتبه ويتم فى الراء **و** منه امينا
حق امين اى صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة **و** ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى

الحقف بالكسر المعوج من الرمل جمع احقاف وحقاف وحقوف وحقفة وجمع الجمع حقائف [illegible]

وعدهم به فهو واجب الانجاز ثابت بوعده الحق ومنه ح الحق بعدي مع عمر ای طال ای لزم طاعتی الذی ح اعلیه لبيك وهو مصدر موكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اعطى كل ذى حق حقه ای حظه ونصيبه المفروض له وح عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقال الصلوة والله اذا ولاحق ای لاحظ فی الاسلام لمن تركها وقيل اراد الصلوة مقضية اذا ولاحق مقضى غيرها يعنى ان فی عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ح ليلة الضيف حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم وح ايما رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله الخطابی يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده ای ما الحزم له الا هذا او قيل ما المعروف فی الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقى حقه فی ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفی ح الحضانة فجاء رجلان يحتقان فی ولد ای يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه ح من يحاقنی فی ولدی ومنه كان فی كلم الله لا يوب انحاقنی بخطيئتك ومنه انه كذا لا يحاقنيها احد وح ابن عباس متى ما تغلوا فی القرآن تحتقوا ای يقول كل احد الحق بيدی وفيه اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى لحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص الشئ غايته ومنتهاه يعنى ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذی تجب فيه الحقوق وقيل اراد بلوغ المراة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فی امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل فی السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامی الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه وح عمر من وراء حقاق العرفط ای صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وفی ح الصديق ما اخرجنی الا ما اجد من حاق الجوع ای صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به ای اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفی ح تاخير الصلوة ويحتقونها الى شرق الموتى ای يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فی حاق من كذا ای ضيق والمشهور انه بالخاء المعجمة والنون ويجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف اولى ای ابعدن عن الطريق وفاء فاختلط مسبب عن محذوف ای يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفی ح حذيفة ما حق القول على بنی اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء ای وجب ولزم وفی ح عمرو بن العاص قال لمعاوية

من الخنق ١٢

الوترتق ای ثابت فی الشرع واللغة وقيل واجب ١٢

نقد تلافيت امرك وهو اسفل انقضاء من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى وامرك ضعيف واه
و فيه انه زرع كل حق ولق الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة ك الا بحق الاسلام من قتل نفس او حد او
غرامة اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى الوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و ج
فحق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت
تراعى حق الناس فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يعنى انه احق بالتقديم و ج
ليس لابن ادم حق فى سوى هى فى بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اى احق قول العبد لا مانع
وكلنا معترضة اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و ج احقا على الامام اى ترى ورى حق ق ج
فتستحقون قاتلكم اى تثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة
كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الملك والملح والنار اذ قفى فى لبس البر ايتاء المال بالزكوة
و ج احق ما قال العبد جوف الليل الاخر اى دعاء جوف الليل وقدم فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها
من الارض اى دعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا
فى الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف ونقيها يبين فى ن و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجى لمعان
لموجد الشئ على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشئ على ما هو عليه وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب
وفى وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدول
والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من البذل للرعية والعدل او هم السابقون المقربون والمعنى
اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فتموله او اراد بالحق ما يوجد
بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم ينس حق الله فى ظهورها
ان يحمل عليها منقطعا وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و
فحق عليه القول اى وجب الوعيد و حقا على المومنين اى ايجابا و حقت عليه القضاء واحققته
اوجبته و استحقا اثما استوجبا و استحق عليهم الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك
اليمين الكاذبة و استحق المبيع على المشترى ملكه و الحاقة اى فيها حقائق الامور او يحق كل انسان
بعمله و حاققته فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق بالقران على الباطل اى الكفر و ما ننزل
الملئكة الا بالحق اى الامر المقضى المفصول و الحق الموت و حق الطريق ركبه مد واذنت لربها
اى سمعت واطاعت له الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقه تعالى نه فيه نهى عن

حقل

المحاقلة هى اكتراء الارض بالحنطة كذا فسر فى الحديث ليسمى المجاربة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها
لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا المجهول لا يدرى

من المجربة بالكسر وهى المزرعة ١٢

الكهول بضم الكاف العنكبوت ذكره فى مجمع البحار فى الكسل ١٢

ايهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل الارض
التي تزرع ويسمى القراح و ومنه ح ما تصنعون بمحاقلكم اى مزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل
و ومنه كانت امرأة تحقل على اربعاء لها سلقا اى تزرع ك هو بكسر قاف و وفيه اكثرهم حقلا بفتح فساكنة
القراح المزروع قوله عن ذلك اى عن اكراء الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكراء بالدرهم نه فيه لا رأى

حقن

لحاقن هو من يحبس بوله و ومنه لا يصلين وهو حاقن وروى حقن حتى يتخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من
به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اى منعه من قتله اى حبس دمه عليه و ومنه ح انه كره
الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله و وفيه توفى صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي هي
الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق

حقو

فيه اعطى النساء الغاسلات ابنته حقوه وقال
أشعرنها اياه اى ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه أحق واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة
ك هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط أشعرنها اى اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق
بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان شئتن اى احتجن الى اكثر للانقاء لا للتشهي
نه ومن الاصل ح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك
به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز و ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به
واعتصمت و ح تعاهدوهما بينكم فى احقيكم هو جمع قلة للحقو ومن الفرع ح عمر للنساء لا تزهدن
فى جفاء الحقو اى فى تغليظه وثخانته ليكون استر لكن ط مف فاخذت بحقو الرحمن اى بكنفى رحمته
اى التجأت بحزته من ان يقطعه احد فقال مه اى امتنع عن الالتجاء ما لك ولاى سبب عذت بى فقالت
هذا مقام العائذ بك اى سبب عياذى خشية ان يقطعنى احد قال فذلك اى افعل ما قلت وقيل هو ضرب
مثل والمراد تعظيم شانها وشان واصليها وعظم اثم قاطعها ويزيد بيانا فى شجنة نه وفيه ح الشيطان
ما حسد ابن ادم الا على الطسأة والحقوة هى وجع فى البطن من حقى فهو محقو

باب مع الكاف

حكأ

فى ح عطاء فى الحكأة ما أحب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يترك الهمز ويجمع على
حكا مقصور والحكاء ممدود ذكر الخنافس ولم يحب قتلها لانها لا تؤذى وقيل الحكأة عندهم العظاءة

حكر

والجمع الحكا مقصورة فيه من احتكر طعاما اى اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة
الاسم منه و ومنه ح نهى عن الحكرة و ح عثمان انه كان يشترى العير حكرة اى جملة وقيل جزافا واصل
الحكر الجمع والامساك و وفى ح ابى هريرة قال فى الكلاب اذا وردن الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء
القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اى مجموع ولا تطعمه اى لا تشربه ن من احتكر فهو خاطئ بالهمز
المحرم من الاحتكار ما شوقى الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه
فى الرخص واخره او ابتاعه فى الغلاء ليبيعه فى الحال نه فيه الاثم ما حك فى نفسك وكرهت

حكك

انّ يطلع عليه من حبك الشئ فى نفسى اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان فى قلبك منه شئ من الشك
واوهمك انه ذنب **و** منه ح الاثم ما حك فى صدرك وان افتاك المفتون **و** ح اياكم والحكاكات فانها
المأثم جمع حكاكة فهى المؤثرة فى القلب **و** فى ح ابى جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبى والله لا افعل اى
تماست واصطكت يريد تساويهم فى الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر **و** فيه انا جذيلها المحكك
العود المحكك الذى كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه
انا دون الانصار جذل حكاك فبى تقرن الصعبة وقد مر فى جذيل من ج **و** فيه اذا حككت قرحة دميتها اى
اذا اممت غاية تقصيها وبلغتها **و** فى ح ابن عمر امر بدفن حكة يلعب الصبيان بها وهى لعبة لهم
ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب **ن** من حكة بكسر حاء وتشديد
حكم
كاف نحو الجرب **نه** فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضى او من يحكم الاشياء ويتقنها
فهو فعيل بمعنى مفعل او ذو الحكمة وهى معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق
الصناعات ويتقنها حكيم **و** منه ح وهو الذكر الحكيم اى القران الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذى لا
اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم **ط** او مشتمل على حقائق وحكم **نه** ومنه ح
ابن عباس قرات المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القران لانه لم ينسخ منه شئ و
قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره **و** فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى
الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابى شريح لئلا يشارك الله فى صفته **ط مف** الحكم من لا يرد حكمه ولما
لم يطابق جواب ابى الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا يعنى الحكم بين الناس
حسن ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكنى بواحد من ولدك **و** ايات
محكمات هى ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتب لانها بينة مبينة لغيره من المتشابهات
فاذا رايت الذين بفتح تاء خطاب عام ولذا اجمع فاحذروهم وفى بعضها بكسرها خطابا لعائشة **ش** العلم
ثلثة اى اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اى غير منسوخة ويتم فى ق وف **ك** اتاه الله
الحكمة اى القران او كل ما منع من الجهل والقبيح **و** منه اتاه الحكمة والكتاب هى العلم او اتقان الامور او
الاصابة من غير النبوة والكتاب القران **و** الحكمة فى حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق
الموجودات **و** فيه المفصل هو المحكم اى لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه **و** فيه واليك حاكمت اى
كل من جحد الحق جعلتك الحاكم بينى وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن
ن ومنهم حكيم اذا لقى العدو هو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة **و** فيه ينزل حكما اى حاكما بهذه
الشريعة لا نبيا والاكثر ان عيسى عم لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه
الى السماء او حقيقته ويجى اخر الزمان لتواتر خبر النزول **و** روى الباجى انه ينزل فى عاشر السبعين

وتسعمائة وهو ضعيف لسنده ج حكما اى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم ط فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك هي ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية او استرقاقهم او المن او الفداء وان قالوا ننزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدرى اتصيب حكم الله ام لا و فيه ذلك لحكمه فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذرارى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما اخف جنازته يريدون حقارته نه ان من الشعر حكما اى كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها المواعظ والامثال التى ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم وفى حكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الصمت حكم و ح الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار لان اكثر فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت اى رفعت الحكم اليك فلا حكم الا لك وقيل بك خاصمت فى ابطال من نازعنى فى الدين و فيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها نبالفتح هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوم من اصحاب الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه و منه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا نبى او صديق او شهيد او محكم فى نفسه و فيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته اى منعته و منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قدعته وكففته و منه ح ما من ادمى الا وفى راسه حكمة اذا اهتم بسيئة فان شاء الله قدعه هى حديدة فى اللجام تكون على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ح عمر ان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اى قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان عالى الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وانا اخذ بحكمة فرسه اى بلجامه و حكم اليتيم كما تحكم ولدك اى منعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكمه فى ماله اذا اصلح و فيه فى ارش الجراحات الحكومة يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك ان يجرح فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت اياته بالامر والنهى ثم فصلت بالوعد والوعيد و فرس محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعتى لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيتان ط

حكى

فيه فحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه وسلم ويجوز ان يقدر مضاف اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضربه صفة نبى او استيناف نه وفيه ما سرنى انى حكيت فلانا وان لى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

ما يستعمل في القبيح المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطاطئا راسه وان نحي
حاليه اي ما احب ان احاكي ولو اعطيت كذا من الدنيا **باب الحاء مع اللام** ك حل حل كلمة زجر للبعير
للسير وبعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كرر تكسر لام الاول منونة وتسكن لام الثاني **نه** فيه يرد
يوم القيامة رهط فيحلأون عن الحوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده **و** منه ح عمر سال وفدا ما
لابلكم خماصا قالوا حلأنا بنو ثعلبة فاجلاهم اي نفاهم عن موضعهم **و** منه وهو على الماء الذي حلأتهم عنه بذي
قرد روي بياء وهي بدل من الهمز بلا قياس **فيه** ومن حقها حلبها على الماء وروي يوم وردها حلبت الناقة
حلبا بفتح لام اي يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها **ك** ولان فيه رفقا بالماشية **ط** هو بفتح لام و
حكي سكونها اي بعض حقها وحقها الاول اعم والوعيد ينصب عليه او عليهما والورد بالكسر الاتيان
الى الماء والبلد ونوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثلثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحلبها ليصرف بعضه الى
الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها **و** فيه قد تحلب ثديها تسعى تحلبا اي كثر
وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وروي تبتغي اي تطلب ولدها وفي البخاري يسقى وليس بشئ
اقول ان كان ردا للرواية فلا كلام وان كان ردا للدراية فلا يستقيم لان يسقى اذا جعل حالا مقدرة بمعنى
قد تحلب ثديها مقدرة السقي ففاجأت صبيا فاي بعد فيه **نه** فان رضي حلابها امسكها الحلاب اللبن الذي
تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن **و** منه كان اذا اغتسل بدأ بشئ مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشقه
الايمن وروي بجيم وقدم الازهري قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب فصحف يعنون انه كان
يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار الازهري بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث في البخاري
مشكل بما ظن انه تاوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او
الطيب ولم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشئ مثل الحلاب **و** اما مسلم فجمع
الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الانية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا
الجلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل اليق
لانه لو بدأ ثم اذهبه الماء **ك** دعا بشئ نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلب ناقة
اي كان يبتدي بطلب ظرف وبطلب طيبا واراد به اناء الطيب يعني بدأ تارة بطلب ظرف وتارة
بطلب نفس الطيب وروي بشدة لام وبجيم وهو خطأ **و** منه فاجئ بالحلاب اراد اللبن **نه** اياك
والحلوب اي ذات اللبن ناقة حلوب اي مما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة
صفة وقيل الواحدة والجمع **و** منه ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب **و** ح ابغني ناقة حلبانة ركبانة
اي غزيرة تحلب وذلولا تركب **و** ح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بعلفه وامره **و** فيه ويستحلب الصبير اي يستدر السحاب **و** فيه كان اذا دعي الى طعام جلس جلوس

حل

حلاء

حلب

حلأت الابل عن الماء تحليئا وتحلئة وتحلاء اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده ص

الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اى اجلس واراد به جلوس المتواضعين و
فيه انه قال القوم لا تسقونى حلب امراة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه عنه
ومنه ح هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثور اى وقت حلب شاة وفى ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستحلبون له على ما يريده اى لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا للنصرة واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب وفى ح ابن عمر يتحلب فوه فقال اشتهى جرادا مقلوا اى يتهيأ رضابه للسيلان
وفيه لو يعلم الناس ما فى الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا هى حب معروف وقيل من ثمر العضاه
وهى ايضا العرفج والقتاد وقد تضم اللام غ الحلب مثقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخففا الجلوس على الركبة حين الاكل فيه دع ما تحلج فى صدرك وتحلج اى شككت فيه

حلج

نه وفيه لا يتحلجن فى صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه اى فى
الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه ومنه ح حتى تروه يحلج
فى قومه اى يسرع فى حب قومه ويروى بمعجمة ايضا فى حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هى

حلس

جمع حلس وهو كساء يلى ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويتم قريبا شم ومنه
وجبريل ساقط كالحلس البالى من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروى حلس لاطئ ويجئ فى لام نه ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها ومنه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية و ح
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم ونحن فرسانها
اى انتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية و ح الشعبى للحجاج استحلسنا الخوف
اى لازمناه ولم نفارقه كانا استبطناه وفى ح عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد اى ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذى يعملها من الذنوب نه و ح لحوقها بالقلاص واحلاسها وفى ح مانعى الزكوة
محلس اخفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت
ظهور الابل احلاسها ن ومنه ح فى شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شر ثيابها ماخوذ
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا فى الفتنة
واراد بكسر القسى ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون ومنه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يرفع من مكانه او شبه فى سواد
اللون والظلمة قوله هرب اى يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اى اخذ مال الشخص وتركه بلا شئ ثم
فتنة السراء اى فتنة نشأت من السرور بالمنصب والابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

ط التنورى الوسعة الا حليل كانها تثر اللبن ويحيى نثر ١٢ فى المجمع ١٢

ش يريد ما ذكر من معناه لا يطابق لفظ الحديث بل الذى يطابقه غير الاخير ١٢

وارادسعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمى رجل هو الذى يسعى فى اثارتها اويملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لانظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة كف فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال وفتنة السراء دخنها كذا او اللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا قيل انقضت تلك الفتنة تمادت اى بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان بجعل المؤمنين نفسه

حلف

فيه حالف بين قريش والانصار اى آخى بينهم **و** فيه لا حلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فورد فيه وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده و كان صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا آخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك **و** منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبى خيرا من ولاية الاحلافى يريد ابا بكر وعمر **و** منه ح لما صاحت الصائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف قال ابن عباس نعم والمحلف عليهم يعنى مطيبين **و** فيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف هو اليمين واصلهما العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين لا ينعقد تحته **و** منه ح حذيفة قالت له جندب يسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين **و** فى ح الحجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض **و** فيه انا الذى فى الحلفاء اى انا الاسد لان ماواه الآجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة لك اذن يحلف بالنصب **و** ح ان بنى كنانة حالفت قريشا اى قاسمت **و** لى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداق من اجل مذلة به يدفعها بموالاته **و** ح لا

تحلفوا باباءكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير الاباء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان
عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه
و ح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه و
فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه
لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى
ان كان كذا او اللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لابد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد
تعظيمه كفر وكذب فى الاكذب لصورة التعظيم و الحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان و ح ان
ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له عند
فلان كذا او غلب ظنه جاز له الحلف عليه و بالحلف لفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه
باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد اى لا تحدثوه
بان يرث بعضكم بعضا وان تفتتنوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام
الا شدة ج بحريرة حلفاءك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال اى
من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة
فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الانابة والاستغفار

حلق

نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر فى
كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن اخره انحدارها و منه فحلق ببصره
الى السماء اى رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء و فى ح المبعث فهممت ان اطرح
نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه وفى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى و فيه انه نهى
عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة
من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره وروى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك الجوهرى
جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل ليس حلقة بالتحريك الا جمع حالق و تم فى ط و منه لا تصلوا خلف
ويقال حلق مثل بدرة وبدر ١٢ صراح
النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره
فيوذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان ياتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث
ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من
المتاكلين بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا فى ثلث وذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم
احد ولا يجلس فى وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص و منه من احب

ان يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ط هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه بمهملة اى من يحبه ولدا او زوجة او غيرهما يعنى نضر بحبيبه مضرة من النار ولا يحمل هذا النكير على
التهديد بل على النظر بين العبوافى ل نه ومنه ح فتح من ردم ياجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد
عشرا اى جعل راس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وعملهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات
الحُسّاب وفيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا وفى ح صلح خيبر وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة ومنه ح وان
لنا اغفال الارض والحلقة ج ومنه تنزع منكم الحلقة نه وفيه ليس منا من صلق او حلق اى من ليس من
اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة ومنه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها للزينة
ومنه اللهم اغفر للمحلّقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى
اخذى اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هدى لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم
من ذلك واحبوا ابقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبى صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما الجئوا
كان التقصير فى نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين
المبادرين ن ظاهر بالترحم للمحلقين لانه ابلغ فى العبادة وادل على صدق النية فى التذلل لتركه
الزينة وكان هذا فى حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية نه وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء وهى
الحالقة اى الخصلة التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى
قطيعة الرحم والتظالم وفيه عقرى حلقى يعنى اصابها الله بوجع فى حلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كغضبى حيث هو جار على المونث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله
حلقا وعقرها عقرا ويقال لامر يعجب منه عقرا حلقا وللمراة اذا كانت موذية مشومة ومن التعجب قول
ام الصبى الذى تكلم عقرى او كان هذا منه ويجئ فى عين وفيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو
مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حُلقانٌ ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب ومنه مر بقوم ينالون من الثعد والحلقان ك حتى ياخذ
بحلقة الباب اى باب الجنة و ح تهوى بيدها الى حلقها بفتحتين وبكسر الحاء الخاتم لا فص له او القرط وروى
بسكون اللام مع فتح حاء اى المحل الذى يعلق فيه و ح سيماهم التحليق بازالة الشعر فان قلت وجود علامة الشئ
يدل على وجوده وكون كل محلوق الراس منهم خلاف الاجماع قلت كان هذا فى عهد الصحابة لا يحلقون الا
فى النسك او الحاجة وهولاء جعلوا الحلق شعارهم وكان لجميع اعيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الراس

ای صاحت صوتا شدیدا ١٢ ق

بزيادة بيان ١٢

غوره خرما نرم شده ١٢

له الفعل بالضم من الارضين ما لا عمارة فيه وما لا سمة عليه من الدواب ١٢ ق

والليحة وجميع الشعور اى يراد بالتحليق الافراط فى القتل او مخالفة الدين او التسبيد بمهملة وموحدة استيصال الشعر وهو شك من الراوى **ن** سيماهم التحالق اى التحليق واستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسريح استحب حلقه والا استحب تركه **قط** جعلوه علامة ترك الزينة شعار العرفوا به كفعل ما بين النصارى وهذا اجهل بما يزهد فيه ومالا يزهد فيه وابتداع فى الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فما حلقوا فى غير احلال وحاجة **ن** هذا القول الحق منهم من السنة هم الى حلقهم واشار على الى حلقه تمثيلا لحلقهم ما كذبت معروف ولا كذب مجهول **و**حلاقتهم بحفة تحميد كالتراقى **ط** التفعيل للتعريف مبالغتهم فى الحلق واستيصال شعر الراس و لا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل الزيغ وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا **ج** التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضا **و** فيه انكر اهل الحلقة والحصون اى السلاح **و**ح معاوية على حلقة اى جماعة مستديرين **و**منه نهانا عن الحلق **ط** وان يتحلقوا قبل الجمعة اى يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب التكلم عليهم ح فلا يستمعون الخطبة وفيه كراهة التحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر و الانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة **و**منه فرانا حلقا عزين ويزيد بيانه فى ع **ن** هو بكسر حاء وفتحها **و** فيه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما **نه** فى ح الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة فى الاهواز فقال يمنع الناس فى امصارهم ويامر بها فى حلاقيم البلاد اى اواخرها واطرافها كحلقوم الرجل وهو حلقه فانه فى طرفه **ك** بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اى صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او اوصى به لوارث اخر يعنى ان تصدقه حين ايس عن الحيوة لا يوجب له كثير اجر ولا يذهب سمة البخل **نه** فى ح خزيمة وذكر السنة وتركت الفريش مستحلكا هو الشديد السواد كالمحترق **و**منه اسود حالك **فيه** طيبته لحله وحرمه يقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا احل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اى حلال اى غير محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل فى شهور الحل **و**منه احل بمن احل بك اى من ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اى اذا احل رجل ما حرم الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه **و**فى اخر من حل بك فاحلل به اى من صار بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذى فى كتاب ابى عبيد انه فى المحرم يعدو عليه السبع او اللص **و**فى ح دريد لابن عوف انت محل بقومك اى ابحت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام فى بيوتهم فحلوا بالخروج منها **و**فيه حلت العمرة لمن اعتمر اى صارت لكم حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون فى الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن

حلقم

حلك

حلل

اعتمر وفى ح عباس وزمزم لست احلها لمغتسل وهى لشارب حل وبل هو بالكسر ضد احرام ومنه انما احلت لى ساعة يعنى مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم ط اى ابيحت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر و يحتج به من زعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحا وهم الحنفيون وتاوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير احرام وقال لا يباح له اراقة دم حرام فى تلك الساعة بل انما ابيح له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمرة الخلاف انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفا عند الحنفيين ويجوز عند من قال بالصلح لانه تركت فى ايديهم مملوكة لهم نه تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اى صار المصلى بالتسليم يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل المحرم عند الفراغ ما كان حراما عليه ومنه لا يموت لمومن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به وان منكم الا واردها يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا اذا لم يبالغ فى ضربه وهذا مثل فى القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل الذى يقسم عليه المقدار الذى يبر به قسمه اى لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف ويريد بتحلته الورود على النار والاجتياز بها وتاء تحلة زائدة ك وروى فيلج النار بالنصب جوابا للنفى ورد بان موته ليس سببا للولوج وحده واجيب عنه وتحلة بفتح تاء وكسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتين اى ما تحل به اليمين اى يكفرها والمستثنى متعلق بتمسه لانه فى حكم البدل من لا يموت ح لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ن وقيل تقديره ولا تحلة القسم اى لا تمسه اصلا ولا قدرا يسيرا لتحلة القسم نه ومنه شر كعب وقعص الارض تحليلا اى قليلا كما يحلف الرجل على الشئ ان يفعله فيفعل منه اليسير يحلل به يمينه وفى ح عائشة قالت لامراة مر ابو بكر ذيلها فقال اعتقها قومى ليها فتحليلها من تحللته واستحللته اذا سالته ان يجعلك فى حل من قبله وفى ح ابى بكر لامراة حلفت ان لا تعتق مولاة لها فقال لها حلا ام فلان واشتراها واعتقها اى تحللى من يمينك وهو منصوب على المصدر ومنه ح من قال لعمر حلا يا امير المومنين فيما تقول اى تحلل من قولك وفى ح ابى قتادة ثم ترك فتحلل اى لما انحلت قواه ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد وقيل لانس حدثنا ببعض ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وا تحلل اى استثنى وفيه الحال المرتحل فى جواب اى الاعمال افضل وفسر بالخاتم المفتتح وهو من يختم القران بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتتح سيره اى يبتدئه ولذا قراء مكة اذا ختموا القران ابتدأوا وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى مفلحون وقيل اراد الغازى الذى لا يقفل عن غزو الا عقبه باخر وفيه احلوا الله يغفر لكم اى اسلموا كذا فسر فى الحديث الخطابى معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل ويروى بالجيم وهو عند الاكثر كلام ابى الدرداء وقيل هو حديث وفيه لعن الله المحلل والمحلل له وروى المحل والمحل له ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحلها له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروة وقلة حمية وخسة نفس وهو بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطى لغرض الغير غ سے

محللا القصده وان كانت لا تحل نه وعن بعضهم لا اوتى بحالٍ ولا محلل الا رجمته وجعله الزمخشري حديثا
لا اثرا يقال حللت واحللت وحللت في الثلثة على الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا اوتى بحالّ بذى احلال
كريح لاقح ذات لقاح ومعنى الجميع مامر وفي ح مسروق في الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها
قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اى انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعني انها كما حرمت عليه
بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين وفيه ان تزانى حليلة جارك اى امرأته والرجل
حليلها ومنه ح عيسى عم عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له اى
(فيحل له كما حرمت عليه ١٢)
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع وفي حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اى هو حق واجب نحو
وحرام على قرية اى حق واجب عليها ومنه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله
لا يحل الممرض على المصح فبضم الحاء من الحلول للنزول وكذا فليحلل بضم اللام وفي ح الهدي لا ينحر حتى يبلغ محله
اى الموضع او الوقت الذى يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء ومنه الا شئ بعثت به نسيبة من
شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال هاتي فقد بلغت محلها ن هو بكسر حاء
نه اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له
التصرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله وفيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها
من الحلول اراد من ذكر في الا لبعولتهن الآية والتبرج اظهار الزينة وفيه خير الكفن الحلة وهي واحدة
الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد ومنه ح لو انك اخذت بردة غلامك
واعطيته معافريك او اخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليه حلة ومنه ح انه راى رجلا
(فيكون على احدهما بردتان وعلى الآخر معافريان ١٢)
عليه حلة قد ايتزر باحدهما وارتدى بالاخرى ثوبين ك في حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجتان
بخطوط حمر مع سود ومنه وعليه حلة فسألته عن ذلك اى عن تساويهما في اللبس والعادة جارية بان
ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد في النووي بيانه نه ومنه ح على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر
لما خطبها فقال قولي له ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لانهن من اللباس وهن لباس لكم
وفيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذى حل اللحم
عن اوصاله فعرى منه والمخلول يجيء وفي ح عبد المطلب لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر
القوم المتجاورون يريد سكان الحرم وفيه وجدوا ناسا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر اولى منها في جمع فعال وفي
كعب تمر مثل عسيب النخل ذا خصل بغارب لم تخونه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع
وتخونه تنقصه يعني قد نشف لبنها فهي سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل
يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة ومنه ح احمد اليكم غسل الاحليل اى غسل الذكر وفيه ان حل لتوطئ

ط
هو بوزن عظيمة
والتقييد بالجار
مفهوم لقب
لا حجة فيه ويتم
في زني وكذا التقييد
القتل بالولد ١٢ ط

ك
معافر بفتح ميم
موضع باليمن
والمعافري برود
منسوب اليه ويجيء
في عفر بزيادة
بيان ١٢

الناس وتوذى تتوخل عن ذكر الله حل زجر للناقة وحث لها اى زجرك اياها عند الافاضة من عرفات يودى الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر على هينتك ك فلا يحل حتى يحل بفتح مثناة وكسر حاء وفيه لم اكن حللت اى حين قدمت مكة لانى لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب خاطرها حيث احبان يكون لها عمرة منفردة وفيه يقبلوا اثرة حائطى ويحللوا البى اى يجعلوه فى حل من الدين و بابا ذا قضى دون حقه او حلله صوابه بالواو لانه لايجوز قضاء دون حقه الا ان يحلل وفيه فليحلله اليوم اختلفوا فى تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح فى حق الدين وقيل لابد من بيان المقدار فى التحليل قوله يقدر مظلمته حجة للثانى و ح اذا بلغت الصهبا حلت اى طهرت من الحيض وفيه فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بضم مهملة و زاى بفتح معجمة و ح اريقوا على من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن اى يصب الماء لان المريض اذا اصب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر واصفى لم يخالطه الايدى الخاطئة ولان الاوانى انما توكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة الذكر فى شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها فى كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة و تحللتها اى كفرتها و انت حل بهذا البلد اى بمكة ليس عليك اثم فى القتال فيه يوم الفتح مد او مثلك يستحل به استحلال الصيد مع عظمتك ش وهو وعد بانه سيحل له القتل والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد ك و فيه لا يحل منه شئ حرام حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اى لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم النحر قوله يصير حجك مكية اى قليل الثواب لقلة مشقتها ن الشيطان يستحل الطعام اى يتمكن من اكله ولو سمى فى اثناء الطعام نال التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذ العقل لا يحيله ط وقيل اى يجد سبيلا الى تطير بركة الطعام بترك التسمية ن هذا المحل وهذا المنزل هما بمعنى وهو بفتح حاء وكسرها والفتح اقيس و ح ان يحل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسرها فى المواضع الخمسة اى قبل وجوبه وحينه وعذاب النار والقبر ايضا مفروغ عنه لكن الدعاء به عبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة اتكالا على القدر فكان الدعاء بالنجاة و ح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اى تقع ويوذن فيها و ح ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عن راحلتى عقدة من عقد حملها ورحلها حتى اصل المدينة للمبالغة فى الاسراع و ح لو جمعت بينهما كان حلة لانها ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوانى اى من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اى التعيير من اخلاق الجاهلية قوله من سب الرجال سبوا اباه اعتذر عن سبه امه يعنى انه سبنى فسببت امه فانكر صلى الله عليه وسلم اى المماليك اخوانكم واطعموهم مما ياكل مستحب اجماعا ط والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل كالاصطياد وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترتى اى يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذاءهم وترك تعظيمهم فمن ابتدائية وجوز كونه بيانية اى من يستحل من اولادى ما حرم الله كقوله من يات منكن

بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب وفي التارك لسنته ان كان مستخفا يكفر ويلعن وان كل منها وان يخص اللعنة
عليه من باب التغليظ و في تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اى يجب الصدقة
و ح فلم يحل الذنب ان يدركه الا الشرك اى لا ينبغى لذنب ان يدرك الداعى ويحيط به من جوانبه فيستاصله سوى الشرك و ح محلى حيث حبستنى بفتح ميم وكسر حاء زمان ومكان اى اشترط ان اخرج من احرامى ان
عرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمن لعل الاستقصار على سبيل التلطف
ومن ثمه اظهرت الحذر واقسمت واختلفوا فى اشتراط التحلل و فيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اى
من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم
بالشرط و ح فتلقاها رجل فتحللها اى غشيها وجامعها من الحلال وفى مختصر ط اى صار لها كالحل عليها
وهذا يدل انه بالجيم جه اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء
والمقتدين و ح احلتهما اية وهى او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اى ان تجمعوا بين الاختين وقد م ش
ولم تحل لاحد قبلى روى بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اى لم يحل لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها ن
فيه الحليم تعالى لا يستخفه شئ من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شئ مقدارا فهو
منته اليه و فيه ليلينى اولو الاحلام والنهى اى ذووا الالباب والعقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة
والتثبت فى الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم فى ولى و فيه امره ان ياخذ من كل حالم دينارا اى ياخذ
الجزية من كل بالغ سواء احتلم او لم يحتلم ومنه غسل الجمعة على كل محتلم وروى حالم و فيه الرويا من الله والحلم من
الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرويا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح و منه اضغاث احلام و
يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن و منه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اى قال انه راى فى النوم
ما لم يره و حلم بالفتح اى راى وتحلم اى ادعى الرويا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه فى منامه لا يزيد على كذبه فى يقظته لان
الرويا بحكم هذا الحديث جزء من النبوة وهى وحى فالكاذب فيه كاذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على نفسه ك فى
الرويا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعى و التكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق وتكلف تفسيره
لعذاب ونوع اخر من العذاب ط اقول هى فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب وبامور الدين مظهر فيمن يقول ان الله جعلنى نبيا و
اخبرنى بان فلانا مغفور او ملعون وامرنى النبى صلى الله عليه وسلم بكذا ودون ان يقول امرنى بالطاعة والتوبة عن
المعاصى او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس له مثل عذاب الاخر ن حقيقته عند اهل السنة
انه تعالى يخلق فى قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر و يخلق علم
المسرة بغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرته فنسب اليه مجازا لا انه يفعل شيئا وسيتم بيانه فى الرويا و
حلمت ان قطع راسى لعله صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من الاضغاث ومن تكره من تحريص الشيطان
والعابرون يعبرون على مفارقة الرائى حاله من النعم او مفارقة من فوقه وزوال سلطانه ويتغير حاله فى

حلم

جميع اموره الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفاءه او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعلى انه
يحج او مغموما او خائفا فعلى فرجه وامنه **و** فيه اناءة وحلم اى عقل وسبب حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم
قال لهم تبايعون على انفسكم وقومكم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه نبايعك
على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم **ش** مجلس حلم بكسر حاء ولام
وفى بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصبح جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام
على الانبياء والاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان **ى** وفيه فهل على المراة اذا احتلمت الاحتلام لغة
روية اللذة فى النوم انزلت اولا وعرفا الانزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص
وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم الا ان يكون ماءها قد لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما
يبرز الى الرحم فان صح فالروية فى الحديث بمعنى العلم وقول المراة فى ح عروة واضح فى انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها
او تحتلم المراة يدل على انها لم تكن علمته اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت اى رات فى النوم انها تجامع **و**
قالت او تحتلم اى اترى المراة الماء وتحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اى المنى بعد اليقظة فالروية
بصرية ويحتمل العلمية اى رات الماء موجودا وتغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن **و**
فيه لا حليم الا ذو تجربة اى الحليم المتانى فى الامور القلقة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف
عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه **ط** لا حليم الا ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم
حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها **و** تدع الحليم حيران يشرح فى
يختل من خ **مظ** اى لا حليم كاملا الا من وقع فى زلة وخطاء فيخجل فيحب لذلك ان ستر من راه على عيوبه **و**
ولا حكيم الا ذو تجربة اى من جرب الامور علم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة **بج** حلمة الثدى
الحبة على راسه **نه** والحلمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القراد **و** منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلمة
عن دابته **و** فيه ونضت الحلمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمة نبات ينبت فى السهل
والحديث يحتملهما **و** منه ح فى حلمة ثدى المراة ربع ديتها **و** فى ح عمر انه قضى فى الارنب يقتله المحرم
بحلام فسره بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذى
حلمه الرضاع اى سمنه امه **فيه** ذكر حلان بنون وقدم وهى والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة
وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اى ابطل دمه كما يبطل دم الحلان **و** فيه نهى عن حلوان
الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكرهنا
حملا على لفظه **ن** شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو وفعله حرام وحلوان العارف كذلك
والفرق بينهما فى الكاف **فيه** كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص
لشرفه **و** فيه احلى من العسل اى ازكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اى من العسل

حلن

حلو

المخلوط مع اللبن و الحلواء يمد ويقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة
وحبه ليس على معنى التشهى لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها ك وجد
حلاوة الايمان اختلف هل هى محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطربا غدا القى الاحبة محمدا
واصحابه نه وفيه حليت الدنيا فى اعينهم حلى الشئ بعينى يحلى اذا استحسنته وحلى بفمى يحلو و فيه
وحلى واقاح هو فعيل يبيس النصى من الكلاء والجمع احلية و فى ح المبعث فسلقنى لحلاوة القفا اى صجعنى على
وسط القفا لم يمل بى الى احد الجانبين وهو بتثليث حركة الحاء و منه ح الخضر وهو نائم على حلاوة القفا
فى ح خاتم حديد مالى ارى عليك حلية اهل النار الحلى اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة
والجمع حلى بالضم والكسر وجمع الحلية حلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها
حلية اهل النار لان الحديد زى بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لنتنه وزهوكته وقال فى
خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه مف وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال
يعذبون بها فى جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة فى بذل ما يمكن فى المهر نحو اعطنى ولو كفا من تراب و
هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نهى خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه ط من تحلى
بما لم يعط كان كلابس ثوبى زور الحلى كل ما يتزين به وهو المرائى يلبس ثياب الزهاد ويرى انه زاهد
وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين اخرين يرى انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلى
كذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس
ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور و ح يبلغ الحلى
حيث يبلغ الوضوء اى يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء مف بكسر مهملة
وسكون لام وخفة ياء وهى هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله
تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلى لان الحلية السيما والحلى
التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه نه الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اى التحجيل حليته احليه تحلية
اذا البسته الحلية مف استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص
به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئى ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف
على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم ن ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها
لان ما قبله تحضيض ثم مبالغة فى الخير ك تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على
الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا و ح فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة مضمومة
وبخاء معجمة مفتوحة و ح فيحلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا طرده ورده
من الثلاثى وروى بالمعجمة وروى يجلون بالجيم من جلاء الوطن ج فحليتهم عنه طردتهم وهو

حلى
نقى ايضا نقى كيا تقى ... يسمى نقيا فاذا ابيض فهو طريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلى ١٢ ص ... يريد ان نتيم مكان الحلية ... السلاسل والاغلال والقيود ١٢ مغيث

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذ وذا ش لا يحلى منه بطائل هو بحاء مهملة
ببناء مجهول اى ليس فيه فائدة بابه مع الميم ن كما تنبت الحبة فى حمئة او حميلة حمئة بفتح حاء و
كسر ميم فهمزة الطين الاسود فى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة يجئ فى تسجد ك فيه كانه حميت بفتح حاء
مكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين نه فاذا حميت من سمن هو النحى والزق الذى يكون فيه السمن
والرب ونحوهما و منه ح هند لما اخبرها ابو سفين بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به فى ح عمر مالى اراك محجما التحجيح نظر بتحديق وقيل هو
فتح العين فزعا و منه فطفق يحج اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سهى وقيل هو لغة و منه فى تفسير مقنعى
رؤسهم اى محجين مديمى النظر فيه لا يجئ احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل ك
هو بفتح مهملة صوته لطلب العلف و منه قامت تحمحم نه فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد
اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته و منه ح الحمد
راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة و فيه سبحانك اللهم وبحمدك اى بحمدك
ابتدء او بحمدك سبحت وقد يحذف الواو فالباء للتسبب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس
له ويجئ فى س و منه ح لواء الحمد بيدى يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رؤس الخلق فاللواء يوضع
موضع الشهرة ويتم فى ل و ح وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة
من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة و فى كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده
معك الى بمعنى مع وقيل احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها غ اى اشكو اليك نعمه واحدثك بها ن سمع الله
لمن حمده اى اجاب دعاء من حمده و ربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب دعاءنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له نه
ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم و فيه حماديات النساء غض الاطراف
اى غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل اى جهدك وغايتك ك فحمد الله
واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اى ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلى بالكمال والثانى وصف بالتخلى
عن النقائص و حمدناه حين طلع ذلك حمدا اولا واخرا حيث صار سواله سببا لاستفادتهم و يقال حميد مجيد
كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود من حميد
فهو من باب كذا وفى بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى
حامد والمجيد بمعنى المجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد و انا محمد اى كثير الخصال المحمودة الحميدة الهمهم الله تعالى
اهله ان يسموه به وفى المثل الالقاب ينزل من السماء ط وذكر ابن العربى ان لله الف اسم وللنبى صلى الله عليه وسلم
الف اسم ومن احسنها احمد ومحمود ومحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا
فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتاول انه سيكثر حمده ومن

حما حمت حمج حمحم حمد

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى اذ لم يجعل له سميا اذ سمى به فى الكتب المقدمة وبشر به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب منه وبشر به اهل الكتاب سموا اولادهم به و الحمد لله على سارق اى على تصدق على سارق لما جزم على تصدقه على مستحق جوزي بوضعها فى يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح فى مقام التعجب اتى اى ادى فى المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ ويتم فى صدقة ن لا يبدأ فيه بحمد الله اى بذكره ولذا بدأ كتاب هرقل ببسم الله نه فيه بعثت الى الاحمر والاسود اى العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة

حمر

والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امرأة حمراء اى بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب لطاهر النقى من العيوب فاذا ارادوا الابيض من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض فى الوان الناس وغيرهم و منه ح اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هى ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته و قيل لعلى غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمى الموالى الحمراء و فيه اهلكهن الاحمران يعنى الذهب والزعفران اى اهلك النساء حب الحلى والطيب و يقال للحم والشراب ايضا الاحمران و للذهب والزعفران الاصفران و للماء واللبن الابيضان و للتمر والماء الاسودان و فيه لو تعلمون ما فى هذه الامة من الموت الاحمر يعنى القتل لحمرة الدم اولشدته و موت احمر اى شديد و منه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله اى اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب وتسعرت كما يقال فى الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثر اطلاقهم الحمرة على الشدة و منه ح اصابتنا سنة حمراء اى شديدة الجدب لان آفاق السماء تحمر فى سنى الجدب والقحط و حليمة خرجت فى سنة حمراء قد برت المال و فيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعنى عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء و فى ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعنى ان الحسن فى الحمرة وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والشدة اى من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها و فيه فوضعته على حمارة من جريد هى ثلثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعنى سمى اى ن هو بكسر حاء وخفة ميم وراء وروى حمار بحذف هاء نه فيه قدمنا النبى صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار و فيه كان يسهم الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اى لم يلحقهم باصحاب الخيل فى السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التى تعدو عدو الحمير و فى ح ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعترى الدابة من اكل الشعير حمرت تحمر حمرا و فيه يقطع السارق من حمارة القدم هى ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق و فيه كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهى بتشديد الراء و فيه فى حمارة القيظ اى شدة الحر وقد تخفف الراء

وفيه فجاءت حمّرة هي بضم الحاء وشدة الميم وقد تخفف طائر كالعصفور ط سرخ سر تفرش جناحها اى تفرش
جناحيها وتضرب من الارض وروى تفرّش اصلها تتفرش وتُفرّش من التفريش وهو ان يرتفع فوقهما وتظلل عليهما اى
على الفرخين نه وفي ح عائشة ماتذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهي سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الاحمرة اللثات وفي ح على لرجل من الموالى اسكت يا ابن حمراء العجان اى يا ابن الامة
والعجان مابين القُبُل والدبر وهي كلمة تقال في السب لك واياكم ان تُحَمِّروا وتُصَفِّروا فتفتنوا اى اياكم
وتصفير المساجد وتحميرها فتفتنوا من ضرب او من الافتان وحُمر النعم بضم حاء وسكون ميم اى قواها اجلد
اى خير لك من ان تتصدق بها وقيل ان تقتنيها ط اى الابل الحمر وهي انفس اموال العرب فجعلت كناية
عن خير الدنيا كله ن والتشبيه للتقريب الى الافهام والا فذرة الاخرة خير من الارض وما فيها و
حمر الوجوه اى بيضها مشربة بحمرة وربعة احمر ياقوتا بالادمة وهي السمرة لتقاربهما لئلا ينافي وصفه
في اخرى بانه ادم واحمر الشجر كناية عن يبس ورقها وظهور عودها ط لجعلتني يهود حمارا اى مسخوني
اى لولا استعاذتي بهذه الكلمات لتمكنوا من ان يقلبوا حقيقتي لبغضهم اياي حين اسلمت او لتمكنوا
من اذلالي كالحمار فانه مثل في الذلة غ الاحامرة اللحم والشراب والخلوق ورجل حامر اى ذو حمار
والحمّارة اصحاب الحمير كالبغالة والجمالة لك وفيه افضل العبادات احمزها اى اشقها وهو ليس
بكلي فليس كل احمز افضل ولا العكس نه احمزها اى اشدها واقواها ورجل حامز الفواد وحميزه اى شديده
وفي ح انس كناني صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها اى كناه ابا حمزة الازهري كان في طعم تلك
البقلة لذع فسميت حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اى فيها حموضة ومنه ح شرب شرابا فيه
حمازة اى لذع وحدة وحموضة فيه هذا من الحمس فقاله خرج هو جمع احمس وهم قريش ومن ولدته وكنانة
وجديلة قيس لانهم تحمسوا في دينهم اى تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفة لا بعرفة ويقولون
نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ن الحمس بضم حاء
وسكون ميم نه ومنه وذكر الاحامس جمع احمس الشجاع وح حمس الوغى واستحر الموت اى اشتد
الحرب وح اما بنو فلان فمسك احماس اى شجعان فيه ان جاءت به حمش الساقين رجل حمش الساقين
واحمشهما اى دقيقهما ن حمش بمفتوحة فساكنة فمعجمة نه ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم في
ساقيه حموشة وح فاذا رجل حمش الخلق استعارة من الساق للبدن اى دقيق الخلقة وفيه ح وهوائي
على يحمش اصحابه اى يحرضهم على القتال ويغضبهم حمش الشر اشتد واحمشته انا واحمشت النار الهبتها
وح رايت نسانا يحمش الناس اى يسوقهم بغضب وح هند قالت لابي سفيان يوم الفتح اقتلوا الحميت
الاحمش قالته في معرض الذم فيه كان له ثُنْدُوَة مثل ثدي المراة اذا امدت امتدت واذا تركت تحمصت اى
تقبضت واجتمعت في ح ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا

حمز

حمس

سموا بذلك لتحمسهم في دينهم او لالتجائهم بالحمساء وهي الكعبة لان حجرها ابيض الى السواد

حمش

حمص

حمض

يقال احمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات
وهو للابل كالفاكهة للانسان لما خاف الملال عليهم لحبه ان يريحهم فامرهم بالاخذ فى ملح الكلام و
الحكايات و منه ح الزهرى الاذن مجاجة وللنفس حمضة اى شهوة كما تشتهى الابل الحمض والمجاجة
التى تمج ما تسمعه فلا تعيه ومع ذلك فلها شهوة فى السماع و ح صفة مكة وابقل حمضها اى نبت
وظهر من الارض و ح جرير بين سلم واراك وحموض وعناك الحموض جمع حمض و هو كل نبت فى طعمه حموضة
و التحميض ان ياتى امرأته فى دبرها يقال حمضته عن الامر اى حولته من احمضت الابل اذا ملت من
الخلة وهى الحلو من النبات اشتهت الحمض فتحولت اليه و منه قيل للتخنيذ فى الجماع تحميض ش فيه
حمطايا بحاء وتشديد ميم مفتوحتين وطاء مهملة فالف فتحتية فالف بمعنى حامى الحرم وذكر فى النهاية
فى حميط والله اعلم نه يركب الحموقة هى فعولة من الحمق اى خصلة ذات حمق و ح لولا ان يقع فى احموقة
افعولة منه ن بضم همزة وميم اى يفعل فعل الحمقى ويرى ذلك اياكم ايهم نه ومنه ح ابن عمر ارايت ان عجز
واستحمق من استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق فهو لازم ومتعد مثل استنوق الجمل
ويروى مجهولا والاول اولى ليزاوج عجز ك اى عجز عن النطق بالرجعة او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك
مخلا بالطلقة واستحمق اى تكلف الحمق بما فعل من الطلاق للحائض النووى هو استفهام انكار اى نعم
يحتسب طلاقه ولا يمتنع احتسابه لعجزه وقائله ابن عمر نه فيه الحميل غارم اى الكفيل ضامن و
منه ح ابن عمر لا يرى باسا فى السلم بالحميل و فيه كما تنبت الحبة فى حميل السيل هو ما يجئ به السيل من طين
او غثاء او غيره بمعنى محموله فاذا اتفقت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت فى
ليلة ويوم فشبه بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها و روى فى حمائل السيل
جمع حميل و فى ح عذاب القبر يضغط المومن فيه ضغطة تزول منها حمائله الازهرى هى عروق انثييه
ويحتمل ارادة موضع حمائل السيف اى عواتقه وصدره واضلاعه و فيه الحميل لا يورث الا ببينة هو
الذى يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو المحمول النسب بان يقول الرجل لآخر هو اخى او ابنى
ليزوى ميراثه عن مواليه فلا يصدق الا ببينة و فيه لا تحل المسئلة الا لثلثة رجل تحمل بحمالة هى بالفتح
ما يتحمله الانسان عن غيره من دية او غرامة كان يقع حرب بين فريقين يسفك فيها الدماء فيدخل بينهم
رجل فيتحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحمل ان يحملها عنهم على نفسه ط هى ما يتحمله الانسان من المال اى
يستدينه ويدفعه لاصلاح ذات البين فياخذ الزكوة حتى يصيب الحمالة نه ومنه ح عبد الملك فى
هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت انى تركته وما تحمل من الاثم فى نقض الكعبة وبنائها و فيه
تحملت بعلى على عثمان فى امر اى استشفعت به اليه و فيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق
فتحامل اى تكلف الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به تحاملت الشئ تكلفته على مشقة و منه

حمط
حمق
حمل

كنا نحامل على ظهورنا اى نحمل لمن يحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل و فى ح الفرع اذا استحمل ذبحته فتصدقت
به اى قوى على الحمل واطاقه و فيه اسأله الحملان مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم انفذوا ابا موسى يطلب منه
شيئا يركبون عليه ن هو بضم حاء الحمل وكذا او استثنيت حملانه اى الحمل عليه ط واستدل به على الشرط
فى البيع خلافا للشافعى والحنفى وآخرين والحديث محتمل لوجوه نه ومنه ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد
افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان ناسيا
ليمينه فقال ما انا حملتكم كما قال للصائم الآكل ناسيا اطعمك الله ن ويجوز ان يكون اوحى اليه ان يحملهم
بخصوصه او بعموم امر القسمة فيهم ك او لانه خالق كل الافعال وتحللتها اى تفصيت من عهدة اليمين
بالكفارة ويحتمل كونه جوابا آخر والغرض انه لا غفلة وله محملان صحيحان نه وفى ح بناء المسجد هذا الحمال
لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذى يحمل من خيبر التمر اى ان هذا فى الآخرة افضل من ذلك كانه جمع حمل وحمل ويجوز
كونه مصدر حمل وحامل أى هذا المحمول من اللبن لا حمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها هو الذى
يتغبط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى وحرك بجيم ورسنا مناوى نه ومنه ح عمر فاين الحمال يريد منفعة
الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان و فيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على
المسلمين لاسلامهم فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا
وقيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا ط الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع
خافض من قولهم حمل عليه فى الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لا لنا
ويخدشه ان قوله فليس منا لا يفيد ح اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم نه وفيه اذا كان الماء قلتين
لم يحمل خبثا اى لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره اى
لا ينجس بوقوع الخبث فيه وفى التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان
معناه لا يظهره وبينهما تناف ظاهر نه وقيل اى يدفعه نحو فلان لا يحمل الضيم اذا اباه ويدفعه
عن نفسه وقيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقاديره
لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثانى قصد آخر المياه التى تنجس بوقوع
النجاسة وهو ما انتهى فى القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول
لا الثانى و فى مشكل الآثار للطحاوى دوى اذا كان الماء قلتين لم ينجس وغير ذلك ولا حجة فى شئ من
ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك فى معنى الانهار لان قلة الرجل قامته ولو حمل على
ظاهره يلزم ان لا ينجس وان تغيرت اوصافه وقلال الحجاز للمعروفة انتهى نه وفى ح على لا تناظروهم
بالقرآن فان القرآن حمال ذو وجوه اى يحمل عليه كل تاويل فيحتمله وذو وجوه اى معان مختلفة و فى ح تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس هو بالفتح
ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة و منه ح والحمولة المائرة لهم

لاغية اى الابل التى تحمل الميرة و ح من كانت له حمولة ياوى الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال يعنى انه يكون صاحب
احمال يسافر بها واما الحمول بلا هاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء اولا ط هى بفتح حاء ما يحمل عليه من بعير
او فرس وبغل وحمار واى متعدد كالزم اى تأوى صاحبها الى شبع او تأوى هى الى شبع اى الى مقام يشبع فيه بان يكون معه
زاد يكفيه ممن لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفره طويلا وقيل اراد ان من كان راكبا وسفره قصير بحيث يبلغ
المنزل فى يوم فليصم وفيه بعد و فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال اى
يعين صاحبه على حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اى تصدقت بفرس على احد واركبته فاضاعه ولم
يحسن مراعاته بعلفه لعدم قدرته فاردت ان اشترى منه فنهانى لانى لو اشتريت فربما يسامحنى فى ثمنه لاستحيائه
من مضايقته فاكون كالعائد فى صدقته و فيه فحملها فى نفسه اى اضمر تلك الفعلة فى نفسه غضبا عليه فاعرض
عليه جواب لما بالفاء على القلة او عطف على جواب مقدر اى كرهه فاعرض عنه ك ولحملته الحمية اى اغضبته
وروى احتملته بجيم وهاء اى حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اى يعينه فى الحمل قوله اوى فع وروى
بالباء مكان الفاء بمعنى يحمل و فيه حمل على مائة واعطى مائة اى تصدق به ليقاتل عليه فى الجهاد و فيه
كره ان تذهب حمولتهم بالفتح قوله او حرامه اى تحريما مطلقا ابديا و منه لا احل حمولة بالفتح و فيه تخافان
حملتما الارض اى ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اى لا يسعها وانظرا فى التحميل وهو كناية عن الحذر لانه
مستلزم للنظر وروى اتخافا بحذف نونه تخفيفا قاله لحذيفة والى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما
لبثت الا رابعة اى صبيحة رابعة وروى اربعة اى اربعة ايام حتى اصيب اى طعن و فيه حملت الى النبى صلى الله
عليه وسلم والقمل يتناثر حملت بلفظ المجهول ولعله مانعا من مشيه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل على
نفسه فى السير اى جهدها قوله من صيام بيان الفدية اى عن الفدية التى هى صيام اهو ثلثة او اكثر او
هل سالته عن هذه الاية و وتضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل والا فيومئذ لا حمل ولا شيب و
حمالة الحطب يقال للنمام اى يوقد بينهم النائرة يحمله اليهم ن ونحملهما اى نحملهما على جمل وروى ونحممهما
اى نسود وجوههما بالحمم اى الفحم و فيه حتى هم بنحر حمائلهم جمع حمولة الابل التى تحمل وروى بالجيم جمع جمالة جمع
جمل و فيه خرج علينا وهو حامل امامة فصلى فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا
تفرقت ولم يجوز مالك حمل الصبى فى الفرض الخطابى كانت تتعلق به فلم يدفعها لا انه تعمد حملها اذ كانت
تشغله عن الخميصة فكيف لا واجيب بانه حملها دلالة على الجواز و فيه فحملت به حملا حتى اتيت النبى صلى الله عليه وسلم بكسر حاء اى
عظم علىّ ثقله اى كيف لا يشغل حمل امامة لو كان عمدا ١٢ استعظمته لبشاعة لفظه وهمنى ذلك ولا يريد الحمل على الظهر غ حملوا التورية ثم لم يحملوها
اى حملوا الايمان بها فحرفوها و ان تحمل عليه من حملة المقاتل على قرنه فابين ان يحملنها اى ادتها وكل من خان
الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعنى الكافر والمنافق و فالحاملات يعنى السحاب و الحمل فى البطن
والحمل على الظهر و عليه ما حمل من البلاغ وعليكم ما حملتم من الايمان به و حملا خفيفا المنى بالفتح ١٢ مثل الحمل

ط
اى يحمل من الطعام قدر الشبع ١٢

لا اى لم ير ذنب تنزيه ١٢ ک

حمم

بفتحتين ولد الضائنة فى السنة الاولى نه فيه مر بيهودى محمم مجلود اى مسود الوجه من الحممة الفحمة وجمعها حمم توسط نهى عن الاستنجاء به لانه جعل الزرق للجن فيه ولم ير كيفية حصول الرزق فيه ولا ينحصر الرزق فى الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه آخر نه ومنه ح اذا مت فاحرقونى حتى اذا صرت حمما فاسحقونى وح لقمن خذ منى اخى ذا الحممة اراد سواد لونه وح انس كان اذا حمم راسه بمكة خرج واعتمر اى سود بعد الحلق بنبات شعره اى لا يؤخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر فى ذى الحجة وح ابن زمل كانما حمم شعره بالماء اى سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده ويروى بالجيم اى جعل جمة وح الوافد فى الليل الاحم اى الاسود وفى ح عبد الرحمن انه طلق امرأته ومتعها بخادم حممها اياها اى متعها بها ويسمون المتعة تحميما ومنه اقل الناس فى الدنيا هما اقلهم حما اى مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة وفيه جئناك فى غير محمة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من احم الشئ اذا قرب ودنا والمحمة الحاضرة وحمة النهضة اى شدتها ومعظمها وحمة كل شئ معظمه من الحم الحرارة او من حمة السنان حدته وفيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفى بها المرضى ومنه ح الدجال اخبرونى عن حمة زغر اى عينها وهو موضع بالشام ومنه ح كان يغتسل بالحميم اى الماء الحار وفيه لا يبولن احدكم فى مستحمه بفتح حاء اى الموضع الذى يغتسل فيه بالحميم وهو فى الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال باى ماء استحمام وانما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه منه شئ فيحصل منه الوسواس ط فان عامة الوسواس منه اى اكثره يحصل منه لانه يصير الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنفى وثم استبعادية اى بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهى عن الجمع والنهى عنه مطلق ويتم فى الوسواس نه ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبى صلى الله عليه وسلم يستحم من فضلها اى يغتسل وفيه كنا بارض وبيئة محمة اى ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى و الحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاءه من حم كذا قدر ومنه شر هذا حمام الموت قد صليت اى قضاءه وفيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح وفيه هولاء اهل بيتى وحامتى اذهب عنهم الرجس حامة الانسان وحميمه خاصته ومن يقرب منه ومنه ح انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى حامته وفيه اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال لا ينصروا بالجزم فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السورة التى اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها الشرف منزلها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون ك حم بجاز هاالعلنا نتعرض له فى ميم و ح تذكرنى حاميم والرمح شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يوم الجمل يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح فقتله

الحممة بالتشديد لغة فى المخففة ١٢ ز قاموس ك كالبالوعة ١٢ توسط ك ارض وبئة كفرحة وكريمة ذات وباء ١٢ ق ك واجيب بانه خبر فى معنى النهى ١٢ ط ك اى بفضل المشهورة المفتحة بحم وهم ليتها من اشد لا ينصرون فان الملك المعنى ... حم من اسماء الله تعالى ونسبه الى ابن عباس ...

وانشا تُذَكِّرُنِی حٰم والرمح شاجر ای مختلف وقيل اراد قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فی القربی وجه الاستدلال انه اعربه ولو كان حروفا متهجاة لم يكن كذلك و فيه وسورتين من الحم ای من السور التی اولها حم وقد عدهما فيما مر من المفصل ج وقيل حم من اسماء ه تعالى و ح فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحممة ن توفی حميم لام حبيبة ای قريب و كانما يمشی فی حمام يعنی لم يجد بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعاءه صلی الله عليه وسلم حتی رجع فعاد اليه البرد و عادوا حمما بضم وفتح ميم اولی مخففة جمع حممة الفحم ای صاروا فحماط ويتم فی امتحشوا و منه احدث نفسی بالشئ لان اكون حممة احب الی جملة ان اكون احب صفة للشئ لانه نكرة معنی ای فحما و رمادا وضمير رد امره للشيطان وهو بمعنی ضد النهی فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر او للرجل فالامر بمعنی الشان ای رد شان هذا الرجل من الكفر الی لوسوسة وهذه الوسوسة هی التی سبقت من نحو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم و منه سوداء كانها الحمم من حممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما و فيه لم يترك حميما ای قريبا يهتم لامره غ وحمم الفرخ شوك وهو بعد الترغيب نه فيه كم قتلت من حمنانة هی من القراد دون الحلم اوله قمقامة ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة ك هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين نه فيه رخص فی الرقية من الحمة هو بالخفة السم وقد يشدد و يطلق علی ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها يخرج واصلها حمو او حمی كصرد والهاء عوض عن لامه المحذوفة و منه ح الدجال وينزع حمة كل دابة ای سمها ك لارقية الا من عين او حمة لا يريد به الحصر وانما اراد لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما نه فيه لا حمی الا لله ورسوله قيل كان الشريف فی الجاهلية اذا نزل ارضا فی حيه استعوی كلبا فحمی مدی عوی الكلب لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم فی سائر ما يرعون فيه فنهی عن ذلك واضافه الی الله ورسوله ای الا ما يحمی للخيل التی ترصد للجهاد والابل التی يحمل عليها فی سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمی عمر النقيع لنعم الصدقة وخيل الجهاد ك لا حمی بغير تنوين وهو المحظور وفی العرف ما يحميه الامام لمواشی الصدقة ونحوها نه وفيه لا حمی فی الاراك فقال ابيض اراكة فی حظاری ای فی ارضی وروی انه ساله عما يحمی من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها علی اخفافها فيحمی ما فوق ذلك وقيل اراد انه يحمی من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت فی المرعی و يشبه ان تكون هذه الاراكة التی سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت فی ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط يحمی ببناء مفعول و نائبه ضمير يرجع الی نحو ا و اراد بالحمی الاحياء والاخفاف مسان الابل والخف الجمل المسن يعنی ان ما قرب من المرعی لا يحمی بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التی لا تقوی علی الامعان فی طلب المرعی و يحتمل ان يريد انه لا يحمی منه شئ اذ لا شئ الا وتناله الاخفاف نه وفی ح عائشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة المحماة تريد الحمی الذی حماه يقال احميت المكان فهو محمی اذا جعلته حمی وهذا شئ حمی ای محظور لا يقرب وتمامه فی الغين وحميته

اسم رجل — ای طلع ريشه — ويتم فی رقية — وتمامه فی الغين

حمن

حمة

حمی

حماية اذا دفعت عنه ومنعت منه من يقرب به وجعلته عائشة موضعا للغمامة لانها تسقيه بالمطر والناس شركاء

فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذا عتبوا عليه **و** في ح حنين الآن حمى الوطيس اى التنور وهى كناية

عن شدة الامر واضطراب الحرب يقال اول من قالها النبى صلى الله عليه وسلم لما اشتد الباس يومئذ وهى احسن

الاستعارات **و** منه وقد رالقوم حامية تفور اى حارة تغلى يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم **و** في ح الافك

احمى سمعى وبصرى اى منعهما من ان انسب اليهما مالم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما **و** فيه لايخلون رجل

بمغيبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعنى اذا كان رايه هذا في اب

الزوج وهو محرم فكيف بالغريب فليمت ولا يفعل ذلك كما يقال الاسد الموت اى لقاءه كالموت اى خلوة الحم

معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه او سوء

عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يوثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول بيته **ك** يعنى الخوف منه اكثر لتمكنه

من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه **ن** والمراد غير اباءه وابناءه

ط وفسر بابى الزوج فهو على المبالغة فان رؤية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره **و** منه اجرت رجلا

من احمائى **و** فيه يجد حموتها اربعين سنة اى سورة الالم **نه** وفى ح معقل فحمى من ذلك انفا اى اخذته

الحمية وهى الانفة والغيرة **غ** ومنه لا يقيا للحمية بعد الحمائم **ك** **و** فيه ويقاتل حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد ياء

تحتية الانفة من الشئ او المحافظة على الحرم **و** فيه فحمى الوحى بكسر ميم اى كثر نزوله **و** فيه من حام حول الحمى بكسر مهملة

وفتح ميم المحمى اى موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب الموقع فى اخذ ما

لا يستحق فيقع فى الحرام **و** منه ظهر المؤمن حمى اى محمى من الايذاء ومعصوم منه **ن** من لم يرجع عن دينه احموا ظهره قطع

فحاء ساكنة من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمى **و** حمى الوحى من حميت النار كثرت **و** فيه حميت القوم

الماء اى منعتهم اياه **و** لكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يحذ به ومن احتاط لنفسه لا يقاربهما

وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقرب لوقوع فيها **ط** اذا احب عبدا احماه الدنيا اى حفظه من مال الدنيا ومناصبها

وما يضر به **غ** الحامى الفحل اذا ركب ولد ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب **ك** فان قيل هو محمى لا حام قلت حمى

نفسه **ش** المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى لمكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب **نه** فيه ومن

اسمائه صلى الله عليه وسلم فى الكتب السالفة حميا طا معناه يحمى الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال قاله

من اسلم من اليهود **باب ه مع النون** فى ح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا هى عند العرب

بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله **فيه** نهى عن

الحنتم هى جرار مدهونة خضر تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهى

عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر

فنهى عنها ليمتنع عن عملها والاول الوجه **و** حنتمة ام عمر بن الخطاب وهى بنت هشام اخت ابى جهل **فيه**

حميط

حنت

حنتم

حنث

اليمين حنث او مَنْدَمة الحنث فيها نقضها كانه من الحِنث الاثم يعنى ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه كفارة **و** فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اى لم يبلغوا مبلغ الرجال فيجرى عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث اى الاثم الجوهرى بلغ الغلام الحنث اى المعصية او الطاعة **و** فيه كان يأتى حراء فيتحنث فيه اى يتعبد من قولهم يتحنث اى يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم **ك** لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اى ماتوا قبل البلوغ لان الاطفال الصق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب لمذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتى باموره ويساعده فى معيشته **و** **ح** فيتحنث فيه وهو التعبد الليالى ذوات العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالى ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهرى وذوات منصوب بالجر والليالى ظرف يتحنث لا التعبد لان التحنث لا يشترط فيه الليالى وفى مسلم انه جاور شهرا وروى انه شهر رمضان ولم يصح اكثر منه ولم يات نص فى صفة تحنثه فقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل بمجرد الاعتزال عن المشركين عبادة وروى فى السير فيتحنف اى يتبع دين الحنفية **و** فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة **و** **ح** كنت اتحنث واتحنث الاول بمثلثة فى اخره والثانى بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر اتحنث اى القى به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان فى بعض نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرر من البر بموحدة وراء مشددة **نه** وفى ح حكيم كنت اتحنث بها فى الجاهلية اى اتقرب بها الى الله **و** منه ح عائشة ولا اتحنث الى نذرى اى لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول **و** فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اى اولاد الزنا ويروى بخاء وموحدة **غ** الحنث العدل الثقيل **و** منه الحنث للذنب **و** على الحنث العظيم اى الذنب والشرك **نه** فيه ضرب

حنجر

حنجرة رجل فذهب صوته هى راس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر **و** منه وبلغت القلوب الحناجر اى صعدت عن مواضعها من الخوف اليها **ك** لا يجاوز حناجرهم اى لا يصعد فى جملة الكلمة الطيبة الى الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامى من رميه والحنجر الحلقوم مجرى النفس والمرئ مجرى الطعام والشراب **ط** التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قراءتهم الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذ هى

حندس

مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم **نه** فيه كنا عنده صلى الله عليه وسلم فى ليلة ظلماء حندس اى شديدة الظلمة **و** منه وقام الليل فى حندسه

حنذ

فيه اتى بضب محنوذ اى مشوى **و** منه بعجل حنيذ **و** **ح** عجلت قبل حنيذها بشوائها اى عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوى ويبسط فى ح **ط** وقيل المحنوذ المشوى على الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكى عن اصحاب ابى حنيفة من كراهته وحكى عن قوم حرمته وما اظنه يصح عن احد **غ** هو من حناذ الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل لتعرق **نه** وحنذ بفتحتين فمعجمة

حنز

موضع قرب المدينة وفی ح ابی ذر لو صلیتم حتی تکونوا کالحنائر ما نفعکم حتی تحبوا آل الرسول هی جمع حنیزة وهی
القوس بلا وتر وقیل الطاق المعقود وکل شئ منحنٍ فهو حنیزة ای لو تعبدتم حتی تنحنی ظهورکم فیه حتی یدخل

حنش

الولید یده فی فم الحنش ای الافعی غ ای حین تقع الامنة بعد قتل الدجال نه وقیل الحنش ما اشبه راسه رؤس الحیات
من الوزغ والحرباء وغیرهما وقیل الاحناش هوام الارض والمراد فی الحدیث الاول ومنه ح احلف بما بین الحرتین

حنط

من حنش فی ح ثابت بن قیس وقد حسر عن فخذیه وهو یتحنط ای یستعمل الحنوط فی ثیابه عند خروجه للقتال
کانه اراد به الاستعداد للموت وتوطین النفس علیه بالصبر علیه والحَنوط والحِناط ما یخلط من الطیب
لاکفان الموتی واجسامهم خاصة ومنه ح ای الحِناط احب الیک قال الکافور وح ان ثمود لما استیقنوا
بالعذاب تکفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصَّبِر لئلا یجیفوا وینتنوا ک وحنط ابن عمر بمهملة وتشدید
نون ای طیبه بالحنوط وهو مخلوط من کافور وصندل ونحوهما ومنه ولا تحنطوا نه فیه للخُنُظب

حنظب

بضم ظاء وفتحها والخُنظاب ذکر الخنافس والجراد وقد یقال بالطاء المهملة وفیه خلقت عبادی حنفاء

حنف

ای طاهری الاعضاء من المعاصی لا انهم خلقهم مسلمین لقوله تعالی هو الذی خلقکم فمنکم کافر ومنکم مؤمن وقیل
اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنین عند المیثاق بالست بربکم قالوا بلی فلا یوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان
اشرک به واختلفوا فیه وهو جمع حنیف وهو المائل الی الاسلام الثابت علیه والحنیف عند العرب من کان علی
دین ابرهیم علیه السلام واصل الحَنَف المیل ومنه بعثت بالحنفیة السمحة ج حنیفا ای مخلصا فی عبادته
مائلا عن کل الادیان الی الاسلام غ وقیل لمائل الرجل حنف تفاولا نه وفیه قال لرجل رفع ازارک
قال انی اَحْنَف الحَنَف اقبال القدم باصابعها علی القدم الاخری فی ح عمر لا یصلح هذا الامر الا لمن لا یحنق

حنق

علی جِرّته ای لا یحقد علی رعیته والحنَق الغیظ والجِرّة ما یخرجه البعیر من جوفه ویمضغه والاحناق لحوق
البطن والتصاقه واصله فی البعیر ان یقذف بجرته ووضع موضع الکظم لان الاجترار ینفخ البطن والکظم
بخلافه یقال ما یحنق علی جرة وما یکظم علی جرة ای لم ینطو علی حقد ودغل ومنه ح ابی جهل ان محمدا صلی الله
علیه وسلم نزل یثرب وانه حَنِق علیکم ومنه ش وربما من الفتی وهو المغیظ المحنق حَنِق علیه بالکسر
فهو حَنِق واحنقه غیره فیه کان یحنّک اولاد الانصار حنک الصبی وحنّکه ای مضغ تمرا ودلکه به

حنك

حنکه تو الحنک بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن او اعلی داخل الفم او الاسفل فی طرف مقدم اللحیین من اسفلهما
والجمع احناک ن حنّک بالشدة اشهر منه ک واتفقوا علی تحنیک المولود عند ولادته بتمر فان تعذر
فبما فی معناه من الحلو فیمضغ حتی یصیر مائعة فیضع فی فیه لیصل شئ الی جوفه ویستحب کون المحنک من
الصالحین وان یدعو للمولود بالبرکة عند التحنیک وفیه حمل المولود الی الصالحین وجواز التسمیة یوم
الولادة وتفویض التسمیة الی الصالحین ط لاحتنکن ذریته لاستاصلنهم باغوائهم نه وفی ح طلحة
لقد حنکتک الامور ای راضتک وهذبتک یقال بالتخفیف والتشدید واصله من حنک الفرس اذا جعل

حنن

في حنكه الاسفل حبلا يقوده به **و** فيه والعِضلة مستحنكا اى منقلعا من اصله **فيه** فحنّ الجذع اليه اى حين صعد على المنبر اى نزع واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها **و** منه ح لما قال الوليد بن عقبة أُقتل من بين قريش فقال عمر حنّ قِدْح ليس منها هو مثل يُضرب للرجل ينتمي الى نسب ليس منه او يدّعي ما ليس منه في شيء والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها نعرف به **و** منه كتاب على الى معاوية وما قولك كيت وكيت فقد حنّ قدح ليس منها **و** منه ح لا تتزوجن حنّانة ولا منانة هي التي كان لها زوج فتحنّ اليه وتعطف اليه **و** في ح بلال انه مرّ عليه ورقة وهو يعذّب فقال لئن قتلتموه لاتخذنّه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اى مظنة من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا عليكم وسُبّة عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السّلام وهلك قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم وفي هذا نظر فان بلالا ما عذّب الا بعد ان اسلم **و** منه ح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم الوليد حنانا غيّروا اسمه اى تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه **و** منه ح حنانيك يا رب اى ارحمني رحمة بعد رحمة وهو كلبيك **و** الحنان تعالى الرحيم بعباده وهو ايضا رمل بين مكة والمدينة له ذكر في مسير بدر **و** فيه الكلاب التي لها اربعة اعين من الحنّ الحنّ حي من الجن يقال مجنون محنون وهو الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود المعينة **و** منه ح الكلاب من الحنّ وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نَفْس اى انها تصيب باعينها **ك** لهم حنين بمهملة اى بكاء دون الانتحاب وروي بمعجمة لانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف

حنة

نه فيه لا يجوز شهادة ذى الظنة والحِنة اى العداوة وهى لغية في الاِحْنة **و** منه الا رجل بينه وبين اخيه حِنة **و** ح ما بيني وبين العرب حِنة **و** ح معوية متغلغل[كتب في نسخ المجمع والنهاية بالتشديد ١٢] العداوة من ذوي الحنات جمع حِنة **في ح**

حنا

الجماعة لم يحنِ احد منا ظهره اى يثنيه للركوع حنى يحني ويحنو **ك** اى لم تقوس حتى يقع بالرفع والنصب **و** ثم نقع سجودا بنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتاخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على فراغه من السجود اذ لا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد **ش** حنى ظهره اى اماله في استواء من رقبته ومن ظهره من غير تقويس **نه** ومنه واذا ركع فليفرش ذراعيه فخذيه وليحنا كذا جاء فان كان بحاء فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنا على الشيء اذا اكب عليه وقرانا في مسلم بجيم وفي الحميدي بحاء **و** ح رجم اليهودي فرايته يحني عليها يقيها الحجارة الخطابي في كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بحاء اى يكب عليها يقال حنى يحنو حنوا **و** منه ح قال لمسلمة لا يحنا عليك بعدكما الا الصاد ون اى لا يعطف ويشفق يقال حنا عليه يحنو واحنى يحني والصاد يشرح في ص **و** منه ح انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين لي التي تقيم على ولدها لا تتزوج شفقة **و** ح نساء قريش احناه على ولد وارعاه على زوج وحد الضمير وامثاله

بتاويل احنأ من وجدا وخلق او من هناك وادعاه يتم فى د ومثله احسن الناس ح جما واحسنه خلقا وخَلْقًا ومن افصح الكلام ومنه ح اياك والحنوة والاقعاء اى فى الصلوة هو ان يطأطئ راسه ويقوس ظهره من حنيته اذا عطفته وح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هى جمع حنية او حنى وهما القوس لانها محنية اى معطوفة وح عائشة فحنت لها قوسها اى وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت مشددا يريد صوت القوس وفيه فاذا قبور بمحنية اى بحيث ينعطف الوادى وهو منحناه ايضا ومحانى الوادى معاطفه وثه كعب شجت بذى شبم من ماء محنية خص ماءها لانه يكون اصفى وابرد وح العدو مكنوا فى احناء الوادى جمع حنو هى منعطفه مثل محانيه وح على ملائمة لاحناءها اى معاطفها وحديثه فهل ينتظر اهل بضاضة الشباب الاحوانى الهرم جمع حانية وهى التى تحنى ظهر الشيخ وتكبه **باب**

مع الواو

حوب

اغسل حوبتى اى اثمى بفتح الحاء وتضم ومنه الربا سبعون حوبا اى ضربا من الاثم وح الجفاء والحوب فى اهل الوبر وقال للمستاذن فى الجهاد الك حوبة يعنى ما ياثم به ان ضيعه وتحوب من الاثم اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هى هنا الام والحرم ومنه ح اتقوا الله فى الحوبات الحوبة الحاجة يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن وح الدعاء ارفع حوبتى اى حاجتى وح ان طلاق ام ايوب لحوب اى لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابى ايوب فى دينه وفيه مازال صفوان يتحوب حالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صيحه بالدعاء ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن وفيه آئبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا حوب زجر لذكورة الابل وحل لاناثها وهو بتثليث حركة الباء وهما كسيرا اسيرا كانه لما فرغ من دعاءه زجر جمله وفى ح ابن العاص فعرف انه يريد حوباء نفسه هو روح القلب قيل هى النفس وفيه انه قال لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذى نزلته عائشة فى وقعة الجمل ويتم فى دب من دش هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فموحدة نه فيه جنته صلى

حوت

الله عليه وسلم وحلية خميصة حويتية كذا فى بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة و المحفوظ المشهور جونية اى سوداء وفى اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصر فان الحوتكى الرجل القصير الخطو والى رجل يسمى حوتكا **فيه** انه كوى اسعد وقال لا ادع فى نفسى حوجاء من اسعد هى

حوج

الحاجة اى لا ادع شيئا ارى فيه برأه الا فعلته وهى فى الاصل الريبة التى يحتاج الى ازالتها ومنه ح قتادة قال فى سجدة حم ان تسجد بالآخرة احرى ان لا يكون فى نفسك حوجاء اى لا يكون فى نفسك منه شئ فانه اختلف فى ان موضع السجود تعبدون او يسامون فاختار الثانية لانه الاحوط وان تسجد مبتدأ واحرى خبره وفيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اى ما تركت من شئ دعتنى نفسى اليه من المعاصى الا ركبته وداجة اتباع لحاجة ومنه قال لمن شكى اليه الحاجة

انطلق لي هذا الوادي فلا تدع حاجا ولا حطبا ولا تاتني خمسة عشر يوما الحاج ضرب من الشوك
جمع حاجة ك ومن تقه الرجل اقباله على حاجته هي اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه
فارغ من الشواغل ط من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات
والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح في غير الصوم وارتكب ما هو محرم ابدا. ك ولان المقصود من
الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة
هي فقد الزاد والراحلة و فيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ
ان يقول اى في شان حاجة والتنكير للشيوع ويعلم ما بعدها يقيدها بقضاء الحاجة وان قال بدل من حديثه
لان كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اى فرغ منه وضرب بيده جواب اذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن
صريحا ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم في الحضر لرد السلام
مشروع وان من قصر في الجواب ولو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر و فيه ان عثمان انطلق
في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اى تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وهي زوجته واني ابايع له الا لاجله
فضرب بيمينه على شماله وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا لحاجة اى ضرورية مما لا يجوز
قضاؤها في معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اى للغائط لا لكل حاجة مد قالوا للكفار الم نستحوذ
عليكم الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت
به قلوبهم نه وفح الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بحدودها فهو مومن اى حافظ عليها من حاذ
ويروى بالزاء بمعناه ١٢ منه
الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها و منه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاد
المنكمش في اموره احسن السياق للامور وح استحوذ عليهم الشيطان اى استولى عليهم وحولهم اليه و فيه
اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اى الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اى
خفيف الظهر من العيال طمت اى من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اى خاملا ذ ليلا
لا يعرف ذو حظ من الصلوة اى يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى
تعميم بعد تخصيص واطاعه في السر تفسير الاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
نقدته باصبع واحدا بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض
كالمتقلل للشيء اى تقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشيء وقيل للتنبيه على
ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اى يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او اراد
انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الحيوة او كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اى امراة تبكي على
الميت نه وفيه ليأتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقلة
المال والعيال و فيه غير حوذان هي بقلة لها قضب وورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتي وحواري
غير بجه فرغ ١٢

حوذ

حور

اى خليقتى من اصحابى وناصرى و منه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصائه وانصاره واصله من التحويرى التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها و منه الخبز الحوّارى الذى نخل مرة بعد اخرى الازهرى الحواريون خلصاء الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك حوارىّ الزبير بخفة واو وشدة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف وهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر القوم ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحوّرون فهما اصحاده وانصاره قيل لكل ناصر لنبىّ حوارى و اصحاب عطف تفسيرا وعطف مغايرة وثم التراخى فى الزمان وليس وراء ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان و النقى الحوّارى بضم حاء وشدة واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى بيّض ك الحورانية بفتح مهملة بلد بارض الشام غ والحُواريات النساء الحاضرة لبياض لونهن و التحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما نه و الحور نساء اهل الجنة جمع حوراء هى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها و فيه نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكوْر اى من النقصان بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من نقض العمامة بعد لفها ط و روى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ج من كان التامة اى من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اى بجوابه من كلمه فما ردّ الىّ حورا اى جوابا وقيل اراد به الخيبة و فى ح عبادة يوشك ان يُرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القران على لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت اى لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من القران كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه و منه فلم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يردّ و ح من دعا رجلا بالكفر حار عليه اى رجع عليه ما نسب اليه ن او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل والا فيحمل السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصة لاخيه ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر الا حار قيل من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا رجع نه و منه ح عائشة فغسلتها ثم اجففتها واحرتها اليه و ح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور بى داءه اى يكون علىّ مرجعه مد و منه ظن ان لن يحور لن يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث اى بالقوم ١٢ انه كان فى الدنيا فى اهله معهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن و هو يحاوره يراجعه الكلام نه وفيه انه كوى اسعد على عاتقه حوراء هى كيّة مدوّرة من حار يحور اذا رجع وحوّره اذا كواه هذه الكيّة كانه رجعها فادارها و منه رواية فحوّره رسول الله و منه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى به وفى ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فراوه يعنى اثر كية و الكبش الحوَرِىّ منسوب الى الحوَر وهى جلود تتخذ من جلود الضان وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش هو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسبة ای الا بیض الجید ولم یوخذ فی الصدقة لانه خیار المال **نه** فیه ان رجلا من المشرکین جمیع اللامة کان یحوز المسلمین ای یجمعهم ویسوقهم حازه یحوزه اذا قبضه وملکه واستبد به **و**منه

حوز

ح الاثم حواز القلوب شدّ دواوه شمرٌ من حاز ای یجمع القلوب ویغلب علیها والمشهور بتشدید الزاء وقدمر **و** ح فتحوّز کل منهم فصلا ای تنحّی وانفرد ویروی بالجیم من السرعة والتسهل **و** ح فحوّز عبادی الی الطور ای ضمهم الیه والروایة بالراء **و**ح عمر لعائشة یوم الخندق ما یومنک ان یکون بلاءٌ وتحوّز هو من قوله تعالی او متحیزا الی فئة ای منضما الیها والتحوز والتحیز والانحیاز بمعنی **و** ح ابی عبیدة وقد انحاز علی حلقة نشبت فی جراحة النبی صلی الله علیه وسلم یوم احد ای اکب علیها وجمع نفسه وضمّ بعضها الی بعض **و** ح فحمی حوزة الاسلام ای حدوده ونواحیه وفلان مانع لحوزته ای لما فی حیزه والحوزة فعلة منه سمیت به الناحیة **شم** هو بفتح مهملة **نه** وح انه اتی ابن رواحة یعوده فما تحوّز له عن فراشه ای ما تنحّی عن صدر فراشه لان السنة فی ترک ذلک **و** فی ح عائشة تصف عمر والاحوذیّ هو الحسن السیاق للامور وفیه بعض النفار وقیل هو الخفیف ومرّ فی الذال **ك** واقبل بصفیة قد حازها ای اختارها من الغنیمة **و** منه ما اختارها دونکم من الاحتیاز وهو الجمع ای ما جمعها لنفسه قوله حتی بقی هذا المال الی هذا المقدار الذی تطلبان حصتکما منه قوله مجعل مال الله ای مصالح المسلمین **ط** تحوز المراة ثلث میراث عتیقها ولقیطها الحدیث غیر ثابت عند اهل النقل واخذ میراث عتیقها متفق علیه واما میراث اللقیط فمحمول علی انها اولی الناس بان یصرف الیها ترکته لا علی طریق التوریث **ج** ومنه حتی تحوزه الی رحلک من حرثته **غ** متحیزا الی فئة ای یصیر الی حیز فئة یمنعونه من العدو **و** ما حوزنا ای ما موضعنا الذی اردناه

حوس

نه فی ح احد فحاسوا العدو ضربا ای بالغوا النکایة فیهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومدارکة الضرب ورجل حوس جریئ لا یرده شیئ **و** منه ح بل تحوسک فتنة ای تخالطک وتحثک علی رکوبها **و** ح وهو یخطب امراءة تحوس الرجال ای تخالطهم **و** قول عمر لحفصة الم ار جاریة اخیک تحوس الناس **ج** وروی بالجیم بمعناه **نه** وح الدجال انه یحوس ذراریهم **و** فی ح ابن عبد العزیز دخل علیه قوم فجعل فتی منهم یتحوس فی کلامه فقال کبّروا هو تفعل من الاحوس وهو الشجاع ای یتشجع فی کلامه و یتجرءُ ولا یبالی وقیل یتاهب له ویتردد فیه **و** منه ح عرفت فیه تحوس القوم وهیاتهم ای تاهبهم وتشجعهم ویروی بشین

حوش

فی ح عمر لم یتتبع حوشی الکلام ای وحشیه وعقده والغریب المشکل منه **و** فیه من خرج علی امتی یقتل برها وفاجرها ولا ینحاش لمومنهم ای لا یفزع له ولا یکترث له ولا ینفر منه **و** منه ح عمر واذا بیباض ینحاش منی وانحاش منه ای ینفر منی وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار ومن ذکره فی الیاء غلط **و** منه ح واذا عندهم ولدان فهو یحوشهم ویصلح بینهم ای یجمعهم **و** ح ان رجلین اصابا صیدا قتله احدهما واحاشه الاخر علیه یعنی فی الاحرام حشت علیه الصید واحشته اذا

الحوشی بالضم منسوب الی الحوش وهو بلاد الجن ١٢

انفرته نحوه وسقته اليه و ح دأى كلبا فقال احيشوه على و فيه قل انحياشه اى حركته وتصرفه فى الامور و فيه

فعرفت فيه تحوش القوم وهيأتهم يقال احتوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا تنحوا

ن فعرفت تحوش القوم بمفتوحة وواو مشددة وشين معجمة اى انقباضهم او فطنتهم وذكاءهم و فى ح على

حوص

انه قطع ما فضل عن اصابعه ثم قال حصه اى خط كفافه حاص الثوب يحوصه اذا خاطه و منه حديثه كلما

حيصت من جانب تهتكت من اخر و حوصاء بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك

حوصل

وقيل بضاد معجمة غ والعين الضيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا كحواصل الحمام اى يخضبون الشعر الابيض

باللون الاسود كحواصل جمع حوصلة وهى معدته والمراد صدره والمراد جنس السواد لا نوعه المعين وبعض الحمام

لا جميعه لان بعضه ليس بسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة فى الزجر فى تغيير الشيب نه فى ح

حوض

ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اى تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك وروى تحوطه قوله

فتحفن بمهملة وفاء اى تملاء الكفين وروى فتحفر بفاء وراء ط ان لكل نبى حوضا يجوز حمله على ظاهره وعلى العلم

والهدى ونحوه قوله ومنبرى على حوضى فى وجه ك اى منبرى هذه يعيده الله فيجعله على حوضى نهر الكوثر

الكائن لنزل الجنة لا حوضى الذى خارجها بجانبها المستمد من الكوثر او ان له هناك منبرا على حوضه يدعو

حوط

الناس اليه ويتم فى نون فى ح عباس ما اغنيت عن عمك اى شيئ دفعته عنه نه يعنى ابا طالب فانه كان

يحوطك ويغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه و منه ح ويحيط دعوته من ورائهم اى

يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم فى د و منه احطت به علما اى احدق

علمى به من جميع جهاته وعرفه و منه ح فاذا هو فى الحائط والحائط هنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط

وهو الجدار وجمعه الحوائط و منه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعنى البساتين وهو عام فيها ك

ومنه يسترعيه الله ويحطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اى ابتداء او يحمل على الاستحلال او على التغليظ

حوف

نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اى يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه

وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو مكسورة ابو عبيد انما هو بفتح ياء وسكون واو

ومنه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اى جانبه وطرفه و فيه فجلس عمر وعلى بحافى السفينة فدفعه عمر

اراد به احد جانبى السفينة ويروى بنون وجيم و فى ح عائشة تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف

الحوف البقيرة تلبسها الصبية وهى ثوب لا كمى لها وقيل هى سيور يشدها الصبيان عليهم وقيل هى شدة العيش

ك ومنه على حافة الطريق بخفة فاء جانبه و حافتاه قباب اللؤلؤ و فينبتون فى حافتيه ط عليكم

حوق

بحافات الطريق اى جوانبها نه فيه ستجدون اقواما محوقة رؤسهم المحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسط

رؤسهم فشبه ازالة الشعر عنه بالكنس ويجوز كونه من الحوق وهى الاطار المحيط بالشيئ المستدير حول فيه

حول

لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اى لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

ك اى لاحيلة فى دفع الشر ولا قوة فى تحصيل خير الا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه
ولا قوة على طاعته الا بمشيته او لاحيلة من مكر الله والكنز المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه
بك اصول وبك احول اى اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الآخر ط اے
احتال لدفع مكر الاعداء ش فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم ومر فى اكل نه وفيه بك اصاول
وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة و فيه ونستحيل الجهام اى ننظر اليه هل يتحرك
ام لا نستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلب حال مطره ويروى بجيم ومر و فى ح خيبر فحالوا الى الحصن
اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا ك وروى بجيم من الجولان نه ومنه
اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراط اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله و
ح من احاله دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام و فيه فاحتالتهم الشياطين اى نقلتهم
من حال الى حال والمشهور بالجيم و منه فاستحالت غربا اى تحولت دلوا عظيما و فيه احيلت الصلوة
ثلث احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و منه ح رايت خذق الفيل
اخضر محيلا اى متغيرا و ح نهى ان يستنجى بعظم حائل اى متغير يا بلى وكل متغير حائل وبعد مضى السنة محيل كانه
ماخوذ من الحول السنة و فيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل ابله العام اذا لم يضربها الفحل و منه ح والشاء عازب حيال اى غير
حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال وحول بالضم والواحدة حائل و فيه اخذ جبرئيل من حال
البحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحمأة و منه فى الكوثر حاله المسك و فيه اللهم حوالينا و
لا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات
لا مواضع الابنية ك وروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصعة بفتحها
ن حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام وحاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه نزلوا فى مثل حولاء الناقة
من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا فى الخصب من قولهم تركت ارض بنى فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
فى صفة خصبها وهى جليدة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر و فى ح معوية
لما احتضر قال لابنتيه قلبانى فانكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة النار الحول ذو التصرف والاحتيال فى
الامور ويروى حوليا قلبيا ان نجا من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة و منه ح الرجلين ادعى احدهما على
الآخر فكان حولا قلبا و فيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه و فيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على
بعض اى يقبل عليه ويميل اليه و فيه فى المتوفى فى الارض المستحيلة اى المعوجة لاستحالتها الى العوج ك وفيه
ان السيول تحول منى بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصدنى عن الوصول الى مسجد قومى و فيه صلوتان
تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او تحتية وفتح واو مشددة اى وقتهما المستحب لا عن وقتهما المحدود وشرعا والمراد

فى الغير المبالغة فى التغليس ليتسع للاعمال **و**فيه يحوّل الماء اى ينقل عن قعر البئر الى ظاهره ومن جانب الى جانب
و فيه وكان مَن حوَل رسول الله صلى الله عليه وسلم استقام له اى من الملوك والحكام الاغسّان **و** فيه حول رداءه
الغرض من التحويل التفاؤل بتحويل الحال من الجدب والعسر الى الخصب واليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب يديه خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا
والاعلى سفل **و** فيه يحول الله راسه راس حمار اى يجعله بليدا الخطابى يجوز المسخ فى هذه الامة فيجوز حمله
على ظاهره **ن** يرفعون رؤسهم وقد تحول فى صورته اى وقد ازال المانع ومعناه على ان الروية فى القيمة مرتين
يرفعونها وقد كان تحول اى ازال الصورة الممتحن بها ورأوه فى صفته اى على صفته التى راوه فيها اى علموها
له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والروية اويكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف
ما خلق من الادراك اولا وثانيا لا الى ذاته وعلى انها واحدة فهى حكاية حال لازالة الصورة فقط اى فيرونه
الآن وقد كان ازال الصورة **ج** حوّلتُ رحلى الليلة كنى به عن الاتيان فى غير المحل المعتاد ويجوز ان
يراد به اتيانها من جهة الظهر فى المحل المعتاد **غ** يحول بين المرأ وقلبه اى يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
يشاء **و** لايبغون عنها حِوَلًا تحولا وحيلة اى لايحتالون منزلا عنها **و** اللهم ذا الحَيل الشديد اى القوة
نه فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهرى وبعكسه عند غيره **ن** فالحاء والواو من الحوقلة للحول
والقاف للقوة واللام لله وقاف الحولقة من القوة وعبرها من الحول **نه** هى مبنية من لاحول ولا قوة والمراد بها
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لاحول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته **فى** ح الاستسقاء اللهم ارحم
بهائمنا الحائمة اى التى تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ماء ترده **و** فى ح عمر ما وَلِى احد الاحام على قرابته
اى عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى **و** فى ح وفد مَذحِج كانها اخاشب بالحومانة اى
الارض الغليظة المنقادة **غ** كان عمر بن ابى ربيعة يحوم ولا يرد اى كان فاسق الشعر عفيف الفعل
و حامّتى مر فى حمم **نه** فيه ابنى هذا كان بطنى له حِوَاء هو اسم مكان يحوى الشئ اى يضمه ويجمعه **ط** و
لعل هذا الصبى ما بلغ سن التميز فقدم الام لحضانته والصبى فى حديث ابى هريرة كان مميزا فخيّره **نه** وفيه
فوألنا الى حواء ضخم هى بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع اَحوِية ووألنا لجأنا **و** منه ويطلب فى
الحِواء العظيم الكاتب فما يوجد **و** فى ح صفية كان يحوى وراءه بعباءة اوكساء ثم يردفها التحوية ان يدير
كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حَوِية والجمع حَوَايا **زر لك** ويروى بفتح ياء وسكون حاء اى
يهيئ لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشو بليف **نه** ومنه ح بدر قال عمير الجمحى لما نظر الى اصحاب النبى
وحرزهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع **و** فيه ولدت جَدْيا اسفع احوى اى اسود

اى قدرهم وخرصهم ١٢

حولق

حوم

حوى

ليس شديد السواد مد غثاء احوى اسود ش حوّاء رض بالمد نه وفيه خير الخيل الحُوّ هي جمع احوى
وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحُوّة الكُمتة وقد حَوِى فهو احْوى و فيه هل على في مالي شئ اذا اديت زكوته
قال صلى الله عليه فاين ما تحاوت عليك الفضول هي تفاعلت من حَوَيته اذا جمعته يقول لا تدع المواساة من
فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاوأت بالهمز وهو شاذ كلبات بالجر و فيه ذكر
حَكَم وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير ممدود ومر
في حكم ك الحوايا جمع حاوية الامعاء غ تحوّى تلوّى حاو يحاو والماء لا منفذ له حائر باب مع الياء

حيب

نه لما مات ابو لهب اُرِيه بعض اهله بشر حِيبة اى شر حال والحِيبة والحوبة الهم والحزن والحاجة و
المسكنة ك ارى مجهول لا افعال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اى اُرى في المنام وروى خيبة بمعجمة
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح
في تخفيف عذاب ذنوب سوى الشرك لا في التخليص نه فيه فطار طائر فحادت من حاد عنه يحيد اذا عدل

حيد

نفرت وتركت الجادّة و في ح علي فاذا جاء القتال قلتم حِيدِى حَيادِ اى مِيلى وحَيادِ كقطام هو
مثل فيحي فَيَاح اى اتسعى وفَياح اسم للغارة و في ذمه للدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود ن فيه انا الذي
سمتني امي حيدره هو الاسد وكان علي قد سمي اول ولادته اسدا وكان مرحب راى في المنام ان اسدا

حيدر

يقتله فذكره علي حين بارزه في الحرب ليخيفه ويضعف نفسه ج سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها
وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا نه فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اى متحير

حير

في امره لا يدرى كيف يهتدي فيه و في ح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة
فيذهب حيرِىَّ دهرٍ ويروى حِيرِي دهر بياء ساكنة وحيرَى دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه و
معناه مدة الدهر ودوامه اى ما اقام الدهر فقيل ما حيرِىّ الدهر قال لا يُحسَب اى لا يعرف حسابه لكثرته
يريد ان اجر ذلك دائم ابدا لموضع دوام النسل ش تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اى تتحير غ حيرِىّ و
حاري الدهر وحِيرِه ابد الدهر نه وفيه فيجعل في مَحارة او سُكُرّجة هي الحائر موضع يجتمع فيه الماء
واصلها الصدفة وميمه زائدة و الحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة بنيسابور فيه

حيزوم

اقدم حيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحذف نداء ن بفتح
مهملة فتحتية ساكنة فزاي مضمومة فواو فميم ويروى حيزون بنون نه وفيه اشدد حيازيمك
للموت هي جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له فيه اولم على

حيس

بعض نساءه بحيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن ودقيق وفتيت بدل اقط ك فحاسوا حيسا بمفتوحة
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة
الاخوان فيه نه وفي ح اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حيش

من الحيس **فيه** ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيّشت انفس اصحابه منه وشكوا انى تسميتم فقال صلى الله عليه وسلم سمّوا انتم وكلوا تحيّشت اى نفرت حاش يحيش اذا نفر وفزع ويروى بجيم وميم **و** منه ح عمر ما هذا الحيش والقِلّ اى الفزع والنفور والقِلّ الرعدة **و** فيه دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واوى ذكر هنا لظاهره **و** منه كان احب ما استتر به اليه حائش نخل **غ** حائش النخل جماعة منها **و** الانحياش الاكتراث **و** حُشت الصيد احشته سقته الى الجبالة

حيص

فيه فحاص المسلمون حيصة اى جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمحيد ويروى بجيم وضاد معجمة **و** مر **ط** فحاص الناس اى مالوا والمراد الحملة ان كان للناس لعدو اى حملوا حملة فانهزمنا او الفرار ان كانوا السرية اى فروا ورجعوا وروى بجيم وضاد معجمة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اى روغة منها عدلت الينا **و** فى ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشئ وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل فى فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤل معنى نحايصه الى نحرص على الفرار منه **و** منه ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اى ضيقتم عليه الارض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع فى حيص بيص اذا وقع فى امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء للمشاكلة حيص وهما مبنيان كخمسة عشر

حيض

فيه حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة **ط** الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم فى مجارى مخصوصة فاذا اكثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصب منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اى التى بلغت سن المحيض وجرى عليه القلم وجمعه حُيّض وحوائض **و** منه تحيّضى فى علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد عُدّى نفسك حائضا وافعلى ما تفعل الحائض وخص العددان لانهما الغالب على ايامه (ذكر او لبيان العادة وليس للشك) **و** منه ح ان حيضتك ليست فى يدك هى بالكسر الاسم من الحيض والحال التى تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة من نُوَبِه ودُفَعِه **و** ح عائشة ليتنى كنت حيضة مُلقاة هى بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المِحيَضة وجمعه المحائض **و** منه ح بئر بضاعة تُلقَى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمى به جمعه **و** يقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم **و** منه ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة **غ** ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه **ن** انى امراة أُستحاض كذا استعماله بضم همزة مجهولا وفى بعضها استحيض **و** فى نو حيضتها بفتح حاء **و** كذا اتصيبه من دم الحيض **و** ان حيضتك بالفتح اشهر اى الدم المصان عنها المسجد ليست فى يدك **ط** اى ليست فى يدك بخسة او مجئ حيضتك ليست باختيارك **ن** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابى للحالة **و** بها لونك

عن المحيض اى الدم فاعتزلوا النساء فى المحيض اى الدم اوزمنه اومكانه الفرج **و** الحيض دم يخرج من قعر الرحم
والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذى يسيل منه فى ادنى الرحم دون قعره **ك** سال الصحابة ان اليهود
يخرجون الحُيَّض من البيوت فنزلت ويسالونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا النكاح فانه
اذى اى مستقذر يوذى من يقربه ويحيض من الحيوان المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل الكلبة والناقة
والوزغة **و** ح فاخذت ثياب حيضتى بكسر حاء على الصحيح المشهور **ن** للحالة ويحتمل الفتح اى ثياب حال حيضتى
ك ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه فى الوقتين الاقتار والسعة اوادخر **و** الحيضة
و فيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض هو معطوف على العواتق
فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبى قال اليس تشهد عرفة وكذا وكذا نحو مزدلفة ومنى **و** ثلث
حِيَض بكسر حاء وفتح تحتية **و** انما ذلك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى العاذل **و** ح فاذا اقبل
حيضك بالفتح المرة وبالكسر الاسم **ط** فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون ردا الى العادة اوالحالة
التى تكون للحيض من قوة الدم فى اللون والقوام فيكون ردا الى التميز وابو حنيفة منع اعتبار التميز مطلقا
والباقون عملوا به فى حق المبتدأة واختلفوا فيما تعارضت العادة والتميز **و** فيه ويلقى فيه الحيض والنتن
هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهى الخرقة التى تستعمل فى دم الحيض والنتن الشئ
المنتن كالعذرة والجيفة وكانت البير بمسيل من بعض الاودية التى يحل بها اهل البادية فيلقى تلك
القاذورات بافنية منازلهم فيكسحها السيل الى البير **و** قوله الماء طهور لا ينجسه شئ اى الماء المسول
عنه كذلك لكثرته وكونه فى حكم الجارى ويتم فى نون **و** اتق الحيضة بكسر حاء **و** فيه رفعتها
حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر ضمير رفعتها منصوب بنزع خافض اى رفعت عنها حيضتها اى انقطعت
وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة
الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائى يئسن من المحيض فتتربص بالاشهر ومن انقطع دمها
لعارض كرضاع او نفاس وداء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففى
الجديد انه كالانقطاع لعارض وفى القديم انها تتربص تسعة اشهر وفى قول اربع سنين وفى قول ستة

حيف

اشهر ثم بعده تعتد بثلثة اشهر **نه** فيه حتى لا يطمع شريف فى حيفك اى فى ميلك معه لشرفه والحيف الظلم
والجور **ط** ان يحيف الله ورسوله عليك يعنى ظننت انى ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وذا مناف لمنصب الرسالة

حيق

فذكر الله تمهيد قوله انى ظننت ظنا اى يكفيه نعم **نه** فى ح ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق
يحيق حيقا وحاقا اذا لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومر **و** منه

حيك

ح على تخوف من الساعة التى من سار فيها حاق به الضر **فيه** الاثم ما حاك فى نفسك اى اثر فيها ورسخ
ط اى ما يوثر فى النفس الشريفة القدسية تاثيرا لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شرح الله

صدره دون عموم المؤمنين **ك** وروى حاك بتشديد من الحاكة **غ** ما يحيك كلامك فيه اى ما يأخذ قلبه **نه** وفيه فما حياكتهم هذه الحياكة مشية بتبختر وتثبط من تحيك فى مشيته ورجل حياك **فيه** يا ذا

حيل

الحيل الشديد هو القوة الازهرى يروونه بموحدة وصوابه مثناة ومر **و** فصلى كل منا حياله اى تلقاء وجهه **ك** كان فراشى حيال مصلى النبى صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وفتح تحتية خفيفة اى بجنب مصلاه **و** فيه الذى حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما فى مسلم وقيل كانت قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت مرمية لكن رمى الشياطين حدث بعده **و**

حين

فيه فيحتال احد نا ان يجتهد ويسعى **فيه** حانت الصلوة قرب وقتها **و** على حين فرقة اى زمان افتراق الامة وروى خير فرقة اى افضل طائفة **و** فيه فيتحينون اى يقدرون حينها ليدركوها فى وقتها ليس ينادى لها بفتح دال **غ** نبأه بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا **و** فى غمرتهم حتى حين اى الى ان يفنى اجالهم **ط** لا تحينوا اصله لا تتحينوا اى لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له حينا او لا تتقربوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب او لا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين **نه** وفيه كانوا يتحينون وقت الصلوة اى يطلبون حينها **و** منه ح رمى الجمار كنا نتحين زوال الشمس **و** ح تحينوا نوقكم هو ان يحلبها مرة واحدة وفى وقت معلوم من حينتها وتحينتها **و** فيه قالوا هذا حين المنزل اى وقت الركون الى النزول ويروى خير المنزل بخاء وراء **شم** من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اى اراد اهلاكه من الحين بفتح مهملة الهلاك **نه** فيه الحياء من الايمان لان المستحيى ينقطع بحيائه عن المعاصى وان لم يكن له تقية كالايمان

حيا

يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايتمار وانتهاء فالانتهاء بعضه **ك** يعظ اخاه فى الحياء لانه كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحيى **و** فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعى الى سائر الشعب اذ الحيى يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وروى مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الرأس وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى واختلف فى ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بها اركان الكامل من الايمان **و** فيه فان الحياء لا يأتى الا بخير فان قيل قد يستحيى ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء والحكمة من بيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما غضب عمران لان الحجة انما هو فى الحديث لا فى كتب الحكمة لانه لا يدرى ما حقيقتها ولا يعرف صدقها **و** فيه انك لتستحيى بيائين وبياء فاذا جزم يجوز ان يبقى بلا ياء **و** فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحى فاصنع ما شئت الناس بالرفع اى مما ادركه الناس وبالنصب اى مما بلغ الناس ومن كلام النبوة الاولى اى مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ فى شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم ان بتقدير القول وخبره بتاويل من التبعيضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اى اصنع ما شئت فان الله مجزيك او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحى منه فافعله والا فدعه او انك اذا لم تستحى من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحى منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعنى لما لم يجز صنع ما شئت لم يجز ترك الحياء ط وقيد النبوة بالاولى اشعارا باستحسان اولهم واخرهم واصنع اما بمعنى الخبر اى اذا لم يمنعك الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اردت ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف مذهب لوائه فلا يمنعك الحياء من المضى لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلى فقال انك تراى فردّه نه اذا لم تستحى فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيى واستحى يستحى والاول على الاكثر اى اذا لم تستح من العيب ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار بان الرادع عن المساوى هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حيى ستير بكسر اولى اليائين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح ساتر للعيوب والفضائح وهو تعريض للعباد وحثهم على تحرى الحياء وفيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهملة وتحتية يعنى به ما يقتضى الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلى نفسه فان جميع الناس فيه مشترك وروى الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فحل نبينا فلا يصح اسناده الى المرسلين وروى الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سننهم وفيه محياى ومماتى لله اى ما اتيه فى حياتى واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له وفيه المحيا محياكم اى احيا فى بلدكم كما تحيون واذا توفيت توفيت فى بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسوله اى العبودية والرسالة تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر لا ضنا اى شحا بان يفوتنا ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان ك واما الاخر فاستحيى اى ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحى الله منه بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة وفيه لا يتعلم العلم مستحيى بسكون حاء وبيائين ويجوز بياء ولا نافية لا ناهية وفيه ان الله لا يستحيى من الحق اى لا يامر بالحياء فيه وفيه ثم يحيى او يخير يحيى اى يسلم اليه الامر او يملك فى امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيى او يرى نه من احيى مواتا فهو احق به الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياءها مباشرتها بتاثير شئ فيها من احاطة او زرع او عمارة ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت ومنه ح احيوا ما بين العشائين اى اشغلوه بالصلوة والعبادة ولا تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء ك شد ميزره واحيا ليله اى ترك نومه الذى هو اخو الموت وقيامه كاحياء كيحيى الارض بعد موتها نه وفيه يصلى العصر والشمس حية اى صافية اللون لم يتغير جعل مغيبها موتا وفيه ان الملئكة قالت لادم حياك الله وبياك اى ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرّحك اوسلم عليك من التحية السّلم اقوال **و**منه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومر فى لتاء **ك** اى انواع
التعظيم له والصلوات اى المفروضة لله لايقصد بها غيره رئاء او العبادات كلها او انواع الرحمة والطيبات
اى الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كنا نقول التحية هو بالرفع
مبتدأ خبره فى الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسمى اى تقول السّلام على جبرئيل وميكائيل **ط** هى تفعلة
من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية **و**فيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لقصد الامور لانهى عن الزيادة والنقصان
ش حياه الله اى احياه وعمره **نه** وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض
وقيل الخصب ما يحيى به الناس **و**منه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة **ك** اى الملء الذى من
شربه او صب عليه لم يمت ابدا **و**فيه فيلقون بضم تحتية فى نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من خمس فيسمى **و**فيه عين
الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق
الله قال وفى دخول الحوت فى العين دليل انه كان حيا قبل دخوله فى العين وفيه نظر اذ لايحتاج الى العين قوله دخل العين
وهو حى غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك **و**فيه ليعذب ببكاء الحى هو مقابل الميت
او القبيلة لما فى الاخرى ببكاء اهله **نه** ومنه لا اكل السمين حتى يحيى الناس من اوّل ما يحيون اى حتى
يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب او هو من الحياة لان الخصب سببها **و**فيه كره من الشاة الدم والمرارة
والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احيية **و**
فى ح البراق فدنوت منه لاركبه فانكرنى فتحيا منى اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيى ينقبض
او اصله تحوّى اى تجمع فقلبت ياء او من الحى الجمع **و**فيه حىّ على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا
مسرعين **و**منه اذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال **ك** كلمة
مركبة من حىّ وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى
ويستعمل حى وحده بمعنى اقبل وهلا وحده **و**فيه سمعت الحى يتحدثون اى القبيلة التى انا فيها **ج** حىّ بمعنى هلم
وهلا بمعنى عجل **نه** وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شئ حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية فى بيته كالهرة
وغيرها **غ** فى القصاص حيوة اذا علم انه يقتص به كف **و**لما يحييكم بالعلم **و**لهى الحيوان اى فيها الحيوة
الباقية والاستحياء الاستبقاء **مد** ومن احياها بالانقاذ من قتل وغرق او حرق او هدم

بسم الله الرّحمن الرّحيم حرف الخاء المعجمة بابه مع الباء **نه**

فى ح ابن صياد قد خبأت
لك خبأ الخبء كل شئ غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته والخبأ والخبيء والخبيئة الشئ المخبوء **ط** اى
اضمرت لك مضمرا لتخبرنى ما هو واضمر يوم تاتى السماء بدخان مبين ليجئ به هل يعلم ذلك المضمر اولا
ليبرز امره اسحرا او كاهنا ومن ياتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم فى الدخ من د
ك يروى خبأت خبيئا بوزن ضمير ووزن صعب **و**فيه يخرج الخبأ فى السموات اى القطر والارض اى

ن اى لا تزيدوا على ... وهو بيان للقصد

خبأ
الخبء بفتح خاء وسكون باء من خبء بالفتح يخبء بالفتح خبأ وخبيأ بالفتح ١٢

النبات **نه** ومنه ح ابتغوا الرزق فى خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة وخطايا واراد بها الزرع لانه
اذا القى البذر فى الارض فقد خبأه فيها كما قال ؏ تتبع خبايا الارض وادع مليكها ويجوز ان يكون ما خبأه
الله فى معادن الارض **و** فى ح عثمان اختبأت عند الله خصالا انى لرابع الاسلام وكذا وكذا اى ادخرتها عنده **و**
منه ح عائشة فى عمر ولفظت خبأها اى ما كان مخبوءا فيها من النبات تعنى الارض **و** فى ح لم ار كاليوم ولا جلد
مخبأة هى الجارية التى فى خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت ويتم فى ليطج **ج** هو بمعجمة
فموحدة مشددة **ن** ومنه وام الحيض ان يعتزلن المصلى والمخبأة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال من غير
حاجة ولا صلوة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخبأة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخدور معطوف
على فاعل كنا فيكن كيقلن العواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن ودعوة المسلمين اى دعاءهم وفيه استحباب
حضور مجامع الخير وحلق الذكر والعلم **نه** ومنه ح ابغض كنائنى الى الطلعة الخبأة هى التى تطلع مرة
ثم تختبئ اخرى **فيه** كان اذا طاف خب ثلثا الخبب ضرب من العدو **و** منه ح السير بالجنازة ما دون
الخبب **و** ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبون او تصيدون اراد ان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يخبوا
فى آثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء **و** فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذهم
خب شديد من خب البحر اضطرب **و** فيه لا يدخل الجنة خب ولا خائن هو بالفتح الخداع وهو الجربز
الساعى بين الناس بالفساد رجل خب وامرأة خبة وقد تكسر خاءه والمصدر بالكسر لا غير **و** منه من خبب امرأة
او مملوكا على مسلم فليس منا اى خدعه وافسده **فيه** واجعلنى لك مخبتا اى خاشعا مطيعا من اخبت لله
و منه فيجعلها مخبتة منيبة من الخبت المطمئن من الارض **و** خبت الجميش قيل صحراء بين المدينة والجار
والجميش الذى لا ينبت **و** فى ح ابى عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم تغير وخبت وروى
بمثناتين فوق يقال رجل خبيت اى فاسد وقيل خبيث بمثلثة وقيل حقير ردى والختيت بمثناتين الخسيس **و**
فى ح مكحول قال لنائم بعد العصر انما ساعة تكون فيها الخبتة اى الخبطة اى يتخبطه الشيطان اى مسه
بخبل وجنون وكان فى لسانه لكنة فجعل الطاء تاء **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس
و منه ح نهى عن كل دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والاروات والابوال وتناولها
حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما يوكل لحمه عند آخرين ومن جهة الطعم
والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها **و** منه ح من
اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها
ورائحتها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى
به **و** ح مهر البغى خبيث وثمن الكلب خبيث يريد بهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه
واخذه حرام **و** ح كسب الحجام خبيث اى مكروه لان الحجامة مباحة **ط** كره لدناءته **نه** وفى ح هرقل

خبب

كتب فتح كاف وتشديد نون امرأة الابن جمع كنة

خبت

خبث

فقال لا الا كما يضر العضاه الخبط وسيُبيتن فى النخيل **و** فيه اعوذ بك ان يتخبطنى الشيطان اى يصرعنى ويلعب بى
والخبط باليدين كالرمح بالرجلين **و** منه ح لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة **و**
على خبّاط عشوات اى يخبط فى الظلام وهو من يمشى فى الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى فى بير او سقط
على سبع وهو نحو يخبط فى عمياء اذا ركب امرا بجهالة **و** فيه كنت تعطى المختبط هو طالب الرفد من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل **ج** والخبط فعل الشئ على غير نظام وكذا فى القول **نه**

خبل

فيه من اصيب بدم او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده من ضرب ونصر
[يضم ويفتح ١٢ ق]
ورجل خبل ومختبل اى من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اى بقطع ايد وارجل
و منه ح بين يدى الساعة الخبل اى الفتن المفسدة **و** منه ح ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل ياتى الى نخلهم
فيفسد اى صاحب فساد **و** فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو فى
الاصل الفساد ويكون فى الافعال والابدان والعقول **ط** وهو بفتح معجمة **نه** ومنه ح وبطانة لا تالوه خبالا اى
لا تقصر فى افساد امره **و** ح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال
اى الفساد **ك** الخبال الموت صوابه الموتة يعنى الجنون **غ** والخبل الحبس **نه**

خبن

فيه من اصاب بفيه من ذى حاجة غير متخذ خبنة فلا شئ عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اى لا ياخذ منه فى ثوبه اخبن
اذا اخبا شيئا فى خبنة ثوبه او سراويله **و** منه ح فليا كل منه ولا يتخذ خبنة **ط** وانما ابيح اكله للمضطر وكذا
اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه
لم يكن مضطرا **غ** الخبنة ثبان الرجل وهو ذيل ثوبه ومنه اخبن واثبن

خبأ

فيه خبت اى سكن لهبها **نه** فى ح
الاعتكاف فامر بخبائه فقوض هو احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلثة وجمعه
اخبية **و** منه ح اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل فى المنازل والمساكن **و** منه ح اتى خباء فاطمة يريد
منزلها واصله الهمز لانه يختبأ فيه **ك** اهل اخباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفردا وجمعه الاخباء
او بين الاخباء والاحياء جمع حى قوله وايضا اى سترتد بن حبا للنبى صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
الايمان فى قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
وسلم اجلالا **و** فيه وشهادة المختبى اى المختفى عند التحمل على من يقر فى الخلوات **ط** الخباء بكسر خاء ومد **باب**

ختت

مع التاء نه فى ح ابى جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخت الرجل اذا
انكسر واستحيا والمختتى مثل المخت وهو المتصاغر المنكسر

ختر

فيه ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو
الختر الغدر ختر فهو خاتر وختار ويزيد فى غلول **فيه** من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد

ختل

وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا
تخفى له **ك** ولبس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يجترئون ام منقطعة اضرب الى

ختم

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيجلب اليهم الاموال ويخدمون ومن
اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصير وا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب اى مسودة شديدة فى
حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيرانا اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره
ومن فى منهم للتبيين او متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم ن ط يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اى يخدع
ابن صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا يتكلمه فى خلوته ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى بجذوع
النخل اى يخفى نفسه بجذوعه بضم جيم يا صاف بكسر فاء نه ومنه ح الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة
والختل اى المخداع و منه ح يختِلُ الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يَشعُر فيه امين خاتم رب العالمين
على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهاتِ لان خاتم الكتاب يصونه
ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح تاءه ويكسر و فيه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذى سلطان اى اذا لبسه لغير
حاجة بل للزينة المحضة ط وكذا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبس الحقوق والنهى منسوخ
او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة و فيه نهى ان اتختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره
للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمراة فى كل الاصابع و فيه فى اعناقهم الخواتيم اراد بها
اشياء من ذهب او غيره تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها و فيه يختم بقل هو الله اى يختم قراءته بها اى
كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة ك فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح
خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وُهّم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه انكارا
على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب لا المصوغ من الفضة ن نهى عن خاتم الذهب اى للرجال
واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان و فيه انظر ولو خاتما اى ولو حضر خاتم
و فيه او ليختمن الله على قلوبهم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر فى صدورهم
و فيه لا تفض الخاتم الا بحقه اى لا تفض لبكارة الا بنكاح ج استودع الله امانتك وخواتيم عملك
اى اواخره جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله والامانة
اهل الرجل وماله ومن يخلفه ش اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القرآن ختمت به الكتب السماوية وهو
حجة على سائرها ومُصدق لها ط المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما القن فى الآيتين لا الانزال
اقول هذا يشعر بان الاعطاء بعد الانزال الا الاستجابة بعد الطلب السورة مدنية والمعراج فى مكة اى
فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام وبفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده
وروى انه مثل لنفاخة وذكرت امه انه لما ولد غمسه الملك فى ماء انبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من
حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضئ كالزهرة وقيل ولد معه فقيل
كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور ك و فيه والقراءة بالخواتيم اى بأواخر السور

بالخواتم بحذف ياء وفيه ثم قرأ الحشر الآيات الخواتم صفة لعشر وهى ان فى خلق السموات وفيه ختامه
مسك هو طين يختم به غ اى آخره طعم المسك او مزاجه مسك و يختم على قلبك أى يُنسك ما اتاك او يربط على
قلبك بالصبر على اذاهم والخاتَم والخاتِم من اسمائه صلى الله وسلم ش بالفتح اسم اى آخرهم وبالكسر اسم فاعل غ
الختم التغطية على الشئ والاستيثاق منه و ختم الله حتى لا تعقل ولا تعى خيرا نه وفيه قال لمن عليه خاتم
شَبَهٍ مالى اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال فى خاتم الحديد مالى ارى عليك حلية اهل
النار لانه من زِىّ الكفار الذين هم اهل النار وفيه التختم بالياقوت ينفى الفقر يُريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه

ختن

فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصيّة فيه فيه اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع
القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية بى وشرعه تقليلا للذة الجماع فان الاحساس بسطح مستور اتم منه بسطح
مكشوف كا للسان مع الشفتين او لانه انقى للبول ن واستحب فى اليوم السابع وقيل يجب فى الصغر وهى سنة عند
مالك والاكثر وواجب عند الشافعى وكثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التى تغطى الحشفة وقطع
ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج توسط الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له نه وفيه ان موسى
اجر نفسه بعفّة فرجه وشِبَع بطنه فقال له ختَنُه ان لك فى غنمى ما جاء به قالبَ لونٍ اراد بختنه ابا زوجته
والاختان من قِبل المراة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما ك الختن كل من كان من قبل المراة كالاخ والاب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته نه وخاتَنَ الرجلُ الرجلَ اذا تزوج اليه و منه ح على ختن رسول
الله صلى الله عليه وسلم اى زوج ابنته و ح سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الآية
وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة ش ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال بعض
ورواه فى ح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملئكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروى عن كعب انه

ختر

ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا باب مع الثاء نه فيه فاصبح صلى الله عليه وسلم وهو خاثر
النفس اى ثقيلة غير طيب ولا نشيط و منه ح يا ام سليم مالى ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته
و ح على ذكرنا له الذى رأينا خثوره ش ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها نه فيه

خثل

احب صبياننا الينا العريض الخَثَلة هى الحوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء فيه فاخذ من

خثا

خِثى الابل ففتّه اى روثها واصله للبقر فاستعاره للابل باب مع الجيم فى ح بناء الكعبة فبعث الله

خجج

السكينة وهى ريح خَجوج فتطوقت بالبيت وروى فتطوت موضع البيت كالحجفة يقال ريح خجوج اى شديد
المرور فى غير استواء واصل الخج الشق و منه كان اذا حمل وكانه خجوج و فيه الذى بنى الكعبة لقريش وكان
رُوميا كان فى سفينة اصابتها ريح فخجتها اى صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها فيه قال

خجل

للنساء اذا شبعتن خَجِلتن اى دا الكسل والتوانى لان الخَجِل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس
على الرجل امره فلا يدرى كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادى اذا كثر نباته وعشبه

ومنه ح فاتى على واد خَجِلٍ مُغِنٍّ مُعْشِبٍ الخجل فى الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف وخجل الوادى والنبات كثر صوت ذبابه لكثرة عشبه ط وفيه فان ذلك يخجل اى ليعذر ان رفع يده فان رفعها عن الطعام بلا عذر يخجل صاحبه خجل فلان واخجله غيره وبتم فى العذر نه فيه كالكوز مجخيا كذا روى مخجى الكوز اماله والمشهور بجيم قبل خاء وقدمر

خجى

بابه مع الذال

خدب

فى صفة عمر خِدَبٌّ من الرجال كانه راعى غنم هو بكسر خاء وفتح دال وشدة باء العظيم الجافى ومنه ح وبين نِسعَيه خِدَبًّا ملبدًا يريد سنام بعيره او جنبه اى انه ضخم غليظ ومنه لا تنكحن بَبّة جارية خِدبّة

خدج

فيه كل صلوة ليست فيها قراءة فهى خداج اى نقصان وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخدجته اذا ولدته ناقصة وان كان لتمام الحمل ومنه ح فى كل ثلثين بقرة تبيع خديج اى ناقص الخلق فى الاصل يريد تبيع كالخديج فى صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثنى والرباعى بمعنى مُخدَج ومنه انه اتى النبى صلى الله عليه وسلم بمخدج سقيم اى ناقص الخلق وح ذى الثُدَيّة انه مخدج اليد ن مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال وروى بوجوه يبين فى مواضعها والخداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يُخدج التحية لهم اى لا ينقصها فيه ذكر اصحاب

خدد

الاخدود اى الشق فى الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح انهار الجنة تجرى فى غير اخدود ط وفيه تخد الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خُطِب اليه احدى بناته

خدر

اتى الخِدر فقال ان فلانا يخطب فان طعنت فى الخدر لم يزوجها الخدر ناحية فى البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خُدِّرت فهى مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت فى الخدر اى دخلت وذهبت فيه و قيل ضربت بيدها على الستر ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت ومنه ش كعب من خادر من ليوث خدر الاسد واخدر فهو خادر ومُخدِر اذا كان فى خِدره اى بيته وفى ح عمر انه رزق الناس الطِلاء فشربه رجل فتخدر اى ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خَدَرُ الرجل واليد وح ابن عمر انه خَدِرت رجله فقيل ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها وفيه اشترط ان لا يأخذ تمرة خدرة اى عفِنة وهى ما اسودّ باطنها ك ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج الحيض فوات الخدور وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة والخدر بكسر معجمة الستر او البيت والخدور بالضم جمعه ط والمراد من يقل خروجهن من البيوت ك فيه تخدش شهاهرة بفتح مثناة و

خدش

كسر دال فمعجمة اى تقرش جلدها وهرة فاعلها وقائل لا انت اطعمتها هو الله تعالى ومالك النار ومنه فخدش شقه بضم معجمة وكسر دال اى انقرش جلده او جحش بضم جيم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش و مكدوس يعنى المارّ ثلثة ناج جملة يختلف احاده فى السرعة ومخدوش اى تاخذه خطاطيف من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكدوس اى ملقى فى النار ومر بعضه فى اتاهم نه وفيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خدوشًا فى وجهه خدش الجلد قشره بعود والخدوش

خدع

جمعه لانه سمى به الا ثروان كان مصدرا **فيه** الحرب خدعة يروى بفتح خاء وضمها مع سكون دال وبضمها مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضى امرها بخدعة واحدة من الخداع اى ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكن لها اقالة وهو افصح الروايات واصحها ومعنى الثانى هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفى لهم كالضحكة لمن يكثر الضحك **ك** افصحها فتح فسكون بمعنى انها ينقضى بخدعة واحدة روى انه قاله يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان واليهود يعنى ان المماكرة فى الحرب انفع من المكاثرة وظاهره اباحة الكذب فيها لكن التعريض اولى **ط** معنى الثانى ان معظم ذلك المكر والخديعة **و** صلوتها فى مخدعها بضم ميم وبفتح البيت الذى يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة داخل البيت الكبير **ش** فيخدعون الاتباع اى ذويه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكر من حيث لا يعلم **نه** وفيه يكون قبل الساعة سنون خدّاعة اى تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها لانها تطمعهم فى الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الريق اذا جف **و** فيه احتجم على الاخدعين هما عرقان فى جانبى العنق **و** فيه قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الاعراب خدعت اى استترت وتغيبت فى اجحرتها لانهم طلبوها ومالوا اليها للجدب والخدع اخفاء الشئ وبه سمى المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير **و** منه ح الفتن ان دخل على بيتى قال ادخل المخدع **و** فى ح اللعان

خدل

والذى رميت به خدل جعد اى غليظ ممتلئ الساق **ك** خدل بفتح وسكون مهملة وقيل بكسرها وقيل بفتحهما وشدة دال **نه** فيه ان جاءت به خدلج الساقين اى عظيمهما **ك** خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة مفتوحات قوله لعويمر انزلت فيك اية اشارة الى ما نزل فى قصة هلال لانه عام للامة فان الاكثر انها نزلت فى هلال

خدلج

خدم

نه فى ح خالد والحمد لله الذى فض خدمتكم هو بالتحريك سير غليظ محكم مثل الحلقة يشد فى رسغ البعير ثم يشد اليه سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقط النعل فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستديرة فاذا قال فض خدمتكم اى فرقها بعد اجتماعها وبها سميت الخلخال خدمة **و** منه لا يحول بيننا وبين خدم نساءكم شئ هو جمع خدمة يعنى الخلخال وتجمع على خدام ايضا **و** منه ح كن يدلجن بالقرب على ظهورهن فيسقين اصحابه بادية خدامهن **و** فيه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتيه ساقيه لانهما موضعهما وقيل اريد بهما مخرج الرجلين من السراويل **ك** ومنه ارى خدم سوقهما بفتحتين جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفيه اسالى اباك خادما تقيك حر ما انت فيه هو واحد الخدم ويقع على الذكر والانثى لانه جرى مجرى اسم غير مشتق **و** منه طلق امراة فمتعها بخادم سوداء اى جارية

خدن

فيه فتر خليل والام خدين الخدن والخدين الصديق **مد** ولا متخذات اخدان اى اخلاء سرا للزنى **نه** فى ٣ كعب تخدى على يسرات وهى لاهية الخدى ضرب من السير خدى يخدى خديا فهو خاد

خدى

الحرب خدعة مثلثة وكهمزة
اى تنقضي بخدعة
والضم والفتح
مصباح

خذع

باب مع الذال المعجمة

شمس العلوم استخذأ بالهمزة اى خضع وخذى من سمع بمعناه يقال للمستخذى مذعن اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع **فيه** فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير

خذع

بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به **فيه** نهى عن الخذف فهو رميك حصاة او نواة تاخذها

خذف

بين سبابتيك ترمى بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمى بها الحصاة بين ابهامك والسبابة **و**منه ح رمى الجمار عليكم بمثل حصا الخذف اى صغارا **و**منه ح لم يترك عيسى ع الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع

خذق

فى ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى روثه كذا ذكر وفيه نظر لان معاوية يصبو عن ذلك فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ح ابن اشيم انه قيل له انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا **ج** خذق الفيل بمعجمات ذرقه والرواية خذق الطائر فان صح فلعله اراد ذرق ابابيل ترميهم وانما هو الفيل اى اى ذرقه محيلا اخضر قد درس **ط** فيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اى لا يجوز

خذل

تحقير المتقى من الشرك والمعاصى والتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان فى قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقى لا يحقر مسلما والثانى اوجه لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه دام المتخذلقون بعد هو بذال معجمة من قولهم اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده وبعد مبنى اى قصد وابعد نزول القرآن **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين

خذق

مخذمة الآذان اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمى السيف مخذما **و**منه واذا اقمت فاخذم اى رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بحاء مهملة **و**منه ح اتى بثلاثة نفر قطعوا الطريق وخذموا

خذم

بالسيوف اى ضربوا الناس بها فى الطريق **و**ح بمواسى خذمة اى قاطعة **و**ح فضربا حتى جعلا يتخذمان الشجرة اى يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذاء فى اذن الاضحية فلا باس الخذاء فى الاذن استرخاء وانكسار واذن خذواء اى مسترخية **و**فيه رايت بابكر بالخذوات هى اسم موضع **ك** يقال للمستخذى مذعن هو اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع وخذى اى استرخى

خذا

باب مع الراء

نه ان نبيكم يعلمكم كل شئ حتى الخراءة قال الاجل هو بالكسر والمد التخلى والقعود للحاجة الخطابى اكثرهم يفتحون الخاء الجوهرى خرى خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر خاء وبمد هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء وبمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اى ادب التخلى وجواب سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **و**فيه يذهب الخرا بانفه اى يدير الغائط وهو على ما فى المصباح كقرع بفتح قاف وضمها وكتب الهمزة فى الحديث بالف ما بحذف حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة

خراء

فصار كالعصا **نه** فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر بشئ يريد ان ينفرد به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

خرب

الجناية والبلية الترمذى وروى بخزية فهو اما بكسر خاء وهو ما يستحيى منه او من الهوان والفضيحة او بفتحها المرة **ك** ان مكة لا تعيذ اى لا تعصم عاصيا من اقامة الحد مصاحبا بدم ملتجئا الى الحرم ولا فارا بسبب خربة بفتح فساكن اى سرقة وبضم خاء اى فساد وبكسرها وسكون راء واصلها سرقة الابل وتطلق على كل جناية **و** فيه حادعمرو عن الجواب واتى بكلام ظاهره حق ولكن اراد به الباطل فان ابن الزبير لم يرتكب ما يجب عليه فيه شئ بل هو اولى بالخلافة من يزيد لانه صحابى بويع قبله فقال ابو شريح قد بلغتك وهو يشعر بانه لم يوافقه فبطل قول ابن بطال ان سكوته دليل رجوعه بل انما ترك جواب عمرو لعجزه وشوكة عمرو **و** فى ح خرب المدينة ضبط ككلم وعنب وبفتح مهملة وبمثلثة فى اخره **نه** وفيه من اقتراب الساعة اخراب العامر وعمارة الخراب الاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم والمراد ما يخرب به الملوك من العمران وتعمره من الخراب شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمله المترفون من تخريب المساكن العامرة لغير ضرورة وانشاء عمارتها **و** فى ح بناء المسجد كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب هو بكسر خاء وفتح راء جمع خربة كنقمة ونقم او بكسر وسكون تخفيفا كنعمة ونعم او بفتح فكسر ككلمة وكلم وروى بحاء مهملة ومثلثة اى الموضع المحروث للزراعة **و** فيه سئل عن اتيان النساء فى ادبارهن فقال فى اىّ الخربتين او فى اىّ الخرزتين او اىّ الخصفتين اى فى اىّ النقبتين والثلثة بمعنى **و** منه ح كانى بحبشىّ مخرّب على هذه الكعبة يريد مثقوب الاذن يقال مخرّب ومخرّم **و** ح كانه امة مخرّبة اى مشقوقة الاذن وتلك النقبة هى الخربة **و** فيه يقلدها خرابة يروى بخفة راء وشدتها يريد عروة المزادة قيل المعروف فى عروتها خربة سميت بها لاستدارتها وكل ثقب مستدير خربة **و** فيه ولا سترت الخربة اى العورة يقال ما فيه خربة اى عيب **و** فى ح سليمن عم كان ينبت فى مصلاه كل يوم شجرة فيسألها ما انت فتقول شجرة كذا انبت فى ارض كذا انا دواء من كذا فيامر بها فتقطع ثم تصرّ ويكتب على الصرة اسمها ودواءها فلما كان فى اخر ذلك نبتت الينبوتة وقالت انا الخرّوبة وسكتت فقال الان اعلم ان الله قد اذن فى خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك فلم يلبث ان مات **و** فيه ذكر الخريبة هى مصغرة محلة من البصرة **ط** خربت خيبر دعاء او خبر باعتبار انه سيقع محققا فكانه وقع قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم علة لخربت **ك** او تفاؤل لما خرجوا بمساحيهم ومكاتلهم التى من الات الهدم **و** يشرح يخرب الكعبة ذو السويقتين **ط** ومنه ح الدجال انه خارج من خلة ويمر بالخربة بفتح خاء وكسر راء اى فاسدة لفقد العمارة **نه** فيه رايته صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخربز اى البطيخ **فيه** كان كتاب فلان مخربشا اى مشوّشا فاسدا الخربشة والخرمشة الافساد والتشويش **فيه** من تحلى ذهبا او حلى ولده مثل خربصيصة هى الهنة التى تترأى فى الرمل لها بصيص كانها عين جرادة **و** منه ح ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة **فيه** لما احتضر كان اذا تنفس من خرت ابرة اى ثقبها **و** فيه فاستاجر رجلا هاديا خرّيتا اى ماهرا يهتدى لاخرات المفازة وهى

خربز خربش
خربص
خرت

خرث

خراج

طرقها الخفية وقيل اراد انه يهتدى بمثل خرت الابرة من الطرايق **فيه** جاء صلى الله عليه وسلم سبى بخرثى هو اثاث البيت ومتاعه **و**منه ح عمر فامر لى بشئ من خرثى المتاع **ط** هو بالضم اثاث البيت كالقدر ونحوها اى امر بدفع شئ من خرثى الغنيمة الى فامر لى فقلدت ته امرنى بان احمل السلاح واكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجره اى اجر السيف على الارض من قصر قامتى لصغرسنى **نه** فيه الخراج بالضمان اراد به ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا او امة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغل زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يطلعه البائع اولم يعرفه فله رده واخذ العين ويكون للمشترى ما استغله لان المبيع لوكان تلف فى يده لكان فى ضمانه ولم يكن له على البائع شئ اى الخراج مستحق بسبب الضمان **و**منه ح شريح قال لرجلين احتكما اليه فى مثل هذا فقال للمشترى رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان **و**ح مثل الاترجة طيب ريحها طيب خراجها اى طعم ثمرها تشبيها بالخراج الذى هو نفع الارضين وغيرها **و**فى ح ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث اى اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء وهو فى يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوه بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه ولو اراد اجنبى ان يشترى نصيب احدهم لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع ذر وتفسيره عنه قال لا باس ان يتخارج القوم فى الشركة يكون بينهم فياخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينا وهو تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع **و**فى ح بدر فاخترج تمرات من قرنه اى اخرجها **و**منه ح ان ناقة صالح عم كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا اخرجت على خلقة الجمل البختى **و**فيه دخلت على على فى يوم الخروج فاذا بين يديه فاثورة عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة وملبنة يوم الخروج هو يوم العيد وخبز السمراء الخشكار لحمرته كما قيل للبابلى الحوارى لبياضه **ك** لا يخرجكم الا فرار يعنى ان النضر فسر لا تخرجوا فرارا بان المراد منه الحصر اى الخروج المنهى ما يكون لمجرد الفرار لا لعرض اخر فهو تفسير للمعلل المنهى لا للنهى ولو قيل بزيادة الا لكان ظاهرا **ن** فرار بالرفع والنصب **ك** وفيه كان لابى بكر غلام يخرج من التخريج اى يعطى كل يوم له خراجا ضرب عليه وانما قاء لان حلوان الكاهن منهى عنه وامر اهله ان يخففوا من خراجه بفتح معجمة ما يقرر السيد على عبده ان يؤدى اليه كل يوم وكان خراجه ثلثة اصع فوضع عنه صاعا **ط** يخرج له الخراج اى يكسب له مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسبه فيحمل لسيده شطرا منه قوله الا انى خدعته استثناء منقطع **ك** بلغنا مخرج النبى صلى الله عليه وسلم اى خروجه الى المدينة المشرفة **و**الخوارج طائفة من المبتدعة لهم مقالة مخصوصة كالتكفير بالكبيرة وكان ابن عمر يراهم شرار خلق الله لانهم يتعمدون الى ايات نزلت فى الكفار فيجعلوها على المؤمنين البرساني كل من خرج على الامام الحق فهو خارجى وقال الفقهاء هم غير الباغية وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل ظنا والخوارج خالفوا الا بتاويل او بتاويل باطل قطعا قوله يخرج فى هذه الامة ولم يقل منها اشعارا بانهم

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير اقوال الناس
او خير من قول البرية يعنى القرآن و ومخرجى اصله مخرجوى فادغم بكسر اللام والهمزة لاستبعاد اخراجه من
الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اى امعادىّ هم ومخرجىّ ن او مخرجىّ
هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر بكسر اللام ويجوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل و فيه ياخذ
عليها خرجا اى اجرة و فيه كذابين يخرجان بعدى اى يظهران شوكتهما ومحاربتهما
ودعواهما النبوة والا فقد كانا فى زمانه و فيه فى جوف حائط من بير خارجة روى بتنوينهما
موصوفة وصفة وبتنوين بير وبهاء ضمير فى خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اى بير فى موضع خارج عن
الحائط وباضافة بير الى خارجة بتاء تانيث اسم رجل و فيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة
و فيه يخرج من اصلها النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان ينزلا من السماء فاودعا فى
بطون جبال هى معدنهما و فيه نريدان نحج ثم نخرج على الناس اى نظهر مذهب الخوارج وندعو اليه ونحث
فلا والله ما خرج منا ارجعنا من حجنا ولم نتعرض لراى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا فى
الكف عنه و فيه فمن كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله
عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه و ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل
ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او
خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشئ مثل و فيه
واخرج حتى ما منه مماوة جمع خريج وهو البوالق منه اى من لحم الجزور و فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون
على الله ثم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المحقق بقوله وان منكم الا واردها وقيل
معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى ح يخلص المومنون
من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور ولان العلة متحدة
فى الاخراج منها ولان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى
الدخول هذا نصه غ خارج غلامه اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر نه فى ح اهل النار فمنهم الموبق
بعمله ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار من خردلت
اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته ومنه ش كعب لحم من القوم معفور خراديل اى متقطع
قطعا ك ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك
بالسقوط وروى المخردل بالاوجه الثلثة على الشك ط فمنهم تفصيل للناس الذين يخطفهم باعمالهم فالكافر
يوبق اى يهلك والكلها اما مخدوش مرسل ومكدوش مخردل فى النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية تخردل
والا اثر السجود من فى اثر و فيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يوذن بان ما يقدر بعقل و شعيرة ثم

خردل

بمقدار حبة غير الايمان الذى هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهى ازدياد اليقين وطمانينة النفس او الاعمال وينصره الا خير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخردل مثل فى القلة لا فى الوزن لان الايمان ليس بجسم قوله ليس هذا لك اى الشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة تختص به تعالى وتم فى اثنين

خردق

نه فيه دعا رسول الله عبد يبيع الخرديق هو المرق معرب اصله خورديك فى ح جرير بايعته صلى الله عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما اخر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء يخر بالكسر ومعناه لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع فى شئ من تجارتى واموري الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن ولا اغبن

خرد

و فى ح الوضوء الا خرت خطاياه اى سقطت وذهبت ويروى جرت اى جرت مع ماء الوضوء و فى ح عمر قال للحارث خررت من يديك اى سقطت من اجل مكروه يصيبك من قطع او وجع وقيل كناية عن الخجل يقال خررت عن يدى اى خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل اى سقطت الى الارض من سبب يديك اى من جنايتهما و فى ح ابن عباس من ادخل اصبعيه فى اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر و منه ح قسروا نابجين خرارة اى كثيرة الجريان و فيه ذكر الخرار بفتح خاء وشدة راء اول موضع قرب الجحفة مج و فيه فخر عليه رجل اى سقط عليه من فوق لك فيه يخرزان فى بيت من خرز الخف يخرز بالكسر والضم نه فيه فى صفة التمر هى

خرز

خرس

صمته الصبى وخرسة مريم هى ما تطعمه المراة عند ولادتها وخرست لنفساء اطعمتها الخرسة اراد قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الاية فاما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند الولادة ط وهو بضم خاء نه ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس ام اعذار فان كان فى واحد من ذلك اجاب والا لم يجب فى ح ابى بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه اى يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس و منه ح لو رايت العير تخرش بين لابتيها ما مسسته يعنى المدينة وقيل معناه من اخترشت لشئ اذا اخذته وحصلته

خرش

ويروى بجيم وشين معجمة ومر الحربى اظنه بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل و منه ح قيس كان ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعنى اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والمخرشة والمخرش خشبة يخط بها الخراز اى ينقش والمخرش والمخراش يضلعها معوجة الراس كالصولجان و منه ح ضرب راسه بمخرش فيه ايما امراة جعلت فى اذنها خرصا من ذهب جعل فى اذنها مثله خرص من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء وقيل هو فيمن لم يؤد زكوة حليها ط واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به ح وما وجه به تخصيصه فتكلف نه ومنه ح انه حثهن على الصدقة فجعلت المراة تلقى الخرص والخاتم و منه ح ان جرح سعد برأ فلم يبق منه الا كالخرص اى فى قلة ما بقى منه و فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرم والنخلة يخرصها اذا حزر ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير

خرص

بظن والاسم الخِرص بالكسر والخارص فاعله ك باب خرص التمر بفتح معجمة وقد تكسر وبصاد مهملة وهو حزر

خرص

ما على النخلة من الرطب تمرا ليعرف مقداره عشره فيثبت على ملكه ويخلي بينه وبين الثمر ويوخذ ذلك المقدار
وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفي وفائدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها
واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب او يعم كل ما ينتفع به رطبا واخرصوا بضم الراء و ومنه رخص في
العرايا بخرصها بفتح خاء وكسرها اى ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا ط تخرص ثم تودى زكوته زبيبا
اى اذا ظهر في العنبة والتمر بقدر الحازر انه اذا صار تمرا وزبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا
فيودى زكوة المخروص ن اخرصوها بضم راء اشهر من كسرها اى احزروا كم يجئ تمرها غ خرص و
تخرص كذب ق قتل الخراصون اى لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف نه وفيه كان يأكل العنب
خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا عنه كذا في بعضها والمروى خرطا ويجئ و وفيه كنت
خرصا اى بى جوع وبرد خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اى جائع مقرور د فيه كان صلى الله

خرط

عليه وسلم يأكل العنب خرطا خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج
عرجونه عاريا منه و في ح على اتى برجل وقيل انه يؤمنا ونحن له كارهون فقال له على انك لخروط
هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذى يجذب
رسنه من يد ممسكه ويمضى لوجهه و وفيه فاخترط سيفه اى سله من غمده و وفيه راى عمر في ثوبه
جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اى ارسل علينا من خرط دلوه في البير ارسله ط خرطت العود اذا
قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده نه في ح اصحاب الدجال خفافهم مخرطمة اى ذات خراطيم

خرطم

وانوف يعنى ان صدورها ورؤسها محددة نش سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن
غاية الاهانة نه فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اى ما لم تقتطعه وتاخذه

خرع

والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك و وفيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اى دهش وضعف وانكسر
و ومنه ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها ن هو بخاء معجمة وراء مفتوحتين نه
وروى بجيم وزاء وهو الخوف و وفيه لا يجزى في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرضيع

خرف

وكل ضعيف خرع فيه عائد المريض على مخارف الجنة هى جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل يريد انه
فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف منها وقيل جمع مخرفة وهى سكة بين صفين من نخل
يخترف من ايهما شاء اى يجتنى وقيل المخرفة الطريق اى انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة و ومنه ح
تركتم على مثل مخرفة النعم اى طرقها التى تمهدها باخفافها و ومن الاول ح ابى طلحة ان لى مخرفا قد جعلته
صدقة اى بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب و ومنه ح فابتعت مخرفا اى حائط نخل
يخرف منه الرطب ن هو بفتح راء وقيل بكسرها وبفتح ميم ك حائطى المخراف بكسر ميم وبالف والمخراف

بفتح ميم وكسر راء البستان **ته** وفيه عائد المريض فى خرافة الجنة اى فى اجتناء ثمرها خرفت النخلة خرفا وخرافا وفى اخر على خرفة الجنة هو بالضم اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفى اخر له خريف فى الجنة اى مخترف من ثمرها **و** منه ح النخلة خرفة الصائم اى ثمرته التى ياكلها اى يستحب له الافطار عليه **و** فيه انه اخذ مخرفا فاتى عذقا هو بالكسر ما يجنى فيه الثمر **و** فيه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذى يخرف الثمر اى يجتنيه **ط** وان عادة مساء الا صلى عليه وكان له خريف اى مخروف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر وفتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه **غ** المخرف المكتل والمخرف جنا النخل **ط** وفيه من توضأ وعاد بوعد من النار ستين خريفا اى سنة وكانت العرب يورخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة وفيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة **نه** وفيه فقراء امتى يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون فى السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة **و** منه ح ما بين منكبى الخازن من خزنة جهنم خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف **و** فيه لكن غذاها اللبن الخريف الازهرى اللبن يكون فى الخريف ادسم المروى الرواية اللبن الخريف فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التى تخترف يريد الطرى الحديث العهد بالحلب **و** فيه اذا رايت قوما خرفوا فى حائطهم اى اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كصافوا وشتوا اذا اقاموا فى الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل فى هذه الاوقات **و** فيه قلت يا رسول الله ذود ناتى عليهن فى خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى فى خرف فى وقت خروجهن الى الخريف **و** فى ح المسيح انما ابعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بنى اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال **و** فى ح عائشة قال لها حدثينى قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم **فيه** انه كره السراويل المخرفجة هى الواسعة الطويلة التى تقع على ظهور القدمين **و** منه عيش مخرفج **فيه** نهى ان يضحى بشرقاء اوخرقاء هى التى فى اذنها ثقب مستدير والخرق الشق **و** منه ح الزهراوين كانهما خرقان من طير صواف كذا فى بعضها فان حفظ بالفتح فمن الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان منه وان كسر فمن الخرقة القطعة من الجراد واستصوب حزقان بحاء مهملة وزاى من الحزقة الجماعة من الناس والطير ونحوهما **و** منه ح مريم عم فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت **و** فيه الرفق يمن والخرق شوم وهو بالضم الجهل والحمق خرق يخرق فهو اخرق **و** منه ح تعين ضائعا او تصنع لاخرق اى جاهل بما يجب عليه ان يعلمه اولم يكن

خرفان جمع خروف كصبور الذكر من اولاد الضان ١٢

خرفج

خرق

فى يديه صنعة يكتسب بها و منه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اى حمقاء جاهلة وهى تانيث الاخرق و فى ح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اى خجلة مدهوشة من الخرق التحير وروى تعثر فى مرطها من الخجل و منه ح فوقع فخرق ارادانه وقع ميتا و فى ح على البرق مخاريق الملئكة هى جمع مخراق هو فى الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تزجر الملئكة السحاب به وتسوقه و يفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملئكة السحاب و منه ان ايمن وفتية حلوا ازرهم وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن تقول استغفر لهم فبلاى ما استغفر لهم و فيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق وقد رويت بحاء مهملة وبضم وفتح وغير ذلك غ خرقوا له بنين افتعلوا ذلك كذبا و لن تخرق الارض لن تبلغ اطرافها اولن تقطعها اى وخرقاء هى ريطة بنت سعد صاحب كبة الخرقاء ج معه مخاريق هى ثوب من خز اوصوف معلم نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم المثقوب الاذن والذى قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع والخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم والانثى خرماء و منه ح كره ان يضحى المخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشئ باصله اوكان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة و فيه فى الخرمات الثلث من الانف الدية هى جمع خرامة وهى بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها المخرومات وهى الحجب الثلثة فى الانف اثنان خارجان عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعنى ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلثة و فى ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر فى صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا اى ما تركت و منه ح لم اخرم منه حرفا اى لم ادع ن لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اى ما انقص عن صلوته صلى الله عليه وسلم نه وفيه يريدان ينخرم ذلك القرن اى ينقضى ويذهب القرن اهل كل زمان و فى ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصلهم و خريم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء و فى ح الهجرة مرا بأوس الاسلمى فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق فى الجبل او الرمل وقيل هو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرنباء بفتح خاء وسكون راء وفتح نون وبموحدة وموضع من ارض مصر

باب مع الزاى

فى ح عتبان انه جبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة وقيل هى حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة فهو خزيرة ن وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن نه وفيه كانى بهم خنس الانوف خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجال خزر وقوم خزر ش وقتال الروم والخزر

خرام

خرنبا

خزر

هى بضم معجمة وسكون زاى وفتحها فراء جنس من الامم والخزر بفتحتين ضيق العين ن ٥ وفيه ان
الشيطان لما دخل سفينة نوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة ومنه سمى
كل غصن متثن خيزرانٌ ومنه شو الفرزدق فى زين العابدين فى كفه خيزرانٌ ريحه عبق من كف اروع
فى عرنينه شمم

خزز

فيه نهى عن ركوب الخز الخز المعروف اولا ثياب تنسج من صوف ابريسم وهى مباحة وقد
لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهى عنها لاجل التشبه بالعجم وزى المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف
الان فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع
فى عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب وروى الحرح وهو الفرج وقد مر اشـ واراد بحديث برنسا من خز النوع
الاول نه

خزع

فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع
منه هجاءه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبى صلى الله عليه وسلم
اى نال منه بهجاءه او لكعب ام ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته و فى ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اى
فرقوها وبه سمى قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشئ بيننا اى اقتسمناه قطعا ن

خزف

فيه الخزف
فلق الفخار المنكسر نه

خزق

فى ح الصيد كل ما خزق وما اصاب بعرضه فلا تاكل ومنه ح لا تاكل من صيد
المعراض الا ان يخزق ك ش فخزق فكل اى قتله بحده فجرحه زكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاى وان قتل بعرضه
فهو وقيذ ولو صح بالراء فمعناه مزق نه وفى ح سلمة فاذا كنت فى الشجراء خزقتهم بالنبل اى اصبتهم بها

خزل

فى ح الانصار وقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اى يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين
ج اى يقطعونا عن مرادنا نه ومنه ح ارادوا ان يختزلوه دوننا اى ينفردوا به ومنه ح احد انخزل عبد الله
بن ابى من ذلك المكان اى انفرد وفيه الذى مشى فخزل اى تفكك فى مشيه ومنه مشية الخيزلى

خزم

فيه لا خزام
ولا زمام فى الاسلام هو جمع خزامة وهى حلقة من شعر تجعل فى احد جانبى منخرى البعير كانت بنو اسرائيل
تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب غ كالخصى نه فوضعت عن هذه الامة
ومنه ح ود ابو بكر انه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة وح اوا عليهم السلام
ومرهم ان يعطوا القران بخزائمهم هى جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القران والقاء الازمة اليه ودخول
الباء مع كونه متعديا كدخوله فى اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من اطاعه وعناله وفيها زيادة معنى
على معنى الاعطاء المجرد وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطو المتعدى الى واحد فالمعنى ان ياخذوا القران
بتمامه وحدته كما يوخذ البعير بخزامه وفيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة
شجر يتخذ من لحائه الحبال بالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله
خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه ج وفيه يقود انسانا بخزامه هو ما يجعل
فى انف البعير من شعر ليقاد به ك

خزن

فيه ماذا انزل من الخزائن اى خزائن الرحمة والفتن العذاب او ما فتح

من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف **ط** اتيت خزائن الارض اى ملكها وفتح بلادها وقد وقع كل ذلك فوضع من ذلك فى كفى ظاهره تشديد الياء والتثنية ويريد شرحاً فى صاحب **غ** خزائن الله ما خزنه واسرّه او علم غيوب خزائن المال غيبت والخزانة فعل الخازن وموضع يخزن فيه **شم** يخزن لسانه الا مما يعنيه بسكون خاء وضم زاى **نه** فيه مرحباً بالوفد غير خزايا جمع خزيان وهو المستحيى خزى يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وهى خزيا وخزى يخزى خزياً اى ذل وهان **و** منه ح لا يعيذ عاصياً ولا فاتناً بخزية اى بجرمة يستحيى منها **و** ح فاصابتنا خزية لم تكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اقوياء اى خصلة استحيينا منها **و** ح انهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اى لا تجعلوهن يستحيين من تقصيركم فى الجهاد **و** قد يكون الخزى بمعنى الهلاك والوقوع فى بلية **و** منه ح شارب الخمر اخزاه الله ويروى خزاه الله اى قهره من خزاه يخزوه **ك** ما يخزيك الله بضم تحتية وبخاء معجمة من الخزى اى يفضحك الله ويروى بمهملة ونون من حزنه واحزنه **و** غير خزايا اى غير اذلاء او غير مستحيين لقدومكم مبادرين دون حرب هو بالجر صفة او بدل او ينصب حالا **ج** ومنه السلم المخزية اى التى يخزيهم اى يوقعهم فى الخزى **نه**

باب مع السين

فيه فخسأت الكلب اى طردته وابعدته والخاسئ المبعد **و** منه اخسئوا فيها ولا تكلمون يقال خسأته فخسأ وخسئ وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القمئ **ج** وح ابن صياد اخسأ فلن تعدو قدرك هو فى الحديث بغير همز فكانها قلبت الفا فحذفت فى الامر **ك** اخسأ بهمزة وصل واخره همزة ساكنة اى اسكت صاغراً مطروداً خسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو وقد رايته بحذف الواو وفى بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو بمثناة فوق وقد رك بالنصب او بتحتية فهو بالرفع اى لا يبلغ قدرك ان يطلع بالغيب من قبل الوحى كالانبياء او الالهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جوابا للامر فى يجز ان يكنه ضميره خبره ويروى يكن هو فكان تامة وهو تاكيداً وهو مستعار للنصب فلن تسلط عليه فان صاحبه عيسى عم واختلف فى ان ابن صياد هو الدجال او غيره ويحتج للنافى بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة ويزيد فى دخ **ط** واخسأ شيطانى اى اطرده عنى كالكلب من خسأ يتعدى ولا يتعدى **و** اخسئوا فيها ذلوا وانزجروا كما ينزجر الكلب ولا تكلموا فى دفع العذاب فانه لا يرفع **غ** فيه فما تزيدونى غير تخسير اى كلما دعوتكم الى هدى ازددتم تكذيبا فزادت خساركم **نه** فيه ان فتاة قالت ان ابى زوجنى من ابن اخيه اراد ان يرفع خسيسته الخسيس الدنى والخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس فعلت خسيسته ومن خسيسته اذا فعلت به ما فيه رفعته **و** منه ح ان لم ترفع خسيستنا **ن** عون مس اهل الجنة بعجمة فمشددة اى ادناهم **نه** فيه لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب بالبناء للمجهول وقد ورد كثيراً فى الحديث للشمس والمعروف لها فى اللغة الكسوف وورد هنا للتغليب القمر كالعكس فى رواية لا ينكسفان وورده لها منفرداً ايضا **ك** خسفت الشمس بفتحتين ذهب نورها **و** لا ينخسفان بفتح اوله على انه

خزا · خسأ · خسر · خسس · خسف

لاثم ويجوز غيرها على انه متعد ومنعه بحض ولا دليل ولا لحياته تتميم اذ لم يتوهم احد انه لحياة احد و كسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهور بالسنة الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تاثيرهما فى العالم والكفرة من تعظيمهما لكونهما اعظم الانوار وذلك لعروض النقص بذهاب نورهما نه وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والزم و فى ح عمر ساله العباس عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور اصح بصر اى انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها فى حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفنن انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله و منه قول الحجاج لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اى اطلعت ماء غزيرا ام قليلا غ من الخسيف وهى البير الغزيرة ط خسف المكان ذهب به فى الارض والمسخ تحويل صورة الى اقبح وهذه الامة مامونة منهما فالحديث تغليظ وقيل هما فى القلوب وقيل بل غير مامونة نه فيه ما ادرى كم حدثنى ابى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسا ام زكا يعنى فردا او زوجا **بابه مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشبين فقال دعنى انذر قومى هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ و منه ح لا تزول مكة حتى تزول اخشباها و ح وفد على جراجح كانها اخاشب جمع اخشب ك يريد فى قرن ك هما ابو قبيس وثور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اى ذلك كما قال جبرئيل وما فى ما شئت استفهامية وجزاء الشرط مقدر اى فعلت و فيه الوضوء فى المخضب و فى الخشب اى فى الاناء من الخشب بفتحتين وضمتين و كذا عمده خشب النخل و فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصب والتنوين اى خشبة واحدة وقيل روى كلهم خشبه بالجمع الا الطحاوى و خشب مسندة كانوا رجالا اى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من اجمل الناس واحسنهم نه وتسكن شينه وتضم و فى ح المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار اراد انهم ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه و خشب بضمتين واد مسيرة ليلة من المدينة ويقال ذو خشب و فى ح سلمان قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبان قد انكر هذا الحديث لان كلام سلمان يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كحمل وحملان ولا مزيد على ما يتساعد فى ثبوته الرواية والقياس و فى ح ابن عمر كان يصلى خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن ابى عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن على حين صلب والوجه الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير و فى ح عمر اخشوشنوا وتمعددوا واخشوشبوا الجمل اذا كان صلبا خشنا فى دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اى عيشوا عيش العرب الاول ولا تعودوا انفسكم الترفه فيقعد بكم عن الغزو و فيه قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خسا خشب

خشخش خشر خشرم

خشخشة فقلت من هذا فقالوا بلال هو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه **ط** قوله بهما اى نلتهما
ما نلتما وعليك بهما **نه** فيه اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة هي الردى من كل شئ **فيه** لتركبن سنن
من قبلكم حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه وهو ماوى النحل والزنابير ويطلق عليهما والدبر النحل **فيه**
ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اى هوامها وحشراتها وروى خشيشها بمعناه ويروى
بحاء مهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بمعجمة مصغر خشاش على الحذف او خشيش بترك

خشش

ن فتح خاء خشاش اشهر الثلثة واعجامه اصوب هي الهوام وقيل ضعاف الطير **ط** وفيه ان بعضهم معذبون
فى جهنم اليوم **نه** فيه العصفور لم ينتفع بى ولم يدعنى اختش من الارض اى اكل من خشاشها **و ح**
هو اقل فى انفسنا من خشاشة **و** فيه اهدى فى عمرة الحديبية جمل ابى جهل فى انفه خشاش من ذهب هو
عويد يجعل فى انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده **و** منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير
المخشوش هو الذى جعل فى انفه الخشاش **ن** بكسر خاء **نه** وهو من خش فى الشئ اذا دخل فيه لانه
يدخل فى انف البعير **و** منه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى ادخلوا **و ح** يمشى حتى خش فيهم **و**
فى ح عائشة وصفت اباها فقالت خشاش المرأة والمخبر اى انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش اذا
كان حاد الراس ماضيا لطيف المدخل **و** منه ح وعليه خشاشتان اى بردتان ان روى بالتخفيف فيريد خفتهما
ولطفهما وان روى بالتشديد فيريد به حركتهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة **و** فيه رميت
ظبيا فاصبت خششاءه هو العظم الناتى خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء
كقوباء وهو قليل

خشع

فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة
بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين ويروى حشفة بالحاء المهملة
والفاء ومر **و** فيه ايكم يحب ان يعرض الله عنه فخشعنا اى خشينا وخضعنا والخشوع فى الصوت والبصر
كالخضوع فى البدن وفى مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدى بالفزع والخوف **ط** وفيه لا يقيم صلبه
بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس فى واركعوا مع الراكعين **ج** خشع سمعى اى خضع وذل
ق ترى الارض خاشعة يابسة متطامنة مستعار من الخشوع التذلل **نه** فيه لا ارانى ادخل الجنة

خشف

فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك هى بالسكون الحس والحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما بمعنى
وكذلك الخشف **و** منه فسمعت امى خشف قدمى **و** فى ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخ هو واحد
الخشف وهى حجارة تنبت فى الارض **و** فيه ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فامنه ابن
عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اى سارعت الى اخفارها يقال خاشف
الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن فى قتلك له الا ان يقال قد اخفر ذمته **ش** وفى خشفان هو بكسر معجمة

خشم

ابن الغزال **نه** فيه لقى الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذى لا يجد ريح الشئ وهو الخشام **و** منه عمران

خشن

مرجانة توليد ته أنت بولد زنا فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى يمسح مخاطه **فيه** فاذا بكتيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنته واخشوشن الشئ مبالغة فى خشونته واخشوشن اذا لبس الخشن **و** منه ح اخشوشنوا فى رواية **و** ح عمر لابن عباس شنشنة من اخشن اى حجر من جبل والجبال توصف بالخشونة **و** ح اخيشن فى ذات الله هو مصغر اخشن للخشن **و** فيه ذنبو لخشانه هو ما خشن من الارض **ن** ومنه اذ جاءه رجل اخشن الثياب واخشن الجسد واخشن الوجه ثلثها من الخشونة **نه** و ح

خشى

عمر قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت هنا بمعنى رجوت **و** فى ح خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فانحاز خاشى فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته **ك** خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان لا اطيق حمل اعباء الوحى لما لقيته اولا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا نقل ذلك او لا خوف عليك وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن **بى** او يكون هذا فى اول التباشير خاف ان يكون من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه **ك** يخشى ان تكون الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الآية واستشكل بان للساعة اشراطا واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى اى قام فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقيف **ن** ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه **بى** اذ اين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل المراد اى من الاهوال خ هل عما اخبر به من الاشراط **ك** وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التهجد فى المسجد وشرط الجماعة فيه والا فقد امن فى المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز المشقة والا فبالعجز يسقط الفرض **و** فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر فى يجمع **و** فيه انهم خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو **و** فيه خشى ان يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما ويفهم منه بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه **و** فيه فخشوا عينها بفتح معجمة وضم شين **و** فيه ان كنت اخشى على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر لكنت اخشى عليك **و** فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا للمراة واصحابها بها **ط** وفيه خشية ان يستقيله اى لا ينبغى للمتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس لانه كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان **و** فيه ولقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعنى خفنا ان ندخل فى زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو ولتنعم الذى يشغل لا لتذ اذ به عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يحبا بالعلم والعمل واما من تمتع بنعمة الله

والذاقه التى لم يخلقها الا للعبادة ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو عن ذلك فى

بمعزل **باب مع الصاد** **نه** الخصب الجدب لخصبت الارض القوم ومكان مخصب وخصيب **و** فيه

وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وحميرنا هى الدقل وجمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل **ك**

خصبة احدهما هى بسكون صاد وكسرها وفتح خاء **ن** اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى

نه فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة وقضيب

وقد يتكئ عليه **و** منه ح المتخصرون يوم القيمة على وجوههم النور وروى المختصرون اراد انهم يأتون

ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها **و** ح فاذا اسلموا فاسألهم قضيهم الثلثة التى اذا تخصروا

بها سجد لهم اى كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس

والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المخاصر **و** ح على فى عمر واختصر عنزته هى شبه العكازة **ك**

ينكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهى ان

يصلى مختصرا قيل هو من المخصرة بان ياخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من اخر سورة اية او

ايتين ولا يتمها فى الفرض **ج** وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **نه** وروى متخصرا اى

يصلى واضعا يده على خصره وكذا المختصر **و** منه ح نهى عن اختصار السجدة اى يختصر ايات فيها السجدة فى

الصلوة فيسجد فيها وقيل اى يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها **و** ح الاختصار فى الصلوة

راحة اهل النار اى انه فعل اليهود فى صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود فى النار راحة **ط**

الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم فى الموقف فيستريحون بالاختصار

وقيل اراد اليهود **ك** وفيه الخصر فى الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة

او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اى يختصر السورة او يخفف الصلوة **و** فيه يلعبان

تحت خصرها بفتح خاء وسط الانسان برمانتين اى ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها نتأ

الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجرى فيها الرمان **ج** **ن** وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان

فكان احدهما يرمى الرمانة الى اخيه ويرمى اخوه الاخرى اليه من تحت خصره والاول ارجح تريدان لها نهدين

حسنتين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمى الرمان تحت ظهور امهاتهم **ك** وفيه

فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وفى بعض النسخ عبد الله بن ذى الخويصرة والمشهور فى كتب الاسماء ترك الابن

و فيه اختصره نعيم اى اختصر متنه بلفظ امرنى جبرئيل ان اكبر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان

كان تامة والمخاصرة ان ياخذ رجل بيد اخر يتماشيان ويدكل عند خصر صاحبه **و** فيه وامدة خواصر جمع خاصرة

ومدها كناية عن الامتلاء **مغ** ضمير وامده للمسبغة اى ثمة بكثرة اللبن الى ما كانت عليه **نه** ومنه ح

فاصابنى خاصرة اى وجع فى خاصرتى وقيل انه وجع فى الكليتين **و** فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

خصب

خصر

مخصّرة اى قطع خصرها حتى صارا مستدقين ورجل مخصّر اى دقيق الخصر وقيل المخصرة التى لها خصران فيه
انه مر بعبد الله وهو يصلح خصّا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاص
وهى الفرج والانقاب و منه ح ان اعرابيا القم عينه خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته ج اى جعل
شقوق الباب محاذى عينه كانها لقمة لها وهى واحدة الخصاص نه وفيه كان يخرّ رجال من قامتهم فى الصلوة
من الخصاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة و فيه بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم
اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى مصغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض
والحساب ومبادرتها بها الانكماش فى الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها ط وقيل هى ما تعلق فى نفسه
واهله وماله فيشغله عن غيره ش منه ولكان عليه بخويصة بتشديد صاد ما يختص به من شواغل دنيوية
ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس ته
ومنه وخويصتك انس اى الذى يختص بخدمتك وصغر لصغر سنه ح لى خادمك انس مبتدأ وخبر تريد ان
ولدى انس له خصوصية بك بخدمتك فادع له و فيه هل يخص شيئا من الايام قالت لا وا ما كونه اكثر صياما فى شعبان
ثم لانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان و فيه ان الناس فى المسجد الحرام
سواء الا خاصة هو قيد للمسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى سائر المواضع من مكة ن فسقته تخصه به فيه جواز
تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام ودوى تتحفه من الاتحاف و فيه او خاصة احدكم اى
الموت وامر العامة القيمة و فيه خص رسوله بخاصة هى تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا
عليه وهذا الظهر و فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور
صومه مفردا لانه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم
عرفة للحاج وبصوم يوم قبله او بعده ينجبر ما قصّر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض
بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتجوا به على كراهة صلوة الرغائب **و فى تذكرة**
الموضوعات عن اللآلى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنى عشرة ركعة بعد
المغرب موضوع وانه بدعة منكرة ط لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجئ لازما قوله الا ان يكون فى
صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ماول بانه كان يضم
معه اخر او مختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغذى الى ما بعد اداء الجمعة
تو لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى ويخص بالضم للعطف والنصب للجواب ومعناه
تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا
احدا وكلاهما حرام او الثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد
التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس ح اماما شم ويخصنا بخصيصا بكسر معجمة وصادين الاولى

خصف

مكسورة مشددة **نه** فيه اقبل رجل فى بصره سوء فمر ببير عليها خصفة فوقع فيها هو بالتحريك ولحق الخصف زنبيل لخرما
وهى الجلّة التى يكنز فيها التمر من الخصف وهو ضم الشئ الى الشئ لانه شئ منسوج من الخوص **و** منه ح كان له خصفة
يحجرها ويصلى عليها **ك** فى احتجر حجيرة خصفة او حصيرا هما واحد والشك من الراوى والخصفة بفتحتين ما يجعل
منه جلال التمر من السعف وفى احتجر مرح فى وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال حجرة مخصفة اى ثوبا او حصيرا
قطع به مكانا من المسجد من خصفت على نفسى ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعود او خيط **و** فيه وطفقا يخصفان اى
يلزقان البعض بالبعض **نه** ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا **و** ح ان تبعا كسا
البيت المسوح فانتفض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد
بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف **و** فيه وهو قاعد يخصف نعله اى كان يخرزها من الخصف الضم
والجمع **و** منه ح فى على خاصف النعل **و** ح عباس فى مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت فى الظلال وفى
مستودع حيث يخصف الورق اى فى الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة **ش** اى قبلا
ولزقا سواتهما من ورق التين للستر **نه** وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف النشير المئزر
ولا يخصف اى لا يضع يده على فرجه **فى** ح ابن عمر كان يرمى فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو من الخصل وهو الغلبة

خصل

فى النضال والقرطسة فى الرمى واصله القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شئ معلوم والخصل ايضا
الخطر الذى يخاطر عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا فى الرمى ويجمع ايضا على خصال **و** فيه كانت فيه خصيلة
من خصال النفاق اى شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته **و** ح عشر خصال يجئ فى صلوة التسبيح
و فيه كميش الازار منطوى الخصيلة هى لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم فى عصبه خصيلة وجمعها
خصائل **فيه** قالت ام سلمة اراك ساهم الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التى اتينا بها

خصم

امس نسيتها فى خصم الفراش فبت ولم اقسمها خصم كل شئ طرفه وجانبه **و** منه ح سهل يوم صفين لما
حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته
وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم **ن** ما فتحنا منه فى خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه
شبهه بخصم الراوية وانفجار الماء اى ما اصلحنا من رائكم وامركم هذا ناحية الا انفجرت اخرى وضمير منه
الى اتهموا رايكم وغلطه القاضى وصوب ما سددنا وبه يستقيم ويتقابل سددنا بانفجر **ج** الا اسهلن بنا الى
راينا عاقبة السلوك وفيه سهولة **غ** والخصمان كل واحد فى ناحية من الدعوى **ك** فى وبك خاصمت اى بما اتيت
من البراهين وبالحجج خاصمت من خاصمنى من الكفار او بتاييدك وقوتك قاتلت **و** فيه الد الخصام اى شديد
الجدال والاضافة بمعنى فى او جعل الخصام الدا مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب وصعب ورفع ابغض الرجال
الى الله الخصم بكسر صاد وفتح خاء اى المولع بالخصومة فان قلت لا ابغض للكافر قلت المراد ابغض الكفار الكافر
المعاند وابغض الرجال المخاصمين **و** فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منهما يحتمل الحقيقة والمجاز

خصا

و فيم يختصم الملاء يجئ في ميم **فيه** فاختص على ذلك اوذر ه بكسر صاد مهملة مخففة امر و الامر
للتهديد وعلى متعلق بمقدر اى كائنا على العلم بان الكل بتقدير الله و رو فاختصر براء اى الاختصار والتسليم
له وترك الاعتراض و ترك ذلك سواء فان ما قدر من خير او شر كائن **و** فيه ولو اذن له لاختصينا من خصيت
الفحل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو ليس بمراد لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة
بمعالجة **ط** لاختصينا اى تبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جوازه قوله فاختص على
ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ على الاستيذان بلا فائدة فان ما قدر كائن و معنى رواية الراء اقتصر على ما ذكرت
لك واترك الاختصاء او ذر ما ذكرته وامض لشانك واختص فيكون تهديدا او معنى ترك الراء اختص في
حال عدم فائك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن او ذر و اذعن **و** فيه ليس منا من خصى اى ليس
ممن اهتدى بهدينا

خضب

باب مع الضاد نه فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اى بلها من طريق الاستعارة
والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **و** فيه اجلسوني في مخضب فاغسلوني
هو بالكسر شبه المركن وهي اجانة يغسل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **و** ح لم يخضب صلى الله

خضخض

عليه وسلم يجئ في صبغ **نه** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستمناء
اى استنزال المني في غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه فخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمال

خضد

الفضة هنا كاكساء الكعبة بالحرير تعظيما **نه** فيه السفر مخضدة اى تعبة وما اصابه من الاعياء واصله كسر الشئ
اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **و** منه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **و** منه ح
على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اى ما قطع شوكه **و** ح يرشحون خضيدها اى يصلحونه ويقومونه
بامره وهو بمعنى مخضود **و** في ح ابن ابي الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر
و في ح الكوثة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اى تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار
الجارية وصوبه البعض بفتح تاء ه من خضدت الثمرة تخضد اذا غبت ايا ما فضمرت وانزوت **و** فيه قال
لمن يجيد الاكل انه لمخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بآلة الاكل **و** منه قوله لابن العاص ان
ابن عمك لمخضد اى ياكل بجفاء وسرعة

خضر

فيه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها
اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر
حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك **و** يلم يقرب اى يدنو من الهلاك
والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اى القى الرجيع سهلا رقيقا ضرب فيه
مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها والآخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان
مما ينبت الخ مثل للمفرط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها
اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاءها فتهلك او تقارب الهلاك و كذا

جامع الدنيا من غير حل ومانعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وباذى الناس حسبه وغيرة ذلك وقوله
الا آكلة الخضر مثل للمقتصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالى مطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول
ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فأكلتها مثل لمن يقتصر في
اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر فانها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس
تستمرئ به ما اكلت وتجتر وتثلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم الثلط وانتفاخ الجوف به ومنه
الدنيا حلوة خضرة اى غضة ناعمة طرية وح اغزوا والغزو حلو خضر اى طرى محبوب لنزول النصر وتسهيل
الغنائم ك الا آكلة بوزن فاعلة الخضراء بسكون ضاد ومداى من جملة ما ينبته الربيع شئ يقتل الا
الخضراء اذا اقتصد فيه اكله وروى الا بخفة لام استفتاحية اى الا انظروا الآكلة واعتبروا بها ويتم
بيانا فى زهرة ن الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اى فى الحسن والنظارة وسرعة
الفناء كالفاكهة الخضرة ومنه ح القبر يملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اى يملأ نعما
غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة نه وفيه
اللهم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى هنيئها فشبه بالخضر و فيه
تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعنى الثوم والبصل والكراث ونحوها ك اتى ببقد ر فيه خضرات بفتح خاء
وكسر ضاد وروى بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الى اجض اصحابه نقل بالمعنى واتى بضم همزة نه اى بقول
جمع خضرة وفيه نهى عن المخاضرة هى بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها ومنه شرط المشترى انه ليس له مخضار
هو ان ينتثر البسر وهو اخضر وفيه ليس فى الخضراوات صدقة يعنى الفاكهة والبقول وفيه اياكم وخضراء
الدمن جاء فى الحديث انها المرأة الحسناء فى المنبت السوء ضرب شجرة تنبت فى المزبلة فتجئ خضرة ناضرة ومنبتها
قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب وفى ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم فى كتيبة الخضراء اى غلب عليها لبس
الحديد شبه سواده بالخضرة ومنه تزوج امرأة فرآها خضراء فطلقها اى سوداء وفيه ابيدت خضراء قريش اى دهماؤهم وسوادهم
ومنه فابيدوا خضراءهم وفيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابى ذر الخضراء السماء والغبراء
الارض ح وانما لها تغطيتها لما تحتها وابيدت استؤصلت وهلكت ش وابادة خضراءهم اى جماعتهم
ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له فى شئ فليلزمه اى بورك له فيه ورزق منه
وحقيقته ان يجعل حالته خضراء ومنه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له فى اللبن والطين حتى يبنى و فى
صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اى كانت الشعرات التى شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن
المروح ك هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اذ كل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الماء لا لون
له وفيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف فى نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس
قيل كان فى زمان ابراهيم الخليل وهو حى موجود اليوم على الاكثر ن واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

له الجنبة عامة الشجر التى تتربل فى الصيف او ما كان بين الشجر والبقول ١٢ ق
له اجتر البعير اذا خضم ما اكل ثانيا من الجرة بالكسر وهو ما يفيض به البعير فياكله ثانية ١٢ ق

وحكايا تهم فى اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة ووجوده فى المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى وانما شذ
بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك وفيه وانها خضرة اى بصرت
عائشة امراة رفاعة خضرة بجلدها اما لهزالها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه
من آلة الجماع ليس باغنى اى ليس دافعا عنى شهوتى يريد قصورها عن الجماع قوله لا تنفض يجئ فى النون وفيه
باب الخضر فى المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح معجمة ما يكون فى العين
طيبا والحلو ما يطيب فى الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سوال ولا اشراف
وطمع او بسخاوة نفس المعطى وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف يحملهما كالذى ياكل ولا يشبع اى
كذى آفة يزداد سقما بالاكل ك وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين
وتدعوهم الى استكثارها نه فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هى التى قطع طرف اذنها وكان
اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبى صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية
واصل الخضرمة جعل الشئ بين بين ويقطع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هى المنتوجة
بين النجائب والعكاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ح
ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا خضرمة الاسلام ج وخضرموا
اذان النعم ارادوا خضرمة الاسلام نه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته اى يلين لها فى القول بما يطمعها
منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض ويكون لازما
كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره
عمر اى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالاخر و فى ح استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع
كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر
مفعول مطلق لما فى ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى
جناحيه مرتعدا وضمير كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث ياتينى مثل صلصلة الجرس فى الصفوان
الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عنى قوله للذى قال اى قالوا الحق لاجل
ما قاله الله تعالى اى عبروا عن قوله وما قدره به بلفظ الحق والمجيب الملئكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق واراد به كلمة كن اى الحوادث
اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول
المسطور فى اللوح والحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضى من الشئون لان
غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما تظنونه
من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف

خضرم

خضع

والتبديد وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح او بدل اى مسترقوا السمع بعضهم
راكب بعض مرد فين ركوب اصابعى هذه بعضها فوق بعض وافرد ضمير بعضه للمذكور وصف سفيان
اى بيّن كيفية ركوب بعضها فوق بعض بهيئة اصابعه فيستمع عطف على ومسترقوا وكلام الراوى معترض
بينهما والشهاب بالرفع والنصب اى الجنى يسترق وقيل ان يُلقى الى وليه ادركه الشهاب او ادركه الشهاب
فيقال اى يقول من صدق الكاهن للذى لا مه عليه اليس الخ قوله فيقذفون الى اولياءه ويرمون بيان لاحدى
الحالتين اللتين بيّنتهما بقوليه بها ويزيد فى ماله غ خضعته فخضع سكنته فسكن نه وفى ح الزبير انه كان
اخضع اى فيه انحناء **فيه** خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اى بلّوها بالدموع خضل
واخضلّ اذا ندى واخضلته انا **و**منه ح عمر لما انشده اعرابى يا عمر الخير جُزيت الجنة الخ حتى
اخضلت لحيته **و** ح النجاشى بكى حتى اخضل لحيته **و** ح خضلى قناذع اى ندّى شعرك بالماء والدهن
ليذهب شعثه والقنازع خصل الشعر **و**فيه مخضوضلة اغصانها هو مفعوعلة منه **و**فيه تزوجنى على
ان يعطينى خضلا نبيلا اى لؤلؤا صافيا جيدا جمع خضلة والنبيل الكبير **فى** ح على فقام اليه بنو امية
يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها **و**منه ح ابى ذر تاكلون
خضما وناكل قضما والفعل كسمع وضرب ١٢ ق **و** ح ابى هريرة مر بمروان وهو يبنى بنيانا فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا اخضموا فسنقضم **و**
فيه بئس زوج المرأة المسلمة خضمة حطمة اى شديد الخضم وفيه نسيتها فى خضم الفراش اى جانبه والصحيح اهمال
الصاد وقدمر **و**فيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحى المدينة **باب مع الطاء** خطئ فى دينه
خِطأ اذا اثم فيه والخِطء الذنب واخطأ فمخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ
ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ **و**منه ح
الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين رجل خطّاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحملن بالكفرة
والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلونى البراغيث **و**منه ح ابن عباس فى امرأة جعل امرها
بيدها فطلقت زوجها فقال خطّأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك اراد
جعل الله نوءها مخطئا لها لا يصيبها مطره ويروى خطّ الله بلا همز من خطط ويجئ او من خطّى الله عنك السوء
اى جعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطر فهو من المعتل **و**منه ح عثمان بمثله **و** فيه نصبوا دجاجة يترامونها
وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة **و** فى ح الكسوف
فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه اى غلط فى استعجاله فاخذ درع بعض نساءه عوض رداءه ويروى
خطى من الخطو المشى **ن** حتى ادرك برداءه اى لما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان **ك**
البس ما شئت ما اخطأتك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اى صرف فوق ما ينبغى ومخيلة بفتح
ميم اى تكبر **و** فيه اغفر خطاياى وعمدى هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا او عطف تقابل

خضل

خضم

خطاء

ان اريد به ما كان خطاء والخطاء نقيض الصواب قديمد وفيه اصبت بعضا واخطأت بعضا الخطا تعبير السمن
والعسل بالقران وحقه ان يعبرا بالكتاب والسنة او اقدامه للتعبير بحضورة صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له
اذ ليس في الرويا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او ترك تعيين الرجال الاخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم
خطاءه لمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم خص بما لا مفسدة
فيه او بما لا يكون فيه اطلاع على الغيب ويزيد بيانا في ظلة ن الخطاء في ثم يوصل له فيعلو به وعثمان قد خلع
غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحروب والفتن وفيه
من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخره ليغلو لا فيما جاء
من قريته او اشتراه في وقت الرخص واخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال وفيه يا عبادي انكم تخطئون
بضم تاء وراء وبفتح تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي الى سببها واستغنى عن ذكر خطية الانف
والاذن بذكر طليعة القلب وهو العين قوله مشتها اي مشت اليها بنزع الخافض او يكون الضمير للمصدر
وفيه الا خرت خطاياه بخاء معجمة وراء وبجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف
بهذا الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناءات وان لم يصح
النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف وكذا فاذا هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف
اي لا ينصرف في شيء من الاشياء الا خرج من خطيئة كهيئة ولادته ج فاقسم اخطئها رجل يعني انهم
غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه الثمرة التي تخصه نسيانا فانطلقنا ننعشه اي نشهد له كانه عثر فانتعش
فقام فاخذها لما اعطيها غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة وح كل بني ادم خطاون عج
في كل نه فيه نهي ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة ويتفقا على صداق ويتراضيا
ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر فاما بالضم فمن القول والكلام
ويزيد في طيبي ومنه انه لحري ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه
واخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شانك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة و
الشان والحال ومنه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب
اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة
تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع
والخروج للفتن ك خطب علي من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المراة ان يزوجها مني ومنه ترك علي
الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل وفيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا نفع كلمة من الثانية
زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان
فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبصر الهدى وتعريف الحق وباب تفسير ترك الخطبة اي

خطب

الاعتذار عن تركهما لما فيه من الم الرد على الولى وقلة الحرمة **و** فيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنصب
ولا زائدة وبالرفع للنفى وبالكسر للنهى بتقدير قال عطفا على النهى **ط** ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطفا على يبيع حتى ينكح او يترك
يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال يعنى ان استقام ان يخطب بعد النكاح جاز بعده وبان
حتى بمعنى كى واو بمعنى الى والضمير فى ينكح للرجل وفى يترك لاخيه اى لا يخطب على خطبته لكى ينكحها الى ان
يتركها **و** فيه وانا خطيبهم اذا انصتوا اى انا المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عند
ربهم ولم يوذن لغيرى فى التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها **غ** الخطبة من الرجال والاختطاب من
ولى المراة **نه** فيه والله ما يخطر لنا جمل اى ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط من خطر البعير بذنبه اذا
رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن **و** منه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته وانه
لاعز على من جلدة ما بين عينى ولكن لا يخطر فحلان فى شول **و** منه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اى
يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة اوانه كان يخطر فى مشيته اى يتمايل ويمشى مشية المعجب وسيفه
فى يده فالباء للملابسة **و** ح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها بخطران
الجمل **و** فيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة **ج** اى يسول له الامانى ويحدثه الاحاديث
ك هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اى يدنو فيمر بين المرء وقلبه فيشغله **و** فيه
فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ من ماله اولم يرجع
هو ولا ماله **و** ح الا رجل يخاطر بنفسه اى يلقيها فى الهلكة بالجهاد **و** منه لما فيه من المخاطرة اى الاشراف
على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما اصاب ذلك وسلم الارض وبالعكس **ش** درهم خطيرة اى ذات قدر
و خطره بفتحتين قدره **نه** ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلى فخطر خطرة فقال المنافقون ان له
قلبين **و** فيه الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اى لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة فى الاصل
الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال الا فيما له قدر **و** منه ح عمر فى قسمة وادى القرى فكان لعثمان
منه خطر ولعبد الرحمن خطر اى حظ ونصيب **و** منه ح النعمان يوم نهاوند هولاء يعنى المجوس اخطروا لكم
رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم الرثة ردى المتاع يعنى انهم قد شرطوا لكم ذلك
وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم
عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام **و** فى ح على انه اشار الى عمار وقال جروا له الخطير ما انجر
وروى ما جره لكم الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه
موضع ومنهم من يذهب به الى اخطار النفس واشراطها فى الحرب اى اصبروا لعمار ما صبر لكم **فيه** ان
الانى لاث والتخطرف سل لا انفجار والتكلف تخطرف الشئ اذا جاوزه وتعداه الجوهرى خطرف
البعير فى سيره بظاء معجمة لغة فى خذرف اذا اسرع ووسع الخطو **فيه** سئل صلى الله عليه وسلم

خطر

خطرف

خطط

عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وروى فمن وافق خطه فذاك ابن عباس
هو ما يخطه الحازي وهو علم تركه الناس يأتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيامر غلاما فيخط على
الارض الرخوة بميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه
يقول للتفاول ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان
يخط ثلثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا او كذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الآن ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اي مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يباح لنا ط قيل ذلك النبي ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في
الفراسة وكماله في العلم والعمل فذا مصيب وخطه بالنصب على المشهور وروي بالرفع فالمفعول محذوف ن ه
وفي ح أنيس ذهب صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت أخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي أخط في الطعام أريه اني آكل ولست بآكل و فيه أيلام ابن هذه ان يفصل الخطة اي اذا نزل
به مشكل فصله برأيه الخطة الحال والامر والخطب و منه ح لا يسألوني خطة يعظمون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم و ح قد عرض عليكم خطة رشد اي امرا واضحا في الهدى ك هو بضم خاء اي خصلة
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعدل عنهم ان مال
منهم وتوجه خير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خططهن دون الرجال هو جمع خطة بالكسر وهي
الارض يختطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة
والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا حظ للرجال فيها و
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر و في شرح السنة اصل الرماح من الهند ولكنها
تحمل منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تتفرق في البلاد و فيه انه نام حتى سمع غطيطه او خطيطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم و فيه خط الله نوءها كذا روي وفسر انه من الخطيطة وهي
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين و منه ح ترعى الخطائط وترد المطائط و في ح صفة الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة ل و فخططت
بزجه الارض باعجام خاء وروي باهمالها والزج بضم زاء الحديد في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه امكنت
اسفله وحفظت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيتبدد به وينكشف امره وعلى الاعجام وهو الجمهور
معناه حفظا اعلاه فامسكه بيده وجر زجه فخطها به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسك زجه
فرفعتها اي اسرعت بفرسي السير يقرب التقريب السير دون العدو وفوق العادة فاهويت يدي اي
بسطتها اليها للاخذ و فيه خط خططا بضم خاء وكسرها جمع خطة هذا الانسان مبتدأ وخبر اي

هذا الخط الانسان والاعراض الافات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لدغه هذا العرض
الآخر وان تجاوز عنه هذه اى الافات جميعها مرّ الا مراض المهلكة نهشه اى لدغه هذ الاجل يعنى ان
لم تمت بالموت الامراضى لابدان تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله
وذكر اثنين فى مفصله قلت فيه اختصار والخط الاخر الانسان والخطوط الاخر الافات والخط
الاقرب يعنى الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا والاعراض جميع عرض
ما ينتفع به فى الدنيا و فيه خمسة اذا اخطأ القاضى فيهن خطة بضم خاء اى خصلة واخطأ اى تجاوز
وفات ومنهن روى فى بعضها منهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة
اى عيب و عاذ فهما اى لدقائق القضايا تفهما للحق والحلم هو الطمانينة اى يكون متحملا لسماع الخصم
غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء
الحدود والسؤال من تتمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط لاجل
تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد انحاءه ثم خط خطوطا عن يمينه
وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب
اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة
تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث فى اموره صلى الله
عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها
وشراحها كالخطابى والبغوى والنووى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم
واقتفى اثرهم ن فخط لى مسجدا اى اعلم لى على موضع لاتخذه مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا باثاره
و فيه يخط برجليه فى الارض اى لا يستطيع ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما نه فيه لينتهين
اقوام عن رفع ابصارهم فى الصلوة او لتخطفن ابصارهم الخطف استلاب الشئ واخذه بسرعة خطف
الشئ واختطفه ط هو خبر فى معنى الامر اى ليكونن منكم انتهاء عن الرفع او اختطاف الابصار عند الرفع
من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء نه ومنه ان رايتمونا
تخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة فى الهلاك ج اى اخذتنا الطير واعدمتنا
من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يلقاه ك تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر و روى بفتح خاء
وتشديد طاء و منه فخطفت رداءه بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا و منه ح اذا يخطفكم الناس
وهو مجاز عن الازدحام و ح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على
حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكافر يوبق والعاصى اما مخدوش مرسل او
مكدس و س مخردل فى الناس ثم ينجو وحتى اذا فرغ الله غاية يخردل و منه فان للجن انتشارا وخطفة

خطف

اى سلبا **ن** ومنه يخطفها الجنى بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى صحت مما نقلته الجن وروى من الحق **نه** ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه **و** فيه نهى عن المجثمة والخطفة يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية لان ما ابين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء الشاة وذلك حين راى ناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها **و** فيه لا تحرم الخطفة والخطفتان اى الرضعة القلية ياخذها الصبى من الثدى بسرعة **و** فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة **و** فيه فجشته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم **ط** بفتح معجمة وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار بنفسه **نه** وفى ح على نفقتك رئاء وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف او تشبيها بالخطاف وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف **و** منه ح القيامة فيه خطاطيف وكلاليب **و** خطاف يجئ فى القرن **و** فى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنى احب الى من ان يقع من بيض الخطاف فينكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة

خطل **فيه** فركب بهم الذلل وزين لهم الخطل هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل

خطم **فيه** تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمن فتجلى وجه المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تسمه به من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف الى احد خديه وتلك السمة الخطام **و** منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فتخطمه بمثل الحمم الاسود اى تصيب خطمه وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم **و** فى ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع الخطام فى راسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل فى احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى الانف دقيقا فهو الزمام **ن** ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه **نه** وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم خيار من ينحت عن خطمه المدر اى تشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وافواهها **و** منه ش كعب كان ما فات عينيها ومذبحها من خطمها اى انفها **و** منه ح لا يصلى احدكم وثوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان **و** منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت الخطم على انفنا اى ما ملكتنا بعد فتنهانا ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير **و** فى ح شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه **و** فى ح الدجال خبات لكم خطم شاة **و** فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه **و** فيه كان يغسل راسه بالخطمى وهو جنب يجتزى به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بماء يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

لـه بان لم يفعل شيئا الفعيل الذى لا يلحق بحال الرجال فعلة ١٢ منه

ولا يستعمل بعده ماء اخر يخص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الراس ويجتزى به اى يقتصر عليه وفيه تسامح لان ظاهره انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمى ومعلوم ان المستعمل للخطمى يفيض على راسه بعده مرارا ليزول اثره فنعله اداد انه صلى الله عليه وسلم يقتصر على مايزيله ولا يفيض بعده ماء مجردا للغسل كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بنحو الخطمى ثم استينا ف الماء للغسل ك بخطامه او بزمامه وهما بمعنى والشك فى تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد فى طرفه المقود و فيه حبس اباسفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم اى انف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة ور وى الخيل بخاء معجمة اى مجتمع خيل يخطم فيه اى يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضها ن قد خطم انفه الحطم الاثر على الانف ج ومنه خطم انفه وشق وجهه الحطم بحاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الاثر على الانف كما يخطم البعير بالكى غ الخطام السمة فى عرض الوجه وحبل الدلو وو تر القوس

خطا

نه فيه يتخطى رقاب الناس اى يخطو خُطوة هى بالضم بُعد مابين القدمين فى المشى وبالفتح المرة وجمعها خُطا وخُطوات بسكون طاء وضمها وفتحها و منه ح وكثرة الخُطا الى المساجد و خطوات الشيطان غ هى مذاهبه ك فتخطى بغير همزاى تجاوز ويجوز التخطى للامام ولمن لم يجد فرجة الا بتخطى صف او صفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهته كراهة تحريم وقيل تنزيه و منه يضع خَطوه و فيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالتصب تمييز

خطا

بابه مع الظاء نه فى ح سجاح امراة مُسيلمة خاظى البَضيع من خظا لحمه يخظو اى اكتنز ويقال لحمه خظا بظا اى مكتنز وهو فَعَل والبضيع اللحم

خفت

بابه مع الفاء فيه مثل المومن كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض وروى خافتة والتانيث بتاويل السنبلة و منه خفَتَ الصوتُ اذا ضعف وسكن يعنى ان المومن مُرزّءٌ فى نفسه واهله وماله ممنوءٌ بالاحداث فى امر دنياه ويروى خافة ويجئ و منه ح نوم المومن سُباتٌ وسمعه خُفات اى ضعيف لا حس له و ح سَمْعه خفاتٌ وفهمه تاراتٌ و ح ربما خفت النبى صلى الله عليه وسلم بقراءته وربما جهر و ح انزلت ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت فى الدعاء وقيل فى القراءة والخفت ضد الجهر و فى ح صلوة الجنازة كان يقرأ فى الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه و فى ح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون واظهاره من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اى ضعف قوله اوسالته اياه ليس شكا من الراوى بل من الحديث سأله هل دعوت الله بشئ من ادعية فيها مكروه او هل دعوته ببلاء انت فيه والضمير المنصوب للبلاء الذى حل عليه خفت قدم اولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصوله فجملة جزاء او خبر ولا تطيقه حكاية حال

خفج

نه فيه فاذا هو يرى التيوس تَنِبُّ على الغنم خافجة الخفج السفاد ويحتمل كونه بجيم فخاء وهو ايضا ضرب من المباضعة

خفر

فيه من صلى الغداة فانه فى ذمة الله فلا يخفرن الله

فی ذمته خفرته اجرته وحفظته وخفّرته اذا كنت خفيرا ای حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت
به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب وهو المراد فی الحديث
ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله و ح من صلى الصبح فهو فی خفرة الله ای فی ذمته وفيه الدموع
خُفَر العيون هی جمع خفرة وهی الذمة ای الدموع التی تجری خوفا من الله تخفر العيون من النار وفيه حيی
خَفِرٌ ای كثير الحياء والخفر بالفتح الحياء ومنه ح ام سلمة لعائشة غضّ الاطراف وخفر الاعراض
ای الحياء من كل ما يكره لهن ان ينظرن اليه فاضافت الخفر الى الاعراض ای الذی نستعمله لاجل الاعراض
ويروى الاعراض بالفتح جمع عرض ای انهن يستحيين ويستترن لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله بضم مثناة
وكسر فاء ای لا تخونوا الله ورسوله فی ذمته ای امان الله ورسوله او عهدهما ومنه يخرج البعير
بغير خفير بفتح معجمة وكسر فاء ای المجير الذی يكون القوم فی ذمته وخفارته ومنه كرهنا ان نخفرك
من الاخفار ومنه فمن اخفر مسلما ن ای نقض امانه بان تعرض لكافر امنه ومنه فانكم ان تخفروا
ذممكم بضم تاء ای لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وانّ بفتح همزة مبتدأ
خبره اهون وفی نسخة بكسرها وهو مشكل وفی المصابيح فانهم والخطاب اصح رواية وخفر من ضرب ای
ای جار واخفرته للتعدية ای جعلت له خفيرا او للسلب ای غادرته نه فی ح عائشة كانهم معزى
مَطِيرة فی خَفَش الخطابی انما هو الخَفَش مصدر خَفِشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد فی العين
يضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع تعنی انهم فی عمى وحيرة او فی ظلمة ليل وضربت المعزى
مثلا لانها من اضعف الغنم فی المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله اُخيفش العينين
هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين ای يضعهم ويهينهم ويخفض كلما يريد خفضه
وهو ضد الرفع ومنه ح يخفض القسط ای العدل ويرفعه ای ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى و ح
الدجال فرفع فيه وخفّض ای عظّم فتنته ورفع قدره ثم وهّن امره وقدره وهوّنه وقيل ای رفع صوته
وخفضه فی اقتصاص امره ن هما بتشديد فاء خفض ای حقر امره بانه اعور واهون على الله وانه يضمحل
امره ورفع ای عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفعه بعد الاستراحة
ليبلغ كاملا نه ومنه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يبكون فی وجوههم
فاخفضهم ذلك ای وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة ای اغضبهم و
فيه ورسول الله يخفّضهم ای يسكنهم ويهوّن عليهما الامر من الخفض الدعة والسكون ومنه قول الصديق
لعائشة فی الافك خفّضی عليك ای هونی الامر عليك ولا تحزنی له وفيه اذا خفضت فاشمی الخفض
للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض غ خافضة رافعة ای ترفع قوما الى الجنة وتخفض
اخرين الى النار واخفض جناحك الن جانبك ك بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته بين

خفش

خفض

خفف

الخلائق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض ن اى يوسعه ويقتره
او يكرم واحدا ويذل اخر وهو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير و فيه قراء من خفض حوله اى من
قراء من حوله بكسر ميم وجر حوله نه فيه ان بين ايدينا عقبة كؤدا لا يجوزها الا المخف اخف الرجل فهو
مخف وخف وخفيف اذا خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب واسباب الدنيا (كصبور ١٢)
وعلقها و منه ح نجا المخفون و ح على لما استخلف فى غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتنى
وتخففت منى اى طلبت الخفة بترك استصحابى معك و فى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى
فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف و منه ح خرج شبان اصحابه واخفافهم حسرا او هم
من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خفافهم واخفاءهم وهما جمعا خفيف ايضا ك اخفاء جمع حف بكسر معجمة
ن وهم المسارعون المستعجلون وروى جفاء بضم جيم وبمد والمراد من خرج معهم
من اهل مكة للغنيمة نه وفى ح خطبة مرضه عليه السلام قد دنا منى خفوف من بين اظهركم اى
حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم و منه ح قد كان منى خفوف اى عجلة وسرعة سير
و ح لما ذكر له قتل ابى جهل استخفه الفرح اى تحرك لذلك وخف واصله السرعة و منه قول عبد الملك لا (تعتابن)
عندى الرعية فانى لا يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك و فيه كان اذا بعث الخراص قال خففوا
الخرص فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون و فيه خففوا
على الارض وروى خفوا اى لا ترسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيوثر فى جباهكم و منه ح اذا سجدت فتخاف
اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقدمى و فيه لا سبق الا فى خف او نصل او حافر اراد
بالخف الابل اى فى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس و منه نهى عن حمى الاراك
الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وقد مر فى حمى و فيه غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان
ط خفف على داود القران اى القراءة فيقرء القران اى الزبور قبل ان يسرج وهو يدل على طى الزمان كما يطوى المكان
ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قر ك وضوء خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف
عادته و فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصار مرة و فى ح عائشة اذا اعجبك
حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنك احد بان تزكى اعماله بالمعجل بل تفوض الامر الى
الله ورسوله مق اى لا تتحرك لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخف السرعة زر اى لا يستخفنك
بعلمه فتظن به الخير حتى تراه عاملا على شرع الله ورسوله ك وكان يحب ما يخفف عنهم روى مبينا للفاعل
والمفعول وخفف بالماضى وكلاهما من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اى اجلده كاخف الحدود و فيه
فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشر وقضاء الشهوات والفساد كطيران
الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع غ لا يستخفنك اى لا يستجهلنك و فاستخف قومه حملهم على

خفق

الخفة والجهل **و** اخفا غضب حتى حمل على الخفة **و** تستخفونها يخف عليكم حملها **ما من** ءلت حملا خفيفا اى خف عليها
ولم تلو كربا كما تلقى بعض الحبالى من الكرب **و** ح يسمع بكاء الصبى فيخفف يحيى فى فتنة **نه** فيه يخرج الدجال فى
خفقة من الدين وادبار من العلم اى فى حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب او خفق اذا اضطرب
او خفق اذا نعس **و** منه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على
صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب **و** فى ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون
عنه اى الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا **ك** هو بفتح معجمة وسكون
فاء فقاف اى صوت مباشر بعد دفنه وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز
المشى بين القبور بالنعال وحديث ابى داود والنسائى يا صاحب السبتيتين القِ
نعليك يدل على الكراهة **نه** ومنه فضربهما عمر بالمخفقة اى الدرة **ش** هى بكسر ميم من خفقه
بها اذا ضربه ضربة خفيفة **نه** وفى ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب فى الفرج من
من خفق النجم واخفق اذا انحط فى المغرب وقيل من الخفق الضرب **و** فيه منكبا اسرافيل يخطان الخافقين
هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق **و** خوافق السماء الجهات التى تخرج منها الرياح الاربع **ك**
وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس ورواية النعاس سماع كلام
الحاضرين **نه** وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا
كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة
ن يعنى ان الغزاة اذا غنموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم
افضل الغزاة وافضل غنيمة وضعفوا هذا الحديث وفيه نظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل بدر لم ينقص **ط** ما من
غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش ولفظ او للتسوية بين القليل
والكثير او شك من الراوى وثلث اجرته السلامة والغنيمة **و** فيه ما بين خوافق السموات والارض جمع
خافقة وهى الجانب فى الاصل الجانب الذى يخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافقان من خفق
النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق **ج** اذا ظن خافق اى الذى انحنى وتثنى فى نومه
و فيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها **نه** فيه سال عن البرق اخفوا

خفا

ام وميضا خفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا **و** فيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا
او تحتفوا بقلا اى تظهرونه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقد مر **و** منه
ح كان يخفى صوته بامين بفتح ياء من خفى يخفى فاظهر نحو اكاد اخفيها فى قراءة **و** فيه ان الخزاة تشتريها اكايس
النساء للخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار **و** منه لا تحدثوا فى القزع فانه مصلى
الخافين اى الجن والقزع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا نبات فيها **و** فيه لحن المخفى والمختفية

المختفى النباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق فى خُفية ومنه من اختفى ميتا فكانما قتله وح السنةُ ان تقطع اليد المستخفية اى يدُ السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعلية اى يد الغاصب والناهب ومن فى معناهما وفى ح ابى ذر سقطت كانى خِفاء هو الكساء وكل شئ غطيت به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء وبمد الكساء وروى بجيم مضمومة غثاء السيل ك ونزلت وانْ رسول صلى الله عليه وسلم مختف فان قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت اتى بشبه الجهر بلا اختيار لاستغراقه نه ومنه ح الهجرة اَخف عنا اى اُستر الخبر لمن سألك عنا ومنه خير الذكر الخفى اى ما اخفاه الذاكر وستره الحربى والذى عندى انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لان سعد بن ابى وقاص اجاب ابنه على ما اراده عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه السلام على خَوَافِى جناحه هى الريش الصغار فى جناح الطير ضد القوادم جمع خافية ومنه ومعى خنجر مثل خافية النسر يريد صغره وفيه يحب العبد التقى الغنى الخفى اى المعتزل عن الناس المختفى عليهم مكانه ن اى الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وروى بالمهملة بمعنى الوصُول للرحم اللطيف بهم وبالضعفاء والغنى غنى النفس القاضى بالمال وفى ح شجرة بيعة الرضوان انه خفى عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن بها الناس لما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان فخيف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة وفيه الخائن من لا يخفى له طمع اى لا يظهر وفيه كانها تخفى ذلك اى قولها تتبع اثر الدم اى قالت كلاما خفيا تسمعه المخاطبة دون الحاضرين وفيه وهو مستخف يعنى متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ك وفيه تصدق اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس وفيه وخفية من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان معنى واحدا وفيه فما خفى عليكم من شانه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم ثلثا اى ليس باعور وما شرطية اى ان خفى عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثانى بدل من الاول اى لا يخفى انه ليس مما يخفى انه ليس اعورا واستيناف ط وفيه ما تخفى مشيتها من مشيته اى ما تمتاز ويتم شرحا فى العين باب.

مع القاف نه فوقصت به ناقته فى اخاقيق جرذان فمات هو شقوق فى الارض كالاخاديد جمع اخقوق من خُقّ فى الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق وفى ح عبد الملك الى الحجاج لا تدع خَقّا من الارض ولا لقًّا الا زرعته الخق الجحر واللق بالفتح الصدع باب مع اللام فى ح الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلأت القصواء الخِلاء للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة ك هو بمعجمة مع همزة اى حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخُلق اى ما الخِلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل اى الله تعالى فانه كما منع ابرهة وفيله عن اراقة الدم فى الحرم منع ناقتى عنه ولعله ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة من اولئك ويخرج من اصلابهم قوم يومنون ج وفى بعضها خلت بترك همز فان صحت كان مخففا نه وفيه

خفق

خلا

خلب

كنت لك كابى زرع فى الالفة والوفاء لا فى الفرقة والخلاء هو بالكسر والمد المباعدة والمجانبة **فيه** وقعد
على كرسى خُلب قوائمه من حديد هو الليف جمع خلبة **و** منه ح واما موسى فجعد آدم على جمل احمر مخطوم
بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خُلبة **و** منه ح بليف خلبة على البدل **و** فيه كان له وسادة حشوها خلب
ك مخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها او بموحدة الليفة وكل حبل اُجيد فتله من ليف او قتب او
غير ذلك والوادى وادى مكة **و** فيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخديعة اى يرد الزوج
صداقها اليها ان خدعها **و** منه لا خلابة بكسر معجمة وخفة لام اى لا يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه
خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار وروى خيابة بمعجمة وتحتية وموحدة وروى بنون وروى
خذابة بذال معجمة وكان الرجل الثغ يقولها بهذه العبارات **ط** لا خلابة خبره محذوف اى لا خديعة فى
الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وكانوا فى ذلك الزمان
احقاء له **و** فيه نهى عن اكل ذى مخلب اى كل طائر يصطاد بمخلبه شرح شافيه المخلب ظ ف ظفر اصابع الطير
والسبع **نه** ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهى ما جمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاخلب اى اذا اعياك الامر
مغالبة فاطلبه مخادعة **و** فى ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خُلّب برقها اى خال عن المطر الخُلّب السحاب
يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف **و** منه كان اسرع
من البرق الخُلّب وخصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فيه نستخلب الخبير اى نحصده ونقطعه بالمخلب وهو
المنجل والخبير النبات **و** فى ش تبع فراى مُغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خُلب هو الطين والحمأة واحتج به
ابن عباس على صحة قراءة عين حَمِئة لا حامية **فيه** جهر خلفه قارئ فقال خالجنيها اى نازعنيها **ن**
كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤنها خلفه **نه** واصل

خلج

الخلج الجذب والنزع **و** منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم يختلجون دونى اى يجتذبون **و** ح يختلجونه على باب الجنة
اى يجتذبونه **و** ح عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحيوة ان الله تعالى جعل للموت خالجا لاشطانها
اى مسرعا فى اخذ حبالها **و** ح تنكب المخالج عن وضح السبيل اى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح
و ح حتى تروه يخلج فى قومه اى يسرع فى حبهم روى بخاء وحاء وقد مر **و** ح فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج
هى التى اختلج ولدها اى انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عندى **نه**
و ح اذا كان الرجل مختلجا فسرك ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا نوزع فى نسبه فانسبه الى امه
اى الى رهطها وعشيرتها لا اليها نفسها **و** فى قوله عليه السلام لعدى لا يختلجن فى صدرك طعام اى
لا يتحرك فيه شئ من الشك ويروى بالحاء وقد مر واصل الاختلاج الحركة والاضطراب **و** فى ح لحم الصيد للمحرم
ان تخلج فى نفسك شئ فدعه **و** منه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به **و** فيه ان الحكم بن امية ابا مروان كان
يجلس خلف النبى صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فرآه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اى كان

له وفى حديث ابن عباس وقد حاجه عمرو فى قوله تعالى تغرب فى عين حمئة فقال عمرو حامية فانشد ابن عباس لتبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خلب وثاط حرمد ١٢ نهاية

يحرك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقى يرتعد ويضطرب الى ان مات ورى فضرب به شهرين ثم
افاق خليجا اى صرع ثم افاق مختلجا قد اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا و فيه شهدن على صبى رقع حيا يتخلج اى
يتحرك و فى ح الحسن قال لمن انكر مشيته يخلج خلجان المجنون هو بالفتح مصدر و فيه ان فلانا ساق خليجا هو
نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه ك كان ثمة خليج بفتح معجمة وكسر لام واخره جيم واد فيه
عمق ج ومنه ساق خليجا له من العريض ويجئ فى ع ك فيه بدت خلاخلهن هو جمع خلخال وهو الخلخال نه فى
ح الدنيا من دان لها اخلد اليها اى ركن اليها ولزمها و منه ولكنه اخلد الى الارض ك خلود لا موت دار قرب المدينة
مصدر او جمع خالد اى هذا الحال خلود او انتم خالدون غ ولدان مخلدون مبقون لا يجاوزون حد
الوصافة او مقرطون والقرط الخلدة والمخلد من لا يكاد يشيب ويتغير نه فيه نهى عن الخليسة وهى
ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته ومنه ح ليس فى
النهبة ولا فى الخليسة قطع وروى ولا فى الخلسة اى ما يوخذ سلبا ومكابرة ط ومنه سئل عن الخلس فرله
فيا خذ منه اى يا خذ المختلسة منه خطفا اى سلبا نه ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا
اى يختلسكم على غفلة و فيه سن حتى تاتى فتيات قعسا ورجالا طلسا ونساء خلسا الخلس السمر و منه
صبى خلاسى اذا كان من ابيض واسود من اخلست لحيته اذا شمطت ط هذا اوان يختلس العلم هو صفة او ان
اى يسلب فيه الوحى حتى لا تقدروا ان تستنزلوا ليسوا لكم شيئا من العلم السماوى والاختلاس مجاز عن الامساك
من الانزال كانه لما شخص بصره الى السماء كوشف باقتراب اجله و منه هو اختلاس من الشيطان اى من التفت
فى الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته نه فيه سورة الاخلاص سميت به لانها خالصة فى صفته
تعالى ولان لافظه اخلص التوحيد لله تعالى و فيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيتميز المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض و فى ح على انه قضى فى حكومة بالخلاص اى
الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اى قضى بما يتخلص به من الخصومة و منه ح
قضى فى قوس كسرها رجل بالخلاص و فى ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس و منه قوله تعالى
خلصوا نجيا اى تميزوا عن الناس متناجين و فى ح الاسراء فلما خلصت بمستوى اى وصلت وبلغت
ك وكذا فلما خلصت اى خلصت الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها نه خلص الى فلان اى
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا و منه ح هرقل انى اخلص اليه وقد تكرر فى ح بالمعنيين و فى ح سلمن
انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص وهو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا الخلاص بالضم
و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذى الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس
وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويخدشه
اختصاص ذو باسم الجنس يريد انهم يرتدون فتطوف نساءهم حوله فترتج اعجازهن ك الخلصة بفتحات

خلج

خلد

خلس

خلص

خلط

على الاشهر بيت صنم ببلاد فارس وهى الكعبة اليمانية شا بموابها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية
والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية وللتى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان
يقال هذان اللفظان احدهما للموضع والاخر للاخر و فيتخلص من قومه سيجئ فى ستفتح غ مخلصا مختارا
مخلصا اى طاعته اوموحدا و انا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلة خلصت لهم ق اهى ذكرى الدار تذكرهم
الاخرة دائما نه فى ح الزكوة لاخلاط ولاوراط هو مصدر خالط والمراد به ان يخلط رجل ابله بابل غيره
اوبقره او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى
اذ الخلطة مؤثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر بمعنى لا اثر
للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها و منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط
المخالط ويريد به الشريك الذى يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون
بقرة وللاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل
المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على
الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على
شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية
وفى لا يجمع بيانه ك وما كان من خليطين عطف على الذى فرض ومبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذه الجملة
اى ما كان متميزا لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون
يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلث
قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بثلثى قيمتهما او من كل شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاته والاخر
بثلثى قيمة شاته واذا علم بكسر لام وروى بتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما
فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة ط ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا المشاركة نه نهى عن الخليطين
ان ينبذا يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت
كانت اسرع للشدة والتخمير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص
غيرهم وعللوا بالاسكار ط وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر نه ما خالطت
الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال
عن الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله و فى ح الشفعة الشريك
اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالشرب
والطريق ونحوه و فى ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة و فى

موجب لغسل الخفق والخلاط اى الجماع و منه ليس وان ان يكثر الخلاط اى السّفاد و فيه وكان المدعى حُوّلا مُخلطا هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين و فيه وان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة ماله خِلط اى لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه لا كلهم الشعير وورق الشجر لفقرهم لمعه هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المالوف نه طلقتها وهى حائض ثلثا فقال شريح امّا انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها كانت له حلالا فى بعض ايامها وحراما فى بعضها و فى ح الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما خُولطوا ولكن خالط قلبهم همٌّ عظيم هو من خولِط فى عقله اذا اختل عقله و منه كنا نرزق الجمع وهو الخلط من التمر اى المختلط من انواع شتى لمعه بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم و فيه مهلون بالحج لا يخالطه شئ اى هم مهلون وروى مهلين لا يخلطه شئ اى من العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا اى النبى صلى الله عليه وسلم بفسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اى كنا متمتعين نقضت القائلة اى مقالة الناس لاعتقادهم ان العمرة لا تصح فى اشهر الحج وتقطر مَنِيّا اشارة الى قرب العهد بالوطى قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة التقطر و فى ح ابن صياد خُلِّطَ عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك ما يلقى اليك و فيه من خِلَاطِ السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة مصدر ط خلط عليه الامر اى ما يأتيك به شيطانك مختلط بعضه حق وبعضه باطل مج اخلاطا منهم المختلطون من اقوام شتى و فيه اذا خالط وجب الغسل هو كناية عن تغييب الحشفة من غير انزال لمعه فيه لما خلع اهل المدينة اى ارادوا خلعه اى عزله عن الخلافة اجتمعوا فى مكان واحد وابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما خرج من عندهم جمع حشمه قوله ولا بايع فى هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بينى وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت الخلعة قطيعة ثابتة بينى وبينه نه وفيه من خلع يدا من طاعة لقى الله لا حجة له اى خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك و منه ح كانت هذيل خلعوا خليعا لهم فى الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يوخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرّؤا من احد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرّأ منه خليعا اى مخلوعا وبه يسمى الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان لبس الامامة والامارة ثم خلعها و منه ح عثمن قال له ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها و ح كعب ان من توبتى ان انخلع من مالى اى اخرج من جميعه واتصدق به ن اراد بالمال الارض والعقار واراد بقوله ما املك غيرهما ما يخلع ويليق بالبشر من نحو الثياب ط اى من تمام توبتى او من شكر قبول توبتى نه وفيه تخلّع فى الشراب اى انهمك فى الشرب ولازمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها تفعل من الخلع و فيه كان رجل منهم خَليع اى مستهتر بالشرب واللهو وهو من الخليع الشاطر الخبيث الذى خلعته عشيرته وتبرّأت منه و فيه

اى كان له ثارات يصيب فى بعضها ويخطى فى بعضها فلذا التبس عليه ٥١٢

خلع

خلف

المختلعات هن المنافقات اى الطالبات للخلع والطلاق بغير عذر خلع امرأته خلعا وخالعها واختلعت منه
فهي خالع واختلف فمنه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا و ومنه ان امرأة نشزت على زوجها فقال
عمر اخلعها اى طلقها و وفيه من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فواده من شدة
خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف **نه فيه** يحمل هذا العلم من كل
خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاول الجاهلين الخلف كل من يجيء بعد من مضى
الا انه بالتحريك في الخير وبالتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو هنا
بالفتح **و** ومن السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة **و** ومنه ثم انها تخلف من بعده خلوف
هي جمع خلف **ط** كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوى فيه الواحد وغيره اى يجيء بعد اولئك السلف
الصالح اناس لا خير فيهم **ن** هو بالسكون ويستعمل في خير وشر لكن في الخير بالفتح اشهر وفي الشر بعكسه
نه وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك
بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك
واذا ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى
كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك **ك** اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا
مالا او دفع سوء او اجلا ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالي **ط** وفيه عليكم بسنتي وسنة الخلفاء
الراشدين اى الاربعة **تو** وليس فيه نفي الخلافة عن غيرهم لحديث يكون في امتي اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم
امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم في مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون
من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سننه لا يشتهر الا في زمانهم فاضاف اليهم دفعا لتوهم من رد
تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب **و** وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى
الخلافة المرضية انما هي للذين صدقوا هذا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوها
فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضي ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان
الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوي الحديث امسك اى اضبط الحساب
عاقدا اصابعك **و** وفيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثنى عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم
على الولاء ولو اريد على الولاء فالمراد المسمون بها ولو مجازا القاضي هذا لا يخالف ح الخلافة ثلثون سنة لانه
خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة **ت**
الخلافة في قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى ح لا يزال هذا الامر فيهم ما بقي فيهم اثنان
هكذا وقع فالى الان استمرت فيهم من غير مزاحم ولا يناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة
ولا ح اثنى عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد في عصر واحد يتبع

تخفيف يبس ماذن كسي ١ ص ١٢

كل واحد طائفة ويؤيده ح وسيكون خلفاء فيكثرون ومرّ بسط فى امير من الهمزة و فيه فان الله مستخلفكم اى
جاعلكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم فينظر تطيعونه اولا و فيه تسمنوا خالفات بخاء معجمة وعند القاضى بالمهملة
من الحلف اليمين ط لو استخلفت لو للتمنى وجوابه محذوف اى لكان خيرا وقوله عذبتم قوله ولكن ما حدثكم
حذيفة من الاسلوب الحكيم اى لا يهمنكم استخلافى ولكن يهمنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه
صاحب سر الوحى وانه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان ينذرهم من الغبن الدنيوى وابن مسعود ينذرهم
من الامور الاخروية نه ومنه ح تكفل الله للغازى أن يُخلِف نفقته و ح الدعاء للميت اُخلُفه فى عَقِبِه اى
كن لهم بعده و ح ام سلمه اَخلِف لى خيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه ح فلينفض فراشه فانه لا يدرى ما خلفه
عليه اى لعل هامّة دبّت فصادت فيه بعده ك خلفه بلفظ الماضى اى لا يشعر ان يدخله نحو حية فلينفضه
بطرفه لا بيده نه وخلاف الشئ بعده و منه ح فدخل ابن الزبير خلافه ط وَاخلُفه فى عقبه فى الغابرين اى كن خليفته
وفى الغابرين بدل من عقبه اى اولاده وقيل حال منه اى اوقع الخلافة فى عَقِبه كائنين فى جملة الباقين من الناس
ك وروى واجعل الخلافة باقية فى عقبه اى احفظه فى ولده و منه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله
من اقام خلاف القوم اى بعدهم نه ومنه ح الدجال قد خلفهم فى ذريّاتهم و ح اَخَلَفتَ غازيا فى
اهله بمثل هذا من خلفته فى اهله اذا قمت بعده فيهم واقمت عنه ما كان يفعله وهمزته للاستفهام و ح ما غزى
كلما نفرنا فى سبيل الله خلف احدهم له نبيبٌ و ح فخلفتنى بنزاع وحرب اى بقيت بعدى ولو روى بالتشديد
لكان بمعنى تركتنى خلفها والحرب الغضب و فيه اذا اخلف كان لجينا اى اخرج الخلفة وهو ورق يخرج
بعد الورق الاول فى الصيف و منه حتى آل السُّلامى واخلف الخزامى اى طلعت خِلفته من اصوله و فى
ح سعد اتخلّف عن هجرتى يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبّوا ان يكون موتهم بها و
كان مريضا والتخلف التاخر ك اُخلّف بعد اصحابى بهمزة استفهام وتركها وبفتح لام مشددة اى بمكة او فى الدنيا
بعد اصحابى المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف اى يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة فى بلاد الترك وتضرر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله ورسوله
تحقيق نه ومنه ح سعد فخلّفنا فكنّا اخر الاربع اى اخّرنا و ح حتى ان الطائر ليمرّ بجنباتهم فما يخلفهم اى
يتقدّم عليهم ويتركهم وراءها و فيه سوّوا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اى اذا تقدم بعضهم على
بعض فى الصفوف تاثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخُلف و منه لتسوّنّ صفوفكم او ليخالفنّ الله بين وجوهكم
يريد ان كلا يصرف وجهه عن الاخر ويوقع بينهم التباغُض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
وقيل اراد بهما تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فتخلف بالنصب واراد
وجوه القلوب اى تختلف الى هواها يعنى وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا خطاب
لقوم مهيجوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اذا وعد خلف اى لم يف به والاسم

قوله النبيب صوت التيس عند السفاد ١٢

الخاف بالضم و فيه خِلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا
و منه تخُلوف فم الصائم اطيب و منه ح علىّ وما اربك الى خُلوف فيها لمن ساله عن قبلة الصائم ك
هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب ط هو بالضم وخطىء من
فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم ن لخلوفا وخلفة فم
الصائم بضم خاء فيهما وحكى الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد
نه ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اى سُدًى لا راعى لهن ولا حامى يقال حىّ خُلوف اذا
غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لتتركنها خلوفا هو بضم الخاء نه ومنه
ح المزادتين ونفرنا خلوف اى رجالنا غيب و ح الحديبى فاتينا القوم خلوفا ط ومنه ان عيالنا لخلوف
ك ونفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادّ مسد الخبر اى متروكون وروى
بالرفع والخالف المستقى او الغائب اى خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا نه وفى ح الدية كذا
وكذا خَلِفَةً هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خَلِفات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت
اذا حالت و منه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خلفات و ح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلف
الابل اى صخور عظام فى اساسها بقدر النوق الحوامل ك اشترى غنما او خلفات وهو ينتظر ولادتها
هى بفتح معجمة وكسر لام النوق التى دنت ولادتها يعنى لا يجاهد الامن فرغ عن التعلق بهذه الامور التى
يخاف بها فساد النية فى الغزو فيضعف عن تمنى الشهادة ط وضمير ولادتها للخلفات او للطائفتين
تغليبا و منه ان يجد فيه ثلث خلفات اى يجد فى طريقه وهى الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هى
عِشار و منه واربعين خلفة نه دع داعى اللبن فتركتُ اخلافها قائمة هى جمع خِلف بالكسر وهو الضرع
لكل ذات خف وظلف و فى بناء الكعبة وجعلتُ لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة
التى تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اى زيادتين
كالثديين والاول الوجه ك وجعلت له خلفا بسكون لام اى بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من
الآخر و هو بضم تاء عطف على بنيتُ وبسكونها عطفا على استقصرت وهو وهم نه وفيه ثم اخالف
الى رجال فاحرقُ عليهم بيوتهم اى اتيهم او اخالفُ ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم
فآخُذُهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلفُ عن الصلوة بمعاقبتهم ك اى اخالف المشتغلين بالصلوة قاصدا
الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبةً بى اى آتيهم من خلفهم لآخذهم على غرة
ن وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم
والصلوة المتخلف عنها العشاء وروى الجمعة وروى مطلق الصلوة وكله صحيح ط هو من خالف الى كذا اذا قصده وهو مول عنه
و منه ما من رجل يخالف الى امرأة رجل من المجاهدين نه ومنه ح السقيفة وخالف عنا على والزبير اى تخلف و فيه ان رجلا اخذ السيف

يوم بدر من اخلف يده اذا اراد سيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاء من وراءه فضربه
و منه ح وجدت عمر يصلى فقمت عن يساره فاخلفنى فجعلنى عن يمينه اى ردنى من خلفه و ح فاخلف بيده واخذ
يدفع الفضل لـ فاخذ بيده بذقن الفضل اى يديره الى خلفه خشى عليه فتنة الشيطان نه وفى ح الصديق
قال له اعرابى انت خليفة النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
ويسد مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على لتانيث خلائف
والخالفة والخالف من لاغناء عنده ولاخير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالفتح وقاله تواضعا
وهضما لنفسه و منه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بنى عدى اى كثير الخلاف لهم ز
ان يريد به الذى لاخير عنده و ح ايما مسلم خلف غازيا فى خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه
و فى ح عمر لو اطقت الاذان مع الخليفا لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة
اجتهاده فى ضبط امور الخلافة و خليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة و فيه من تحول من مخلاف الى مخلاف
فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو فى اليمن كالرستاق فى العراق وجمعه المخاليف
اراد انه يودى صدقته الى عشيرته التى كان يؤدى اليها و منه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان اليمن
ومنه ويبعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل الاقليم تولى الى عمله
موضع عمله و فيه تخلف عنا النبى صلى الله عليه وسلم اى تاخر خلفنا و فيه اذا رايتم الجنازة فقوموا حتى
تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اى تركتكم وراءها و فيه انه ينبغى القلق و
الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك ى و اختلف هل القيام
مستحب او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبى ثم قعد اى ترك القيام لها ك
وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اى الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ
طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذى القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم
يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر المصلى الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود
و فيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اى وراءنا وروى بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اى فى ثوابه
اى هم شركاء الثواب و فيه قد انزل الله القران خلف اصحابهم اى بعد رجوعهما اى ماعز وزوجته والقران
والذين يرمون ازواجهم و رضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالفة اى المتخلفين او جمع خالفة واراد النساء
لان فواعل لم يجئ فى جمع المذكر الا فوارس وهوالك و فيه فخالفوهم اى فى الصبغ فان اهل الكتابين لا يصبغون
فان قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعز الاسلام احب المخالفة و فيه
ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اى قوله ان الجد كالاب والحال ان الصحابة متوافرون اى كثيرون ح اى صار
المسئلة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتى قوله يرثنى ابن ابنى ولا ارث منه فى مقام الانكار فيكون حجة

على من انكر حجب بحجة بالاخوة و فيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع فى غير طريق الذهاب الى المصلى ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس اولاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه ولاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار ولاعتياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اخصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه و فيه ولاتعد فتخلفه بالنصب جوابا للنهى فيتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعد للنوع اى موعدا لايرضاه الله بان لايستثنى فيه فيجعله الله سببا للاخلاف او هو ينوى فى الوعد الخلف كالمنافق او يراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو روى بالرفع كانت خبرية معطوفة على انشائية والجمهور والشافعى وابوحنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب ويكره خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب و فيه امر بيّن رشده فاتبعه وامر بيّن غيه فاجتنبه وامر اختلف فيه فكِله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه تعالى كالمتشابهات وامر القيمة واختلف فيه أاشتبه وخفى حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم و فيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف فى نفس القران او فى معنى لايسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه و فى ح بناء القبر فيختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض ك ش اكره الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال اواسوة قلت ولاينافى الجمع بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الرافضة اى اكثره كذب و فيه يختلف الى بنى قريظة اى يجئ ويذهب و فيه اذا اختلفتم فى شئ من القران اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل فى الاعراب ولايبعد ان يريدهما معا الاترى ان لغة الحجاز بشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع و فى ح التسبيح فاختلفنا بيننا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره و فيه هذا يومهم الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطأوا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فى اى الايام يكون ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ن الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم امروا بالجمعة فناظروه بان السبت افضل فقيل دعهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لخالقهم ليعبدوه ويسبحوه باختيارهم فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنائعنا للعبادة وزعمت النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه بدء

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه **و** فيه سالت ربى عن اختلاف اصحابى اى فى الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة رحمة للامة **لك** وفيه وعلى الثلثة الذين خلّفوا اى أخر امرهم **ط** قوله حين مفعول به لا فيه وعن قصة متعلق بحدث وتواثقنا تعاهدنا قوله بها بدلها وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر فاظل اى دنا وجد لا اى فصاحة وقوة فى الكلام وايها الثلثة بالرفع اى متخصصين من سائر الناس فى اساد قه بالقاف ولا مضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع يضاع فيه حقك وسجرته احرقته أو فى ارتفع خير يوم اى بعد يوم اسلامه ابلاه الله فى صدق اى اعطى وانعم وان لا اكون بدل من صدقى اى ما انعم اعظم من عدم كذبى ثم عدم هلاكى النووى لا زائدة وفيه استحباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليهنك بكسر نون وقيل بفتحها وكان ابو طلحة اخاه اخى بينهما النبى صلى الله عليه وسلم **غ** جعلكم خلائف اى خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم بعضا والخلف قرن يجئ بعد قرن **و** ملئكة فى الارض يخلفون اى يكونون بدلا منكم **و** بمقعدهم خلاف رسول الله اى خلفه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفة اى يجئ هذا فى اثر هذا **و** هلا حسبت فلانا فقال خالفنى دادانه ورد فانا صادر **و** خلف فمه تغير **و** منه نومة الضحى مخلفه للفم **و** اخلف الشجر لم يحمل والغرس لم يعلق **نه** فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق **و** فى ح الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق **و** فيه ليس شئ فى الميزان اثقل من حسن الخُلق هو بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخَلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءها فى الاحاديث **و** فيه كان خُلقه القران اى كان متمسكا بآدابه واوامره ونواهيه ومحاسنه ويتم فى قاف **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خُلُق عظيم والاخلاق جمعه **شم** فى تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثانى بضمهما او بضم فسكون **نه** وفيه من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اى تكلف ان يُظهر من خلقه خلاف ما ينطوى **و** الخلاق بالفتح الحظ والنصيب **و** منه ح أُبىّ واما طعام لم يصنع الا لك فانما تاكل بخلاقك اى بحظك من الدين قال له ذلك فى طعام من اقرأه القرآن **و** فيه ان هذا الا اختلاق اى كذب **و** فيه انا أخْلُق اديما اى اقدره لاقطعه **و** فيه ابلى واخلقى يروى بالقاف والفاء فبالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه **شم**

خلق

لا يخلق على كثرة الرد هو من نصر و من الافعال يتعدى ولا يتعدى اخلق الثوب بلى واخلقته انا ويتم فى د لث اخلقى من الافعال والثلاثى بمعنى ابلى ومنه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اى غير جديد وفى ح اسامة بن زيد وان كان خليقا اى جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم فى ولده وفيه احيوا ما خلقتم اى صورتم وقدرتم بصورة الحيوان وهو استهزاء او مبنى على زعمهم وحذهب يخلق اى قصد الخلق و اقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقف وجدار او بساط كان بها شخص ماثل اولا ومنه فاذا اراد ان يخلقها اى يصورها وفيه خلقت بيدى عبارة عن القدرة والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ باشره بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم وخلق ادم مر فى البحوج وفيه باب تخليق السموات وهو اى التخليق فعل الله وامره اى قول كن وتكرار هذه الالفاظ لبيان اتحاد معانيها ن احسن الخالقين اى المقدرين اذ لا تعدد فى الخالق او هو كلى ذو افراد فرضا ط خلق الخلق اى الملئكة والثقلين فجعلنى فى خيرهم اى الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم فى قاف وفيه على خلق رجل واحد بضم خاء ولام وبفتح خاء وسكون لام ويرجح الضم ح لاتباع غض والفتح قوله لا يتمخطون اى لا يبصقون وقوله ستون ذراعا اى فى السماء طولا وفيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اى الغالب على ان لاهل كل دين سجية سوى الحياء والغالب على ديننا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التى بعثت بها وفيه اذا نظر الى من فضل فى المال والخلق اى الخليقة والصورة فهو اى النظر الى من هو اسفل منكم حقيق بعدم الازدراء اى احتقار نعمة الله وان لا تزدروا متعلق باجدر بحذف جار وفيه المعروف والمنكر خليقتان اى مخلوقتان قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعنى يبعدهم المنكر عن نفسه وهم لا يقدرون ان يفارقوه نه واما معاوية فاخلق من المال مخلو عار وحجر اخلق اى املس مصمت لا يؤثر فيه شئ ومنه ح ليس الفقير الذى لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب اى الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف الكسب به انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتحيفه نقص هو مثل لمن لا يصاب فى ماله ولا ينكب فيثاب على صبره فيه فاذا لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من الثواب اى نقص وفيه امراة خلقاء اى الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة قوله ان كانوا علموا به اى اولياءها والخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة وورد اباحته تارة والنهى عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهى ناسخة ن هو بفتح خاء ج وانا متخلق فلم يمسنى من الخلوق وتخلق اى اطلى وفيه كره الصفرة اى الخلوق اى استعماله وفيه راى عليه خلوقا فقال الك امراة يعنى ان كان لك امراة اصابك من بدنها من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذورا فيه ش ومنه ح العمود المخلق اى المطلى بالخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشرح فى الفتن ومنه المتضمخ بالخلوق اى المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء لم نعرف الحوالة ك مخلقة وغير مخلقة اى مسواة لا نقص فيها ولا عيب او تامة او مصورة نه وفى ح قتل ابى جهل وهو كالجمل المحلوق اى

اى لا يزول ولا تقع مع كثرة تكرار التالين ١٢

لا يظهر الحوالة اذ ليس فى البحوج ذكر خلق ادم ١٢

تام الخلق و فى صفة السحاب واخلولق بعد تفرق اى اجتمع وتهيأ للمطر فصار خليقا به خلوق بالضم وهو اخلق به وهذا مخلقة لذلك اى هو اجدر وجدير به و منه الموت يغشاكم سحابه واحدق بكم ربابه واخلولق بعد تفرق وهو افوعل للمبالغة غ ان هذا الا خلق الاولين اى اختلاقهم وكذبهم و خلق الاولين عادتهم و تخلقون افكا اى تقدرون الاختلاق التخرص والتقول و لاتبديل لخلق الله اى دينه و اخلق لكم اقدر و فليغيرن خلق الله دينه يعنى الاحكام و لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اى قدرتنا على حشركم كقدرتنا على خلقكم

خلل

نه فيه ابرأ الى كل ذى خلة من خلته هو بالضم الصداقة والمحبة التى تخللت القلب فصارت خلاله اى باطنه فى الخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول المعنى ان خلته مقصورة على حب الله تعالى فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسب فان الطباع غالبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهى الحاجة والفقر اراد انى ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خله بفتح خاء وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل و منه لوكنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر ك اى امتلأ قلبه بخلة الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته واخوته فى ابى بكر افضل منها فى غيره فخبره افضل محذوف وروى ولكن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اى لوكنت متخذا خليلا ينقطع اليه بالكلية لاتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن لخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفى الخلة المختصة واوجب لعامة الاسلامية اى ولكن خلة الاسلام معه افضل من الخلة مع غيره ن ابرأ الى كل خل من خله الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى الخليل والثانى بكسرها فى جميعها وصوب القاضى فتحها والكسر صحيح اى برئت اليه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غيرها وان ايهما افضل ج يعنى الخليل يحب رعاية حقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاه ومحبته نه ومنه المرأ بخليله او على دين خليله فلينظر امرأ من يخالل وقد يطلق الخلة على الخليل ويستوى فيه المذكر وضده لانه فى الاصل مصدر و منه ش كعب يا ويحها خلة و ح فيهديها فى خلتها اى اهل ودها وصداقتها و ح فيفرقها فى خلائلها جمع خليلة ش ومخاطبتهم ومخالتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم المودة نه وفيه اللهم ساد الخلة بالفتح اى الحاجة اى جابرها و ح اسد خلته وهو من التخلل بين الشيئين وهى الفرجة والثلمة التى تركها بعده من خلل بقاه فى اموره و ح ما عدا ان فقدناها اختللنا اها اى احتجنا اليها فطلبناها و ح عليكم بالعلم فان احدكم لايدرى متى يختل اليه اى متى يحتاج اليه و فيه اتى بفصيل مخلول اى مهزول وهو ما جعل فى انفه خلال لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين والانما يقال للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمهملة وقدم و منه يقال لابن المخاض خل لانه دقيق الجسم و فيه كان له كساء فدكى فاذا ركب خله عليه اى جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد و

منه خللته بالرمح اذا طعنته به **و** ح قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتى اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا
ان يضربوه ضربا **لك** اى ادخلوا اسيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه وروى بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته **ط**
ما تخلل فليلفظ وما لاك فليبتلع اى ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرج بلسانه
فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم فى لاك **نه** وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان
من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين فى الوضوء واصله من ادخال شئ فى خلال
شئ وهو وسطه **و** منه رحم الله المتخللين من امتى فى الوضوء والطعام **و** منه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينها النار
و فيه يبغض البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تخلل الباقرة الكلاء اى من يتشدق فى الكلام ويفخم به لسانه ويلفه
كما يلف البقرة الكلاء بلسانها **و** فى ح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى فى طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل
خلة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما وروى بحاء مهملة من الحلول اى سمت ذلك وقبالته **ن** خلة
بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضى بحاء مهملة وترك تنوين بمعنى موضع حزن وصخور وروى بضم حاء وهاء ضمير
له اى نزوله وحلوله **و** فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلالها اى بينها **و** الخصلة والخلة بفتح خاء بمعنى **نه** وفيه
ما هذا باول ما اخللتم بى اى اوهنتمونى ولم تعينونى والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد **و** فيه انا نلتقط
الخلال يعنى البسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح **غ** ولا وضعوا خلالكم اى فيما يخل بكم او اوضعوا ركابهم وسطكم
لك خلال بيوتكم وسطها ومواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن فى المدينة كما وقع فهو جمع خلل
الفرج بين الشيئين **ط** ومنه سدوا الخلل اى الفرجة بين الشخصين فى الصف **و** فيه خلتان لا يحصيهما مسلم اى
خصلتان لا ياتى بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فى تلك الكلمات
دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى **نه** فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت ومضى معظم عمرها ومنه فى
نقل **و** منه فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى تريد كبرت وولدت له **و** فى ح الرويا اليس كلكم يرى القمر مخليا به
يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه **ط** اى من غير ازدحام
ولذا طابقه التشبيه بيدر قوله ما اية ذلك اى اى شئ علامة روية كلنا بلا ازدحام فمثله بالبدر **لك** ومنه لست
لك بمخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته اى وجدته خاليا لا من خلوت وقد تجئ
اخليت بمعنى خلوت وفى بعضها بلفظ مفعول خلى واجب بالرفع وفى خير اى صحبة النبى صلى الله عليه وسلم **نه**
اى لم اجدك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امراة مخلية اذا خلت من الزوج **و** فيه اسلمت وجهى الى
الله وتخليت التخلى التفرغ اراد التبرئ من الشرك وعقد القلب على الايمان **و** منه انت خلو من مصيبتى هو بالكسر
الفارغ البال من الهموم وايضا المنفرد **و** منه اذا كنت اماما او خلوا **و** ح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا سلم
الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اى تفرغ له وتفرد به وورد فى تفسيره
استتر بشئ وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فى الصلوة او لئلا يمر واحد بين يديه حين

خلا

انتشروا **و** فيه فى قوله ليقص علينا ربك فخلى عنهم اربعين عاما اى تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها
و فيه فخلوا فقال عثمان بفتحه واواه خلا فى موضع خال **و** فيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من
الخلاء وهو قضاء الراحة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاءها تحت السماء **و** فيه لا يختلى خلاها هو بالقصر
النبات الرقيق مادام رطبا واختلاؤه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش **ك** يختلى بضم
اوله وفتح لام **ط** ويكره عند الشافعى نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
نقل ماء زمزم للتبرك **ن** الخلا بالقصر وفتح الخاء **نه** ومنه كان يختلى لفرسه اى يقطع لها الخلا **و**
اذا اختليت فى الحرب هام الاكابر اى قطعت رؤسهم **و** فيه بلغ معتمر انه قال مالك فى عجين يعجن بدردى
ان كان يسكر فلا فقال **شعر** رأى فى كف صاحبه خلاة فتعجبه وتفزعه الجريرة الخلاة الطائفة
من الخلا ومعناه ان الرجل يند بعيره فياخذ باحدى يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر البعير اليهما فلا يدرى
مايصنع وذلك انه اعجبته فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت
و خلية كانت تطليقة فى الجاهلية وفى الاسلام من الكنايات رجل خلى لا زوجة له وامرأة خلية لا زوج لها
و منه انه رفع الى عمر رجل قالت له امرأته شبهنى فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول
خلية طالق فقاله فلم يجعله عمر طلاقا واراد به الناقة تخلى من عقالها وطلقت من العقال او تخلى للقوم
يشربون لبنها والطالق ناقة لا خطام عليها واردت هى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم
نيته **و** فيه كنت لك كابى زرع فى الالفة لا فى الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو **و** فيه كلمونى فى
خلايا لهم هو جمع خلية وهو موضع تعسل فيه النحل **و** منه فى خلايا العسل العشر **و** فيه خلاكم ذم ما لم تشردوا يقال افعل ذلك وخلاك
ذم اى عذرت وسقط عنك الذم **و** فيه انك تنهى عن الغى وتستخلى به اى تنفرد به **و** منه فاستخلاه
البكاء اى انفرد به **و** منه اخلى على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره **و** منه لا يخلوا عليهما احد بغير مكة الا
لم يوافقاه يعنى الماء واللحم اى ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد **ك** يعنى المداومة عليهما
لا يوافق الامزجة الا فى مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام **و** فيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر
بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب **ط** اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز
ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفى التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء اى
اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر فى الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب **و** فيه اذا
دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفه عليه
وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه
معظم مطلقا واختلف فى انه مختص بالبنيان ام يعم الصحراء ولفظ دخل يخص ولكن المعنى يعمه وهو الاظهر
و فيه ليتقدم احدكم وذهب الخلاء فانى سمعته صلى الله عليه وسلم الخ الخلاء ظرف ذهب لانه مبهم فانى

سمعت علة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفى كنز العباد من تفكر فى الخلاء فى شئ من امور الآخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك يجئ فى غ ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد **و** فيه لا يخلون رجل بامراة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما له او لها والزوج كالمحرم بلا ولى والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذى لا يستحيى كالعدم والامرد الحسن الوجه كالمراة **و** فيه الذى يتخلى فى طريق الناس او ظلهم اى يتغوط **ط** وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف اى تخلى الذى والمراد من ظلهم ما اختاروه ناديًا ومقيلًا **ن** ومنه اذا قام من الليل تخلى اى تغوط او دخل الخلاء

باب الخاء مع الميم

فاذا خمدت بفتح خاء وميم اى سكن لهبها ولم يطفأ حرها من نصر **ش** من نصر وضرب **غ** خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته **نه** فيه خمّروا الاناء واوكوا السقاء التخمير التغطية ومنه ح اتى باناء لبن فقال هلا خمّرته ولو يعود تعرضه عليه ويشرح فى عين **و** ح لا تجد المومن الا فى مسجد يعمّره او بيت يخمّره او معيشة يدبّرها اى يستره ويصلح من شانه **و** ح نلتمس الخمر هو بالتحريك كلما سترك من شجر او بناء او غيره **و** ح فابغنا مكانا خمرًا اى ساترا بتكاثف شجره **و** ح الدجال حتى ينتهوا الى جبل الخمر بالفتح يعنى الشجر الملتف وفسّر فى الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره **و** ح سلمن كتب الى ابى الدرداء يا اخى ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع الارفه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض المقدسة **و** فيه والناس اخمر ما كانوا اى اوفر يقال دخل فى خمار الناس اى فى دهماء هم ويروى بجيم **و** منه ح اويس اكون فى خمار الناس اى فى زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف **و** فيه ناولينى الخمرة من المسجد هى مقدار ما يضع عليه وجهه فى سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها **و** ح ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا صريح فى اطلاق الخمرة على الكبير منها **ج** وهى التى يسجد عليها الآن الشيعة **ط** هو بالضم قوله من المسجد متعلق بناولينى او بقال **ن** اى قال لى وهو فى المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان معتكفا **نه** وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كان اعتم عمة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها فى كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب **و** منه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هى هيئة الاختمار **و** فى المثل ان العوان لا تعلّم الخمرة اى المراة المجرّبة لا تعلّم كيف تفعل **و** فيه من استخمر قوما اولهم احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر فى بيته استخمر قوما اى استعبدهم من اخمرنى كذا اى ملكنيه يعنى من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من قصره اى احتبسه واحتازه فى بيته واستجراه فى خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبد له الازهرى المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا اراد من استعبد قوما فى الجاهلية فله ما حازه ولا يخرج

خمد
خمر

الخمر بالتحريك
جبل بالقدس
ق

من يده فى الاسلام قوله وجيران اراد بها استجار به قوم او جاوروه فاستضعفهم واستعبدهم فكذلك لا يخرجون من يده وهذا مبنى على اقرار الناس على ما فى ايديهم ومنه ح ملكة على خمر بهم وخمورهم اى اهل القرى لانهم مغلوبون مغمورون بما عليهم من الخراج والاثقال و فى ح سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله الخطابى انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فهو مجاز باعتبار ما يؤل فنقم عليه عمر لانه مكروه او غير جائز اذ لا يجهل سمرة رض تحريمه مع اشتهاده ك لا تخمر وا راسه اى لا تغطوه ليبقى عليه اثر احرامه و منه ح خمر البرمة والتنور اى يسترهما لئلا يره و ح هلا خمرته اى صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذى ينزل فى ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ويزيد بيانه فى غطوا و فيه الخمر من خمسة هذا لا ينفى الخمرية عن غير خمسة ولذا ورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفى العرف ما يخامره من غير العصير فقط ط وكذا الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة المسكرة خمر سواء فيه نبيذ التمر والرطب والبسر والنقيع والزبيب والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة الثلثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مسه النار قليلا من غير اعتبار حد كما اعتبر الثلث فى سلافة العنب قال والنى منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام بالاجماع قوله لم يشربها فى الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها و فى ح الحاجة فلتختمر ولتركب امرها بالاختمار والاستتار لان تركه معصية لا نذر فيه واما المشى حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشى مظ و فيه وهى تختمر اى تلقى الخمار على راسها فقال لية لا ليتين اى مرة لا مرتين يعنى اديرى خمارك على راسك دورة واحدة لا دورتين لئلا يشتبه اختمارك بلى عمامة الرجال ط امرها ان يجعل الخمار على راسها و تحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال و فيه شققها خمرا بين الفواطم بضمتين جمع خمار وهو المقنعة ن وقد يسكن ميمه و فى ح الوحى خمره عمر بالثوب اى غطاه وادخال يعلى راسه واذن عمر له محمول على رضاء النبى صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحى و منه وخمر انفه و فيه كما تسل الشعرة من الخمير اى العجين اى لا تلطفن فى تخليص نسبك من هجوه بحيث لا يبقى جزء من نسبك فى نسبه الذى ناله هجو كما اذا سلت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف ما سلت من شئ صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان فى ابى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب شعر ان سنام المجد من ال هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد + وبنت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عائذ ام عبد الله والزبير وابى طالب يريد انهم الشرفاء لا والدك الحارث فانه عبد حيث تولد من امه سمية بنت موهب وموهب غلام لبنى عبد مناف وكذا حمزة وصفية من الشرفاء من اولاد هالة

ينقص فعل متعد اى حتى ينقص الطبخ ثلثيها ١٢

بنت وهب بن عبد مناف او لاد زهرة كما قال شه ومن ولدت ابناء زهرة منهم + كرام ولم يقرب عجائزك
المجد + واراد به جدته سمية ج لا اكل الخمير اى الخمير المختمر ك اى خبزا جعل فى عجينه الخمير شه خامرباطنه
اى خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمالهم اى يعرض وسفرة للغزو

خمس

عمل صالح فاحب ان يرفع اليه او لانه اتم ايام الاسبوع عددا ولانه كان يتفاءل بلفظ الخميس وهو الجيش ولدلالته
على تخميس الغنيمة ك محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اى جاء محمد والجيش سمى به لانه مقسم خمسة
المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب و فيه ان لى خمسة اسماء مفهوم العدد لا عبا له فقد ذكر اهو دى
ان لله الف اسماء وكذا للرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحى صفة لا
اسم و فيه مفاتح الغيب خمس تخصيص الخمس لما لا عتقادهم معرفتها او سالوا عنها و فيه اعطيت خمسا لخصوصيات
كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخرا نه ومنه هم اعظمنا خميسا اى جيشا و ح عدى ربعت فى الجاهلية وخمست
فى الاسلام اى قدت الجيش فى الحالين لان الامير فى الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعله الاسلام الخمس
وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشرة
و فيه ايتونى بخميس او لبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا المخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس
بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفى البخارى خميس فان صحت فهو مذكر الخميصة وهى كساء صغير
فاستعارها للثوب و فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبار والانثى
خماسية و فيه سئل الشعبى عن المخمسة وهى مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهى ام واخت وجد

خمش

فيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خدوشا وهو مصدر او جمع لمصدر
خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا و منه ح ابن عباس حين سئل هل قرأ فى الظهر والعصر فقال خمشا
دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده نصب بفعل وجب حذفه كجدعا و فيه كانت بيننا وبينهم خماشات فى الجاهلية
جمع خماشة اى جراحات وجنايات وهى كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جدع او نهب او نحوها ق ومنه
فى وجزاء سيئة سيئة هذا من الخماش اراد جراحات لا قصاص فيها ك اقتص شريح من سوط وخموش هو
بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اى يخدشون نه فى صفته صلى

خمص

الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطى والخمصان
المبالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض ابن الاعرابى اذا كان خمص الاخمص
بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان
اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شا خمصان بضم خاء نه والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة و منه ح رأيت
به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اى ضمير البطن من الجوع ط بسكون ميم تغدو خماصا
بالكسر نه رجل خمصان وخميص اى ضامر البطن وجمع الخميص خماص و منه ح كالطير تغدو خماصا وتروح

بطانا ای تغدو بکرة وهی جیاع وتروح عشاء وهی ممتلئة الاجواف و ح خماص البطون خفاف الظهور ای اعفة عن
اموال الناس فهم ضامر البطون من اکلها خفاف الظهور من ثقل وزرها و فیه وعلیه خمیصة جونیة هی ثوب
خزّ او صوف معلم وقیل بعضهم بقید سواد وجمعها الخمائص ک اذهبوا بخمیصتی الی ابی جهم بفتح معجمة وکسر میم
روی انه صلی الله علیه اتی بخمیصتین فلبس احدیهما وبعث بالاخری الی ابی جهم ثم بعث الیه بعد الصلوة الملبوسة
وطلب منه الاخری غ فیه اکُلٍ خمْطٍ ای ثمر خمط وهو الاراک قا هو کل نبت اخذ طعما من مرارة ای اکل اُکُل خمط
بحذف مضاف نه فتخمط عمر ای غضب فیه جهز فاطمة فی خمیل وقربة ووسادة ادم الخمیل والخمیلة القطیفة
وهی کل ثوب له خمل من ای شیء کان وقیل الخمیل الاسود من الثیاب و منه جاریة علی خملة اراد بها ثوبا له خمل
وقیل الصحیح علی خمیلة وهی الارض السهلة اللیّنة ک لها خمل بفتح معجمة الهدبة و فیه کساء لها خمل ای وبر
و منه دثار مخمل ای ذو خمل ش وادفع به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة نه اذکروا
الله ذکرا خاملا ای منخفضا توقیرا لجلاله فیه افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسر فیه
بالتقی الذی لا غلّ فیه ولا حسد من خممت البیت اذا کنسته و منه وعلی المساقی خَمُّ العین ای کنسها و
تنظیفها و فیه من احب ان تستخم له الرجال قیاما الطحاوی هو بخاء معجمة یرید ان تتغیر روائحهم من طول
قیامهم عنده من خمّ الشیء واخم اذا تغیرت رائحته وروی بجیم وقدم و غدیر خُمّ موضع بین مکة
والمدینة تصب فیه عین هناک وبینهما مسجد للنبی صلی الله علیه وسلم ط بضم معجمة وشدة میم غیضة بثلثة
امیال من الجحفة عندها غدیر مف فیه اشار الی مثل الخمخمة بمعجمتین خُنبة صغیرة وروی بجیم و مر ش فیه
یوضح کل تخمین هو القول بالظن نه فیه خمّی بضم خاء وشدة میم مفتوحة بیر قدیمة کانت بمکة **باب**
الخاء مع النون فی الخنابتین اذا خُرمتا فی کلواحدة ثلث دیة الانف وهما بالکسر والتشدید جانبا
المنخرین عن یمین الوترة وشمالها وهمزها اللیث وانکره الازهری فیه نهی عن اختناث الاسقیة خنثت
السقاء اذا ثنیت فمه الی خارج وشربت وقبعته اذا ثنیته الی داخل ووجه النهی انه ینتنها بادامة
الشرب وحذر من الهامة او لئلا یترشش الماء علی الشارب لسعة فم السقاء وورد اباحته ولعل النهی
خاص بالسقاء الکبیر دون الاداوة ج الاختناث ان یکسر ای یقلب شفة القربة ویشرب منه وورد اباحته
وذا للضرورة والحاجة والنهی عن الاعتیاد او ناسخ للاول و منه کان یشرب من الاداوة ولا یخنثها ویسمیها
نفعة سماها بالمرة من النفع ولم یصرفها للعلمیة والتانیث و منه ح وفاته صلی الله علیه وسلم فانخنث
فی حجری فما شعرت حتی قبض ای انکسر وانثنی لاسترخاء اعضائه عند الموت قس لا نری ان نصلی
خلف المخنث بفتح نون من یوتی فی دبره وبکسرها من فیه تمکین وتکسر خلقة کالنساء قوله الا بضرورة
بان یکون صاحب شوکة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقیل بفتح نون وکسرها من یتشبه بمن
سمی به لانکسار کلامه وقیل قیاسه الکسر والمشهور فتحه والتشبه قد یکون طبعیا وقد یکون تکلفیا

خمط خمل خم خمخم خمن خمی خنب خنث

ومن الثانی ح لعن المخنثين غ اطوى الثوب على اخناثه اى مطاويه ن فيه اخذت ام سليم يوم حنين او خيبر خنجرا بفتح خاء وكسرها سكين كبيرة ذات حدين نه فی تحريم الخمر ذكر الخناجر قيل هی حباب تدرس فی الارض جمع خنبجة وهی معربة

خنجر خنبج

فی ح الزبير سمع رجلا يقول يا لخندف فخرج وبيده السيف قائلا أخندف اليك ايها المخندف الخندفة الهرولة والاسراع فی المشی يقول يا من يدعو خندفا انا اجيبك واتيك وخندف فی الاصل لقب ليلى بنت عمران امراة الياس بن مضر سميت بها القبيلة وهذا قبل النهی عن التعزی بعزاء الجاهلية

خندف

فی ح عباس حين اسره ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم فی عينی من الخندمة هی جبل بمكة فيه لولا بنو اسرائيل ما خنز اللحم ای ما انتن خنز وخزن ای تغير ريحه ك قيل كانوا يدخرون للسبت وغيره فانتن ن فانه ادخر بنو اسرائيل المن والسلوى وقد نهوا عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط ای لولا ان بنی اسرائيل سنوا ادخار اللحم حتى خنز لما ادخر فلم يخنز نحو لا ترى الضب بها ينجحر ای لا ضب ولا انجحار نه وفيه اعترض بعض الحرورية على قضاء علی فقال اسكت يا خناز هی الوزغة ای السام الابرص والخنزوانة الكبر وهی فعلوانة لا فنعلانة على ما قيل

خندم خنز

فيه شيطان يقال له خنزب قيل هو لقب والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم ن ويقال بفتح خاء وزاء وبضم خاء وفتح زاء ط هو بكسر معجمة وزاء وبفتح يلبسها ای يخلطها ويشككه فيها نه

خنزب

فيه فاذا ذكر الله خنس ای انقبض وتاخر ك ومنه الخناس نه ومنه ح يخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين فی النار ای تدخلهم وتغيبهم فيها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل على صلوته انخنس و ح ابی هريرة لقيه النبی صلى الله عليه وسلم فی بعض الطرق قال فانخنست منه وروی اختنست بتاء فوق على المطاوعة وروی فانجشت منه بجيم وشين و ببجی و ح فخنس او حبس بالشك و ح صوم رمضان وخنس ابهامه فی الثالثة ای قبضها ن وروی فحبس والمراد الشهر الذی نحن فيه او جنس الشهر نه كان له نخل فخنست النخل ای تاخرت عن قبول التلقيح فلم يوثر فيها ولم تحمل تلك السنة و منه فلا اقسم بالخنس ای الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشتری والمريخ والزهرة وعطارد يريد به سيرها ورجوعها لقوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس و فيه يقاتلون قوما خنس الانف هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خنس واراد بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس و منه ح صفة النار وعقارب امثال البغال الخنس و ح والله لفطس خنس اراد بالفطس نوعا من التمر وشبهه فی اكتنازه وانخناسه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع و فيه ان الابل ضمر خنس ما جشمت جشمت هو جمع خانس ای متاخر والضمر جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة ای انها صوابر على العطش وما حملتها حملته وفی كتاب الزمخشری ضمر حبس بحاء مهملة وموحدة بغير تشديد غ خنسته فخنس اخرته فتاخر ك اذا لم يخنسه الشيطان قيل الاولى يخنسه يعنی طعنا ذم معنى نخنس رجع ولاينا

خنس

فيمعنى اخره وازاله عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوسواس الخناس اى الذى تاخر ورجع عن اغوائه
اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اى اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع **و**منه في
صفة الصديق وشمرت اذ اخنعوا **ن** اى افجرها والمراد صاحب الاسم وروى انخع والنخع القتل الشديد
فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هى جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردئ الكتان اراد ثيابا من الخنيف
ومنه شركعب في مذقة كطرة الخنيف المذقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **و**فيه الابل
ضمر خنف جمع خنوف الناقة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج **و**فيه كيف تحلبها اخنفا ام
مصرا الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يوخرون الصلوة عن ميقاتها
ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها بتاخيرها من خنقت الوقت اخنقته اخرته وضيقته **و**هم في
خناق من الموت اى ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اى يوخرونها عن وقتها المختار **ك** يخنق نفسه بضم نون
وفيه فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة تخنقه ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق صدره
ورزقه ويحيره فى امره فلا يتيسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيأته فيشرح صدره
ويتوسع رزقه ويتيسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اى عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع
قوله حتى تخرج الى الارض اى انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **مل** المنخنقة
التى خنقت حتى ماتت وانخنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمع خنينه فى الصلوة هو ضرب من البكاء دون
الانتحاب واصله خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم **و**منه فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم
خنين **و**ح على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **و**ح فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **و**ح قام بالباب
له خنين **و**فى ح عائشة قال لها بنو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اى طريقته و
اصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها فى وقعة الجمل
فغضبت وقالت الى الله اشكوا عقوق ابنائى **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا
الفحش فى القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء
يوم القيمة اى افحشها اى يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اى اسم رجل ويتم في
ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى ان يدع طعامه **و**فيه ما كان سعد ليخنى بابنه في
شقة من تمر اى يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر فى الحديث **باب الخاء مع الواو**
نعوذ بالله من الحوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **و**منه اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض
منى اى حاجة وروى خوته ولم يحفظ **فى** ح بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء اى صوتا مثل حفيف جناح
الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق
وروى الا خوخة على هى باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هى كوة في

خنع
خنف
خنق
خنن
خنا
خوب
خوت
خوخ

الجدار للضوء امر بسد كل خوخة ينظرون فيها اليه وباب يمرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريما ثم
تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى
اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزله بالسنح من عوالى المدينة ولهذا امهد هذا
المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اى صاحبا يعتمد عليه فى الامور وقوله انا وَلا اى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
غيرى واما طلبه لاخيها فليكتب الكتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى و روضة خاخ بمعجمتين موضع باثنى
عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه فى ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار هو صوت البقر ش

خور

وهو بضم خاء نه ومنه ح قتل ابى يخور كما يخور الثور غ خواره حفيف الريح اذا دخل جوفه نه وفيه لن تخور
قُوًى ما دام صاحبها يَنزِعُ وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع فى
قوسه ويثب الى ظهر دابته ومنه ح الصديق لعمر اجبّار فى الجاهلية وخوّار فى الاسلام ط يعنى شدته
فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر وفى ح عمرو بن العاص
اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اى يضع لَيّان الفُرُش والاوطئة وضعافها عنده وهى

خور

التى لا تُحشى بالاشياء الصلبة ك فيه حتى تقاتلوا خوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان نه وفيه ذكر
خوز كرمان وروى خوز وكرمان خوزا وكرمان والخوز جبل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم ويروى براء مهملة وهو من
ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى فى ح تميم فقدوا جاما من فضة مخوصا بذهب اى عليه صفائح

خوص

الذهب مثل خوص النخل ك بخاء معجمة وتشديد واو مفتوحة وبصاد مهملة اى مخططا بخطوط طوال
دقاق كالخوص نه ومنه مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب
اى منسوج به كخوص النخل وهو ورقه و ح ان الرجم انزل فى الاحزاب وكان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة
فاكلتها شاتها و فيه تركت الثمام قد خاص كذا روى وانما هو اخوص اى تمت خوصته طالعة و فى ح
على وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوّص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوّص ما اعطاك اى خذه وان قل فيه

خوض

رب متخوض فى مال الله اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبيس بالامر والتصرف فيه
اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجهه كيف امكن امراء
يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة ن فخاض الناس اى تكلموا وتناظروا و
فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل اختبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه
عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب و الخائض المطلق وجمع الاذية
غ وخضتم كالذى خاضوا اى كخوضهم والذى مصدرية ق وكنا نخوض مع الخائضين اى نشرع بالباطل

خوف

مع الشارعين نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا لا خوف عقابه
يعنى لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه و فيه اخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى احترسوا منها فاذا

ظهر منها شئ فاقتلوه يعني اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأتكم تقتلونها فرت ث
منكم ك يخوف بها عباده اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونهما
اية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق اية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان
الكسوف عادي لا يتقدم ولا يتاخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة والصدقة
معنى وبوسلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان كان
هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد و فيه ادخلني على عيسى فاعطه فكان ابن شبرمة خاف
و فيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعطه بالنصب و فيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه
لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم و فيه غير الدجال اخوفني عليكم بنون بعد فاء وعند بعض
بحذفها والاول لرعاية شبه الفعل ويكون معناه اخوف لي فجعل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف
مخوفاتي عليكم و منه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف
اي غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم ط وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدر اي
يخيفه بها و فيه ولقد اخفت في الله هو ماضي مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهار الدين فخوفني
الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفت وحدي من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين
ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترا و ذو كبد اي حيوان يواريه ابط بلال اي يستره اي شئ قليل
بقدر ما ياخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام و فيه ما اخوف ما اخاف لتفضيل المفعول وما موصولة
او موصوفة او مصدرية على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال
وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لاخوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم
بلسانه غ خوفا وطمعا اي اعبدوه خائفين عذابه طامعين في رحمته و يريكم البرق خوفا لما يخاف منه و
طمعا لمن ينتفع به و او ياخذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وثمارهم وابدانهم مد اي متخوفين بان يهلك
قوما قبلهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون ق يريكم البرق خوفا من الصاعقة و
للمسافر وطمعا في الغيث وللمقيم نه وفيه مثل المومن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم و
يجئ فيه اما تستطيع احداكن ان تاخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة فيه اخواتكم
خولكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل
التمليك وقيل من الرعاية ك خولكم مبتدأ قدم خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني ادم وهو بفتحتين اي
خدمكم اي عبيدكم الذين يتخولون الامور اي يصلحونها و يجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه
بضم ياء هما مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستحباب على الاكثر وقيل للوجوب و ح فليناوله لقمة يريد الندب
ولا تكلفوا نهي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم و يا باذر بحذف همزة ابا للتخفيف و عيرت رجلا اي

خوق
خول

اى عبدا يا ابن السوداء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقى فى صدرك من كبر الجاهلية
شئ فوضع ابو ذر خده على الارض فلم يرفع حتى وطئه البلال بقدمه ويتم فى طعم نه اذا بلغ بنو العاص ثلثين
كان عباد الله خولا اى خدما وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم وفيه انه كان يتخولنا بالموعظة اى
يتعهدنا فلان خائل مال اى يصلحه ويقوم به وقيل يتحولنا بمهملة اى يطلب حالا ينشطون فيها للموعظة فيعظهم
ولا يكثر عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا ومنه ح ما خولته الخولى عند اهل الشام القيم بامر الابل
واصلاحها من التخول التعهد وفيه انا لا نسوق عليك ولا نخول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخول
واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفيئها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع لـ

خوم

هو بخفة ميم اى مثله كالخامة من حيث انه اذا جاءه امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجى فيه الاجر فاذا
سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختيار بالعافية ويقى بالفاء اى يتحول ويرجع ط من الزرع
صفته وكذا تفيئ اى تميلها من جانب الى جانب نه فيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة الاعين اى يضمر فى

خون

نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت
خائنة العين ومنه يعلم خائنة الاعين اى مسارقة النظر الى ما لا يحل وهى بمعنى الخيانة وفيه انه رد
شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله واموال الناس اماناتهم وفيه نهى ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اى
يطلب خيانتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اى فى الليل ج التخون
التنقص كانه يطلب نقص وجته عنده وتختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى مد اى بالجماع لـ
مخافة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اى ينسبهم الى الخيانة والعثرة وفيه يخونون ولا يؤتمنون اى
يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد مرة والخوان بضم خاء وكسرها المائدة المعدة ويقال
الاخوان وجمعه اخونة وخون ن ومنه قرب اليه خوان وادين به شئ نحو السفرة غير ما نفى بحديث
ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب الاكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى
التطاطؤ والانحناء نه وفيه فاذا انا باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
عند الاكل ومنه ح الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ويا كافر الاخوان وقد مر
وفيه يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة ومنه ح كعب لم تخونه الاحاليل ط لا تخن
من خانك اى لا تقابل خيانته بخيانتك او لا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالتى
هى احسن ن لم تخن انثى يعنى ان حواء دلت آدم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناتها نه

خوة

فيه ولكن خوة الاسلام وهى لغة فى الاخوة وم فى خليل وفيه فاخذ ابا جهل خوة فما ينطق اى فترة

خوا

وهاء زائدة وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن
الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك ن خوى بيديه اى

باعد مرفقيه وعضديه عن جنبيه **نه** ومنه ح اذا سجد الرجل فليخوّ **و** فيه فسمعت تخواية الطائر هو
خفيف الجناح **و** فيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوت البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها
غ نخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خوى الرجل
فهو خوٍ اذا خلا جوفه الخوة كالفترة فى الانسان

باب الخاء مع الياء

نه فى ح على من قاربكم
فقد فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح
والوغد **و** الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب **و** منه ح خيبة لك ويا خيبة الدهر **ط** هو من
اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة او نالهم حرمان فى سفر وحرب قالوه سبا للدهر فنهوا عنه
فان الله خالق الدهر ومصرفه **و** فيه خبت وخسرت هما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين
ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخائنين فضلا
ان يرسلهم **ك** رويا بلفظ التكلم والخطاب **ن** رويا بفتح تاء اى خبت ايها التابع اذا لم اعدل لكونك مقتديا
بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر **و** فيه خيبتنا اى وقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب
عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة
فى كل شئ الخير ضد الشر **ت** يا رجل فانت خائر وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون
الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله **و** محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح
والسكون **و** الاستخارة طلب الخيرة فى الشئ تقول استخر الله يخر لك **و** منه اللهم خر لى اى اختر لى اصلح الامرين
واجعل الخير فيه **ك** استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العنبة ملتبسا بعلمك بخيره وشره او الباء
للاستعانة او للقسم الاستعطافى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل
امرى فاجله شك من الراوى وهما اما بدل لالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين ويسميه اى يذكر حاجة
معينة باسمها ورضنى به اى اجعلنى راضيا به **ط** فاقدره بضم دال اى قض لى به وقدره لى استخيرك اى
اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير
حيث كان للخير وهو تامة وكذا ضمير رضنى به من الارضاء **ج** خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى
فعله واختر لى الاصلح **نه** خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافؤه
بمثله **و** فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها **و** فيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل
الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من النار **غ** فلم ار مثل الخير والشر اى
سببا للوصول اليهما **ك** يكفى من هو او فى شعرا منك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخيرا بالرفع عطفا
على اوفى وبالنصب على مفعول يكفى **و** فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار
وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان

خيب

خير

ك لانه اعترف بنبوة من ليس نبيا على تقدير الخيانة ١٢ منه

ك النار ١٢

يستغفروا للمشركين **و** فيه تاتى الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها **و** فى
اخرى على خير ما كانت اى اعظمها واكثرها ثمارا **و** فيه فيخرج رجل خير الناس قيل هو خضر ع و يتمسيانه فى السباخ
و فيه او ياتى الخير بالشر بفتح واو اى تصير النعمة نقمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا والخير لا ياتى اى الخير
الحقيقى لا ياتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن ا ياتى
الخير بالشر يعنى وقد سمى الله المال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
مباح كغنيمة او خير بفتح ولو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن ومر بسط فيه **ك** وفيه خير
نساءها مريم وخير نساءها خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها واراد بالاول
نساء بنى اسرائيل وبالثانى نساء العرب او اراد تلك الامة وهذه الامة **ط** واشارة وكيع الى السماء والارض
تنبيه على فضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساءها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل
وحد بارادة طبقات السماء واقطار الارض **ك** وفيه السجدة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس فى الدنيا
فى ذلك الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه **و** فيه على خير فرقة بكسر فاء اى فضل طائفة وروى
على حين فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اى وقت افتراق الناس هم على واصحابه او خير القرون اى
الصدر الاول **و** فيه يقولون من خير قول البرية اى من القران وروى من قول خير البرية اى قول النبى صلى
الله عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله فى قصة التحكيم **و** فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير عن البقر
الذى ينحر بشهادة المومنين يوم احد وعن الخير ما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين حين
خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل
خير لهم من بقاءهم فى الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الرؤيا سمعه عند رؤياه البقر لقوله فاذا
الخير ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نحر البقر قتلهم وفى
بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما لها من السلاح ولان طبعها المناطحة
والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر **و** فيه فى حذيفة بقية خير اى حزن من قتل المسلمين اباه وقيل
بقية دعاء واستغفار لقاتله ومر فى اخرى دنى بقر **و** فيه خير الناس من ياتى بهم مقيدا بالسلاسل
اى خير الناس بعضهم لبعض وانفعهم لهم من ياتى بناس مقيدا فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون
و فيه خيركم من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية
خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدة بين رسول الله ويأتى
بسائر الصالحات **و** فيه خير هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه
الجماعة الاسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على
مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا فى سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجمعة لا مطلقا **و** فيه خير من شاتين وهذا لان المقصود فى التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص احد **و** فيه خير لكما من الخادم وذلك بان ما يحصل بعد الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الآخرة خير وابقى **و** فيه لا يقول انا خير من يونس خصه لئلا يتوهم غضاضة فى حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح **ن** وضمير انا للنبى وللعبد لرواية لا ينبغى لعبد وهو صلى الله عليه وسلم قاله قبل ان يعلم فضله او للزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذا بق **ط** من قال انا خير من يونس فقد كذب اى لا يقوله جاهل مجتهد فى العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما **و** فيه لا تخيرونى على موسى اى لا تفضلونى عليه قاله تواضعا وليردع عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضى الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اى لا تقدموا عليه باهواءكم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسى ولا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان تضجر عن قومه فعوتب **ن** يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين فى عصره واطلق عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه خبر فضل فيجوز نسخه **ك** وقيل معنى لا تخيرونى لا تفضلونى فى كثرة العمل او المحنة والبلوى وليس فضل نبينا بعمله بل بتفضيل الله اياه **و** فيه ذكرته فى ملأ خير منه لا دليل فيه على فضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة الانبياء او اهل الفراديس **مق** اى فى ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين **ك** والخير بيديك خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا فى يديه **و** فيه كاد الخيّران ان يهلكا بتشديد تحتية اى الفاعلان للخير الكثير ويهلكا فى بعضها بحذف نون بلا ناصب وجازم لغة وهما ابو بكر و عمر اشار الصديق ان يؤمّر القعقاع واشار عمر ان يؤمر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جدّ ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا **ن** خير دور الانصار اى خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما ثرهم فيه **و** فيه انت خير من زكاها اى لا مزكى الا انت اى لا مطهر ولا يريد به التفضيل **و** فيه فواى ما فيها من الخير اى المعروف وفى بعضها الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اى السرور **و** فيه خير يوم اى من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة فعرفة وقيل الجمعة افضل منها **و** فيه فاثنى عليه خيرا اى بخير وروى بالرفع **بي** وفيه وزوجا خيرا فيه ان نساء اهل الجنة افضل الآدميات وان دخلن الجنة وفيه اختلاف **ن** وما اعطى احد عطاء خيرا بالرفع اى هو خير واوسع **و** فيه فهو بخير النظرين اى ولى المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل **و** فيه هى خير نسيكتك يعنى انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى وقعت شاة لحم حصلت التقرب **و** فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اى خيرهم عند الله وما قيل انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته فى العلوم **و** فيه لامة انت شرها لامة خير وروى لامة سوء

وهو خطأ ط خيرهم اويس اى اكثرهم ثوابا عنده وطلب عمر المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاء من المفضول و فيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختار لها الا خيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب بما اختاره الله واخترتم بلادكم وسقط راسكم من البوادى فالزموا يمنكم واسقوا من غدرها الاناء او فق لكم من البوادى اى الشام هو الاختيار واليمن للاضطرار فان الله توكل اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة و فيه فان ذلك خير اى التوضى بالماء عند وجوده خير اى واجب ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما و فيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة وكان عقبة فى فزع السفر وقد اظل عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فصلى بهما الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتهما فكشف له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى و فيه خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لانهم مامورون بالتقدم فمن كان اكثرها تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع وهن مامورات بالاحتجاب من الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال و فيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها او زهرتها فالخير على زعم ان فيها خيرا او من باب اى الفريقين خير وان حملت على انفاقها فى سبيل الله فمعناه ان ثوابهما اكثر من ثوابه و ح حتى يكون السجدة خيرا لهم من الدنيا وفيه الانزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الاخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء رباط او مدرسة وسره ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان تبلغ مقام القرب لحديث مايزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يوديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يبلغ رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة القديمة استوصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها و فيه وخير لكم من انفاق الذهب بالجر عطفا على خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو الذكر والباقى من الوسائل ولا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب لامر ما تجد العارفين وارباب القلوب يستاثرونها على سائر الذكر و فيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفة اما لامية اى دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت بيان له فالدعاء هو لا اله الا الله الخ وهو وان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته افضل الخ او بمعنى فى نعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول و فيه فجاء بهذا الخير فهل بعده من شر اراد الخير بعثتك وتشييد مبانى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفسوق البدعة وتمامه فى الدخن و فيه كن كخير ابنى ادم اى لتستسلم حتى تكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل و فيه الا اخبركم

بخيركم من شركم فسكتوا اى اخير بخيركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فابرز
البيان فى معرض العموم لئلا يفتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك اخرين اذ لا ترغيب
وترهيب فيهما و فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل
والشئ النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خبر مفاتيح والمال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا
وايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لشخص شر لاخر فمن انفقه فى
سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله و فيه انا الصلوة
فيقول انك على خير مَنّ فى يحيى من ج غ احببتُ حبّ الخير اى الخيل و من دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال
و فيهن خيرات حسان اى خيرات و ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خير من
نساءه ولكن اذا عصينه فطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن و نات بخير منها اى لكم فان كان
تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخير فى الاخرة لانهم اطاعوه تعالى و تربت يداك خيرية فى المتاء
نه اعطه جملا خيارا اى مختارا و فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو
طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس و شرط و نقيصة وهى ان يظهر عيب او عدم
صفة التزمها البائع قوله الا بيع الخيار اى الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اى شرط فيه نفى
الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم ن البيعان بالخيار
ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون
بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يترك اى لم ينفسخ البيع ج ذهب معظم الائمة والفقهاء
من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب اصحاب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث
يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع يمشى خطوات وايضا على القول الثانى يخلو الحديث
عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضرورى ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه
بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر بوجهين
بلا مانع وبرد بعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار
الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى هما بالخيار الا فى بيع نفى
الخيار وقيل بمعنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول اختر فيختار الاخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار
كقولك لالزمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب
وكذا المشترى فى عوضه و فيه ليودّ لكم خياركم هى خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم
امناء لان امر الصائم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلى لحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا
الاعتبار مختارون مص اى من هو اكثر صلاحا لانه يؤذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت

الناس فلا ينظر الى عوراتهم **ك** وفيه خياركم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير فاحسن اسم تفضيل
جاز فيه الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل **و** فيه يحسب كم ان
تكونوا من الخيار جمع خير بمعنى التفضيل على أتقى القبائل او بمعنى الصفة وهو ظاهر وجه فضلهم قد مر **و** فيه
ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما اى اسهلهما ان كان التخيير من الكفار
فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه ما لم يؤد الى اثم كالتخيير فى الاجتهاد اى فى الاقتصاد
فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع **و** فيه كنا
نخيره بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم **و** فيه ثم يخير اى بين الموت
والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة **و** فيه فظننت انه خُيِّر اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **و** فيه
ثم يخير اى يختار **و** فيه أيستحب ان يتخير لنطفكم جمع نطفة اشارة الى ان الامر فى ح تخيروا لنطفكم للندب **نه** اى اطلبوا ما هو
خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور **و** فيه ان انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخيَّر انيس فاخذ
الصرمة اى فُضِّل وغُلِّب خايرته فخرته ونافرته فنفرته اى غلبته وقد كان خايره فى الشعر **و** فيه خيَّر فى ثلث اى جعل
له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء **و** ح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فاما ح خيَّر بين دوام الانصار
فيريد فضَّل بعضها على بعض **ن** خيَّروني بين ان يسألوني بالفحش او يبخلوني يعنى انهم الحّوا فى المسئلة لضعف
ايمانهم والجؤنى بمقتضى حالهم الى السؤال بالفحش ونسبتى الى البخل ولست بباخل ولا ينبغى احتمال واحد من
الامرين **غ** ان صبيين تخايرا فى الخط الى الحسن اى ايهما خير **ش** بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما يشاء
فيما لم ينزل **ق** ما كان لهم الخيرة اى التخيير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواع لا اختيار لهم
فيها وقيل اراد انه ليس لاحد ان يختار عليه **نه** فيه ذاك ذيب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان
العقبة فجعل الخيتعور اسما له وهو كل شئ يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب
ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وتاءه زائدة **فيه** انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده
يخيس وخاس بوعده اخلفه **ط** من خاس يخيس ويخوس اذا غدر **نه** وفى ح على انه بنى سجنا فسماه المخيس قال
بنيت بعد نافع مخيّسا بابا حصينا وامينا كيسا ونافع اسم حبس كان له من قصب هرب منه طائفة من المحبّسين
فبنى هذا من المدر ويفتح ياءه ويكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل والانسان يخيّس فى الحبس اى يذل
ويهان فالمخيَّس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعله **و** منه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوّقه وخيّسه اى
راضه وذلله للركوب **و** فى ح معوية انه كتب الى الحسين بن علىّ انى لم اكسك ولم اخسك اى لم اذلك ولم اهنك ولم
اخلفك وعدا **غ** خيس الاسد موضعه الذى لازمه **نه** فيه ذكر الخيسرى وهو الذى لا يجيب الى طعام لئلا
يحتاج الى المكافاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسر والياء زائدة **ط** فيه فان الشيطان
يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال

خيتعور

خيس

خيسر

خيشومه

قبل المحاق وقيل هي هي **و** منه ح ليس عفر الليالى كالدآدى العفر البيض المقمرة والدآدى المظلمة **و** فيه وكرة

تدادأ من قدوم ضأن اى اقبل علينا مسرعا وهو من الدئداء اشد عدو البعير وقد دأدأ وتدأدأ واصله

تدهده فقلبت همزة اى تدحرج وسقط علينا **و** منه فتدأدأ عن فرسه **فيه** الجنة محظور عليها بالدآدى

اى بالدواهى والشدائد جمع دؤلول

باب الدال مع الباء

دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا

ذات قوائم ووبر وقيل مختلفة الخلقة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة

جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمان عم لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المومن بالعصا وتكتب

فى وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب فى وجهه كافر **غ** الا دابة الارض الارضة **نه** وفيه نهى

عن الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة فى الشراب والنهى منسوخ وذهب مالك

واحمد الى بقاءه ووزنه فعال او فعلاء **ك** هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس هو اليقطين وحكى القصر

ط ونهى عن هذه الاوانى لانها غليظة لا يترشش منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار

اسرع فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها لرقتها تنشق اذا تغير فلما استقر حرمة المسكر فى نفوسهم نسخ ذلك

ن هو القرع او الوعاء من يابسه **و** منه يتتبع الدباء من حوالى القصعة اى من جميع جوانبه وح كل مما يليك لئلا

يستقذره جليسه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره **نه** قال للنساء ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها

كلاب الحوأب الادبب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوأب وهو مر فى الحاء **و** فيه وحملها على حمار من هذه

الدبابة اى الضعاف التى تدب فى المشى ولا تسرع **و** منه ح عنده غليم يدبج اى يدرج فى المشى رويدا

و فيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب

يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوق **و** فيه اتبعوا دبة قريش

ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب **و** فيه لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع هو الذى يدب

بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه وياءه زائدة **ط** دب

اليكم داء الامم اى سار فيكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وضمير هى للبغضاء ويا كل مر فى الحمى **غ**

الدبة الموضع الكثير الرمل وبالكسر المصدر **نه** فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد يفتح داله

ويجمع على ديابيج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج **و** منه كان له طيلسان مدبج اى مزينة اطرافه بالديباج **ك** عذكر الديباج

مع اخويه تخصيص بعد تعميم **نه** فيه نهى ان يدبح فى الصلوة اى يطاطى راسه فى الركوع اخفض من

ظهره وقيل دبح تدبيحا اذا طاطأ راسه ودبح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومن اعجم الدال

فقد صحف **فيه** اذا برأ الدبر وعفا الاثر هو بالحركة جرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح لخف البعير

ك الدبر بفتحتين جرح يظهره من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اى انمحى اثر الحاج من الطريق

بعد الرجوع بوقوع الامطار او ذهب اثر الدبر وروى وعفا الوبر اى كثر وبر الابل الذى حلق بالرحال وانسلخ

دال

دبب

دبج

دبح

دبر

صفرهو المحرم الذى جعلوه صفرا واحلوه لئلا يطول مدة عدم الحرب وبرأ بفتحتين بغير همز ويهمز كانوا لايعتمرون فى اشهر الحرام حتى تنسلخ وهو معنى خلت صفرهم او انسلخ صفراى المحرم الذى جعلوه صفر نه ومنه ادبرت وانقبت اى دبر بعيرى وحفى خفه من ادبر اذا دبر ظهر بعيره وانقب فاحفى خف بعيره و فيه لاتدابروا اى لايعطى كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره و منه فى ح من لاتقبل صلوته رجل اتى الصلوة دبارا اى بعد مايفوت وقته وقيل جمع دبر وهو اخر اوقات الشئ كادبار السجود وفلان لايدرى قبال الامر من دباره اى ما اوله من اخره و ح لاياتى الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف و ح لاياتى الصلوة الا دبريا يروى بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشئ وفتحه من تغيير النسب و فيه وابعث عليهم باسا تقطع به دابرهم اى جميعهم ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجئ فى اخرهم و منه ايما مسلم خلف غازيا فى دابرته اى من يبقى بعده و فى ح عمر كنت ارجوان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اى يخلفنا بعد موتنا من دبرت الرجل اذا بقيت و اعتقت فلانا عن دبر اى بعد موتى من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو التدبير اى يعتق بعد مايدبر سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر اى دبره فيه حجة للشافعى فى تجويز بيع المدبر نه وفيه اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك و فيه اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التى تقابل الصبا والقبول ك اى الريح الغربى نه قيل لانها تاتى من دبر الكعبة وليس بشئ و قال ابن مسعود لابى جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اى الدولة والظفر والنصرة وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اى الهزيمة و ح نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هى ان يقطع من مؤخر اذن الشاة شئ ثم يترك معلقا كانه زنمة و فيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله عليه وسلم اى يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اى يتقنه وقيل الدبر القراءة و فيه فارسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل وكان عاصم عهد الله لايمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اى منعته من ان تصل اليه ايدى الكفار ابن القسم ويتم فى الظلة نه ومنه مرت بى دبيرة فلسعتنى بابيرة هى صغر المدبرة النحل و فى ح النجاشى ما احب ان يكون دبرا لى ذهبا وانى اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر اسم جبل فى روى وما احب ان لى دبرا من ذهب والدبر بلسانهم الجبل و فيه لافقر البكر الضرع والناب المدبر اى التى ادبر خيرها ع فيه ليس منها اى من جراحته فى دبره شئ بضم موحدة وسكونها اى الظهر يعنى ليس شئ منها فى حال ادباره بل كلها فى اقباله يريد بيان شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال اشهر من فتحه اى اخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود الذى الذهاب بالسجود فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب وادبار ظرف سبحوا وقعه فى الحديث مضافا اليه على الحكاية و فيه مقبلا غير مدبر هو احتراز ممن يقبل فى وقت ويدبر فى اخر او تاكيد لان الكر والفر فى القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا للعصبية اما الغنيمة واما الدين ياتى فى دى و فيه

فيصلى الله عليهم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة ويتم فى الشرطة ج ثم يتدابرون كتلية من الاختلاف
والافتراق واصله ان يولى كل احد ظهره لاخيه مخ تدبرحالا مر نظرت فى ادباره ويدبر الامر من السماء الى
يقضيه و فالمدبرات الملئكة تاتى بالتدبير من عند الله و دابر القوم اخرهم واصلهم ودابر الرجل عقبه
ومنه شر الراى الدبرى اى بعد فوت وقته و دبّرت الحديث حدثت منه عن غيرى توسط الا
لن يجمع كتيبا وليستدبره اى فليجمعه ليواله دبره ومن في فليمرّ عليه ايمد الكثيب عليه ليستره وفيه استحباب التستر وان لم
يكن هناك ناظر وينبغى ان يكون ساترا جميع شخصه نه فيه وطارد بسى فاعجبه هو طائر صغير قيل هو

دبس ذكر اليمام منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دِبس الرطب وضمت داله للنسب

دبق ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام نه فيه دله الله على

دبل دُبُول كانوا يتروون عنها اى جداول ماء جمع دبل لانها تُدبَل اى تصلح وتعمر و فى ح عمر انه مرّ فى الجاهلية على
نفاع بن روح وكان يُعشِّر مَن مرّ به ومعه ذهبة قد جعلها فى دَبيل والقمها شارفا له الدبيل من دبَل
اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب فى عجين والقمه الناقة و فيه فاخذته الدُبيلة هو خراج ودمّل
تظهر فى الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دُبلة وكل شئ اجتمع فقد دَبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم
الدبيلة مصغر دِبل الداهية اطلق على قرحة ردية فى باطن الانسان وفسر فيه بنار تتيمم اى تظهر فى
اكتافهم ولعله اراد ورما حارا مشتبها بسراج قوله منهم اى من المنافقين الذين قصدوا امكرهم صلى الله
عليه وسلم فى طريق تبوك وعرف النبى صلى الله عليه وسلم اياهم قوله فى اصحابى مجاز اذ الايمان شرط فى الصحبة

دبن ولذا المنقول من اصحابى نه فيه انه كان يصلى فى الدين ابن حظيرة الغنم من القصب وهى من الخشب زريبة

دبه ومن الحجارة صُبْرة فيه ذكر دَبَه هى بفتح دال وباء مخففة اسم بلد فيه قالت عائشة يا رسول الله

دبا كيف الناس بعد ذلك قال دَبًا ياكل شِدَاده ضِعَافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد
قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة و منه ح عمر اذبح شويهة لمن ساله انى اصبت دباة
وانا محرم

باب الدال مع الثاء

دثث دث فلان اى اصابه التواء فى جنبه والدَثّ الرمى والدفع و
منه ح كنت فى السوس فجاءنى رجل به شيه الدثاثية اى التواء فى لسانه و فيه ذهب اهل الدُثور بالاجور هى

دثر جمع دثر وهو المال الكثير يستوى فيه الواحد وغيره ن هو بضم دال فى الجمع وبفتحها فى دثر و فيه فضل
الغنى الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك هو الكثير من كل شئ ولذا بيّنه بالاموال
قوله ادركتم من سبقكم اى من اهل الاموال فى الدرجات ولم يدرككم احد بعدكم لا من اصحاب الاموال
ولا من غيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال
احمزها لان فى الاخلاص فى الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم ولان ثواب
كلمة الشهادة اكثر من كل شاق نه ومنه وابعث راعيها فى الدثر وقيل اراد هنا الخصب والنبات الكثير

دثن هو بفتح دال وسكون مثلثة نه وفى ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى انتم الخاصة والناس العامة ومنه ح دثرونى اى غطونى بما ادفأ به وفيه القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاؤه ذكر الله اى يصدى واصل الدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه الرمل وتغطيه بالتراب وفيه دثر مكان البيت فلم يحجه هود ومنه حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور يعنى دروس ذكر الله وامحاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذى علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها فيه ذكر غزوة داثن وهى ناحية من غزة الشام اوقع بها المسلمون بالروم وهى اول حرب جرت بينهم وفيه ذكر الدثينة وهى بكسر ثاء وسكون ياء ناحية قرب عدن

باب الدال مع الجيم

فى ح ابن عمر راى قوما فى الحج لهم هياة انكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اى يدبون ويسعون فى السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين وفيه ذلك منزل الداج فلا تقربه ومنه ح ما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت روى بالتشديد الخطابى الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور التخفيف واراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر فى الحاء وفيه خرج جالوت مدججا فى السلاح بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمى به لانه يدج اى يمشى رويدا لثقله او يتغطى به من دججت السماء اذا تغيمت ن الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث ك فتح داله افصح الثلثة نه فيه اشترلنا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة الفدان ومنه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال وعدتها لعلى ولست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا لبس وموه ومنه ح يكون فى اخر الزمان دجالون اى كذابون مموهون ك لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير فى الاعصار اهلكهم الله وكذلك يفعل بمن بقى والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعى الالهية وبه فارق الدجالين وقريب بالرفع اى عددهم قريب ط ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء ومشائخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون باكاذيب ويبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اى احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهى عن الخوض فى الصفات وعلم الكلام وزعم الشافعى ان الشغل بالمنهيات سوى الشرك خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية فى اصحاب الكلام لا يضلونكم مستانفة او خبر بمعنى النهى وفى ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اى الذى يخرج اخر الزمان كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار او من كل دجال يلبس لما فى هذه السورة من العجائب والايات فمن

دثن

دج

دجر

دجل

فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط وييبس عليه المخاط ويكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام فاذا ترك بعد التيقظ
سمر الكسل واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة **ل** الخيشوم اعلى الانف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجاز فان
ما ينعقد فيه من الغبار والرطوبة قذرات توافق الشيطان **ط** فيه فى سم الخياط هو ما يخاط به وهو الابرة **نه**
اد والخياط اى الخيط والمخيط بالكسر اى الابرة **و** الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار
وسواد الليل **ن** الا كما ينقص المخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا **ط** مخيطا فما فوقها يحتمل ارادة
الاعلى والادنى **نه** فى ح الصادق لا يحبنا اهل البيت الخيعامة قيل هو المابون **فيه** نازلون غدا بخيف
بنى كنانة يعنى المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
لانه فى سفح جبلها **ك** هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذى الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضى
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما تعاقد قريش بينهم **نه** وفيه ومضى فى مسيره اليها حتى قطع الخيوف
هى جمع خيف **و** فى صفة الصديق رض اخيف بنى تيم الخيف ان يكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
واعلم انه يشتبه فى هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما فى القلب وقد مر فى الواو شىء ويجىء شىء اخر هنا
والعلماء مختلفون فيهما فمما جاء **فيه** ح ونستخيل الجهام هو نستفعل من خلت اذا ظننت اى نظنه
خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها **و** منه ح اذا راى فى السماء اختيالا تغير لونه الاختيال ان يخال
فيه المطر **و** فيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهى السحابة الخليقة بالمطر **ك** هو
بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيب امته عقوبة ذنب العامة **نه** وفيه ما اخالك سرقت اى ما
اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح **ط** وهو تلقين ليرجع ويجيب من لم يجوزه فى السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف **نه** وفيه من
جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال **ن** واجمعوا على جواز
الجر للنساء وهو بالمد **و** فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهى سحابة فيها رعد وبرق يخيل اليها ماطرة
واخالت اذا تغيمت **ط** والخيلاء فى اهل الخيل هى اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يورث
فى النفس باعداد هيأت ولاخلاق تناسب طبعها **نه** ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعنى فى الصدقة
بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيئا الا وهو له مستقل
وفى الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة **و** منه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه **ط**
اى تخيل انه خير من غيره واختال اى تكبر والمتعالى من على شانه وسهى اى فى امور الدين ولهى اشتغل
بما لا يعنى وعتى اى تكبر وطغا اى جاوز القدر فى شرح نسى المبدأ اى ابتدا خلقه من كونه نطفة وانتهاء
حاله من مصيره ورته ترابا ولو تذكرهما لطيع الله فيما بينهما وهو تعالى جبار عليه فى الاحوال الثلثة فلا يطغى

خيط

خيم خيف

خيل

بئس العبد عبد تجبر واختال ونسى الكبير المتعال بئس العبد عبد تجبر واعتدى ونسى الجبار الاعلى بئس العبد عبد سهى ولهى ونسى المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا وطغى ونسى المبتدأ والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدين بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات بئس العبد عبد طمع يقوده بئس العبد عبد هوى يضله

يختل الدنيا اى يطلبه بعمل الاخرة من ختله اذا خدعه شبه فعل من يرى ورعا ودينا ليتوسل به الى المطالب الدنيوية بختل الذئب الصائد الذى يخفى للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل زيد عدل اوطمع مبتدأ ثان ويقود خبره والجملة خبر الاول وكذا اعبد هوى ويعبد رغب فالرغب للشرع والعرض على الدنيا وقيل رغب مضلول ليه للاهانة لكنه مخالف لسائر القرائن مت البلا بالكسر صير و رثة فى القبر بما نسى المبدأ اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل لمنتهاه اى القبر والقيمة ويختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات ساس دينه عبد رغب له رغبة بفتح غين وراء اى يذله الرغبة فى الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم در لا تخول اى لا تتكبر ك المختال والخال واصل المختال للمتكبر والخال الكبير فلعله اراد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفى رواية المختال والختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الخديعة فلا يناسب لتكبر و فيه الرجل الذى يخيل اليه بضم مثناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلت او لا ينصرف بالجزم والرفع والمراد تحقق وجوده لا نفس السمع والريح نه ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطاتك خلتان سرف ومخيلة وقد مر فى اخطأ و فيه البر ابغى لا الخال يقال هو ذو خال اى كبر و فيه يا خيل الله اركبى اراد يا فرسان خيل الله بحذف مضاف و فى صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال وهو الشامة فى الجسد و منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه ن هو بكسر معجمة وسكون ياء ك ومنه زيد الخيل اضيف اليه لشجاعته وفروسيته ن كان اسمه ذا فى الجاهلية فسماه النبى صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء ح واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى فى معصية الله ورجلك كل ماش فى معصيته نه فيه التسمية فى خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة و منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها لظل رحمة الله ورضوانه وامنه و فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان ويروى يستخم ويستجم ومر ك الخيمة در هو اشارة الى قوله تعالى مقصورات فى الخيام ن فيه من لولؤ مخياة اى مجوفة

حرف الدال بابه مع الهمزة

نه عليكم بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم الداب العادة والشان واصله من دأب فى العمل اذا جد وتعب ط هو بسكون همزة وقد تفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم مد ومنه الشمس والقمر دائبين اى يدأبان فى سيرهما غ كدأب ال فرعون اى اعتاد هولاء الكفرة الاعنات للنبى كعادة ال فرعون واجتهادهم فى كفرهم وتظاهرهم على النبى كتظاهر فرعون على موسى وفى الانفال كدأب ال فرعون اى جوزوا بالقتل والاسر كما جوزى ال فرعون بالغرق و سبع سنين دأبا اى متتابعا نه ومنه فكان دأبى ودأبهم و منه فى ح البعير يشكوالى انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا ودءوبا فهو دائب مع وادا ناقة نهى عن صوم الدأداء قيل هو آخر الشهر وقيل يوم الشك والدأداء ثلث ليال من آخر الشهر

خيم
خيا
داب
دادا

تدبرها لم يفتتن **و** منه ذكر الدجال فقال ان ذكموه ليس خوفه صلى الله عليه من قبل شبهة تلحق المؤمنين العارفين بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون فى زمان شديد وعسر احوال ويستولى على مواشيهم واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما فى غيره فيصرف الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبى اذ لم يرخص فى الدجال به كما جاء فى غيره قوله سيدركه بعض من رانى اى وصل اليه ولو بعد حين او سمع كلامى اى وصل اليه كلامى ولو بعد حين **ج** سمى الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة وعيسى سمى به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ **غ** بعير مدجل مطلى بالقطران **نه** فيه لعن الله من مثل بدواجنه هى جمع داجن وهى الشاة التى يعلفها الناس فى منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة وقد يقع على غير الشاء من كل ما يالف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يجدعها او يخصيها **و** منه ح كانت العضباء داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت هى ناقة النبى صلى الله عليه وسلم **و** ح الافك تدخل الداجن فتاكل عجينها ان اى ليس فيها شئ مما تسالون عنه اصلا ولا فيها شئ من غيره الا نومها عن العجين **نه** وفى ح قس يجلو دجنات الدياجى والبهم هى جمع دجنة وهى الظلمات والدياجى الليالى المظلمة **و** فيه مسح الله ظهر ادم بدجناء هو بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء **فيه** انه بعث عيينة حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على بنى عدى دجا الاسلام اى شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اى صلح **و** منه ح ما راى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانث بتاويل الملة وروى دجى **و** ح من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام داج ويروى داجى **و** ح يوشك ان تغشاكم دواجى ظلله اى ظلمها جمع داجية

باب الدال مع الحاء

فى ح اسامة كان له بطن مندحّ اى متسع مطاوع دحه يدحه دحا **و** منه ح عطاء بلغنى ان الارض دحيت من تحت الكعبة وهو كدحيت **و** فيه فنام عبيد الله فدحّ دحة الدح الدفع والصاق الشئ بالارض وهو قريب من الدس **فى** صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا الدحداح الدحداح القصير السمين **و** منه ان محمد يكم هذا الدحداح **فيه** ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه فى يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على الاهانة والدحق الطرد والابعاد افعل فيهما للمفعول وصف اليوم بهما مجازا ولذا قال من يوم عرفة **ز** لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته **ط** وفى بعضها ادخر بمعجمة وهو خطاء لان محيى السنة شرحه بابعد ولو كان معجمة لفسر باذل **نه** ومنه ويدحر الشيطان **فى** ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اى دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ **و** فيه جاء النبى صلى الله عليه وسلم وهو فى بيت مدحوس من الناس اى مملوّ فقام بالباب وكل شئ ملاته فقد دحسته والدحس والدس متقاربان **و** منه ح انه دخل على داره وهى دحاس اى ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام **و** منه ح حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اى يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها ويروى بالخاء بمعناه **و** فى ح وان دحسوا بالشر فاعف عنهم كما يروى بحاء وبخاء اى ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم

دجن — الدجن والدجنة بضم الدال وتشديد النون وبكسرتين ايضا

دجا

دح

دحدح

دحر

دحس

دحسم، دحص، دحض، دحق، دحل، دحم، دحمس، دحن، دحى

فيه كان يبايع الناس وفيهم رجل دُحْسمان الدُحْمسان والدحسمان الاسود السمين الغليظ وقيل السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كاحمرى **في** ح اسمعيل ع فجعل يَدْحَصُ الارض بعقبيه اى يفحص و يبحث بهما ويحرك التراب **فيه** حين تَدْحَضُ الشمس اى تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت **و** منه نُجَباء غير دُحَّضِ الاقدام هى جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة فى الامور **و** فيه ان دون جسر جهنم طريقا ذا دَحْض **و** فى ح معوية قال لابن عمر ولا تزال تاتينا بِهَنَةٍ تَدْحَضُ بها فى بولك اى تزلق ويروى بالصاد اى تبحث فيها برجلك **و** فى صفة المطر فدحضت التلاع اى صيّرتها مزلقة **و** منه ح الجمعة كرهت ان أُخرجكم فتمشون فى الطين والدَحْضِ اى الزلق **ك** هو بمفتوحة فساكنة وقد تفتح مهملتين فمعجمة **و** منه مَدْحَضَة اى محل زَلَق الناس ومزلة بكسر زاى وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم **و** من المُدْحَضين اى المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان الظفر **ن** مَدْحَضٌ مَزِلّةٌ بتنوين دحض **و** منه حجة داحضة اى لا ثبات لها **غ** ليُدحضوا به الحق ليدفعوا به **نه** فيه ادحر ولا ادحق من يوم عرفة **و** منه ح عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعتم عدتم الى دحيق قوم فاجرتموه اى طريدهم **و** فى ح على سيظهر عليكم بعدى رجل مُنْدَحِقُ البطن اى واسعها كان جوانبها بَعُدَ بعضها من بعض فاتسعت **فيه** اذا قال الرجل لاخر لا تَدْحَل فقد امنه من دَحَل يدحل اذا فر وهرب اى اذا قال له لا تهرب فقد اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطى لا تخف **و** فيه سأله رجل انى مِصْرادٌ فادخل المبولة معى فى البيت فقال نعم وادْحَلْ فى الكسر الدَحْل هُوّة تكون فى الارض فى اسافل الاودية يكون فى راسها ضيق ثم تتسع اسفلها وكِسْر الخباء جانبه فشبه ابو هريرة بالدحل اى صر فيه كالذى يصير فى الدحل ويروى وادْخُلْها فى الكِسر اى وسّع لها موضعا فى زاوية منه **فيه** سُئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دَحْمًا دَحْمًا هو النكاح والوطى بدفع وازعاج اى يَدْحَمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحم بعد دحم **و** منه فى اهل الجنة انما تَدْحَمونهن دَحْما **فيه** فى ليلة ظلماء دَحْمَسة اى مظلمة شديدة الظلمة **و** منه وفيهم رجل دُحْمُسان ويروى دحمسانى وقد مر **فيه** خلق الله ادم من دَحْناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحناء اسم ارض ويروى بجيم وقد مر **فيه** اللهم داحى المَدْحُوّات ويروى المَدْحِيّات الدحو البسط والمدحوات الارضون دحا يدحو ويدحى اى بسط ووسع **و** منه لا تكونوا كقَيْض بَيْض فى اداحٍ الاداحى جمع الأُدْحِىّ وهو موضع تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو أُفْعول من دحى لانها تدحوه برجلها اى تبسطه **و** منه فدحا السيل فيه بالبطحاء اى رمى والقى **و** منه ح ابى رافع كنت الاعب الحسن والحسين بالمَداحى هى احجار امثال القرصة كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غُلِبَ والدحو رمى اللاعب بالحجر والجوز وغيره **و** منه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اى المراماة بها والمسابقة **و** فيه كان جبرئيل ياتيه فى صورة دِحْية الكلبى هو ابن خليفة الصحابى كان جميلا حسن الصورة ويروى

بفتح دال وكسرها ١٢

زنجى بالتحريك بمعنى لغزان وخزيدن ١٢

الحصر وامن فسد البرد ١٢

بالفتح اسم جبل او وادى ١٢

هو القشرة العليا من البيضة ١٢

بكسر دال وفتحها **و** الدحية رئيس الجند **و** منه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك

باب الدال مع الخاء

دخ

قال لابن صياد خبأت لك خبيئا قال الدخ هو بضم دال وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتى السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى عم بجبل الدخان فلعله اراده تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال **ك** قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبى صلى الله عليه وسلم تكلم فى نفسه او كلم بعض اصحابه فسمعه الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اى لو تركته بحيث لا يعرف قدمه صلى الله عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفاء الهيته معلوم بالبراهين وانما ذكرا عورته للقاصرين **ن** الدخ بتشديد بدخاء **ط** لمريات من الاية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان بقدر ما يخطف قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اى اسكت فلن تعدو قدرك الذى يدركه الكهان من بعض الشئ اى لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر يكن استعير للنصب اى تاكيد وخبره محذوف اى ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه عيسى و الا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد او صبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبى مثل ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقى النبى صلى الله عليه وسلم رجلا يدعى النبوة اى صاف نداء من امه باسمه واعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم يخبره به بين لكم ما فى نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله يؤمان النخل اى يقصدانه ويختل والخس وخلط وزمزمة فى مواضعها **نه** فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان **فيه** فدخس بيده فى تطايره ويروى بالمهملة وقدمر **فيه** اذا اوى الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره اى بطرفه وحاشيته من داخل **ن** اى يستحب ان ينفض فراشه حذرا عن حية او عقرب وفارة **ط** او تراب او قذاة فانه لا يدرى ما خلفه اى قام مقامه بعده **نه** وامر بداخلته لان المؤتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق داخلته فمتى عاجله امر وخشى سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغولى اليد فاما ح العائن انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول ومر فى غسل **و** كذا ح فلينزع داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل اراد مذاكيره كناية **و** فيه كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعنى كان ايمانه متزلزلا فيه نفاق **و** فيه اذا بلغ بنو ابى العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا فى دين الله امورا لم يجر بها السنة ومر فى الخول **مد** ومنه لا تتخذوا ايمانكم دخلا **نه** وفيه دخلت العمرة فى الحج اى سقط فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل فى عمل الحج فلا يرى على القارن

دخس دخل



اكثر من احرام واحد وطواف وسعى وقيل اى دخلت فى وقت الحج وشهوده لانهم كانوا لا يعتمرون فى اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اى دخلت فعالها فى فعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اى يجوز فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر و فيه ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اى سوء الطريقة والسيرة و فى ح معاذ وذكر الحور العين لا توذيه فانما هو دخيل عندك اى ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك ويتركك فى النار ويلحق بنا ن ومنه وكان لنا جارا او دخيلا او ربيطا الدخيل من يخالط الناس ويداخلهم والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا ك فدخل علينا بلحم يوم منحر النبى صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب وكذا حتى يدخل ومنحر نائب فاعله و فيها داخل دبت الشهرية يجىء فى ص و فيه من لقى الله لا يشرك به دخل الجنة يعنى اما قبل دخول النار او بعده او هو مثل من توضأ فقد صحت صلوته اى عند وجود سائر الشرائط او يدخل تصديق الرسول فى تصديق الله فان من كذب الرسول فقد كذب الله و فيه فوجبت داخلا لهما اى مدخولا لهما اى مدخولا كان لاهلها قوله من الداخل له من الشخص او من المدخل ما علمت مبتدأ وذلك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبة وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا على اى رضيت سواء بسواء بحيث يكف الشر عنى لا عقاب على ولا ثواب لى ولم يجعل سعيدا وابا عبيدة فى الشورى مع انه من العشرة المرضى عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم ير سعيدا اهلا لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوى لا من كلام عمر قوله لم اعزله اى عن الكوفة عن عجز فى التصرف ولا من خيانة فى المال فانه قوى امين و فيه كيف الدخول اى اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة ومالك والشافعى انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اى كيف طلقها و فيه لو دخلوها ما خرجوا اى لو دخلوها مستحلين له لكفروا وصدق بوا ابدا وهذا جزاء من جنس العمل وقيل اراد بالابد الدنيا اى لو دخلوها لماتوا ولم يخرجوا منها مدة الدنيا ن قيل اراد ذلك الامير امتحانهم وقيل كان مازحا و فيه فدخلت الحجاب عليها اى الى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها ط او ادخله الجنة اى عقيب موته فانهم احياء عند ربهم او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة نه لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب اى النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى كلب الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون فى الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد والصورة فى ص ك يحتمل شمول الملئكة وتخصيص الكرام الكاتبين ع دخلا بينكم دغلا وخديعة و فادخلى فى عبادى تدخل كل نفس فى بدن خرجت منه ط ادخلنى مدخل صدق ادخلنى القبر طاهرا من الذلل وابعثنى منه مرضيا او اراد الخروج من مكة والدخول فى المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان ش فسأله عن مدخل النبى صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

دخن

هى بالفتح اسم زمان اى سالته عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه **و** منه سالت ابى عن دخولها اى زمان دخوله **ط** وسع مُدْخَله اى تيره **نه** فيه ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمى رجل من اهل بيتى يعنى ظهورها واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القى عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل اصله كدرة فى لون الدابة الى سواد **ج** اى اصل ظهورها من اثارته ويتم فى الهدنة **نه** ومنه ح هدنة على دخن اى على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فيه انه لا يرجع قلوب قوم على ما كانت عليه اى لا يصفو بعضها لبعض لا ينصع حبها كالكدرة التى فى لون الدابة **ك** نعم وفيه دخن بفتحتين اى ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالدخان من النار اى فساد واختلاف والهدى بفتح هاء السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اى بالعربية وقيل اى من بنى آدم القاضى الخير بعد الشر ايام عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل ان الشر من قتل عثمان والخير بعده زمان على والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنبر **ط** اى بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة ولا الاعمال صالحة وعدل الملوك خالصة **مظ** تعرف منهم وتنكر اى ترى فيهم ما تعرف انه من دينى وترى ايضا ما تنكر انه من دينى **تو** تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر فتنكر بمعنى الامر اى انكر عليهم صدور المنكر اقول الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثانى الى معنى يستنون بغير سنتى فالوجه ان يكونا بمعنى الامر اى عرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اى جماعة يدعون الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اى من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقرآن والاحاديث والمواعظ وما فى قلوبهم شىء من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على سيرتهم ولو ان تعض اى اعتزل الناس ولو قنعت فيه بعض اصل شجرة افعل **غ** الدُّخل والدخن الجاورس **قا** وهى دخان جوهر ظلمانى ولعله اراد مادتها او الاجزاء المتصغرة التى ركبت منها **باب الدال مع**

دد

الدال نه ما انا من دَدٍ ولا الدَّدُ منى الدد اللهو واللعب ولامه محذوف وقد استعملت متممة ددى كندى وددن كبدن ونكر الاول للشيوع اى هو متنزه عن جميع افراده وعرف الثانى لتقدم ذكره ولم يضمره ليكون صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس اى لا جنس اللعب منى سواء الذى قلت او غيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من اهل دد ولا هو من اشغالى بحذف مضاف فيهما **باب مع الراء** ادرءوا الحدود بالشبهات اى

درأ

ادفعوا **و** منه اَدْرأ بك فى نحورهم اى ادفع بك فيها لتكفينى امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى فى الدفع والتمكن من المدفوع **و** منه ح اذا تدارأتم فى الطريق اى تدافعتم واختلفتم **و** ح كان لا يدارى ولا يمارى اى لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز ويروى بغير همز ليزاوج يمارى فاما المداراة فى حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز **و** منه كان صلى الله عليه وسلم يصلى فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها اى يدافعها ويروى بغير همز من المداراة قال الخطابى وليس منها **و** فى ح ابى بكر والقبائل قال لعلى صادف درء السيل درء يدفعه يقال

للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل درأى يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان اى طلع مفاجأة **و** في ح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا بأس ان يأخذ منها اى الخلاف والنشوز **و** فيه السلطان ذو تدرأ اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداءه وتاءه زائدة **و** منه ح ابن مرداس وقد كنت في القوم ذا تدرأ فلم أعط شيئا ولم أمنع **و** فيه درأ جمعة من حصا المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اى سواها بيده وبسطها **و** منه يا جارية ادرئي لي الوسادة اى ابسطي **و** فيه دريئة امام الخيل هي حلقة يتعلم عليها الطعن وهي بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها رماها وقيل على العكس منهما في الهمز وتركه **نه** ومنه وليدرأ ما استطاع اى ليدفع **ط** ويتدارءون في القرآن اى يتمارون ويجيء في المراء **غ** فادارأتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه **و** كوكب درّي بالكسر من درأ النجم طلع **نه** فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب التدريب الصبر في الحرب وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدروب هي الطرق يعني ان المسالك تضيق فتقف الحرب **و** منه ادربنا اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ **و** فيه كانت ناقة مدرّبة اى مخرّجة مؤدبة قد الفت الركوب والسير اى عوّدت المشي في الدرب فصارت تألفها وتعرفها فلا تنفر **فيه** قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذي جئت منه من رجع ادراجه اى عاد من حيث جاء **و** في ح من خاطب ناقته صلى الله عليه وسلم تعرّضي مدارجا وسومي هذا ابو القاسم فاستقيمي * المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهي مواضع يدرج فيها اى يمشي **و** فيه ليس بعشك فادرجي اى اذهبي وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شيء ليس منه والمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة **و** في ح كعب قال له عمر لاي ابني آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اى مات واما القاتل فهلك نسله في الطوفان **و** فيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف يروى بكسر دال وفتح راء جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة مؤنث درج وقيل هو بالضم وجمعها الدُّلج واصله شيء يدرج اى يلفّ فيدخل في حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها فترأمه **ك** كن نساء بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون وروي بضم وسكون وروي بفتحتين ونوزع فيه وهي وعاء او خرقة تضع فيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض بعد وضعه في الفرج لاختبار الطهر في بياض القطن **و** فيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروي دوحات بواو وساكنة اى شجرها العظام **و** ح افلا ابشر فقال ان في الجنة مائة درجة لما سوى بين الجهاد وغيره في دخول الجنة ورأى استبشار السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقوله ان في الجنة اى لا تكتف به بل بشرهم بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهدوا في تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد

درب

درج

كثرة النعم و فيه فدرج بُنيّ لها اى ذهب اليه ومُجلسه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله ما بى جزع اى الذى ملتبس بى
من ارادة الصلوة ن ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف
يتراءون كما الكوكب الدرى ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر و فيه فارصد الله على مدرجته بفتح ميم
وراء الطريق ط اى وكله بحفظها ش فى درجتى اى جادى فى الجنة ط مائة درجة اعدها للمجاهدين
فان قلت فى بعضها درجتى اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد او يفسر المجاهدون على المعنى الاعم
والجمع بين اوسط الجنة واعلاها المراد باحدهما الحسى بالاخر المعنوى فان وسط الشئ افضله قوله كما بين
السماء والارض اى يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى فى القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه
و فيه رأى رؤسا منصوبة على درج دمشق الدرج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرقاة وجمعه
الدرج ولعله المراد هنا لقوله منصوبة وكلاب خير محذوف وشر قتلى خبر اخر وخير قتلى مبتدأ ومن قتلوه
قوله خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون
رؤسا منصوبة اى رأى رؤسا المقتولين من الخوارج نصبت اى دفعت على الدرج و فيه فانما هو استدراج
اى لا يهلكهم فكلما جدد عليهم نعمة ازدادوا بطرا او معصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه
من الدنيا ما يحبه ش ودرجت تبويبه بتشديد راء اى المبوبة غ هم درجات اى ذو طبقات فى الفضل و سنستدرجهم
نمهلهم ثم ناخذهم كما يرقى الراقى درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لزمت السواك حتى
خشيت ان يُدرِدنى اى يذهب باسنانى والدرد سقوط اسنان و فيه اتجعلون فى النبيذ الدُردىّ قيل وما الدردى

درد

قال الروبة اراد الخميرة التى تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد فى اسفل كل مائع كالاشربة
والادهان فيه له ثدية مثل البضعة تدردر اى ترجرج تجئ وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا

دردر

غ الدرادر مغارز الاسنان جمع دُردُر نه فيه نهى عن ذبح ذوات الدر اى اللبن ويجوز كونه مصدر

درر

درّ اللبن اذا جرى و منه لا يحبس دركم اى ذوات الدر اى لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية
ثم تعد لما فيه من الاضرار بها و فيه فاضت لها الدرة هى اللبن اذا كثر وسال ك و فيه يشرب لبن الدر
المرهون الدر مصدر بمعنى الدار اى ذات الدارة اى ذات الضرع ذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته
عليه لان الثمر بالغرم نه ومنه ح عمر اوصى عماله فقال ادروا لقحة المسلمين اراد فيئهم وخراجهم فاستعار
له اللقحة والدرة و فى ح الاستسقاء ديما درّا هى جمع درّة يقال للسحاب درّة اى صبّ واندفاق وقيل الدر الدار
مثل ديناً قيما اى قائما و فى ح حاجبيه صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يُدِرّه الغضب اى يمتلئ دما اذا غضب كما
يمتلئ الضرع لبنا اذا درّ و فيه ركبت حمارا دريرا هو السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق و فى عمرو قال
لمعوية تلافيت امرك حتى تركته مثل فلكة المدرّ هو بتشديد راء الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة
ضربه مثلا لاحكامه امره بعد استرخاءه القتيبى اراد بالمدر الجارية اذا فلك ثدياها ودر فيها الماء

يقول كان امرك مستر خيا فاقمته حتى صار كانه حلمة ثدى قد ادرّ ش الاول الوجه و الكوكب الدرى الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة و منه الدجال احد عينيه كانها كوكب درى ك الدرى بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همز و به
و فيه فضربه بالدرة بكسر دال وشدة راء التى يضرب بها ط صبه مدرا كثير الدر نصب على الحال قوله حتى يتمنى الاحياء الاموات برفع الاحياء اى يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم فى الخير ومن نصبه وبكسر المهملة وجعل الاموات فاعله فقد احال فيه حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والمراد صاحب دراسة كتبهم او بمعنى المدرس اى موضع يقرأ فيه اهل الكتاب و الاضافة كمسجد الجامع ويتم فى اجليكم و فيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم بعضا او يبحثون فى معناه او فى تصحيح الفاظه وحسن قرائته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع ط حتى جئنا بيت المدارس هو بضم ميم اى مكان العالم التالى للكتاب قيل هو موضع اى جئنا مكان دراستهم لنحو التوربة فقال علموا ان الارض لله تعالى اى تعلقت مشيته بان يورث ارضكم هذه للمسلمين ففارقوها وهذا كان بعد قتل بنى قريظة واجلاء بنى النضير نه تدارسوا القران اى اقرؤه وتعهدوه لئلا تنسوه من درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ و منه فوضع مدراسها كفه على اية الرجم اى صاحب دراسة كتبهم ومفعال ومفعل من ابنية المبالغة ك وروى فوضع مدارسها بضم بفاعل المفاعلة الذى يدرس قوله والذى يدرسه اى يتلوه تفسير نه فاماج حتى اتينا المدراس هو بيت يدرسون فيه ومفعال غريب فى المكان و فى صفة اهل الجنة يركبون نجباء الين مثيا من الفراش المدروس اى الموطأ الممهد و فى ش مطرح البز والدرسان ما كول الدرسان الخلقان من الثياب جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر فى ح المعارج فاذا نحن بقوم درع انصافهم بيض وانصافهم سود هكالادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه درع كاحمر وحمر ابو عبيد بفتح راء كغرفة وغرف و منه ليال درع اى سود الصدور وبيض الاعجاز و فيه جعل ادراعه واعتده حبسا فى سبيل الله هو جمع درع وهى الزردية و فيه فقل ثرة فذع مثلها من نار اى البس عوضه ادرعا من نار ودرع المرأة قميصها والدراعة والمدرعة واحد وادرعها اذا لبسها ط الدرع قميص النساء ودرع الحديد فيه وفى يده الدرقة فوضعها اى جعلها حائلا بينه وبين الناس وبال مستقبلا اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المرأة فقال الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل كانوا قطعوا ما اصابه البول فنهاهم فعذب فى قبره شبه نهى هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهى صاحب بنى اسرائيل عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما عير بالحياء وفيه الذى وبخه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة واللاحقة ر فى الدستور

درس

درع

درق

الدرقة بفتحتين وقاف الحجفة واراد بها الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عصب **تو سط** وقال عاصم جسد

احدهم قياسه النصب على الحكاية وضبط فى اصلنا بالضم وفيه ترك التباعد الذى هو اغلب احواله عند قضاء الحاجة

لبيان الجواز وفيه حصول التستر بنحو درقة وانه ليس بامتهان لآلة الحرب فى مفهوم قوله انظروا اليه تعجب وانكار

وهذا لا يقع من الصحابى فلعله للاقتداء به فانه غير مالوف عند العرب فنبههم به ليقتدوا به ولا يقال ان قائله

كان منافقا لانه روى انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابى ووجه الشبه بالمراة التستر او الجلوس

او هما معا وفهم النووى الاول قال كرهوا ذلك وزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضى التستر على عادة الجاهلية

ويؤيد الثانى قوله يبول كما تبول المراة وهو قاعد وقوله الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل اى بسبب ترك

التنزه من البول بالقيام اى حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيبهم ما اصاب الاسرائيلى

بنهيه عن الواجب فان قيل حملتم الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس فى كلامنا هذا حصول الانكار

بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما راهم متعجبين منه قوله قطعوا يجئ فى تاف **و** ح يدرقلون يجئ

فى درقل **نه** فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشئ ادركته ادراكا ودركا **و** منه ح لو قال

انشاء الله لم يحنث وكان دركا له فى حاجته **ك** هو بسكون راء وفتحها اى ادراكا ولحاقا **نه** والدرك الاسفل

من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهى منازل فى النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ك**

درك الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقاء بفتح راء وحكى سكونها

وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادركن احد فليات الذى يراه نارا هو بنون فى اكثرها وهو غريب القياس لانه يدركن

فغير وفى بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها **و** فيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل الثلاثة

وغيرهم فى انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابى حنيفة **و** فيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة

اى من ادرك ممن لا يجب عليه كالصبى يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة

او من ادرك ركعة فى الوقت فقد ادرك كله وهو اداء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة

الجماعة **ك** وذكر ركعة فى الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها

فالحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثانى لمن ادرك بعض الصلوة **و** فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاموال

مر فى الدثور **و** ح مما ادرك من كلام النبوة مر فى الحيا **و** فيه ما ادركت الصفقة حيا مجموعا فهو من المبتاع هو اسم

مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اى ما كان عند العقد غير مميز وغير منفصل عن المبيع فهو من جملة

المبيع **ن** اما الرجل فادركته رافة بعشيرته لما راوا رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع

الى سكنى مكة ويهجر مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اى حقا انى عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحى فلا تطرونى

وثقوا بما اقول فى جميع الاخبار قوله المحيا محياكم اى لا احيى الا عندكم ولا اموت الا عندكم فى محياى ومماتى فاعتذروا

بانهم قالوا اما قالوا شحا بك ان تفارقنا وغيرة ان تختص بغيرنا وبكوا فرحا بما قال وحياء مما قالوا قال فما اسمى اذا

درك

شق النار سبع دركات ١٢

يعنى لو ناقضت عهدكم وتركت مقامكم لكان مناقضا لاسمى المشتق من الحمد **ط** ادرك ما فاته فى يومه اى حصل له ثواب ما فاته منه ورد وخير **و** فيه سيدركه بعض من رانى متى فى دجال **غ** لا تخاف دركا ان يدركك العدو **و** لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقته **و** اداركوا فيها جميعا اى تتابعوا **نه** فيه انه مر على اصحاب الدركلة

درکل

يروى بكسر دال وفتح راء وسكون كاف وبكسر فسكون وفتح وبقاف مكان كاف وهى ضرب من لعب الصبيان قيل هى حبشية وقيل هى الرقص **و** منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون اى يرقصون **فيه** ثم ساقا بخنداة وكعبا ادرما يريد ان كعبها مستو مع الساق ليس بناتئ فان الاستواء دليل السمن ونتوه دليل الضعف

درم

فى صفة الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحوارى **و** منه ح فقدمت ضافطة من الدرمك ويقال له الدرمكة وكانها واحدته معنى **و** ح انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء **ن** درمكة بيضاء مسك يريد انها فى البياض والنعومة درمكة وفى الطيب مسك **نه** وفيه اللهم يطعم الدرمق ويكسو

درمک

النرمق هو الدرمك فابدل الكاف قافا **فى** ح الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ

درمق

درن

يجئ فى النون ١٢

و منه ح الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اى الجرباء واصله من الوسخ **و** فيه واذا سقط كان درينا هو حطام المرعى اذا تناثر وسقط على الارض **فيه** سترت على بابى درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك

درنک

و منه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت وروى درموك وهو هو **ن** هو بضم دال اشهر من فتحها وبضم نون وسترت بتشديد تاء **ك** ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال **نه** فى ح المبعث فاخرج علقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهرهة هى سكين معوجة الراس معرب وروى البرهرهة وقد مر **فيه** راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك

درهره

دری

وقد يهمز **و** منه ح لا يدارى ولا يمارى فى رواية وقد مر **و** فيه كان فى يده مدرى يحك به راسه المدرى والمدراة شئ يعمل من حديد او خشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله من لا مشط له **و** منه كانت تدرى راسه بمدراها اى تسرحه يقال ادرت المراة تدرى ادراء اذا سرحت شعرها واصله تدترى تفتعل من استعمال المدرى **ن** هو بكسر ميم وسكون دال مهملة وبقصر ما يسوى به شعر الراس **و** فيه ما ادرى احدثكم بشئ ام اسكت اى ما ادرى هل فى ذكر الحديث مصلحة فى الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الاتكال قولهم والله ورسوله اعلم اى قرأ فيه رايك **و** فيه لا ادرى اهو الرجل الاول وفى البخارى هو الاول **و** ح ما ادريك يجئ فى مالك **و** فيه وما ادرى اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفى اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة اذ المستثنى قد يكون من له صعقة الدنيا او معناه اى الثلثة وقع **و** فيه فلا ادرى ابلغت الرخصة من سواه انما تردد اذ لم يبلغه ح لن تجزئ عن احد بعدك **و** فيه وما ادرى وانا رسول الله هو نفى الدراية التفصيلية والا فمعلوم غفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نتعرض

له المداراة بذل الدنيا لصلاح الدين او الدنيا او هما معا وهى مباحة وربما استحبت والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا ١٢

لما ادريك فى ليلة ط او هو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى مورد الحديث ا ومنسوخ بقوله ليغفر لك الله
او زجر لقائلة عثمان ابن مظعون هنيئا لك الجنة لحكمها بالغيب ك ش وقسيم اما هو والله هو ما ادرى بتقدير اما وشهادتى
مبتدأ وعليك صلة والقسمية خبره اى شهادتى عليك قولى هذا و فيه فلا ادرى اكان كذلك ام اسيى بعد النفخة
اى لا ادرى انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصعقة الطور ام احيى بعد النفخة الثانية قبلى وتعلق بالعرش
ونوقش هذا بان موسى مقبور مبعوث بعد النفخة ز قال المذنب لعله على ما ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء
افضلون من الشهداء فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى

باب الدال مع الراء

ادبر الشيطان له خبج و دبج قال ابو موسى الخبج صوت الرعد والتبان فلعله كحديث ادبر وله ضراط والدبج
لا اعرف معناه هنا الا ان الديزج معرب ديزه وهو لون بين لونين غير خالص ويروى بالراء المهملة الساكنة
فيهما فالهرج سرعة عدو الفرس والاختلاط فى الحديث والدبج مصدر دبج اذا مات ولم يخلف نسلا
ودبج الصبى اذا مشى قال فى بابه وذو زوى دبج قيل الهرج الرنة والدبج دونه

باب الدال مع السين

اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البرئ عند الله فيدسر كما يدسر الجزور والدسر
الدفع اى يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر و منه انما هو اى العنبر شيء دسره البحر اى دفعه
والقاه الى الشط و منه ح الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعى كيف قتلت الحسين قال دسرته بالرمح وهبرته
بالسيف هبرا اى دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان فى الجنة و فيه دفنهما بغير عمد
يعمها ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر ومنه ذات الواح ودسر ك ش فيه دسته
تحت يدى اى اخفيته ط من دسها اى اخواه الله او الضمير للعبد والتدسية النقص الاخفاء بالفجور
نه استجيدوا الخال فان العرق دساس اى دخال لانه ينزع فى خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله فى شيء
بقهر وعنف فى ح القيمة الم اجعلك تربع وتدسع اى تعطى فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع
اى دفع و منه للجواد هو ضخم الدسيعه اى واسع العطية و منه ح كتابه بين قريش والانصار وان المومنين
المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اى طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اى ابتغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اى كونهم مظلومين او اضافها
ظلمه لانه سبب دفعهم لها و منه ح بنوا المصانع واتخذوا الدسائع اى العطايا او الدساكر او الجفان والموائد اقوال
و منه ح ناقض الوضوء دسعة تملأ الفم اى الدفعة الواحدة من القيء وجعله الزمخشرى حديثا مرفوعا من
دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه و منه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الجلد واللحم
دسعتين اى دفعها لسلخ الجلد من الشاة و منه ح قس ضخم الدسيعة اى مجتمع الكتفين وقيل العنق فى ح هرقل
اذن لعظماء الروم فى دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت الخدم والحشم وليس بعربى ج
واحد الدساكر ك ش هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانه دخلها ثم امر بغلق ابوابها

دلج

دسر

دسس

دسع

دسكر

عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بضغاطر **فيه** ان له دَسَماً بفتحتين ما يظهر على اللبن من الدهن **و** منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعمامة دَسِمة بفتح فكسر اى كلون الدسم كالزيت **مج** بعصابة دسماء الدُسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها قد اغبرّ لونها من الوسخ **نه** وفيه خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء **و** منه بعصابة دَسِمة **و** ح عثمان راى صبياً تاخذه العين جماله فقال دَسِّمُوا نونته اى سوِّدوا النقرة التى فى ذقنه لتردّ العين عنه **و** فى ح ابى الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاماً ثم عاماً لا تذكرون الله الا دَسْماً اى ذكراً قليلاً من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى حذراً من العين ولا يكون الا قليلاً الزمخشرى هو من دَسَم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدَسِيم القليل الذكر **غ** لا يذكرون الله الا دَسْماً اى الذكر حشو قلوبهم وهو ملح **نه** ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا هذا الدَسِم الاحمش اى الاسود الدنىء **و** فيه ان للشيطان لعوقاً ودساماً الدسام ما تسدّ به الاذن فلا تعى ذكراً ولا موعظة وكل شئ سددته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذاً دخلت فيه **و** فى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسُم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدِسام السِداد **غ**

باب الدال مع الشين الدَشيشة الجشيشة وهى حسو من البر المرضوض **نه**

باب الدال مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دُعابة اى مزاح **و** منه ح فهلا بكراً تداعبها وتداعبك **و** منه ح عمر وذكر له على للخلافة فقال لولا دُعابة فيه **ش** هى بضم دال **ك** ومنه والدُعابة فى الاهل بالجر عطفاً على الانبساط ولا تكلمى يجئ فى كاف **ط** ومنه انك تداعبنا **ف** ح الغَيل انه ليدرك الفارس فيُدَعثِرُه اى يصرعه ويهلكه واثبات ضرره على ان المؤثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه سبب مستقل **نه** والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك اللبن الغَيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلاً فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاراد منازلة قرن فى الحرب وَهَنَ عنه وانكسر **فيه** فى عينيه صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديداً وقيل هو شدة سواد العين فى شدة بياضها **و** فى ح اللعان ان جاءت به ادعج وروى ادبج مصغر ادعج **و** منه ح الخوارج ايتهم رجل اَدعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود **فيه** ذات دَعادِع وذعاذع هو جمع دَعدع هى ارض لا نبات بها **فيه** اللهم ازرق الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدَعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد **و** منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر ويجمع على دُعّار **و** منه ح فاين دُعّار طيّ اراد قطاع الطريق **فيه** فاذا دنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصّد اى المطاعنة وتقصد تكسر **فى** ح السعى كانوا لا يُدَعّون عنه الدعّ الطرد والدفع **ن** بضم ياء وتشديد عين مضمومة **نه** ومنه اللهم دعّهما الى النار دعّاً **فى** ح الفتنة حتى تدعق الخيل فى الدماء

دسم
دشش
دعب
دعثر
دعج
دعدع
دعر
دعس
دعع
دعق

دعلج
نطاء فيه من دعلجت الدواب لطريق اذا اثرت فيه **فيه** ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دار ك

دعم
يجمعا بين هذين الغارين اى يختلفان **فيه** لكل شئ دعامة هى عماد البيت وبه سمى السيد دعامة **ومنه**
ح فاتيته فدعمته اى اسندته **ن** اى اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء **نه** وح شيخ
كبير يدّعم على عصا اصله يدتعم فادغم **و** ح كان يدّعم على عسراته اى يتكى على يده العسراء تانيث

دعمص
الاعسر **و** ح عمر بن عبد العزيز فى عمر دعامة للضعيف **فى** ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهى
من يعمل بيده اليسرى
دويبة تكون فى مستنقع الماء وايضا الدخال فى الامور اى سياحون فى الجنة دخالون فى منازلها لا

دعا
يمنعون من موضع كما ان الصبيان فى الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم **فيه** امر بحلب ناقة وقال دع
داعى اللبن اى ابق فى الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع
ابطأ دره **و** فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يا ل فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث
الشديد **و** منه ح فقال قوم يا ل الانصار وقال قوم يا ل المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها
منتنة **ك** ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما **ط**
دعوى الجاهلية ان ينادى من غلب عليه خصمه يا ل فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم
وعصبية **غ** الدعوى الادعاء فما كان دعويهم والدعاء واخر دعويهم وله دعوة الحق وهى شهادة ان لا اله الا الله
و الدعاء الغوث **و** منه ادعونى استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضر **و** منه ان تدع مثقلة **و** كلما اشتهى
اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فلذلك اخر دعويهم
و لهم ما يدعون اى يتمنون **و** ادع ما شئت تمنه **و** هذا الذى كنتم به تدعون اى تستبطئونه فتدعون
به **و** تدعو من ادبر تعذب وتنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اى كان سببا لانتجاعنا اياه
ما الذى دعاك اليه احملك عليه **و** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه فى لين وتواضع او سارعوا
الى ما يامركم به **ق** او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط **ق** او لا تدعوه باسمه **غ**
دعوا للرحمن ولدا اى جعلوا **و** لن ندعو من دونه لن نعبد **نه** ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا
ودعى بعضهم بعضا **و** منه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها **ج** هو جمع اكل **و** التداعى
التتابع **نه** وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا **و** منه
تداعت الحيطان اى تساقطت او كادت **و** فى ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطياتهم فاذا انتهت
الدعوة اليه كبر اى النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المومنين يقال دعوته اذا ناديته واذا
سميته وليسى فلان الدعوة على قومه اذا قدم فى العطاء عليهم **و** فيه لو دعيت الى ما دعى اليه يوسف لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس
فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس
تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس **و** فيه سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال

لاوجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه لياخذه لانه نهى ان تنشد الضالة فى المسجد و فيه لادعوة
فى الاسلام هو بالكسر فى النسب وهو ان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد
للفراش و منه ح ليس من رجل ادّعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر ان استحله لانه حرام وان لم يستحله فهو كفران
نعمة الله فمر وى فليس منا اى ان اعتقده خرج من ديننا والا خرج من اخلاقنا و منه ح المستلاط لا يرث ويدعى
له ويدعى به المستلاط المستلحق فى النسب يدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اى
يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقى ك ومنه من ادعى قوما ليس له منهم
نسب اى الى قوم ليس له فيهم شئ من قرابة ونحوها و فيه فانا وليه فلادعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الف
لغية ن دعته امرءة ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن اللذات
وقول انى اخاف الله لسانى اوقلبى و فيه لما ادّعى زياد لقيت ابا بكرة فقلت ما هذا الذى صنعتم معناه
الانكار على ابى بكرة حين ادّعى معاوية بن ابى سفيان زيادا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد
ان كان من اصحاب على وكان زياد اخا ابى بكرة من امه وكان ابو بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادا بسببه وحلف
ان لا يكلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابى بكرة اواراد ما هذا الذى جرى لاخيك ما اعظم عقوبته وادّعى
بضم دال وكسر عين اى ادعاه معاوية وروى بفتحهما فزياد فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى
انه ابن ابى سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وفتح عين مصدر قوله سمعته اذناى
محمدا هو بدل من مفعول سمعته لى وقصته ان عليا كان ولى زيادا فارس فلما قتل وبويع الحسن بعث معاوية
الى زياد يهدده فخطب يا دان ابن اكلة الاكباد يهددنى وبينى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
بايع الحسن معوية اهمه امر زياد لتحصنه بقلاع فارس مع الرأى والاموال فارسل اليه المغيرة فتلطف حتى اقدمه
على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه جويرية بنت ابى سفيان فنشرت شعرها بين يديه
وقالت انت اخى اخبربه ابى فعزم على قبول الدعوة فاخرجه معاوية الى الجامع واحضر زياد اربعة شهود
بزنا ابى سفيان بامه سمية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشتمه معاوية وانفذ الشهادة وحكم
بنسبه وولاه البصرة نه ادعوك بدعاية الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها
اهل الملل الكافرة وروى بداعية مصدر كالعافية ن اى بكلمة داعية اليه ك بدعاية بكسر دال والنباء
بمعنى الى اى الى الاسلام نه ومنه ح ليس فى الخيل داعية لعامل اى لادعوى لعامل الزكوة فيها ولاحق يدعو الى
قضائه لانها لا تجب فيها الزكوة و فيه الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار غ لكثرة فقهاءهم نه
والدعوة فى الحبشة اى الاذان فيهم تفضيلا لموذنه بلال رضى الله عنه و فيه لولا دعوة اخينا
سليمن لاصبح موثقا يلعب به ولدان المدينة يعنى شيطانا عرض له فى صلوته ودعوته رب هب لى ملكا لا ينبغى
لاحد من بعدى ومن جملة ملكه تسخير الشياطين و منه ح وساخبركم باوّل امرى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى هي

تعريف اسم امراة ابى سفيان التى ... [illegible]

ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى قوله تعالى ومبشرا برسول ياتى **و** ح معاذ لما اصابه الطاعون
قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد ح اللهم اجعل فناء امتى بالطعن والطاعون
و منه ح فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحوطهم وتحفظهم وتكفيهم يريد اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة المرة
من الدعاء **و** فى ح عرفة اكثر دعائى ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته
فى استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا شغل عبدى ثناءه عن مسالتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين **ك**
ويحك يا حماد يدعو الى الله وذلك يوم صفين حيث دعى الفئة الباغية اى اصحاب معاوية الذين قتلوه
الى الحق وهم يدعونه الى الجنة اى الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اى الى البغى الموجب للنار
لكنهم معذورون لتاويلهم **و** فيه يقتتل فئتان دعواهما واحدة اى يدعو كل واحدة منهما انه على الحق
وخصمه باطل كما بين على ومعاوية ويزيد بيانا فى فئتان **ط** اى يدعى كل من الفئتين الاسلام **ك** فيه رب هذه الدعوة التامة
اى الجامعة للعقائد وقد مر فى التاء وهى من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اى الباقية وهى
الحيعلتان بالمد اى اعطه الوسيلة اى المنزلة العالية فى الجنة التى لا ينبغى الا له والفضيلة اى المرتبة الزائدة
على سائر المخلوقين ومقاما محمودا يحمده الاولون والاخرون وهو ادم ومن دونه تحت لواءه ومقام
الشفاعة العظمى وعدته بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول ابعثه بتضمين معنى اعطه
حلت له شفاعتى اى وجبت **و** فيه ان نساء يدعون اى يطلبن بالمصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اى
ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم بكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك
فيصلين قبل الطهر **و** فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم فى دعوة اى ضيافة **و** فيه نزلت فى الدعاء اى
المراد بلا تجهر بصلوتك الدعاء **و** فيه لولا انى نهيت لدعوت به اى بالموت لانه مرض مرضا شديدا
وابتلى بجسمه ابتلاء عظيما ويحتمل كونه من غنى به قوله فى التراب البنيان ومر فى ت **و** فيه يدعو على
صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والد ابى جندل والحارث بن هشام اخى ابى جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح
وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شئ **و** فيه لكل نبى دعوة مستجابة اى مجابة البتة وهو على
يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها ومعناه لكل نبى دعوة لامته **ن** الاكثر فى بقية
الدعوات الاجابة **ط** جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه ويعنى بالامة
هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على رعل وذكوان فهما قبائل
لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شئ **و** فيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره
اى ان صبرت فهو خير لحديث اذا ابتليت عبدى بحبيبتيه عوضته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم
الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا اطلب الرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو كانه
لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن فى جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

فيه قوله انى توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سال
اولا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله
ان يقبل شفاعته قائلا فشفعه وفيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيق هذا الجواب لسؤال اى شئ تمام النعمة انه
كناية اى اساله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبى بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير رده
صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعو لله ندا الدعاء النداء ويستعمل استعمال
التسمية والسوال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال
من يعتقد انها الهة وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبى وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعنى
دعا به ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى فى التورية والزبور نعت محمد صلى الله عليه
وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو وفيه واصوات دعاتك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن وادبار
واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القائل فى نهاره السابق وفيه
الدعاء هو العبادة اى تستأهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اى
الدعاء ليس الا اظهار التذلل نو قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به
او سوال منازل الانبياء او تكلف السجع قا ادعونى استجب لكم اعبدونى اثبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتى ط وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف
واجتناب المناهى ورعاية آدابه وفيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين
كالحضور وترصد الازمان الشريفة ١٢ منه
حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم
وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه
من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط و ح لا يخص نفسه بالدعاء من فى خ وفيه لا تدعوا على
انفسكم اى لا تقولوا شرا او ويلا وما اشبهه او انهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم
فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا وفيه لا يرد القضاء
الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكروه وتتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة
القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما
لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله ورضاءه به واما نفعه مما لم ينزل فبصرفه عنه وفيه فادعوا الله
ان يجعل اتباعنا منا اى متصلين بنا مقتفين اثارنا وفيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤس الخلائق اى
يشهره بين الناس ويباهى به مف وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ الامضاء ن دعوة
المظلوم يستجاب وان كان كافرا ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوز به

اى وان كان كافر النعمة نسخة ١٢

انظرنى الى يوم يبعثون و فيه اعوذ من دعوة المظلوم اى من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها
وبين الله حجاب و فيه والدعوة فى الانصار بفتح الدال اى الاستغاثة والمناداة اليهم و فيه اذا دعا دعا ثلثا
واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد و فيه دعاة الى ابواب جهنم اى امراء يدعون الى بدعة
او ضلال اخر كالخوارج والقرامطة و فيه ادعى خابزة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفى بعضها
ادعونى وفى اخرى ادعنى اى اطلبوا او اطلب لى خابزة و فيه واجابة الداعى اى الى وليمة ونحوها من الطعام
تو ولم يجب الدعوة فقد عصى فى شرح السنة التشديد فى الاجابة لا فى الاكل فانه مستحب لا واجب والجنايات
وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة و
المواخاة لا للمباهاة كما انتم مج اساله عن الدعاء قبل القتال اى الدعاء الى الاسلام والانذار باب

الدال مع الغين

نه لا تعذبن اولادكن بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبى
العذرة وهو وجع يهيج فى الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكبسه و منه
علام تدغرن اولادكن بهذه العلق ن وعادتهن فى معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا
وتدخلها فى انف الصبى وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق والغدر
فى العين ك تدغرن بفتح تاء وسكون دال وفتح غين معجمة اى ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغمز نه و فيه
لا قطع فى الدغرة قيل هى الخلسة وهى من الدفع لان المختلس يدفع نفسه على الشئ ليختلسه فيه فتوضينا
كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان فى
عيش دغفق اى واسع فيه اتخذوا دين الله دغلا اى يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذى يكمن
اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت فى الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده و منه ح ليس المؤمن
بالمدغل اسم فاعل منه فيه انه ضحى بكبش ادغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما فى ارنبته وتحت حنكه

باب الدال مع الفاء

اتى باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم
اراد عليه السلام الادفاء من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى القتل فى لغة اليمن واراد ادفئوه فخففه بحذف
همزة لان الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته
ودافقته اذا اجهزت عليه و فيه كنا من دفئهم وصرامهم اى من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء
نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به شم الدفء بكسر
مهملة وسكون فاء وبهمزة ط ثم يستدفئ بى قبل ان اغتسل اى يطلب الدفاء بفتحتين والمد وهى الحرارة
اى يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا ينجس غ الدفء نتاج
كل دابة وما يستدفأ به من اشعارها واوبارها دفؤ الزمان فهو دفئ ودفئ الرجل فهو دفآن والدفاء
الانحناء نه فيه وان دفدفت بهم الهملاج اى اسرعت من الدفيف السير اللين فيه يا دفار كقطام

دغر
دغفق
دغلا
دغم
دفا
دفف دفر

دفع

ای یا منتنة والدفر النتن غ ومنه قیل للدنیا ام دفر نه وفح عمر سال کعبا عن ولاة الامر فاخبره قال اُدفراه ای وانتناه من هذا الامر وقیل اراد واذلاه یقال دفره فی قفاه اذا دفعه دفعا عنیفا ومنه فی تفسیر یوم یدعون الی نار جهنم یدفرون فی اقفیتهم دفرا ومن الاول انما الحاج الاشعث الادفر فیه دفع من عرفات ای ابتدأ السیر ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها علی السیر ومنه ح انه دافع بالناس یوم مؤتة ای دفعهم عن موقف الهلاك ویروی بالراء من رفع الشیء اذیل عن موضعه ك فی ارض الصدقة ان شئتما دفعتها الیکما علی ان علیکما عهد الله فان قیل ان کان الدفع صوابا فلم لم یدفعها اولا والا فلم دفع اخرا وایضا اذا دفعها علی شریطة فما بدا لهما بعد حتی تخاصما قلت منع اولا علی جهة التملك ودفع ثانیا علی وجه التصرف وفق تصرفه صلی الله علیه وسلم واخذا علی هذا الوجه لکن شق علیهما الشرکة فطلبا القسمة لیستبد کل بالتصرف فمنعها عمر حذرا من ان یتملك بعد طول الزمان وفیه وقف شیئا فلم یدفعه الی غیره هو رد لقول بعض الحنفیة لا یزول الملك حتی یجعل للوقف ولیا یسلمه الیه وفیه فدفعوا الی عرفات بضم دال مهملة ای امروا بالذهاب الی عرفات وروی فرفعوا بالراء ط یغفر له فی اول دفعة ای صبة من دمه وفیه فجاءت امرءة کانها تدفع وروی تطرد یعنی لشدة سرعتها کانها مطرودة او مدفوعة قوله یدها فی یدی ای ید الجاریة وهو لا ینفی ید الاعرابی وروی یدهما ای ید الاعرابی والجاریة وفیه خیرکم المدافع عن عشیرته ما لم یاثم ای من یدفع الظلم عن اقاربه ما لم یظلم علی المدفوع بان یدفع بکلام او ضرب لا یقتله ن مدفوع بالابواب ای لا قدر له عند الناس فهم یدفعونه عن ابوابهم ویطردونه عنهم احتقارا له او لا یوذن بل یحجب ویطرد لخموله وفیه فقاما یتدافعان ای یمشی کل منهما فی اثر صاحبه ولعل الفارسی لم یدع عائشة لکون الطعام قلیلا فاراد توفیره علیه صلی الله علیه وسلم وابی صلی الله علیه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه نه فی ح الاضحیة نهیتکم عنها من اجل الدافة

دفف

هم القوم یسیرون جماعة سیرا لیس بالشدید من یدفون دفیفا والدافة قوم من الاعراب یردون المصر یرید انهم قدموا المدینة عند الاضحی فنهاهم عن ادخار لحومها لیتصدقوا بها ومنه ح قد دفت علینا دافة من قومك ویتم فی فلتة وح ان فی الجنة لنجائب تدف برکبانها ای تسیر بهم سیرا لینا وفیه کل ما دف ولا تاکل ما صف ای کل ما حرك جناحیه فی الطیران کالحمام ونحوه ولا تاکل ما صف جناحیه کالنسور والصقور وفیه لعله یکون اوقر دف رحله ذهبا ودف الرحل جانب کور البعیر وهو سرجه وفیه فصل ما بین الحلال والحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف ای الذی یطبل به والمراد اعلان النکاح ویجیئ فی ص وفی ح ابن مسعود انه دافّ ابا جهل یوم بدر ای اجهز علیه وحرر قتله یقال دافقت علی الاسیر دافیته ودففت علیه ویروی بذال معجمة بمعناه ومنه ح خالد اسر قوما فلما کان اللیل نادی من کان معه اسیر فلیدافه ای یقتله ویروی بالتخفیف بمعناه من دافیت وفیه ان خبیبا قال ابغونی حدیدة استطیب بها فاعطی موسی فاستدف ای حلق عانته من دففت علیه ك تغنیان وتدففان ای یرفعان اصواتهما بانشاد العرب وهو قریب من

الحداء وتضربان بالدف ط تدففان بضم فاء وتضربان تاكيد او بمعنى ترقصان من ضرب الارض اذا وطئها بى الدف بالضم اشهر وهو المدور المغشى من جانب المسمى بالغربال ك وفيه سمعت دف نعليك فى الجنة بمفتوحة فمشددة اى سمعت فى النوم صوت مشيك فى النعلين قوله ارجى عندى اى ارجى من انى لم اتطهر فى ساعة ليل باضافة ساعة الى ليل وروى بتنوينه والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا والدف السير اللين ط ولعله كان ليلة المعراج فى النوم اورأى فى اليقظة ومشى بلال بين يديه لا يدل على فضله على النبى صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد وارجى للمفعول وكتاب قدر وهو يدل على استحبابه فى جميع الاوقات ج ما ترك الا ما بين الدفتين اى ما هو مكتوب بينهما من كتاب الله ويتم فى اللوحين

دفق نه فى ح الاستسقاء دفاق العزائل هو المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب العزالى وهو مخارج الماء من المزاد ج لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ذو دفق وهو المنى نه وفيه ابعض كنائنى الى التى تمشى الدفقى هى بالكسر والتشديد والقصر الاسراع فى المشى فيه قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذى قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره بحرها و فى وصف الصديق واجتهر دفن الرواء وهى جمع دفين بمعنى مدفون و فى ح شريح كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق الباة الادفان ان يختفى العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه فى البلد اى يكتم والاباق ان يهرب من المصر والبات القاطع الذى لا شبهة فيه ك حتى يدفن كان له قيراطان اى يفرغ من دفنها باهالة التراب عليه بحمل رواية حتى توضع فى اللحد والقيراطان مع الاول او بدونه فالمجموع ثلثة ولكل وجهة من الاثر وهل يحصل قيراط الدفن وان لم يتبع فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه بحث و فيه كفارتها دفنها اى فى تراب المسجد ورمله وحصاه ان كان والا فيخرجها و فيه فادفنونى بكسر فاء وهمزة وصل ط لولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم اى يدهشكم سماعه ويطير افئدتكم حتى تغفلوا عن وجوب الدفن وعن انه يعذب ولو فى بطن حوت او حوصل طير

دفا ن تكاد ان تدفن الراكب اى تغيبه عن الناس وتذهب به لشدتها نه فيه ابصر شجرة دفواء هى العظيمة الظليلة الكثيرة الاغصان و فى صفة الدجال انه عريض النحر فيه دفا هو بالقصر الانحناء رجل ادفى وذكره الهروى فى المهموز

باب الدال مع القاف

دق فى ح عمر قال لاسلم مولاه اخذتك دقرارة اهلك هو واحدة الدقارير وهى الاباطيل وعادات السوء التى هى عادة قومك وهى العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضت لك فعملت بها وذلك ان اسلم كان عبدا بجاويا و فيه رأيت على عمار دقرارة وقال انى ممثون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذى يستر العورة وحدها والممثون من يشتكى مثانته و فى ح مسيره الى بدر انه جزع الصفيراء ثم صب فى دقران هو واد هناك وصب انحدر

دقع فيه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع فى طلب الحاجة من الدقعاء وهو

دقران كسلمان وادى ... الصفراء

دقع

التراب اى لصقتا به و منه ح لاتحل المسئلة الا لذى فقر مُدقِع اى شديد يفضى الى الدقعاء وقيل هو سوء احتمال الفقر فيه ان لم اجد قال استدِق الدنيا واجتهد رايك اى احقرها استفعل من الدقيق الصغير و منه اغفرلى ذنبى دِقّه وجِلّه ن بكسرفاءهما اى قليله وكثيره نه وفيه لا دقّ ولا زلزلة هو ان يدُق ما فى المكيال من الكيل حتى ينضمّ بعضُه الى بعض و فى مناجاة موسى عليه السلام سلنى حتى الدُّقة قيل هى بتشديد القاف الملحُ المدقوق

دقق

وهى ايضا ما كسحته الريح من التراب بالضم ١٢ ق ج يصلى صلوة دقيقة اى خفيفة لا اطالة فيها ولا تكلف و لا دنياء ط تعملون اعمالا ادق فى اعينكم نعدُّها من الموبقات وادق عبارة عن تدقيق النظر فى العمل وامعانه فيه اى تحسبون انكم تحسنون صنع تلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحتقرونها وكنا نعدها من المهلكات ن وفيه فيدق على حده بحجر قيل اراد كسر السيف حقيقة ليسُدّ على نفسه باب القتال وقيل مجاز عن ترك القتال وبمثله احتج من لا يرى القتال فى الفتنة بكل حال وهو مذهب ابى بكرة وقال ابن عمر لا يقاتل ابتداء ويدفع لو قوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر المحق وقتال الباغى والا ظهر الفساد واستطال اهل البغى والاية وان طائفتان من المومنين اقتتلوا ويتاول الاحاديث على من لم يظهر له المحق او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما

دقل

فيه نثرا كنثر الدقَل بفتحتين نه هو ردى التمر ويابسه وما ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا ط ومنه ما نجد من الدقل ما يملاء قوله السئم فى طعام ما شئتم ما مصدرية او موصولة اى السئم فيه مقدار ما شئتم نه فصعد القرد الدقل هو خشبة يمد عليها شراع السفينة ويسميها البحرية الصارى وفى حيوة الحيوان من التواسعة ١٢ عن ح البيهقى مرفوعا خشبة مترفعة فى السفينة ١٢ لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوب اللبن بالماء فاشترى قردا وركب البحر حتى اذا لجج فيه الهم الله القرد فاخذ صرة الدنانير وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به فى البحر و دينارا فى السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء فى الماء

دكدك

باب الدال مع الكاف نه سهل ودكداك اى هى ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اى ان ارضهم ليست ذات حزونة وتجمع على دكادك و منه

دكك

ح اليك اجوب القور بعد الدكادك فيه ثم تداككتم على تداكّ الابل الهيم على حياضها اى ازدحمتم واصل الدكّ الكسر و منه فى ح الشفاعة فتداك الناس عليه و فيه خيلا عراضا دُكًّا اى عراض الظهور قصارها فرس ادك وخيل دُكّ وهى البراذين غ دكت الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها و ناقة دكاء لاسنام لها و جعله دكًّا اى مدكوكا و دكاء اى جعل الجبل ارضا دكاء و دكتا دكة دُقتا دقة فصارتا هباء منثورا لم يقل دككن جعل الجبال كالواحد يريد ان الجبال جمع والارض فى حكم الجمع فكان القياس دككن فجعل كل جمع كواحد نه فيه السمى الدُّكل الدكل والدكن واحد يريدلون الرماح

دكل

فى ح فاطمة انها اوقدت القدر حتى دكِنت ثيابها اى اتّسخ واغبر لونه و منه ح فبقى حتى دكن ويروى ذكرويجئ فى ذال و فنبيذ الدكانا من طين يجلس عليه هى الدكة وقيل نونه زائدة ج دكن ثوبه من سمع اى الثوب ١٢

دكن

باب الدال مع اللام نه

دلث — دلج

ان الاندلاث والتخطوف من الانقحام والمتكلف لا لاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية **فيه** عليكم بالدلجة وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اوّل الليل وبالتشديد اذا سار من اخره والاسم منهما الدلجة بالضم والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لما فى اخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله واخره وانشد والعلى اصبر على السير والادلاج فى السحر فجعل التخفيف فى السحر **ن** فادلجوا فانطلقوا بالسكون اى ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من اخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل بالوجهين فى كل **و** فادلجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله **و** عرس من وراء الجيش فادلج بالتشديد اى سار اخره **ج** من خاف ادلج اى تشمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل **ط** اى من خاف البيات من هجوم العدو وقت السحر سار اول الليل ويبلغ المأمن ثم ارشد الى صعب طريق الاخرة بقوله ان سلعة الله غالية اى رفيعة القدر ثمنها الاعمال **ك** ومنه فاستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل بضمه سير اوّل النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى الليل وشئ بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير اخر الليل او كل الليل استعار سير المسافر فى هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعنى كالفجر فى الغداة والظهر والعصر فى الروحة والعشائين فى جزء الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز ولا يمكنه الدوام **ط** وشئ بالرفع مبتدأ خبره محذوف اى اعملوا فيه والقصد اى عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى قاربوا اى لا تترهبوا فتسام نفوسكم ويختل معاشكم لما بنى اول الكلام على ان العمل لا ينجى لئلا يتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اى تبلغوا المنزل والا ان يتغمدنى اى يسترنى استثناء منقطع

دلح

و منه فلقيناه مدلجا بسكون دال **نه** فيه كن النساء يدلحن بالقرب على ظهورهن فى الحرب الدلح ان يمشى بالحمل وقد اثقله اى كن يستقين الماء ويسقين الرجال **و** منه خ وصف الملئكة ومنهم كالسحاب الدلح جمع دالح **و** منه اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود اى طرحاه على عود واحتملاه اخذين بطرفيه **فيه**

دلدل

فقالت عناق البغى يا اهل الخيام هذا الدلدل الذى يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه اكثر ما يظهر فى الليل ولانه يخفى راسه فى جسده ما استطاع ودلدل فى الارض ذهب ومر وتدلدل فى مشيه اذا اضطرب **و** منه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم **فيه** رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة

دلس

لاتخذها الناس دولسيا اى ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب والواو زائدة **فيه** كان صلى

دلع

الله عليه وسلم يدلع لسانه الحسن اى يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه يقال دلع وادلع **و** منه ح رأت كلبا قد ادلع لسانه من العطش **و** ح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه فى النار **فيه**

دلف

دلف اليه صلى الله عليه وسلم وحسر لثامه اى قرب منه واقبل اليه من الدليف وهو المشى الرويد **و** منه وليدلف اليه من كل بطن رجل **فيه**

دلق

يلقى فى النار فتندلق اقتاب بطنه اى تخرج امعاءه من جوفه **ط** فيطحن فيها ليطحن

الرجل فى اقتدائه اى به وموصوف كطحن الحمار الدقيق بالرحا **نه** ومنها اندلق السيف من جفنه اذا شق وخرج منه **و** ج جئت وقد اندلقت البردة اى اخرجتني **و** ح شارف دلقاء اى منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم **فيه** الدلو يساوى به بعد المحاص وسط الشتاء وعرى عنها ايضا واصلها المبل **و** فى ح عمر انه كتب الى خالد بلغنى انه اعد لك دلوك عجن بخمر وانى اظنكم آل المغيرة ذوا

دلك

هو بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة **و** فيه ايدالك الرجل امراته قال نعم اذا كان ملفجا المدالكة المماطلة يعنى مطله اياها بالمهر **فى** صفة الصحابة ويخرجون من عنده ادلة هو جمع دليل اى يخرجون من عنده فقهاء بما قد علموه فيدلون عليه الناس جعلوا الادلة مبالغة

دلل

و منه كانوا يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو الهدى والسمت عبارة عن حالة الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **و** منه رايت امراة اعجبني دلها اى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمتا ودلا وهديا بفتح دال وشدة لام الشكل والشمائل والهدى بمفتوحة فساكنة الطريق **و** فيه فدلوني على قبر بضم دال **و** فيه دل الطريق صدقة بفتح دال مصدر دل اى هدى **و** فيه لاحدهم بمسكنه فى الجنة ادل وذلك لانهم عرضوا مساكنهم بتعريضها عليهم غدوا وعشيا **نه** يمشى على الصراط مدلا اى منبسطا لاخوف عليه وهو من الادلال والدالة على من لك عنده منزلة **غ** وهو شبه جراة عليه **و** منه تدللت على زوجها ترية جراة عليه **نه** فيه

دلم

امير كورجل طوال ادلم اى اسود طويل **و** منه فجاء رجل ادلم فاستاذن على النبى صلى الله عليه وسلم قيل هو عمر بن الخطاب **و** منه فى صفة النار لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اى السود جمع ادلم **فيه**

دله + دلي

دله عقلى اى حيره من دله يدله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس قدره اى تدلى جبرئيل **ن** الاكثر ان الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم او مختص باحدهما من الاخر ومن السدرة المنتهى وعن ابن عباس واخرين انه دنو من النبى صلى الله عليه وسلم الى ربه فيأول بالدنو المعنوى والتقرب بالمعرفة واللطف على ما يأول به ح من تقرب منى شبرا وقيل الدنو منه صلى الله عليه وسلم وهو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه تعالى وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفل ويستعمل فى القرب من الشئ **غ** دنى فتدلى اى قرب وزاد ويتم فى دنى **و** فدلاهما اى قربهما الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلاهما جراهما على الاكل من الدل والدالة اى الجراة **تو** كنا نتوضأ من اناء واحد ندلى فيه ايدينا هو من الادلاء ومن لتفعيل والاول لغة القران **غ** وتدلوا بها الى الحكام اى لا تعطوها الحكام رشوة ليغيروا الحكم من ادليت الدلو وادلى بحجته ارسلها **و** الدوالى بسر معلق فاذا ارطب اكل **نه** وفى ح عثمان تطأطأت لكم تطأطؤ الدلاة جمع دال كقاض وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البئر من ادليت الدلو

ودليتها اذا ارسلتها فى البير ودلوتها ادلوها اذا اخرجتها اى تواضعت لكم وتطامنت كفعل المستقى بالدلو و منه ح ابن الزبير ان حبشيا وقع فى بئر زمزم فامرهم ان يدلوا ماءها اى يستقوه و منه ح استسقاء عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين يعنى العباس اى توسلنا كالدلو يتوصل به الى الماء وقيل اراد اقبلنا وسقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله اى دليتم ارسلتم وعلى الله على علمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شئ عليم وعلى القدرة بالاول والآخر اى يبدئ كل شئ ويفنيه وعلى السلطان بالظاهر اى الغالب فى تصرف العالم وهو على العرش كما وصف ايضا مستو عليه استواء وصف به نفسه وهو مستاثر بعلمه باستواءه وقول الترمذى اشارة الى وجوب ويل خبط على الله وتفويض استوى على العرش نه

باب الدال مع الميم

دمث — فى صفته صلى الله عليه وسلم دمث ليس بالجافى ط بفتح دال وكسر ميم نه اراد انه كان لين الخلق فى سهولة من الدمث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذى ليس بمتلبد من دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث ودمث و منه ح انه مال الى دمث من الارض فبال فيه وذا الثلاثى تدل عليه دماث البول و ح اذا قرات ال حم وقعت فى روضات دمثات جمع دمثة و ح صفة الغيث تلبدت الدماث اى صيرتها لا تسوخ فيها الارجل وهى جمع دمث و ح من كذب على فانما يدمث مجلسه من النار اى يمهد ويوطى

دمج — فيه من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدموج دخول شئ فى شئ ش وادماجه تضمنه من ادمج الشئ اذا لفه فى ثوب وستره فيه نه وفى ح زينب كانت تكره النقط والاطواق الا ان تدمج اليد دمجا فى الخضاب اى يعم جميع اليد و منه ح على بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم به اضطراب الادشية فى الطوى البعيدة اى اجتمعت عليه وانطويت واندرجت و منه ح سبحان من ادمج قوائم الذرة والهمجة ذباب صغير

دمر — فيه من اطلع فى بيت قوم بغير اذن فقد دمر اى هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد اساءة المطلع كاساءة الدامر و منه فدحا السيل فيه حتى دمر المكان اى اهلكه من دمره تدميرا ودمر عليه ويروى حتى دق المكان واراد بهما دوس الموضع وذهاب اثره اى رمى

دمس — فى شر مسيلمة والليل الدامس اى الشديد الظلمة و فيه كانما خرج من ديماس هو بالفتح والكسر الكن اى كانه مخدر لم ير شمسا وقيل السرب المظلم وفسر فيه بالحمام ج ولم اره فى اللغة ش يعنى فى كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه

دمع — فى ح الشجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست بمعجمة لـ تدمعان بفتح ميم و دمعت عينا عمر بكسر ميم وفتحها

دمغ — غ فيه فيدمغه يعلوه ويبطله نه وفيه دامغ جيشات الاباطيل اى مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله و الشجاج الدامغة ما تنتهى الى الدماغ و منه رايت عينيه عينى دميغ رجل دميغ ومدموغ اذا اخرج دماغه

دمق — فيه دمقوا فى النحو وتزاهدوا فى الحدا اى تهافتوا فى شربها واكثروا منه واصله من دمق

[illegible]

دمك

عليهم اذا هجم بغير اذن **فيه** كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مِدْمَاكًا الصف من اللبن والحجارة في البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق ساق وهو من الدمك التوثيق والمِدْماك خيط البناء والنجار ايضا **و** منه كان بناء الكعبة في الجاهلية مِدْماكَ حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت **فيه** كان

دمل

يَدْمُل ارضه بالعُرّة اي يصلحها بها وهي السرقين من دَمَل بينهم اذا اصلح واندمل الجرح اذا اصلح **و** منه دَمَل جرحه على بغي ولا يدري به اي انختم على فساد ولم يعلم **فيه** دَمْلج الله لؤلؤة دملج الشيء اذا سوّاه

دملج

واحسن صنعته والمدملوج والدُمْلُج الحجر الاملس والمِعضد من الحلي **في** ح ثمود رماهم الله بالدمالق اي بالحجارة

دملق

المُلس ملقت الشيء ودملكته اذا ادرته وملسته **فيه** كانت باسامة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم

دمم

قد احسن بنا اذ لم تكن جارية هو بالفتح القِصر والقبح ورجل دميم **شم** لدمامة خلقه بفتح مهملة القبح في الخلق بفتح معجمة **نه** ومنه ح وهو قريب من الدمامة **و** ح لا يزوجن لحمل كرابنته بدميم **و** فيه نطلي المعتدة وجهها بالدمام وتمسحه نهارا هو الطلاء **و** منه دَمَمت الثوب اذا طليته بالصبغ ودَمّ البيت طيّنه **و** ح لا باس بالصلوة في دِمّة الغنم يريد مربضها كانه دُمّ بالبول والبعر اي البس وطلي وقيل اراد دمنة الغنم فقلب النون وادغم **ك** فيه الدمدمة الهلاك العام **مد** فدمدم اهلكهم استيعها الا فسوّاها

دمدم

الدمدمة عليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير **ن** فيه حتى ينبتوا نبات الدِمن بكسر دال وسكون ميم اي كما

دمن

ينبت الشيء الحاصل في البعر والغثاء الموجود في اطراف النهر في السرعة والنضارة **نه** وفيه اياكم وخضراء الدِمَن هي جمع دمنة وهي ما تدمّنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبّده في مرابضها فربما نبت فيها النبات الحسن النضير وم في خ **و** منه ح فاتينا على جُدْجُد مُتَدمِّن اي بئر حولها الدمنة **و** ح لا يرى باسا بالصلوة في دمنة الغنم **و** فيه مدمن الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك وهو تغليظ في امرها وتحريمه **و** فيه اصاب الثمر الدَّمان بالفتح والخفة فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال الدَّمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والنحاز والزكام من الادواء والقُشام والمراض وهما بالضم من آفات الثمرة وروي الدمار بالراء ولا معنى له **غ** دَمَن فناء الامير لزمه **نه**

دما

في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دُمية هي الصورة المصورة وجمعها دُمًى لانها يتنوق في صنعتها ويبالغ في تحسينها **نش** هو بضم دال وسكون ميم **شم** يتخذ من عاج **نه** وح العقيقة يحلق راسه ويُدمى وروي ويسمى وعن قتادة تؤخذ منها صوفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابو داود و د وهمه من همام وهو من فعل الجاهلية ونسخ وقال يسمى اصح الخطابي كيف يامر بتنجيس راسه وقد امرهم باماطة الاذى اليابس عنه **ط** وكرهه الاكثر وروي لطخ الراس بالخلوق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان **نه** وفيه وجدتها تدمي اي ترى الدم لان الارنب تحيض **و** في ح سعد رميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك

السهم عرفه حتى فعلتُ ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مُدَمىً فجعلته فى كنانتى فكان عنده حتى مات المُدَمّى سهم اصابه الدم فحصل فى لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به الرمى والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامِيا وهو البركة **و**فيه فى الدامية بعير هى شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم **و**فى بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اى انكم تطلبون بدمى واطلب بدمكم ودمى ودمكم شئ واحد ويتم بيانا فى ح فى اللام والهاء **و**فى ح عمر قال لابى مريم الحنفى لانا اشدُّ بغضا لك من الارض للدم يعنى ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل اخاه زيدا يوم اليمامة **و**فى ح الوليد بن المغيرة والدم ماهو بشاعر يعنى النبى صلى الله عليه وسلم هذيمين الجاهلية **و**منه ح لا والدماء اى دماء الذبائح ورُوى لا والدُّمى جمع دمية وهى الصورة ويريد بها الاصنام **و**فى ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم اى من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب ويُروى ذا ذِمٍّ بمعجمة وشدة ميم اى ذا ذمامة وحرمة فى قومه ومن اذا عقد ذمة وفى بها **ط** اى تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفى بطلب ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك **و**فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبى صلى الله عليه وسلم لم ازل خبر بعد خبر لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس **ن** وفيه نهى عن ثمن الدم اى لا يجوز بيع الدم وقيل يعنى اجرة الحجام **ك** فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر محجمه ويمنعه عن صنعته والنهى للتنزيه ولذا حجم النبى صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته **ط** وفيه هل انت الا اصبع دميتِ بفتح دال اى ما انت موصوف بشئ الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اى تثبتى على نفسك فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك فى سبيل الله ورضاه وذلك فى غزوة احد **ك** وما موصولة اى الذى لقيته محسوب فى سبيل الله **و**فيه كلمه يدمى كيرضى ويكلم اى يجرح **و** غسل المراة اباها الدم هو بدل اشتمال من اباها المنصوب بالمصدر المضاف الى الفاعل **و** دَمُوا مشددة الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه غير متعد **مد** والضفادع والدم اى الرعاف او انقلبت مياههم دما **نه**

باب الدال مع النون

اسئل دبى الجنة واتعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع نغمته ولا يفهم اى حول الجنة والنار ندندن وفى طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف فى مكان واحد مجيئا وذهابا ورُوى عنهما ندندن اى دندنتنا صادرة عنهما وكائنة بسببهما **فيه** الدنس لوسخ تدنس الثوب اتسخ **فيه** لا باس للاسير اذا خاف ان يمثل به ان يُدنق للموت اى يدنو منه من دنق تدنيقا ودنق وجهه اذا اصفر من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يُظهر انه مشف على الموت لئلا يمثل به **و**فيه لعن الله الدانق ومن دنق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه

دندن

دنس

دنق

دنا

اراد النهى عن النقد يرو النظر فى الشئ التافه الحقير **فيه** سموا ودنوا وسمتوا اى اذا بدأتم بالاكل كلوا مما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا وسمتوا اى ادعوا للمطعم بالبركة **و** فيه على م نعطى الدنية فى ديننا اى الخصلة المذمومة واصله الهمز فخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس **ن** الدنية بفتح دال وكسر نون وتشديد ياء النقيصة وكان سواله طلبا لكشف ما خفى لا شكا **ك** قوله لست اعصيه يعنى انما فعله لما اطلعه الله بحبس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابى جندل الى الكفار وعدم القتال **ط** والصلح بشروطهم الدالة على العجز **و** فيه ما فيهم دنى اى ليس فى اهل الجنة دنى او دون او خسيس وانما فيهم ادنى اى اقل رتبة قوله ما يرون ان اصحاب بمجهول الاراءة اى لا يظنون ان اصحاب لكراسى اى المنابر افضل منهم حتى يحزنوا بذلك قوله الاحاضرة بمهملة وضاد معجمة اى يكشف الحجاب و يكلم عبده من غير ترجمان **نه** وفى ح الحج الجمرة الدنيا اى القريبة الى منى فعلى من الدنو **و** هى اسم لهذه الحيوة لبعد الاخرة عنها **و** السماء الدنيا لقربها من ساكنى الارض ويقال سماء الدنيا بالاضافة **و** فى ح حبس الشمس فادنى بالقرية وهو افتعل من الدنو **ن** فادنى للقرية بهمزة قطع اى قرب جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها **نه** فيه ادنه امر من الدنو القرب و الهاء للسكت **ن** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه ليستتر به عن الناظرين وفيه جواز البول قريبا من الانسان **و** ح انه ليدنو ثم يباهى اى يدنو رحمته وكرامته **و** فيه خير من الدنيا اى متاعها وتخصيص ركعتى الفجر لتاكيد امرهما واسم التفضيل على حقيقته فانه دار غنا لمن تزود منها و دار عظة ذكرت بسرورها سرور الجنة وببلاءها البلاء ومهبط وحى الله ومصلى ملئكته ومسجد انبياءه ومتجر اولياءه الى غير ذلك **و** فيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون **غ** قنوان دانية قريبة المتناول **و** جنا الجنتين دان **و** فى ادنى الارض اى من العرب **و** يدنين عليهن من جلابيبهن اى يتوادين بها ليعلم انهن حرائر **و** هو ادنى بالذى هو خير اى اخس والدنى بالهمز الماجن ح توودنا محن **ك** يدنى المومن فيضع كنفه هو النجوى يقع بين الرب و عبده المومن فضلا منه حيث يذكره المعاصى سرا اى يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكنف فى ك **و** فيه ادنوه منى بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من مواجهته بالتكذيب **و** ادنى خيبر اى اسفلها وطرفها مما يلى المدينة **و** يدنى ابن عباس اى يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اى تقديمه من جهة علمك بانه من اهل العلم **و** بادنى من صداقها اى اقل من مهر مثلها **و** الا ادنى طهرها اذا طهرت نبذة اى فى اول طهرها ونبذة منصوب بمس مقدر **و** فيه وضرب بيديه الارض ثم ادناهما من فيه اى قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما **و** فيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوى وظهور عظيم منزلته عند الله وتدلى اى طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام جريرفان عائشة روت ان التدلى من جبرئيل وكذا

قوله وهو مكانه واجيب بانه كان مناما مع ان القضية حكاية يحكيها انس بعبادة نفسه واوّلوا امكانه بمكان النبي صلى الله عليه وسلم **مج** يريد ان جبريل كان معه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة بقدر هذا القدر دوّمو في التدلي **ق** اي حتى من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه به صلى الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى فدنى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل عن محله فان التدلي استرسال مع تعلق كتدلي الثمرة **ط** لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا اي انفاقها فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها وتصور تعميرها لانه زائل لا محالة وهما عبارة عن وقت وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والرواح

باب الدال مع الواو

نه في ح معاوية الى ملك الروم لأُردّنك أُرَيسًا من الاراسية ترعى الدوابل هي جمع دَوبل وهو ولد الخنزير والحمار وخص الصغار لان راعيها اوضع **فيه** ما تركت حاجة ولا داجة هو اتباع وروي بشدة جيم ومرّ **فيه** كم من عِذق دَوّاح في الجنة لابي الدحداح هو العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة ومنه ح قطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة **فيه** اداخ العرب ودان له الناس اي اذلهم من داخ اي ذل وادخته انا **فيه** فاذا سِبتٌ فيه دَوخلّة رُطب هي بالتشديد سفيفة من خوص كالزبيل والقوصرة يترك فيها التمر وغيره **فيه** ان الموذنين لا يدادون اي لا ياكلهم الدود يقال داد الطعام واداد ودَوّد فهو مُدَوِّد بالكسر اذا وقع فيه الدود **فيه** الا اخبركم بخير دور الانصار هي جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال واراد القبائل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت المحلة دارا وسمي ساكنوها بها مجازا **و** منه ح ما بقيت دار الا بنى فيها مسجدا اي قبيلة **ط** امر ببناء المسجد في الدور بضم دال وسكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذنا لبناء المسجد في داره يصلي فيه اهل بيته **نه** وحديث هل ترك لنا عقيل من دار اراد به المنزل **ن** ويتم قريبا **و** فيه دار القضاء اي دار وصّى عمر ان يقضي دينه بها وكان ثمانية وعشرين الفا فباعه ابنه وقضى دينه **و** فيه دار قوم مومنين بالنصب على الاختصاص والنداء ويصح الجر بدلا من ضمير عليكم وعلى الاخيرين يراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك **ه** ارادة المنزل **و** فيه بني سلمة ديارَكم اي الزموها **نه** ومنه ح زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مومنين سمي دارا تشبيها للمقبرة بدار الاحياء **و** في ح الشفاعة فاستاذن على ربي في داره اي في حضرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار السلام والله هو السلام **ط** المراد بالاستيذان ان يدخل مكانا يستجيب فيه للداعي فاخرج اي من دار ربي **نه** وفيه على من دارة الكفر بحتا لدارة اخص من الدار **ك** وروي بالاضافة الى الضمير فالكفر بدل منه **ن** وفي ح اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اي لا تاكلها النار لانها محل السجود **ن** هذا مخصوص بما مر من ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة **نه** وفيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات من دار يدور واستدار بمعنى اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى موضع ابتدأ منه يعني ان العرب كانوا يوخرون

(المراد بالزمان السنة ١٢)

دوبل
دوج
دوح
دوخ
دوخل
دود
دور

التنور الرفيق والسيب بالكسر المحار والعماد ١٢

فنوم منصور ... الافراد ١٢ ج

المحرم الى صفر وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه
فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به
قبل النقل ودارت السنة كهيئتها ك كانوا يديرون الحج فى كل سنة منه شهرا فاذا حجوا سنة فى ذى الحجة
حجوا فى الآتية المحرم وهكذا حتى ينتهى الدور الى ذى الحجة وربما زاد وافى السنة شهرا او شهرين وكانت
حجة النبى صلى الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابى بكر فى ذى القعدة ن كانوا يتمسكون بملة ابراهيم
فى تحريم اشهر الحرم وكان يشق عليهم تاخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا
المحرم الى ما بعده ثم يوخرونه فى سنة اخرى الى اخر حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبى صلى الله عليه وسلم
تحريمهم قد طابق الشرع نه وفيه لقد داورت بنى اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا هو فاعلت من دار
بالشئ اذا طاف حوله ويروى راودت وفيه فيجعل الدائرة عليهما اى الدولة بالغلبة وفيه مثل الجليس الصالح
مثل الدارى هو بتشديد الياء العطار منسوب الى دارين موضع فى البحر يوتى منه بالطيب وشرح
على كانه قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور رحى الاسلام لخمس او لست او لسبع وثلثين
فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت مما مضى او مما بقى قال مما مضى دورانها
كناية عن حرب تتلف النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام متبعدا عن احداث الظلمة فان كمال
الرحى ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست
وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اى ملكهم كذا قال الخطابى قال يشبه ان يكون اراد به ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان
بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله
الخطابى فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة فى طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل
المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم
فان هلكوا اى اقترفوا المعاصى واختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة
عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و
لم يستقم غيره فان الملك فى ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه فى ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث ينقض كل تاويل يخالف تاويلنا وهى قوله اسما بقى او مما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين
ام يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال مما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
الاسلام قوله او لست او لسبع شك من الراوى ويتم الكلام فى رجال ك ديار من دور داء هو واو ولكن الياء حصل
من الادغام اذ هو فيعال وفيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه فى المسجد الى مؤخره لان من استقبل الكعبة استدبر
المقدس وهو لو دار فى مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صاروا خلفه غ وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بني عبد المطلب لانه ورثها ابا طالب ولم يرثه علي وجعفر لتقدم اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب وحازها بعده عقيل و الدارى المقيم بداره لا يسافر

ش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافي ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه **نه**

دوس فيه ودائس و منق هو من يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس غ والمنقى الغربال **ك** وفيه فتجيئون تدوسون الطين اى تطأون وتجيئون بالرفع قطعا عما تقدم وبالنصب عطفا

دوف عليه **نه** في ح ام سليم قال لها حين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك اذوف به طيبي اى اخلط من دفت الدواء اذوفه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدووف على الاصل ويقال داف يديف

دوفص ن ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر **نه** في ح سلمان دعا في مرضه بمسك فقال لامرأته اديفيه في تور

دوك في ح الحجاج قال لطباخه اكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس **في** ح خيبر لاعطين الراية رجلا يحبه الله فبات الناس يدوكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا في دوكة اى في خوض واختلاط ن ورواية ويذكرون بمعجمة وراء **ك** انفذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر وكسرها على الامر

دول **نه** في ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم **و** منه حدثني بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال اى لم يتناقله الرجال ويرويه واحد عن واحد انما ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم **و** فيه ندال عليهم الادالة الغلبة اديل لنا على اعدائنا اى نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء **و** منه ح هرقل ندال عليه ويدال علينا اى نغلبه مرة ويغلبنا اخرى **و** ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اى يجعل لها الكرة والدولة علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها **و** هنا دوالى مر في دلى **ك** والحرب دول بالضم والكسر جمع دولة **شا** اتخذ والفيء دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى استاثروا بحقوق الفيء ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه **ط** دولا بكسر ففتح اى استاثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهي بالفتح في الحرب ان يدال احدى الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اى يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة مغرما اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اى قربه الى نفسه للانس به واقصى اباه ابعده ولم يانس به ولعن اخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف في العمل الصالح كنظام اى كنظام من خرز وليس الحرير بدلا من العين **و** فيه نتداول من قصعة اى نتناوب باكل الطعام منها فما كانت تمد اى شيء كانت القصعة تمد به

دوح وفيه تعجب لذا قال من اى شيء تعجب **نه** فيه تتمنى امرأة ابا بعيها فادخلتها الدوح وضربت بيدى اليها هو البيت الصغير داخل البيت الكبير وكذا التولج واصلهما وولج فوعل من ولج وكلما ولجت فيه من نحو كهف وسرب فهي تولج ودولج

دوم وقد جاء الدولج في ح اسلام سلمان وقالوا هو الكناس ماوى الظباء **فيه** ذكر الدومة واحدة

الدَّوْم وهى ضخام الشجر وقيل شجرة المُقْل و دَوْمة الجندل بضم داله وبفتح موضع ك هى مدينة بقرب تبوك لها حصن عادى وفى المغنى واكَيْدِر ملكها نه ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص و فيه دوَّموا العائم اى ادار وها حول رؤسهم و منه دوّم بي فى السَّكك اى ادارنى فى الجو و منه ح عائشة تصف من الدُّوام سبعَ تمراتٍ عجوة فى سبع غَدَوَاتٍ على الريق الدُّوام بالضم والتخفيف الدُّوار ويعرض فى الرأس من دِيمَ به وأُديم و فيه نهى ان يُبال فى الماء الدائم اى الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه و منه ح عائشة لليهود عليكم السام الدَّامُ اى الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام ك احبُّ العمل ما دووم عليه الدائم ان ياتى كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمى دواما عرفا لا شمول الازمان فبالدوام ربما ينمو القليل حتى يزيد على الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والدّيم يجئ فى الياء ط فى الماء الدائم الذى لا يجرى هو صفة موكدة للاولى ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو فى لا تاكل اى لا يكن من احد يبول فيه ثم غسل فثم استبعادية مح الرواية برفع يغتسل اى لا تَبُلْ ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهى عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهى اريد الاغتسال او لا ك اى الراكد القليل والذى لا يجرى يخرج الماء الدائر لانه جار صورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه يقال لها دائم اى لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع وجوز نصبه وجزمه وتعقب فيه ن دووم بواوين فى معظمها وهو الصواب وفى بعضها دوم بواو غ ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اى دوامها ويجئ هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شَقُوا بدخول النار اَوْ "الا" بمعنى سوى ما شاء ربك من الخلود و دَوَّم الطائر فى الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما ك فيه من قُتل دون ماله اى عنده و فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اى تحته و منه مادون لحمه اى تحته او عنده و فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اى عنده او هو بمعنى غير والحديث الثانى يدل للثانى والاول يحتملهما و فيه كما ان دون غد الليلة اى كما يعلم ان الليل قبل الغد علما ضروريا ظاهرا و فيه اذا ركع المصلى دون الصف اى قبل وصوله الى الصف كره و فيه دُوَين بَرِيد الرُّوَيثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب ط من قتل دون دينه اى قدامه بان قصد كافر او مبتدع خذلانه فى دينه او توهينه فيه وهو يذب عنه كالحامى و فيه تدنو الشمس اى بالغروب او على رؤس الخلائق فى العرصات و فيه من حلت شفاعته دون حد اى قدامه فحجز عن الحد بعد وجوبه عليه ن ومنه حتى اكون دونه اى متقدما فى ذلك الشئ لئلا يفوت شئ من المصالح و فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردى ش ليس منتهى دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اى اقرب منه اى ليس اقرب منه نهاية يدرك اذا اريد القرب منه لانه تعالى منزه عن الابتداءات والنهايات ويحتمل كونه بمعنى سوى اى ليس سواه

دون

دوا

سبحانه ينتهى اليه امل الاملين **ج** دونك ها يا ام خالد اى خذها كانه وافقه على ما وعده **نه** فيه كل داء له داء
اى كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة لداء وداء الثانية خبره اے
كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس **و** منه ح واى داء ادوى من البخل اى اى عيب اقبح منه وصوابه الهمز
ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوًا فهو دٍ واذا هلك بمرض باطن **و** ح لا داء ولا خبثة هو العيب
الباطن فى السلعة الذى لم يطلع عليه المشترى **و** فيه الخمر داء لا دواء استعمل فى لاسم كما يستعمل فى العيب
و منه دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن الدنيا الى امر
الاخرة ونفى الدواء عنها مبالغة فى الذم وتغليبا وان كان فيها دواء من بعض الامراض **و** فيه الى مرعى وبىٍّ و
مشرب دَوِىٍّ اى فيه داء هو منسوب الى دوٍ من دَوِى بالكسر **و** فيه وكاء قطعنا من دَوِّيَةٍ سبسبٍ هو منسوب
الى دوّ الصحراء التى لا نبات بها ويقال داوِيّه بابدال احدى الواوين الفا كطائى **ن** ومنه من رجل فى ارض
دوّية بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم فى رواية ابن شيبه دلوية وفى رواية مرّ بالزاء وصوابه بالنون
ط دوّىّ مهلكة بفتح ميم ولام وكسرها موضع خوف الهلاك قوله او ما شاء الله شك من الراوى او تنويع اى شئت
الحر او ما شاء الله من العذاب **نه** ومنه وقد لفها الليل بعصلبىٍ اروع خرّاجٍ من الدوّى يعنى الفلوات جمع داوية
يريد انه صاحب سفار ورحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل ارادة انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه
شئ منها **و** فيه نسمع دَوِىّ صوته هو صوت ليس بالعالى نحو صوت النحل **ن** وحكى ضم داله ايضا **ك**
هو بفتح دال وكسر واو وشدة تحتية وبالنصب على رواية نسمع بالنون وبالرفع على رواية التحتية مجهولا **و**
فيه باى شئ دووى جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه فى احد وهو بواوين بما حذف احدهما خطأ قوله ما بقى احد
اعلم بالرفع نعت وبالنصب حال **ط** كان يغزو بام سليم ونسوة معه دوى بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ
ومعه خبره اذ لا يظهر فى العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجر يداوين الجرحى اى المحارم هن وازواجهن والجرحى
مطلقا بغير مس بشرا لا لضرورة **و** فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكر ان
كل شئ بقدر الله وللجمهور ان التداوى من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين وتجنب
الالقاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **باب ه مع الهاء نه** فى

دهد

ح الرؤيا فيتدهدى الحجر فيتبعه اى يتدحرج من دهدهت الحجر ودهديته **و** منه لما يدهده
الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين **ك** فينبغى الاتباع **نه** فيه

دهر

لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون اباذهم الدهر وهو
اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اى لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله
لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر
عندهم به وروى فان الله هو الدهر اى جالب الحوادث لا غير الجالب ردًا لاعتقادهم ان جالبها الدهر **ك**

يسب الدهر وانا الدهر اى المدهر اى مقلب الدهور وروى الدهر بالنصب اى باق فيه والايذاء ونحوه من
المتشابه ويأول اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى بمعنى انا
المتصرف المدبر او انا فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او بحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو
يذعن لامرى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمنى ح وانكر الخطابى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء ه الحسنى
بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان نى وذلك الدهر بالنصب اى ذلك مستمر فى جميع
الازمان اى لا تختص مغفرة الذنوب بفرض واحد بل حام فى فرائض الدهر نه وفيه فان الدهر اطوار دهارير
اى شديد نحو ليل ليلاء الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد له من لفظه
الازهرى جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم و فى ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دهره
الجزع لفعلت من دهره امر اذا اصابه مكروه و فيه ما ذاك دهرك اى همتك وارادتك و فى ح النجاشى

دهس

فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فى مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم
ولا يترك حفظهم وتعهدهم قس فنزل دهاسا من الارض هو والدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ

ذهش

كونه رملا و منه لا حزن ضرس ولا سهل دهس ك فيه فدهشت ام اسمعيل بفتح دال وضمها مع كسر هاء

دهق

نه فيه كاسا دهاقا اى مملوة ادهقته ملأته و فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة افرغت افراغا شديدا

دهقان

من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد فيه فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو
بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التناء واصحاب الزراعة وهو معرب ك بضم دال اشهر الثلثة يصرف
ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء فيه

دهم

قال ابوجهل لما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد
الكثير و منه ح محمد فى الدهم بهذا القود و ح فادركه الدهم عند الليل و ح من اراد اهل المدينة بدهم اى
امر عظيم وغائلة من امر يدهمهم اى يفجأهم و ح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمك الناس
اى يكثروا عليك ويفجئوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل فى الدعاء الا لمن يقوله من غير تكلف و فيه لم يمنع ضوءها
ادهمام سجف الليل المظلم هو مصدر ادهم اى اسود و فيه وروضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها
كانها سوداء لشدة خضرتها و فيه انه ذكر فتنة الدهيماء ومر بيانه فى الاحلاس من ح و منه اتتكم الدهيماء ترمى بالرضف
هى تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة والتصغير للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسمائها الدهيم زعموا ان
الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى

دهمق

بالمد والقصر

كل داهية ط الادهم من الخيل ما يشتد سواده نه فى ح عمر لو شئت ان يدهمق لى الطعام لفعلت غ ولكن عاب قوما
فقال اذهبتم طيباتكم نه اى يلين لى الطعام ويجود فيه الدهناء موضع ببلاد تميم و فيه يخرجون منه كانهم

دهن

دهنوا بالدهان هو جمع الدهن و منه كان على وجهه الدهان و فيه الا انه مدهان الرأس اى دهين الشعر كالمحمار و

فيه نَشِفَ المُدْهُن هو نقرة فى الجبل يجتمع فيها المطر **و** منه ح كان وجهه مُدْهنة هى تأنيث مدهن شبهه وجهه

لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع فى الحجر والدُّهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون تشبيها بصفاء

الدهن ويروى مُذْهَبَة بذال معجمة وسيجئ **ط** كلوا الزيت وادهنوا به من ادهن راسه اذا طلاه بالدهن **و**

ويدهنون فيها بتشديد دال فيها اى فى عظام الموتى اى فى اوانيها وعند مالك عظام الملكى ظاهر **و** فيه الدهن

للجمعة بضم دال اسم وبالفتح مصدر دهنت وعلى الضم بمعنى استعمال الدهن بحذف مضاف ويدهن بتشديد دال

يفتعل اى يطلى بالدهن ليزيل شعث راسه ولحيته **و** فيه مثل المُدْهن فى حدود الله من الادهان هو المحاباة

فى غير حق اى التارك للامر بالمعروف **مخ ط** اى تاركه مع القدرة عليه لاستحياء او قلة مبالاة فى الدين او لمحاباة جانب **و** الواقع فيها اى فى الحد وداى فاعل المناهى استهموا اقتسموا السفينة بالقرعة فان اخذوه على يديه

اى منعوه عن النقر بمر بالماء قيل اراد به البول **غ** وردة كالدهان الفراء شبهها فى اختلاف الوانها بالدهن او

الطريق الاملس او الاديم الاحمر **و** انتم مدهنون اى منافقون كاذبون او كافرون **و** دوا لو تدهن فيدهنون

لو تكفر فيكفرون او تلين فيلينون او تصانعهم فيصانعونك والادهان التليين فى الكلام **ن** فنحرنا ناقة ضحينا

فاكلنا وادَّهنا اى اتخذنا دهنا من شحومها **نه** فى ح الكاهن الادّه فلادّه هو مثل معناه ان لم

تنله الان لم تنله ابدا وقيل اصله فارسى اى ان لم تعطا الآن لم تُعطَ **غ** ادهى وامر اشد وانكر **ج** كان

رجلا داهيا اى فطنا جيد الرأى **باب الدال مع الياء** ديباج مر فى دبج **نه** فيه ودُيِّث

بالصَّغَار اى ذُلِّل **و** منه بعير مديَّث اى مذلل بالرياضة **و** فيه فاتاه رجل فيه كالدِّياثة واللخلخانيَّة

الدِّياثة الالتواء فى اللسان ولعله من التذليل والتليين **و** فيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار

على اهله وقيل هو سريانى معرب **ط** هو من يرى فى اهله ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعها **نه** فيه فى

دَياجير الاوكار جمع ديجور وهو الظلام **فى** صفة عمر فقتح الكفرة ودَيَّخها اى اذلها وقهرها ديَّخ ودوَّخ

بمعنى **و** منه ح بعدان يُدَيِّخهم الاسر ويروى بذال معجمة **فيه** فوجدتها ودَيدانُها ان تقول ذلك

هو الدَّيدَن والدِّين العادة **فيه** مُنعتم ان تبيعوا الداذى هو حب يُطرح فى النبيذ فيشتد حتى يسكر

ن فيه ياوى الى دَيره هو كنيسة منقطعة عن العمارة وينقطع فيها رهبان النصارى للتعبد **و** الدياسة اصله الواو وقدم

ك والرميم نبات الارض اذا يبس وديس وهو الوطأ بالرجلين **نه** فيه وتديفون فيه من القطيعاء اى تخلطون

والواو اكثر من الياء ويروى بذال معجمة **ك** فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفتح تحتية جمع ديك كقردة وقرد وسر

الدعاء عند صياحه رجاء التامين من ملئكة رأته **ط** لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات صوتا الى الذاكرين

وفيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين والتبرك بهم ١٢

لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فهو اقربها الى من هو ابعد من رحمة الله

نه فيه كان عمله ديمة هى المطر الدائم فى سكون شبه به عمله فى دوامه مع الاقتصاد واصله الواو وقلبت ياء لكسرة ما قبلها

ومنه معنى الدائم **ش** هو بكسر دال وسكون ياء **نه** ومنه ح الفتنة انها لاتيتكم ديما اى انها تملأ الارض فى دوام وديم جمع ديمة المطر

ده
دهى
ديث + ديبج
ديج ديخ
ديدن
ديذ
دير + ديس
ديف
ديك
ديم

ان كسرى اطلع يوما على كتاب ديوانه فراهم يحسبون مع انفسهم فقال دِوانه وكان دوانه اسم للشياطين فسمى الكتاب به لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى ك وهو بكسر دال ويحكى الفتح و فيه حافظ يريد الديوان اى يريد بالحافظ الديوان و منه فمحوا من الديوان اى محيت اسماءهم عن ديوان الاجناد وقطع ارزاقهم من بيت المال ويتم فى القسامة و فيه الا وهما يدينان دينا بكسر دال اى يتديانان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض و فيه نهى عن بيع الذهب دَينا اى غير حال حاضر فى المجلس قوله كل واحد يقول هذا اخير منى اى كل واحد من هذين الصحابيين يظن فى الآخر انه خير منه ويقدمه على نفسه و فيه اَحبُّ الدِينِ ما دَاوَمَ الدين الطّاعةُ واحبّ بالرفع ومعنى الدوام مرّ و فيه جعل ذلك فى دينه اى يدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه و انا الديان اى لامجازى الا انا ن اقض عنا الدَين اى حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع ط فلم يزل يَدّان بتشديد دال اى يستقرض و فيه الا الدَين اى الذى لاينوى اداءه ويدخل فيه جميع حقوق الناس اذ ليس الدائن احق بالوعيد من السارق والغاصب غ يوم الدين اى الحساب اوالجزاء و ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم و يوفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب و ان الدين لواقع اى الجزاء و رأفة فى دين الله حكمه الذى حكم على الزانى و فى دين الملك حكمه و له الدين واصبا اى الطاعة و لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق و الا لله الدين الخالص اى التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و انا لمدينون مجزيون او محاسبون و قول الفقهاء يدين اى يلزم ما يلزم نفسه فى دينه من الاستحلال والتورع و ادّنته وداينته بعت منه باجل و ادّنت منه اشتريت باجل مسمى و دان نفسه اذلّها ك فيه مَهادِيها بمهملة

داى

والف وتحتية اى ظئرها

حرف الذال بابه مع الهمزة

ذأب

نه فيه انك لست من ذوائب قريش وهى جمع ذوابة وهى الشعر المضفور من الراس وذوابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف اى لست من اشرافهم و فيه خرج الىّ منكم جُنَيد متذائب اى ضعيف المتذائب المضطرب من تذأّبت الريح اذا اضطرب هبوبها

ذئر

فيه لما نهى عن ضرب النساء ذَئِرَ النساءُ على ازواجهن اى نشزن عليهم واجترأن ذئرت فهى ذئر وذائر وكذا الرجل

ذأف

فيه من كان معه اَسير فليُذئِف عليه اى يجهز عليه يُسرع قتله اذأفتُ الاسير وذأفته ويروى بمهملة ومرّ

ذأل

فيه مرّ بمن ترقص صَبِيتها ذُؤَالَ يا ابنَ القَرم باذُؤاله فقال صلى الله عليه وسلم لاتقوليه فانه شر السباع هو ترخيم ذُؤالَة وهو علم الذئب غ من الذَّأَلان وهو مشى خفيف

ذأم

فيه مذؤما معيبًا ذأمه وذامه وذمه عابه نه وح عائشة عليكم السام والذامُ هو العيب يهمز ولا يهمز ويروى بمهملة ومرّ

ذأن

فيه قال لجندب كيف تصنع اذا اتاك من الناس مثل الوتد او مثل الذُؤنون يقول اتبعنى ولا اتبعك هو نبتٌ طويل ضعيف له راس مدوّر شبّهه به لصغره وحداثة سنه وهو يدعو المشائخ الى اتباعه اى ما تصنع اذا اتاك رجل نهال وهو فى نحافة

جسمه كالوتد والذّئون لكن نفسه بالعبادة يخدعلى بذلك ويستتبعا ع خرجوا يتذأ بون ويتطرثون ويتمغفرون اى يجتنبون الذنوب باب مع الباء نه فيه راى رجلا طويل الشعر فقال ذباب هو الشوم وقيل الشر الدائم و منحتره اذباب و فيه رايت ان ذباب سيفى كسر فاولته انه يصاب رجل من اهلى فقتل حمزة ذباب السيف طرفه الذى يضرب به ن هو بضم دال وخفة موحدة مكررة نه وفيه صلب رجلا على ذباب وهو جبل بالمدينة و فيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب فى النار قيل كونه فى النار ليس بعذاب له وانما ليعذب به اهل النار بوقوعه عليهم و فى ح عمر كتب الى عماله بالطائف فى خلايا العسل وحمايتها ان ادى ما كان يوديه الى النبى صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث ياكله من شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبت الغيث ومعنى حماية الوادى ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت ان تبعد فى طلب المرعى فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يحمى لهم الوادى الذى تعسل فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع الذباب فى اناء فليغمسه فان فى احد جناحيه داء وفى الاخر دواء ونظائره كالنحلة فى بطنها شراب نافع وفى ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها وتتداوى بجرمها وروى انه يتقى بجناح الداء فذلك الهام بطبعه وله خير نظير فالنملة الصغيرة كيف تسعى فى جمع القوت وكيف يصون الحب عن الندى باتخاذ الزبية على نشز من الارض ثم يجفف الحب فى الشمس اذا اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت ويترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت ك وكالحية سمها قاتل ولحمها يستشفى به من الترياق و ح فانه يذب عنه المظالم اى يدفع ويقاتل دونه اى اى عنده ط واذنابها مذابها اى مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها نه فيه من ولى قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب به المثل ليكون اشد فى التوقى منه ط اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغى ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل القاضى لان النفس مائلة الى من يحبه ويخدمه او من له منصبة يتوقع جاهه ح فدعا بذبح فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد وبالفتح الفعل نفسه نه ومنه واعطانى من كل ذابحة زوجا كذا روى اى اعطانى من كل ما يجوز ذبحه فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور

ذبب

ذبح

رائحة من الرواح **و** فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا
ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن **و** فيه كل شئ فى البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح **و** فيه ذبح
الخمر الملحُ والشمس والنينان اى السمك وهى صفة مرى يجعل الملح والسمك فى الخمر وتوضع فى الشمس فتتغير الخمر
الى طعم المرى فتحل فاستعار الذبح للاحلال ويتم فى ن **و** فيه اخذته الذُبحة فامر من لعطه بالنار هى
بفتح باء وقد تسكن وجع فى الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل **و**
منه ح كَوى اسعدُ بن زرارة فى حلقه من الذُبحة **و** الذُباح القتل ونبتٌ يقتُل آكله **و** فيه الى من
ارتدّ عن الاسلام فقال كعب ادخِلوه المذبح وضعوا التوربة وحلِّفوه بالله هو واحد المذابح وهى المقاصير
وقيل المحاريب وذبّح اذا طأطأ راسهُ للركوع **و** منه نهى عن التذبيح فى الصلوة والمشهور اهمال داله ومرّ
ن ان يعيد ذِبحا بكسر فال اى حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروى من الاعداد وهو التهيئة **و**
منه من كان له ذبح **و** من ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد
تعظيمه كفر **و** فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الاخرة **ج** شبه

ذبذب الياس من مفارقتها بالخلود فى الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى الحياة ولا وجود **نه** فيه وقى شرّ ذَبذَبِه
دخل الجنة اى الذَكَر لتذبذبه اى تحركه **و** منه ح فكانى انظر الى يديه تذبذبان اى تتحركان وتضطربان
يريد كميه **و** ح كان على بردة لها ذباذب اى اهداب واطراف جمع ذِبذِب بالكسر سميت به لانها
تتحرك على لابسها اذا مشى **مج** وقيل هى كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك **غ** مذبذبين اى مترددين **نه**
و فيه تزوج والا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المومنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان
لانك تركت طريقتهم واصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول **فيه** اهل الجنة خمسة اصناف

ذبر منهم الذى لا ذَبْر له اى لا نُطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذَبْر فى الاصل القراءة وكتاب
ذَبِر سهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذبَرْت الكتاب اذا فهمتَه واتقنته
ويروى بالزاى ويجئ **و** منه اما سمعته كان يَذْبُره عن النبى صلى الله عليه وسلم اى
يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال ومر **و** فيه ما احب ان لى ذَبْرا من ذهب اى
جبلا بلغة الحبش ويروى بالدال ومر **و** فيه انا مذابر اى ذاهب **فيه** ما تسال عمن ذَبَلَ

ذبل بشرته اى قل ماء جلده وذهبت نضارته **باب الذال مع الحاء** فيه ما كان

ذحل رجل ليقتل هذا الغلام بذَحْلِه الا قُتل استوفا الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه
من قتل او جرح والذَحل العداوة ايضا **بابه مع الخاء** فيه كلوا وادخروا اصله
اذتخروا قلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو الاقل

ذخر فيصير ذالا معجمة مشددة **ك** ادجوذخرها بضم معجمة اى اقدمها فادخرها **نه**

ذرأ

باب الذال مع الراء اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ ذَرَأ اى خلق وكانه مختص بخلق الذرية **غ** يذرءكم فيه اى يكثركم به اى بالتزويج **ط** خلق قدر وانشأ وذرأ اى بث الذارى فى الارض وبرأ اى اوجد مبريا عن التفاوت **تو** ومنه ح عمر الى خالد لاظنكم ال المغيرة ذرأ النار اى خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذرو النارِ بالواو اى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب فرقته **فيه** فى البان الابل وابوالها شفاء للذَّرب هو بالحركة داء للمَعِدة فلا تهضم الطعام ويَفسُد فيها فلا تمسكه **و** منه ح اعشى انشد النبى صلى الله عليه وسلم فى زوجته اليك اشكو ذِرْبة من الذَرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذِربة واصله من ذَرِبَ المِعدة فسادها وذِربة منقولة من ذَرِبة كمِعْدة من مَعِدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد مَنطقها من ذَرِب لسانه اذا كان حاد اللسان لايبالى ما قال **و** منه ح حذيفة يا رسول الله انى ذَرِبُ اللسان **و** ح ذَرِبَ النساء على ازواجهن اى فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذَئِر ومر **و** فى ح الطاعون هو ذَرَبٌ كالدُمَّل ذَرِبَ الجرح اذا لم يقبل الدواء **فى** ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربى وأذرح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث **فيه** راى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل قل لخالدٍ لاتقتل ذرية ولا عسيفاً الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصله الهمز فخفف وتجمع على ذريات وذرارىّ مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرّهم فى الارض والمراد هنا النساء لاجل المراة المقتولة **و** منه ح حُجّوا بالذُرية لاتاكلوا ارزاقها وتذروا اَرْباقها فى اعناقها اى حُجوا بالنساء وضرب الاَرْباق وهى القلائد مثلا لما قُلِّدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كَنَى بها عن الاوزار **و** فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فدبّ مثل الذَّرِّ وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب ان مائة نملة وزنُ حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى فى شعاع الشمس الداخل فى النافذة **ك** ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى البالغين الذين على صدد القتال وسبى ذَرَارِيّهم هى نسل الثقلين من ذَرَأ خلق ويُطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين ياءه **و** منه اقبلت هوازن بنعَمِهم وذراريّهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت فى القتال ان يستصحبوا الاهالى معهم **و** فيه وليخلقوا حبة اوذرّة بمفتوحة ومشددة اى حبة طعم يوكل كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة تخصيص بعد تعميم اوشك من الراوى **و** منه مثقال ذرة اوخردلة وصحفها شعبة فرواها بضم مخففة **ن** وهو المراد بقوله وصحفها ابو بسطام **ك** وادنى اى اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اى اقل من ذرة من اقل خردلة من اقل ايمان اوجعل للنار مراتب والمراد بقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان

ذرب

ذرح

ذرر

قيل ان كان فی قائلها ادنی الایمان فهو داخل فیما تقدم والا کان منافقا موبدا فیها قلت لعل المقصود ان الموحد یخلص وان لم یکن له خیر و فیه مکان الشعیر والذرة بضم معجمة وخفة راء ویتم فی العرض و فیه سئل عن ذراری المشرکین ای اولادهم الذین لم یبلغوا ط ذراری المسلمین ای ما حکمهم ومن فی من اٰبائهم اتصالیة ای متصلون باٰباءهم فالثواب والعقاب لیس لاحد بالاعمال بل موجبهما اللطف الربانی والخذلان الالٰهی المقدر لهم وهم فی اصلاب اٰباءهم ح الخطابی ظاهره انه رد الامر فیه الی علم الله من غیر ان یکون قد جعلهم مسلمین او الحقهم بالکفار ولیس وجه الحدیث هذا وانما معناه انهم کفار ملحقون فی الکفر باٰباءهم لان الله تعالی قد علم انهم لو بقوا حتی کبروا لکانوا یعملون عمل الکفار یدل علیه حدیث قلت یا رسول الله بلا عمل قال الله اعلم بما کانوا عاملین و فیه ویستبیح ذراریکم ای ینهبهم ویسبیهم ویتصرف فیهم و مثقال ذرة من فی ث ط کل ذریة ذرأها ای اخرج کل ذریة خلقها الی القیمة و فیه لیذر علی راس العبد ما دام فی صلوته من ذررت الحب والملح اذا فرقته وهو الروایة والانسب من البر بمهملة لاختصاص المهملة بالمائع وهذا کمن احسن الی عبد احسن الخدمة ورضی عنه ینثر علی راسه من الجواهر النفیسة و فیه یحشر المتکبرون امثال الذر ای یحشرهم اذلاء یطأهم الناس بارجلهم بدلیل ان الاجساد تعاد علی ما کانت علیه من الاجزاء غرلا یعاد منهم ما انفصل عنهم من القلفة وقرینة المجاز قوله فی صورة الرجال مظ یعنی ان صورهم صور الانسان وجثتهم کجثة الذر فی الصغر اقول هذا انسب للسیاق لانهم شبهوا بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله فی صور الرجال بیان للوجه وحدیث الاجساد تعاد علی ما کانت علیه من الاجزاء لا ینافیه لانه قادر علی اعادة تلک الاجزاء الاصلیة فی مثل الذر و بولس سجن فی جهنم وقد مر و نار الانیار ای نار النیران ای النیران تحترق منها احتراق الحطب والاشیاء بها ن طیبته لاحرامه بذریرة بفتح معجمة فتات قصب طیب یجاء من الهند نه هو نوع من الطیب مجموع من اخلاط و فیه ینثر علی قمیص المیت الذریرة قیل هی فتات قصب ما کان لنشاب غیره و فیه تکتحل الحدة بالذرور هو بالفتح ما یذر فی العین من الدواء الیابس من ذررت عینه اذا داویتها به و فیه ذری احرک ای ذری الدقیق فی القدر لاعمل لک منه حریرة فیه انه صلی الله علیه وسلم اذرع ذراعیه من اسفل الجبة ای اخرجهما و منه ح وعلیه جمازة فاذرع یده منها ای اخرجها قال ابو موسی اذرع ذراعیه اذا اخرجهما وهو افتعل من ذرع ای مد ذراعیه ویجوز اهمال داله الخطابی ای اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط الید ومدها واصله من الذراع الساعد و منه ح زینب قالت لرسول الله صلی الله علیه وسلم حسبک اذ قلبت لک ابنة ابی قحافة ذریعتیها هو مصغر ذراع ثم ثنتها مصغرة وارادت به ساعدیها و فیه فلله در امرئ کریم رحب الذراع ای واسع القوة والقدرة والبطش و الذرع الوسع والطاقة و منه ح فکبر فی ذرعی ای عظم وقعه وجل عندی و ح فکسر ذلک من ذرعی ای ثبطنی عما اردته و منه ح اوحی الی ابراهیم ان ابن لی بیتا فضاق بذلک ذرعا معنی ضیق الذراع والذرع قصرها کما ان

ذرع
اذرع ذراعیه من تحت الجبة اخرجهما ذراعیه کافتعل ... فی الحدیث ...

اسعتها وبسطها طولها وجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته

دون بلوغ الامر **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشى اى واسع الخطو سريع المشى ويريد فى س بيانه

و منه ح فاكل اكلا ذريعا اى سريعا كثيرا **و** فيه من ذرعه القئ فلا قضاء عليه يعنى الصائم اى سبقه وغلبه

فى الخروج **و** فيه كانوا بمزارع اليمن وهى القرى القريبة من الامصار وقيل هى قرى قريبة من الريف والبر

و منه خير كن اذرعكن للمغزل اى اخفكن به وقيل اقدركن عليه **ك** موتا ذريعا اى واسعا او سريعا

وخيرا منصوب بنزع خافض او صفة مصدر وقوله شهادة القوم خبر محذوف اى سبب قولى هذا شهادة

والمومنون خبره شهداء **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة استمراءها مع لذتها

وحلاوة مذاقها **ط** وبعدها عن مواضع الاذى **ن** حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل للقرب

والمراد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير

بكثرة واما العكس ففى غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل فى العكس من

ينقلب بكفر او معصية **ط** وفيه ناولتنى ذراعا فذراعا ما سكت وفاء فذراعا للتعاقب اى ناولتنى

ذراعا عقب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا **و** فيه لو اهدى الى ذراع يعنى لو ارسل الىّ احد ذراعا

من كراع او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته **غ** امرأة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذرع الرجل

طوقه يقال عند التهديد اقصد بذرعك اى اقصد من الامور ما يبلغه طوقك **نه** فيه فوعظنا موعظة

ذرفت منها العيون اى جرى دمعها **و** فيه ذرفت على الخمسين اى زدت عليها ويقال

ذرف **ك** ومنه وعيناه تذرفان من ضرب يتيم فى فاقرا **ط** وانت يا رسول الله تعجب اى وانت تتفجع

المصائب ستغربه لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة

على المقبوض لا عجز اى ما رايت اثر رحمة ومزيد شفقة **و** ح موعظة بليغة ذرفت فيها العيون اى

بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اى لم يذكر الترمذى وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى

الله عليه وسلم فى اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعنى ان المودع لا يترك شيئا لما

يهمه ويعتنيه الا يورده ويستقصى فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعنى من لزم طاعة الوالى ولم يهيج

الفتن امن الفتن الاختلاف **نه** فيه قاع كثير الذرق هو بضم ذال وفتح راء الحندقوق وهو نبت معروف

فيه خلق فى الجنة ريحا من دونها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وروى لذرت

من ذرته الريح تذروه واذرته تذريه اطارته **و** منه تذرية الطعام **و** ح من قال

اذا مت فاحرقونى ثم ذرونى فى الريح **ك** بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية وروى

فاذروه فى اليم بوصل الهمزة وقيل بقطعها من اذريته ورميته والاول اليق بالرياح **ذر**

ذروته اذروه وذريته اذريه ويتم فى قدر **نه** ومنه بذر الرواية ذر الريح الهشيم اى يسرد الرواية كما تنسف الريح

ذرف

ذرق

ذرا

هشيم النبات **و** فى ح اوّل من يدخل النار ذو ذروة لا يعطى حق الله اى ذو ثروة وهى المال **و** ابل غرّ الذرى اى بيض الاسنمة سمانها والذرى جمع ذروة وهى اعلى سنام البعير وذروة كل شئ اعلاه **و** منه على ذروة كل بعير شيطان **و** ح الزبير سال عائشة الخروج الى البصرة فابت فمازال يفتل فى الذروة والغارب حتى اجابته جعل فتل وبر ذروة البعير وغاربه مثلا لازالتها عن رايها كما يفعل بالجمل النفور لتانيسه وازالة نفوره **و** فيه بلغنى عن علىّ ذرو من قول تشذّر لى بالوعيد الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من ذرا الى فلان اى ارتفع وقصد **و** منه ح ابن ابى الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا يريد ان يذرى منه اى يرفع من قدره **و** بئر ذروان بفتح ذال وسكون راء بئر لبنى زريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء فموضع **ك** نخلها كانه رؤس الشياطين يعنى انها فى الدقة كرؤس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انها وحشية المنظر فهو مثل فى استقباح صورتها ومنظرها **ن** طوال كانت ذرى بضم ذال وكسرها وفتح راء مخففة جمع ذروة بضم ذال وكسرها **ط** جمعه ذرى بالضم **ش** ومنه الا فى ذروة من قومه اى اعلا نسب قومه **ط** شراب من الذرة هى حب معروف هاءه عوض عن واو فى اخره **ك** ومنه يفرقها من ذرة **غ** تذروه الرياح تسفيه وتفرقه واذرته عن ظهر فرسه القاه **و** الذاريات الرياح **و** المذروان جانبا الاليتين

باب الذال مع العين

ذعت

ك فذعته بمعجمة فمهملة فمثناة مشددة مضمومة اى غمزته غمزا شديدا ولبعض بدال مهملة اى دفعته دفعا شديدا ويتم فى مجاع **غ** الاصمعى كان عندنا رجل يشتم الشيخين عمر فراى فى المنام فذعته اى خنقه فلوث ثيابه فجاء نا تائبا **نه** الشيطان عرض لى يقطع صلوتى فذعته اى خنقته والذعت بالدال والذال الدفع العنيف وايضا المعك فى التراب

ذعذع

فيه ما فعلت بابلك قال ذعذعتها النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اى خير ما خرجت فيه الذعذعة التفريق **و** منه ثم ذعذع به صروف الليالى والباء زائدة **و** فى ح جعفر لا يحبنا اهل البيت المذعذع وفسره بولد الزنا

ذعر

فيه قال ليلة الاحزاب قم فات القوم ولا تذعرهم على يعنى قريشا الذعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش فى خفية لئلا ينفروا منك ويقبلوا علىّ **و** منه ح ونحن نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اى لا تنفّروا ابلنا علينا كذاك اى حسبكم **و** ح لا يزال الشيطان ذاعرا من المومن اى ذا ذعر منه وخوف او هو بمعنى مذعور **ك** ومنه ما ذعرتها **و** ح لقد راى ذعرا بضم معجمة وسكون مهملة اى فزعا قوله برد بفتح راء اى مات والعهد بالنصب اى اوف فقال اى الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر وهو اقرب لفظا والاول معنى **و** كانه مذعور **ن** اذعرتها نزعتها وقيل نفرتها **و** فيه فاتنى بخبر القوم ولا تذعرهم بفتح تاء اى لا تفزعهم على وتحركهم على يعنى لا تحركهم عليك فانهم ان اخذوك كان ذلك ضررا على لانك رسولى

ذعن

غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين **نه** فيه

ذعلب

الذعلب والذعلبة الناقة السريعة

باب الذال مع الفاء

ذفر

وطينه مسك اذفر اى طيب الريح والذفر

اى الحوض

بالحركة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف **و** فيه فسح الشيطان راس البعير وذفراه
اصل اذنه وهما ذفريان والفها للتانيث او للالحاق **و** في ح سيره الى بدر انه جزع الصفراء ثم صب في ذفران
هو بكسر فاء واد هناك **نو** استذفري بثوب روي بذال معجمة من الذفر بمعنى ما مر اي ليستعمل طيبا يزيل به هذا
الشئ عنها وان روي بمهملة فبمعنى لتدفع عن نفسها الدفر اي الرائحة الكريهة والمشهور استثفري بمثلثة
وم فيها **نه** فيه سمعت ذف نعليك في الجنة اي صوتهما عند الوطئ عليهما ويروي بمهملة وم **و** كذا
يروى ح وان ذففت بهم الهماليج اي اسرعت **و** فيه ولا يذفف على جريح تذفيفه الاجهاز عليه **و**
منه اقعص ابنا عفراء ابا جهل وذفف عليه ابن مسعود وم انه يروى بمهملة **و** فيه سلط عليهم اخر الزمان
موت طاعون ذفيف يحرف القلوب الذفيف الخفيف السريع **و** منه يصلي صلوة خفيفة ذفيفة **و** في ح
عائشة نهى عن الذهب والحرير فقالت شئ ذفيف يربط به المسك اي قليل يشد به **باب الذال مع القاف**

ذقن

توفي صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتي وحاقنتي هي الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصدر
و في ح عمر قيل له اربع خصال عاتبتك عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال
ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه **باب الذال مع الكاف**

ذكر

يقاتل للذكر اي ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف **ن** هو بالكسر **ك** اي للشهرة وليرى
مكانته اي مرتبته في الشجاعة والاول سمعة والثاني رئاء **ج** ومنه في القران وهو الذكر الحكيم اي
الشرف المحكم العاري من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم **نه** وفيه ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا
حاجب الشمس هو موضع الذكر كانه اريد عند الركن الاسود او الحجر **و** تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيده
وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده **ك** ثم قعدوا الى المذكر بتشديد كاف اي الوعظ حتى
اذا طلعت اي كان قعودهم منتهيا الى طلوعها **نه** ان عليا يذكر فاطمة اي يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها
و فيه ما حلفت بها ذاكرا اي ما تكلمت بها حالفا من ذكرت له حديث كذا اي قلته له وليس من الذكر
بعد النسيان **و** فيه القران ذكر فذكروه اي جليل خطير فاجلوه **و** منه اذا غلب ماء الرجل ماءها
اذكرا اي ولد ذكرا وروي اذا سبق ماءه ماءها اذكرت اي ولدته ذكرا من اذكرت
فهي مذكر فان صار عادتها قيل مذكار **ن** اذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية
اي جاءا بالولد مذكرا **نه** ومنه ح عمر هبلت امه لقد اذكرت به اي جاءت به ذكرا جلدا
و منه ح طارق لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعني شهما ماضيا في
الامور **و** فيه ابن لبون ذكر ذكر الذكر تاكيدا او تنبيها على نقص الذكورية في الزكوة مع ارتفاع
السن او لان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن اوى وابن عرس **ط** ابن مخاض
ذكور بالجر على الجوار وحقه ذكورا **و** فيه لاولى رجل ذكر اي لاقرب رجل من العصبة اكده بذكر لينبه

ط
الذكر اي بالذكر من
جميع الحيوان لبعض لبن
الفتم الى النصف
لبعض النصف
الفتال اوا
الاذن ١٢
ق

ذفف

ذقن

ذكر

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة ك ولئلا يتوهم تخصيصه ببالغ كما هو حقيقة الرجل ولئلا يراد
به الشخص وليتنبه على انه لا يعصب اخته نه هو احتراز من الخنثى او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب
للذكورية و فيه كان يطوف على نساءه ويغتسل من كل ويقول انه اذكى اى احدّ و فيه كانت
عائشة تتطيب بذكارة الطيب هى بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهى جمع ذكَر و
الذكورة مثله و منه كانوا يكرهون المونث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون
له ينفض كالعود والكافور والمونث طيب النساء كالخلوق والزعفران و فيه فيجب مذاكيره هو جمع
الذكر ك فغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه ن فذكرت قول
سليمن لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا و فيه واقتص الحديث
يذكر مع النهبة ببناء المجهول اى اقتص الحديث مذكورا مع النهبة او يقدر مفعول يذكر ضميرا
محذوفا و فيه فاذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لزيد اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذكرها بفتح همزة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استفادت
لخوفها من تقصيرها فى حقه و فيه ليذكره من كذا هو من التذكير اى من الشئ الفلانى والفلانى يسمى له
اجناس ما يتمنى و فيه لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو للمؤمنين وما لم يذكر عليه
يكون لكفارهم و استذكروا القران اى اطلبوا من انفسكم تذكره و جارية تذكرك بعض ما مضى اى تتذكرها
ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن غ الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى و ذكرى لاولى الالباب
اى عبرة لهم و ذكرى الدار اى يذكرون بدار الاخرة او يكثرون ذكرها و فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا
جاءتهم الساعة بذكراهم و كتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تذكرون به و بل اتيناهم بذكرهم اى بما فيه
شرفهم و الذكر الكتاب و فاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم و هذا ذكر اى كتاب و ذكر رحمة ربك عبده
اى ذكر ربك عبده برحمته و او يحدث لهم ذكرا اى تذكرا و فى الذكر اى فيه اقاصيص الانبياء او ذى الشرف
و اذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا شكرها و جعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ و
لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة و فتى يذكرهم اى يعيبهم ك فلانة تذكر بفتحتين اى تذكر عائشة
وفلانة ممنوع الصرف وروى تذكر مبنيا للمفعول وفلانة نائبة اى يذكرون ان صلوتها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكر
او عن تكليف ما لا يطلق دوامه و فيه اجتمعن فذكرن اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم له تحرى الناس
بهداياهم يوم عائشة و فيه ذكرته لطاوس فقال تزرع قال ابن عباس اى ذكرت الحديث
المذكور فقال طاوس يجوز ان يزرع غيره بالكراء لان ابن عباس رض قال انه صلى الله عليه وسلم لم ينه
عنه نهى تحريم و فيه ذكر تماكل يوم بتشديد كاف قاله استحلاء لبركة الذكر و فيه اذا ذكر فى المسجد انه جنب
فخرج كما هو اى تذكر وتعقب بانه لا حاجة الى تفسير فعل بتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

و ما موصولة اى كالامر الذى هو عليه من الجنابة و الكاف للقران اى خرج مقارنا للامر **وفيه** ذكروا
المنار و الناقوس اى ذكروا ان يوروا نارا لاعلام وقت الصلوة فذكر اخرون انها شعار اليهود
و الناقوس شعار النصارى فلو اتخذناه لالتبس اوقاتنا باوقاتهم او تشابهنا بهم و لا ينافى ما يجئ
من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم **وفيه** ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف و فتح راء
هذا الرجل اى على وفيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك و اول من تركه عثمان حين كبر و
ضعف صوته و كان زياد تركه بترك معاوية و معاوية بترك عثمان و يحتمل ان عثمان ترك الجهر به و
المتروك تكبير السجود و الرفع و النهوض من الركعتين **وفيه** كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز
فذكروا اى القسامة و حكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا اقبلها الخلفاء و اقادوا بها اى قتلوا
بها و ما يستبطأ استفهام و قال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم و اطردوا بتشديد
طاء افتعلوا من الطرد و استصحوا بفتح صاد و تشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد الوجع
وفيه اما تستحيى من هذه المراة ان تذكر شيأ اى شيأ على حسب فهمها مما لا يليق بجلالة
حرمك **وفيه** و بقيت حتى ذكر اى بقيت ام خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس لخروج
بقاءه عن العادة و تركه حتى دكن و مر فى محله **و** يذكر عن معاوية بن حيدة و رفعه و لا يهجر
الا فى البيت اى يذكر عنه و لا يهجر الا فى البيت مرفوعا الى النبى صلى الله عليه و سلم و الاول اى
الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها و روى و يذكر عن ابن حيدة و رفعه غير ان
قال لا يهجر الا فى البيت و حينئذ فاعل يذكر هجر النبى صلى الله عليه و سلم نساءه اى يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعا الا انه قال لا يهجر الا فى البيت **ز** هذا كله على ان و رفعه بالواو و هو فيما رايت بلا
واو بلفظ مصدر فهو فاعله والله اعلم **ك** و ذكر جيرانه احتياجهم و فقرهم يريد به عذره فى تقديم
ذبحه على صلوة العيد **وفى** الرويا و لا يذكرها فانها لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما
فسرها بما يحزنه فى الحال او فى المال **وفيه** مثل الذى يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة و قراءة
القران و الحديث و تدريس العلوم و مناظرة العلماء **ط** اذكروا محاسن موتاكم و هذا
لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم مؤثر فى حال الموتى فامروا بنفع الغير و نهوا
عن ضرره و ان كانوا غير صالحين فاثر الضرر و النفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا فى نفع
انفسهم و دفع الضرر عنها و مر فى اثنوا **وفيه** واذكر بالهدى هدايتك الطريق و السداد سداد السهم اى
اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يمينا و شمالا اى الطريق المستقيم و سداد
يتبع نفسه اذا السهم نحو الغرض بلا ميل فى غاية الهدى و نهاية السداد **وفيه** قال حماد فذكر من طيب ريحها و ذكر المسك
حماد احد رواة هذا الحديث و الذاكر النبى صلى الله عليه و سلم او الصحابى يريد ان النبى صلى الله عليه و سلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيه او استعارة او غيرها قوله عليك التفات من الغيبة وتمرينه
تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعنى الراوى انه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا فى شان موت الكافر وفيه وانا معه اذا ذكرنى اى معه بالتوفيق والمعونة
او اسمع ما يقوله فان ذكرنى فى نفسه اى سرا تنزها عن الرياء ذكرته فى نفسى اى اسر ثوابه واتولاه ولا اكله
الى احد قوله فى ملاء خير منهم اى الملائكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على البشر
وفيه فان الله تعالى قال اقم الصلوة لذكرى الاية يحتمل وجوها لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى
اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضاف اى لذكر صلوتى او وقع ضمير الله
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اى اقم الصلوة
وقت ذكرها وفيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى خافه فى الخلوة من ذنوبه وتقصيره فى الطاعة وفيه
انما جعل رمى الجمار والسعى لاقامة ذكر الله يعنى اذا كان القصد فى مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها
من الحركات المناسبة له وفيه وكتب فى الذكر اى فى اللوح المحفوظ و اذا رأوا ذكر الله يعنى انهم فى الاختصاص
بالله بحيث اذا راو خطر ببال الرائى مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رأهم يذكر الله كما ورد النظر الى
وجهه على عبادة وقيل معناه انه اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه و
فيه اخرجوا من النار من ذكرنى يوما او خاف فى مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا فهم الكفار يذكرونه
وبالخوف كفه عن المعاصى الا فهو حديث نفس ج فذكر لى ان احدهما خال ان محذوف اى احدهما سال

ذكا

النبى صلى الله عليه وسلم لكنى نسيت السائل فنسيت جملة معترضة نه فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية
الذبح والنحر ويروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فح لا يحتاج الجنين الى ذبح مستانف وبالنصب بتقدير ذكوة
الجنين كذكاة امه فنصب بعد نزع خافضه او بتقدير يذكى تذكية مثل ذكاة امه فلابد عنده من
ذبح الجنين اذا خرج حيا ويروى بنصبهما اى ذكوا الجنين ذكوة امه ج قيل لم يرد عن احد من الصحابة
ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستانف غيرما روى عن ابى حنيفة نه ومنه كل ما امسكت عليك كلابك
ذكى او غير ذكى اراد بالذكى ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه فى الحلق واللبة و
بغير الذكى ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفره وفيه ذكوة الارض
يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة فى التطهير كتذكية الشاة فى
الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها ط هو قول محمد بن على نه وفيه فشبنى ريحها واحرقنى
ذكاءها هى شدة وهج النار اذا تممت اشعالها ورفعتها وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اى
اشتعلت ط هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغة والمد اكثر رواية وفيه قد ذكاها الله لبنى ادم
هو كناية عن احلال السمك لهم من غير تذكية ج دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة

ذلذل

الذبح **باب الذال مع اللام** **نه** يخرج من ثديه يتذلذل اى يضطرب من ذلاذل الثوب اسافله والاكثر بالزاء

ذلف

فيه صغار الاعين ذُلف الآنف هو بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر والأنُف جمع قلة للانف وضع موضع الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته **ك** وروى بمهملة ايضا اى صغير الانف مستوى الارنبة

ذلق

نه فيه ح ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز وفر اى بلغت منه الجهد حتى قلق **و** منه ح عائشة كانت تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه وذلقه اضعفه **و** منه ح انه ذلق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه **و** فى مناجات ايوب اذلقنى البلاء فتكلمت اى جهدنى **و** منه يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اى اقلقه **و** فيه جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق روى كصرد اى فصيح بليغ **و** فيه على حد سنان مُذَلَّق اى محدد ارادت انها معه على مثل السنان المحدد فلا تجد معه قرارا **و** منه ح فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اى صار له حد يقطع **و** فيه نحر المذلاقة الرفلاء هى الناقة السريعة السير **و** ذلقية بضم ذال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة بالروم

ذلل

فيه المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز **و** فيه كم من عذق مذلل لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافيرها يعمد الابر فيسمحها وييسرها حتى تتدلى خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهى النخلة و تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناءها من قاطفها **و** منه ح يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احوالها وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش **و** ح اللهم اسقنا ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب **و** ح ذى القرنين انه خير فى ركوبه بين ذُلُل السحاب وصعابها فاختار ذللها **و** ح ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اى على وجهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر ذل الطريق ما مهد منه وذلل **و** منه اذا رايتمونى انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله **و** فى ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر ومر فيها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه **ط** كانوا يكرهون ان يستذلوا بلفظ مجهول وهو كاستعاذته بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء **ج** الا ادخله الله الذل يعنى ان اهل الحرث ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور **و** منه ح الذل فى نواصى البقر **غ** وانتم اذلة اى عددكم قليل **و** اذلة على المؤمنين اى جانبهم لين **و** لم يكن له ولى من الذل اى لم يتخذ وليا يعاونه لذلة تدبير **و** ذللت قطوفها ان قام ارتفع عليه وان قعد تدلى اليه **و** حائط ذليل قصير وبيت ذليل قريب السمك **نه** فى ح فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا مات

ذل
دم

رسول الله فاذ لو لبيت حتى رايت وجهه اى اسرعت من اخذ لولى اذ لا اسرع مخافة ان يفوتنى شئ وهو ثلاثى كرمت يمينه
وزيدت الواو **باب الذال مع الميم** الا ان عثمان فحم الذمار فقال صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لزمك حفظه
مما وراءك ويتعلق بك **ومنه** ح ابى سفيٰن قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه
حفظه **ك** هو بكسر معجمة اى حين الغضب للاهل والحرم الى الانتصار لقومه **نه ومنه** ح فخرج يتذمر اى يعاتب
نفسه ويلومها على فوات الذمار **و** ح موسى كان يتذمر على ربه اى يجترى ويرفع صوته فى عتابه **و** ح طلحة لما اسلم اذا امه
تذمره وتسبه اى تشجعه على ترك الاسلام وتسبه على اسلامه وذمر اذا غضب **و** ح ام ايمن تذمر وتصخب ويروى
بالتشديد **و** ح فجاء عمر ذامرا اى متهددا **و** ح ان الشيطان قد ذمر حزبه اى حضهم وشجعهم **و** ح فتذامر المشركون
وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم فى الصلوة اى تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الحث مع لوم واستبطاء **و** فى ح ابن
مسعود فوضعت رجلى على مذمر ابى جهل المذمر الكاهل والعنق وما حوله **و** ذمار بكسر ذال وقيل بفتحها اسم قرية
باليمن **فيه** يسير ذميلا اى سيرا سريعا لينا **فيه** الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان
والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم فى عهد المسلمين وامانهم **و** منه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى
احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجميع **و** منه
ذمة المسلمين واحدة **ك** اى هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقضه احد **و** فيه اوصيه بذمة
اى باهل ذمة وان يقاتل من ورائهم اى ان قصدهم عدو دفع عنهم **ن و** ح دعاء المسافر اقلبنا بذمة اى ارددنا
الى اهلنا امنين **و** ح فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة فاذا القى بيده الى
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله **و** فيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى انهم
اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم عنده من يرى انها على قدر الحال وقيل لئلا يكون
على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا **و** فيه
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به **و** فيه ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد
او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر والفتح الحق والحرمة
التى يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عنى حق المرضعة حتى اكون قد
اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا المرضعة عند فصال الصبى شيئا سوى الاجرة **و** التذمم
للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه **و** فيه ارى عبد المطلب
فى منامه احفر زمزم ولا تنزف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا
وجدته مذموما وقيل لا يوجد ماءها قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء **و** منه ح فاتينا
على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة **و** ح وان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها
حملت الناس على ذمها **و** ح حليمة فخرجت على اتان فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها

ذمل، ذمم

وح واذا فيها فرس اذم اى كان قد اعيى فوقف وفي ح يونس ان الحوت قاءه رديا ذما اى مذموما
شبه الهالك والذام والمذموم واحد وفيه ذروها ذميمة اى اتركوها مذمومة امرهم بالتحول عنها
ابطالا لما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار ف اتركوها الآن هو لها غير موافق
لكم ش فلها علينا حرمة وذمام هي جمع ذمة وهي بمعنى الحق هنا نه وفي ح موسى والخضر اخذته
من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من اللوم ن هي بفتح معجمة فخفة ميم اى استحياء لتكرر المخالفة
وقيل ملامة ومنه ح ابن صياد فاخذتني منه ذمامة حتى كاد ان ياخذ في بتشديد ياء اى يؤثر في
قاله فاصدقه في دعواه وفيه فان له ذمة ورحما اى ذماما والرحم كون هاجر ام اسمعيل منهم وقرية
وصهرا هو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اى من القبط قوله يختصمان في موضع لبنة لانه
صلى الله عليه وسلم علم انه سيحدث هذه الحادثة في مصر ويكون خروج المصريين على عثمان وقتل محمد بن
ابي بكر ح فامر بالخروج منها حذرا عن مخالطة من فيهم خسة ومماكسة وفيه من صلى الصبح فهو في ذمة
الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له بشيء بيسير فانكم ان تعرضتم له يدركم الله ونقض ذمة
الله اولى ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهده
فيطلبكم به ج تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل **باب الذال مع**
النون نه كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر
التذنوب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومنه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا
اراد ان يفتضخه وح كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا وفيه من مات على ذنابي طريق
فهو من اهله يعني على قصد طريق واصل الذنابى منبت الذنب ذنب الطائر ومنه كان فرعون على
فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب وفيه حتى يركبها الله بالملئكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل
والضعف وقلة المنعة واذناب المسائل اسافل الاودية ومنه ح يقعد اعرابها على اذناب اوديتها
فلا يصل الى الحج احد وكذا المذانب وح ذنبوا خشانه اى جعلوا له مذانب ومجاري والخشان ما خشن
من الارض وفي ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار في الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج
على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم في مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من ماء
هو الدلو العظيم وقيل اذا كان فيه ماء ط فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافته سنة او سنتان فانها
وثلثة اشهر وفي نزعه ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في ايامه والى لين جانبه و
سياسته والمداراة وغفر الله اشارة الى انه مغفو عنه غير قادح في منصبه ومصير الدلو غربا اشارة الى تعظيم الله
وتمرحجه في النزع اشارة الى اجتهاده في اعلاء امر الدين وافشائه في اقطار الارض ما لم يتفق لغيره ن
ينزع ذنوبا او ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوي والمراد هو ذنوبان يعني سنتين من خلافته ثم

ذنب

خلفه عمر فاتسع الاسلام فی زمنه وتقرر من احكامه ما لم يقع مثله فعبر بالقليب عن امر المسلمين لما فيه
من الماء به حياتهم وشبه اميرهم بالمستقی وسقيه قيامه بمصالحهم وفی نزعه ضعف ليس بحط من فضل
الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس فی ولاية عمر لطولها
وكثرة الغنائم وكذا والله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فاخذ الدلو من يدی ليروحنی اشارة
الی خلافة عمر من تعب الدنيا بخلافة عمر **و** فيه طهرنی من الذنوب والخطايا قيل الخطيئة فی حق الله
والاثم فی حق العباد **ك** ينفی الذنوب ای يميز ويظهر اصحاب الذنوب **ط** اذا تصافحا لم يبق بينهما ذنب
ای غل وشحناء **و** فيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ای لو كنتم معصومين كالملئكة لذهب بكم وجاء بمن ياتی
منهم الذنوب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو فلا تجرئة فيه علی الانهماك فی الذنوب **غ** الذنوب النصيب

ذوب

باب الذال مع الواو **نه** من اسلم علی ذوبة اوماثرة فهی له الذوبة بقية مال يستذيبها الرجل
ای يستبقيها والماثرة المكرمة **و** يذوب له الحق ای يجب **و** فيه اذوب بالليالی ويحسبها كما ينتصر فی مرور
الليالی وذهابها من الاذابة الاغارة **و** فيه كان يذوب امه ای يضفر ذوائبها وقياسه الهمز لان عين
الذوابة همزة لكنه يروی بتركه **و** فيه فيصبح فی ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها
ذوبان جمع ذيب لانهم كالذئاب واصله الهمزة قلبت واوا **ن** اذابه الله فی النار زيادة فی النار
تبين انه فی الاخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء فی حيوة النبی صلی الله عليه وسلم كفی المسلمون
امره واضمحل كيده وقد يكون فيه تقديم وتاخير ای اذابه الله ذوب الرصاص فی النار ويكون
ذلك فی الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك فی منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما
وقد يكون المراد من كادها اغتيالا فی غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتی ذلك جهارا كامراء استباحوها

ذات

ك فيه هذه اختی ذلك فی ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتين فی ذات الله ان هذه ليست فی
ذاته قلت هی فی ذات الله ولابراهيم حظ ايضا فصدق فيه القولان باعتبارين **ط** ذات الشیء نفسه وحقيقته
والمراد ما اضيف اليه **و** منه اصلاح ذات البين ای اصلاح احوال بينكم حتی يكون احوال الفة ومحبة واتفاق
كعليم بذات الصدور ای بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب
الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو درجة فوق درجة من اشتغل بخويصة نفسه بالصيام
والصلوة فرضا ونفلا **تو** فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب بمعنی كان الزمان ذات يوم ای يوم من الايام

ذود

جه وارعاه علی زوج فی ذات يده ای فيما يملكه من مال اثاث **قه** ما تكره من الناس فذده عنها ای ادفع عن
وفيه الحوض ذود الناس عنه لاهل اليمن ای اطردهم وادفعهم عنه غير اهل اليمن **ش** وهذه كرامة لاهل اليمن فی تقديمهم
فی الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم **ن** ليرفض ای يسيل عليهم لتقدمهم فی الاسلام والانصار من اليمن فيدفع
غيرهم حتی يشربوا كما دفعوا فی الدنيا عن النبی صلی الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات **و** كما يذاد الغريب من الابل

ای کما یذود الساقی الناقة الغریبة عن ابله اذا ارادت الشرب معا ابله ک والمذادون المنافقون او
المرتدون او اصحاب الکبائر والمبتدعة او الظلمة اقوال نه ومنه فلیذادن رجال عن حوضی ای لیطردن وروی
فلا یذادن ای لا تفعلوا ما یوجب طردکم عنه والذود من الابل ما بین الثنتین الی التسع وقیل هو خاص بالاناث
والحدیث عام فیجب الزکوة فی خمس من الابل ذکورا او اناثا ن خمس ذود بالاضافة وقیل بالبدل فینون نه فیه لو
منعونی جدیا اذوط لقاتلتهم علیه هو الناقص الذقن من الناس وغیرهم وقیل من یطول حنکه الاعلی ویقصر

ذوط

الاسفل ن فیه تذیفون من القطیعاء بفتح تاء ویضم ای تقذفون من ذاف واذاف ای خلط وصرفی

ذوف

المهملة نه فیه لم یکن یذم ذواقا ای ماکولا ومشروبا فعال بمعنی مفعول ویقع علی المصدر والاسم ذقته
اذوقه ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا ای شیئا ومنه کانوا اذا خرجوا من عنده لا یتفرقون الا عن ذواق ضربه
مثلا لما ینالون عنده من علم وادب یقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم ش القاضی ویتنبه کون المعنی
لا یتفرقون الا عن شئ یطعمونه ای غالبا والیه مال الغزالی نه وفیه لما رای ابو سفیان حمزة مقتولا معفرا
قال ذق عقق ای ذق طعم مخالفتک لنا یا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق فی المعانی مجازا وانما
یتعلق بالاجسام نحو ذق انک انت العزیز الکریم ومنه ان الله لا یحب الذواقین والذواقات یعنی السریعی النکاح

ذوق

السریعی الطلاق فیه کان یستاک وهو صائم بعود قد ذوی ای یبس من ذوی یذوی ویذای وفی ح
المهدی قرشی یمان لیس من ذی ولا ذوای لیس نسبه نسب اذواء الیمن وهم ملوک حمیر منهم ذو یزن وذو رعین
وهو قرشی النسب یمانی المنشأ ومنه ح جریر یطلع علیکم رجل من ذی یمن علی وجهه مسحة من ذی ملک

ذوا

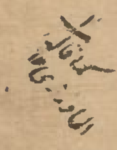
قیل ذی هنا زائدة **باب الذال مع الهاء** حتی رأیت وجه رسول الله صلی الله علیه وسلم یتهلل کانه مذهبة
کذا فی سنن النسائی وبعض طرق مسلم والروایة بالدال المهملة والنون وسبق فان صح الاول فهو بمعنی المموه بالذهب
او من فرس مذهب اذا علت حمرته صفرة وخص الانثی لانها اصفی لونا وارق بشرة ط مذهبة بفتح هاء نه وفیه

ذهب

فبعث من الیمن بذهیبة مصغر ذهب وهی مؤنثة فظهر التاء فیه وکنوز الذهبان جمع ذهب کبرق وبرقان وقد یضم وفیه اذا
اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع یتغوط فیه وفی ح الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها ای الامطار
اللینة جمع ذهبة ای ولا ذات شفان ذهابها وفیه سئل عن اذاهب من بر واذاهب من شعیر فقال یضم
ای ذات برد وریح برد ق
بعضها الی بعض ثم تزکی هی جمع اذهاب جمع ذهب بفتح فاء مکیال بالیمن لک لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس کذا ای
ای تقولونه من غیران تضبطوا قولی وفیه کان کامس الذاهب هو صفة مؤکدة لامس ای قتاه فی الحال و
فیه والذی ذهب به ای توفاه ای رسول الله صلی الله علیه وسلم ط ای اقسم بالذی توفاه ما ترکهما ای الرکعتین بعد
وفد عبد القیس وفیه لا یزال الرجل یذهب بنفسه الباء للتعدیة ای یرفع نفسه ویبعدها عن الناس فی المرتبة ویعتقدها
عظیم القدر او للمصاحبة ای یرافق نفسه ویعززها ویکرمها کما یکرم الخلیل حتی تصیر متکبرة وتصر وفیه اذهلت
ای باعثبة وتمسکت لحظ منزلة عثمان بعد ما بینت لک الحق المحض فجر او بما بینت لک من مقالتی نر والاول

من الجن رئى بوزن كمى فعيل او فعول لانه يترأى لمتبوعه او هو من الراى من فلان رئى قومه اذا كان
صاحب رايهم وقد تكسر راءه لاتباعها ما بعدها **و** منه فاذا رئى كجى يعنى حية عظيمة كالزق سمى بالرئى لانهم
زعموا ان الحيات من مسخ الجن ولذا سموه شيطانا وجانا **و** فيه المتعة ارتأى امرء بعد ذلك ما شاء ان يرتئى
اى افتكر وتانى افتعل من روية القلب ومن الراى **و** منه فينا رجل له راى من فلان من اهل راى اى
يرى راى الخوارج والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الراى يعنون انهم ياخذون بارائهم فيما يشكل
من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر **غ** وفى البيع المرى بالكسر ان يريك الثوب الحسن لتشتريه محسنه
لشا ارايتكم ليلتكم اى قد رايتم ذلك فاخبرونى شانها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث
بعدها من الامور العجيبة وليلة مفعول ثان لاخبرونى وجوابه محذوف اى احفظوا تاريخها **و** فيه حج فلا
نرى الا الحج بضم نون اى لا نظن وروى بفتحها الا الحج اى قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة فى
اشهر الحج اى قبل ان يبين لهم النبى صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه صرفوه واهل بعضهم بالعمرة فلاينافيه
قول فمنا من اهل بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة تطوفنا تعنى غيرها لانها لم تطف لحيضها
و فيه فانى اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اى فى ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث او حال
و فيه رايتنى انا والنبى صلى الله عليه وسلم نتماشى رايت بضم تاء والنبى بالنصب والرفع عطفا على نى وانا **و** فيه
يرون ان الدعوة فى ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتحه اى يظنون اجابة دعوة ذلك المكان
لشرفه لا من خصوصيته صلى الله عليه وسلم **و** فيه لما بلغه ان رحمت قال اترك ارايت باليمين اى اخبرنى ان رحمت
بضم زاء اى غلبت بضم غين ما اصنع هل يجب الاستلام فقال اجعل لفظ ارايت حال كونك فى اليمن وكان
الرجل يمنيا اى اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الراى وقوله ارايت باليمن كانه لم يره الرجل حلف **و**
راى منه كراهية او راى كراهيته لذلك وشدته راى فيهما بنى بن قيل وضرب والشك فى ان كراهية مضاف
الى الضمير او لا وشدته بالرفع والجر عطفا على كراهية او ذلك **و** فيه هل ترون قبلتى ههنا بفتح تاء وهو للانكار
اى تحسبون قبلتى وانى لا ارى الا ما فى هذه الجهة قوله ما يخفى على خشوعكم ولا ركوعكم اى خشوعكم فى جميع
الاركان فذكر الركوع تخصيص او فى السجود وانى لاراكم من وراء ظهرى بفتح همزة اى رؤية حقيقية من خلفى
بخلق باصرة فيه لاشعار لفظ من ابتداء الروية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط لا يحجبهما
الثياب بخلاف فى اراكم خلف ظهرى فانه يحتمل هذا ويحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اى ابصركم وانتم خلف
ظهرى اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة **و** فيه لاراه مومنا بفتح همزة اى اعلمه وبضمها اى اظنه ومنعه النووى
لقوله ثم غلبنى ما اعلم وبمراجعته مرارا اذ بغير الجزم لا تصح وتعقب بانه يطلق العلم على الظن والظن يجب اتباعه
وبه تمته فى لو **و** فيه اريت النار بضم همزة اى بصرتها وروى اريت النار اكثر اهلها النساء اى اعلمت
واكثر بدل من النار **و** فيه ما رايته صلاها الا يومئذ نفى لرويته وهو لا يستلزم نفى فعله وهو كقول عائشة

صفاته المتخيلة لا المرئية القاضي لعله متقيد بما راه على صفته وان خالف كان رويا تاويل لا رويا
حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه راى جسمه بل راى مثالا صار يتادى به المعنى الذى فى نفسه
وصار واسطة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من راى الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك
صادقا وواسطة فى التعريف فيقول الرائى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ن القاضي لعل قوله
الشيطان لا يتمثل فى صورتى اذا راه على صفته فان رآنى على خلافها كانت رويا تاويل لا حقيقة
وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها ك لا يتراأى بى اى لا يتصدى
لان يصير مرئيا بصورتى و فيه فترانى ذريته اى ظهره وتصدى والرويا بالهمزة والقصر ومنع الصرف
ما يرى فى المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورتها او
تعبيرها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها او قسمى الرويا الى حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم
مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهى والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا
كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما
يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها فى ثانى الحال والجميع خلقه لكن جعل علامة
ما يضره بحضرة الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و
منه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه
بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر
فامر ان يبصق ويتعوذ من شره طردا له و فيه الرويا جزء من النبوة اى فى حق الانبياء فانهم يوحى
فى المنام وقيل اى الرويا تاتى على وفق النبوة لا انها جزء باق منها او قيل هى من الانباء اى انباء وصدق
من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون بنوة فلا ينافى ح ذهب النبوة
ثم رويا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المومن الصالح جزء منها
ن وجه الطبرى اختلاف الروايات فى عدد ما هى جزء منه باختلاف حال الرائى بالصلاح والفسق
وقيل باعتبار الخفى والجلى من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فهى
جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها منامات
كثيرة بي ولانه لا يطرد فى جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان للمنامات شبها مما حصل له وميز به
من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر فى الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها
ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى ح والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسره
ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا للسلامة من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية
للمال وسببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فوقعت



ما رايته يصليها مع قولها كان يصليها اربعا نفت رويتها و اثبتت فعلها باخبار غيرها **و** فيه رايت الجنة
اى روية عين كشف لى عنها كبيت المقدس او مثلت له فى الحائط كانطباع الصور فى المرأة ويشهد
للاول حتى لو اجترات لجئتكم بقطاف وينافيه فى عرض هذا الحائط ن واجيب بانه بمعنى ناحيته
وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل روية علم بان زاده الله علما بتفصيلهما مالم يكن فازداد خشية ولا و
اقرب لما مر ط او روية وحى وتعريف لم يعرفه فحصلت منه خشية ك ومثله فى الوجهين حم لم اكن
اريته بضم همزة الارايته **و** فيه ما اراني الا مقتولا فى اول من يقتل هو بضم همزة اى ما اظن نفسى
الا مقتولا لانه راى ميسر بن عبد المقتدر الشهيد بالبلد فى المنام فقال انت قادم علينا فى هذه
الايام فقص على النبى صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة **و** فيه الا رايته صائما و مفطرا و مصليا
و نائما قلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكثرا هذا مرة و بالعكس **و** فيه اروا
ليلة القدر فى السبع هو مجهول ماض الاراءة اى ينسب اليهما مالم تر باه بان رايت كذا ولم يره و
انما زاد عقوبته على عقوبة كذب اليقظة لان الرويا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعى انه اعطى
النبوة **و** فيه فرايت شيئا هو مجمل يحتمل ارادة رايت جبرئيل قائلا اقرأ فخفت منه ثم اتيت خديجة و
فيه فنزى خالة ابيها بتلك المنزلة لحديث حرموا من الرضاعة نزى بضم نون ز ر و فى اخذ الحكم
من هذا الحديث نظر و كانه اراد الالحاق **فتح** لعله اراد خالة ابيها من الرضاعة ك رايت بشمال
النبى صلى الله عليه وسلم و بيمينه رجلين هما ملكان تشكلا رجلين **و** فيه من رانى فى المنام فسيرانى
اراد اهل عصره اى يوفقه للهجرة اليه او يرى تصديق روياه فى الاخرة او يراه روية خاصة فى القرب
منه والشفاعة ط او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء ك و روى
فقد رانى اى رويته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راى الحق ثم الروية بخلق
الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته و يراه شخصان فى حالة
فى مكانين قلت ذلك ظن الرائى انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه عادة
فذاته الشريفة هى مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لازمه اى فليستبشر
فانه رانى الغزالى لا يريد انه راى جسمى بل راى مثالا صار التى يتادى بها معنى فى نفسى اليه بل البدن
فى اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم و
يعلم الرائى كونه النبى صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غير ط فقد رانى اتحاد الشرط والجزاء يدل على المبالغة
اى راى حقيقتى على كمالها البا قلانى اى روياه صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبيهات
الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان فى حالة فى مكانين وقال الاخرون بل هو على
ظاهره و خلاف صفته تغير فى الصفة لا فى الذات و كذا لو راه يامر بقتل من يحرم قتله كان هذا

ناعم

الذهب بالذهب والطعام مرجا بهمزة وتركه وسكون راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اى موخر يعني
ان ذلك اى بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له محلا في البين وهو اشارة الى
علة النهي وذلك ان يشتري طعام بمائة الى اجل ويبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقديرا بيع دراهم
بدراهم نه وتشديده في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه
منه او من آخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا
ولانه بيع غائب بناجز و نكور فيه الرجا بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة
بواو وبدلها همزة و منه الا رجاءة ان اكون من اهلها ن بالمد ونصب التاء وروى رجاء بحذف تاء
ممدودا بتنوين و بتركه اى ما فعلته لشئ الا لرجاء نه وفي ح حذيفة لما أتي بكفنه قال ان يصب اخوكم
خيرا فعسى والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اى جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجا بالقصر
ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اى والا ترامي بي
رجواها و منه ح ابن عباس في معوية كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب اى نواحيه وصفه
بسعة العطن والاحتمال والاناءة لـ ومنه والملك على ارجاءها و فيه ح ارجو فيما بيني وبين
الليل اى اتوقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل وهو ض بتشديد ياء و ح ارجو في نومتي ما ارجو
في قومتي اى ارجو في نومي الاجر بنيتي فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجوا الاجر في قومتي اى صلاتي و
ح ترجين النكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة ج
ترجي من تشاء اى تؤخر صل قالوا ارجه اى اخرامره واحبسه ولا تعجل تو ومنه ارجوا الحي بجيم اصله
الهمز تخفف وروى بخاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون و الراجي مومل ما يرجوه وخائف فوته فاذا
انفرد بالخوف اتبعه العرب جحد في النفي و لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون عظمة **باب الراء مع الحاء**

رحب

نه مرحبا اى لقيت رحبا وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب و على طريق رحب
اى واسع و منه ضاقت عليهم الارض بما رحبت ن اى ضاقت مع اتساعه و مرحبا واهلا اى صادفت
رحبا واهلا تستانس بهم نه وح ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اى واسع القوة عند الشدائد ش
رحب الكفين والقدمين اى في اسعهما سعة نه وح ارحبكم الدخول في طاعة فلان اى اوسعكم ولم يجي متعديا
بالضم غيره ط ثم قعد في حوائج الناس اى في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اى فضاء وفسحة فيه بالكوفة
و رحبة المسجد ساحته لـ وهو بسكون مهملة وفتحها و منه اتى باب رحبة اى رحبة مسجد الكوفة

رحرح

فشرب قائما فيه فاتى بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو بفتح
اولى المهملات وروى زجاج بضم زاء وبجيمين ن ويقال رحرح نه ومنه ح الجنة وبحبوحتها رحرحانية

رحض

اى وسطها فياح واسع في ح اواني المشركين ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل و

انسب لقوله الان نه فيه تذهل تسلو ذهلت عنه انصرفت وتركت **باب مع الياء نه** كان من حديثه
وذيت هو من الكنايات **فيه** كان ذا ذيح اى كبر **فيه** وينظر الخليل الى ابيه فاذا هو بذيخ متلطخ هو ذكر الضبع
والانثى ذيخة اى متلطخ برجيعه او بالطين كما فى اخر بذيخ امدر اى متلطخ بالمدر **ك** وبالدم وهو بكسر معجمة وسكون
تحتية فمهملة يعنى يمسخ آذر ويغير حاله ليتبرأ ابراهيم منه وقدح فى صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يغفر للمعاند
وتبرأ من ابيه لما تبين انه عدو الله قوله من ابى الابعد اى من خزى الى الابعد من رحمة الله او بمعنى المباعد
اى الهالك **نه** ومنه والذيخ محرنجما اى السنة تركت ذكر الضباع مجتمعا متقبضا من شدة الجدب **فى**
ح وصف الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون
الفواحش **فيه** يغفيه يوم ورود الوسقوه من الذيفان مترعة بلايا هو السم القاتل يهمز ولا يهمز والملايا المملوة
فقلبت الهمزة ياء **فيه** بات جبرئيل عليه السلام يعاتبنى فى اذالة الخيل اى اهانتها والاستخفاف بها **و**منه اذا
الناس الخيل وقيل اراد انهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها **و**فيه مصعب بن عمير كان مترفا فى الجاهلية
يدهن بعبير ويذيل يمنة اليمن اى يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن **فيه** عادت محامدها ذاما
الذام والذيم العيب وقد يهمز **و**منه عليكم السام والذام وتقدم **حرف الراء ز** مفتوحا صيغة امر
من راى يرى **ك** ومنه قر فيها رايك ورد همزة بعد راء **باب مع الهمزة نه** فى ح يصف الصديق
كنت للدين رابا هو الجمع والشد راب الصدع اذا شعبه وراب الشئ اذا جمعه وشده برفق **و**منه فى ح
يراب شعبها **و**ح يرأب الثأى اى اصلح الفاسد وجبر الوهن **و**ح لا يراب بهن ان صدع قبل الرواية
صدع فان صحت فانه يقال صدعت الزجاجة فصدعت والا فانه صدع والضدع **فيه** كان صلى الله
عليه وسلم يصيب من الراس وهو صائم اى يقبل **و**فى ح القيامة الم اذرك تراس وتربع راس القوم يراسهم رياسة
اذا صار رئيسهم ومقدمهم **و**منه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره
من رؤساء الضلالة الخارجين بالمشرق **ك** واراساه هو تفجع من شدة صداع الراس وفيه ان ذكر الوجع
ليس بشكاية لانه قد يسكت وهو شاك وقد يذكره وهو راض قوله ذاك وانا حى اى ان حصل لك الموت
وانا حى استغفر لك وادعو لك واثكلتاه اظنك الخ فقد تمنى ظللت بكسر اللام معرسا من اعرس باهله اذا بنى
او غشيها ويروى من التعريس اى تفرغت بغيرى ونسيتنى قوله بل انا واراساه اى اضرب عن حكاية وجع
راسك واستقل بوجع راسى اذ لا باس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالوحى ثم فى ما عهد **ط**
بن يقول اى اجعل ابا بكر ولى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر ويتمنى
احد الخلافة قوله كانى يعنى اى ابصرك بهذه الحالة **و**فيه توفاه على راس ستين اى اخره وراس الاية
اخرها والاصح انه توفى على راس ثلث وستين **و**ح وكان نخلها رؤس الشياطين مر فى ذروان من
ح وتربع تاخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس ويروى ترتع من رتعت الابل اذا كانت فى خصب **و**

ذهل ذيت
ذيخ ذبح
ذيع
ذيف
ذيل
ذيم
ر
رءب
رأس

راف

رام

راه

رای

فیه راسا براس ای لا له ولا علیه ن تراس بوزن تفتح وتربع ای تتنعم و فیه اتخذ الناس رؤسا بضم همزة وتنوین جمع راس وضبط بالملجم رئیس وفیه تحذیر من اتخاذ الجهال رؤسا توسط خمس من الفطرة فی الراس فان قلت السواك والمضمضه والاستنشاق فی الوجه قلت لما کان الوجه فی تدویر الراس اطلق علیه الراس مجازا نحو قطع راسه نه فیه الرؤف تعالی الرحیم بعباده العطوف علیهم بالطافه والرافة ارق من الرحمة ولا تکاد تقع فی الکراهة والرحمة قد تقع فیها للمصلحة من فتح وکرم فی ح عائشة فی عمر ترأمه ویاباها ای الدنیا تعطف علیه کما ترام الام ولدها والناقة حوارها فتشمه من رئمه اذا احبه والف فیه ولا تمتلأ رئتی جنبی الرئة التی فی الجوف معروف فرای لسبحان تنتفخ رئتی فتملأ جنبی وهاء عوض عن الیاء من دائته اذا اصبت رئته فیه انا بریء من کل مسلم مع مشرك لا تراای ناراهما ای یجب علی المسلم ان یتباعد منزل مشرك ولا ینزل بموضع اذا وقدت فیه ناره تلوح لنار مشرك بل ینزل مع المسلمین فی دارهم لانه لا عهد للمشرکین ولا امان وحثهم علی الهجرة واصله تترای تتفاعل من الرویة من تراا وا اذا رای بعضهم بعضا وترااى لی الشیء ظهر حتی رایته واسناده الی النارین مجاز ای ناراهما مختلفان هذه تدعو الی الله وهذه الی الشیطن فکیف تتفقان غ او معناه لا یتسم المسلم بسمة المشرك ما نار نعمك ما سمتها ط او لا یتشبه به فی هدیه وشکله ولا یتخلق باخلاقه وبرایته صلی الله علیه وسلم منه براءة من دمه او مولاته وانما عقل نصف عقله لانهم اعانوا علی انفسهم بمقامهم بین الکفار فکانوا کمن هلك بجنایة نفسه وجنایة غیره فیسقط حصة جنایته نه ومنه اهل الجنة لیتراأون اهل علیین کما ترون الکوکب الدری ای ینظرون ویرون وح ترائ ابن الهلال ای تکلف النظر الیه هل تراه ام لا و منه رمل الطواف رائینا به المشرکین هو فاعلنا ای اریناهم به انا اقویاء و فیه خطب فی ح انه لم یسمع هو مجهول من رایت بمعنی ظننت ومفعوله الاول ضمیره والثانی انه لم یسمع له حتی رئی ای فی وجهه فقام فحکه بضم راء وکسر همزة وروی بکسر راء وسکون یاء فهمزة ای رای اثر المشقة فی وجهه و فیه فما رای بعد عریانا بضم راء فهمزة مکسورة [لان رارنعتی فی رای] والحدیث من مراسیل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او ممن حضره نه وفی ح عثمان اراهم اراهمنی الباطل شیطانا ای الباطل جعلنی عندهم شیطانا وقیاسه اراهم ایای لتقدم غیر الاعرف ومع اتصاله حقه اراهمونی کاعطیتمونی فهو شذوذان و منه حتی یتبین له رئیهما بکسر راء وسکون همزة ای منظرهما وما یری منهما ن وروی بزاء مکسورة ویاء مشددة بمعنی لونهما وبفتح راء وکسرها بتشدید یاء وغلط لان الرئ التابع من الجن نه وفیه یذکرنا بالنار والجنة کانا رای عین من جعلته رای عینك ویمرای منك ای حذاءك ومقابلك بحیث تراه وهو منصوب ای کانا نراهما رای العین ن هو بالرفع ای کانا بحال من یراه بعینه نه فیه فاذا رجل کریه المرآة ای قبیح المنظر یقال رجل حسن المرأی والمرآة و فیه ارایتك وکما وکم وهی بمعنی اخبرنی واخبرانی واخبرونی مفتوحة التاء ابدا و فی ح عمر لسواد بن قارب انت الذی اتاك رئیك بظهور الرسول قال نعم یقال للتابع

بكذلك بتقذير الله وقيل التفل طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار و كان يعجبهم القيد اى يعجب المعبرين صف الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله اى الرويا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف باراءة ما يحزنه او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل اقوى من روية النهار وروية السحر اصدق ويتم عن قريب لك اذا اقترب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب يجئ فى ق وفيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر فى اقوال العابرين قول العابر الاول فيقبل ذلك اذا كان مصيبا واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اول ط رايت فى المنام كان راسى قطع لعله صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكروه من تحريش الشيطان ويأول المعبرون بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض او دين او غم وخوف وفيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت معنى الاستدراك انه صلى الله عليه وسلم كان يهم ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتم ما يهمنى لكنى رايته وفيه اصدق الرويا بالاسحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى وحلو المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهورة ن اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه وفيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه حث على علم الرويا وفيه لياتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله معهم فيه تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم ففى موضعه يعنى ياتى على احدكم يوم لان يرانى فيه لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا وفيه فما هو الا ان رايت الله شرح اى علمت انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فتح وفيه لقد رايتنى فى جماعة الاظهر انه روية عين وروى مررت على موسى وهو يصلى فى قبره فان قيل رويته فى قبره وصلوته بهم فى بيت المقدس يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها اول ما راهم ثم سالوه ورحبوا به او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة لى وفيه نظر لانه لم يرد انه رجع بعد النزول الى المقدس ز ويخدشه ان عدم الورود لا يدل على عدم الرجوع ن وفيه رايت نورا اختلفوا فى رويته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم والمثبت مقدم وليس مما يدرك بالاجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع مع مخالفته

ذات شطر الدين مع انهالم تنفد الاستنباطا بظواهر عنها جواب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته مع انها نكتت
باعلم من حبر الامة وكان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الروية بعينه ليلة الاسراء وكذا
اختلفوا فى انه كلمه ربه بلا واسطة اثبته الاشعرى وجماعة واختلفوا فى روية الجبل وموسى **و** ماكذب الفواد
ما راى اى راه بعين فواده وجمهور المفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبرئيل ولقد راه
نزلة اخرى اى جبرئيل فى صورته مرة اخرى او راى ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لانحطاط
عدد الصلوات زيد على الجمهور نور انى اراه ويتم فى نور ان **ط** لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده
وفق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الاية لايوافقه **ن** كما شبه من رايت بضم تاء وفتحها **و** فيه
ان رايتن ذلك بكسر كاف خطابا للاعطية ان اجتحن وليس تفويضا الى شهوتهن **و** فيه ادنى صورة
من التى راوه فيها اى علموها انه وهى انه ليس كمثله شئ **لى** وحاصل الطرق انه تعالى امتحنهم ببعث من
يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لسمة الحدوث فلما صح ايمانهم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشراح ان الاتى
فى ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه **ز** ولايقربه خطابهم بيا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا
الصورة **ن** لا اراها الايثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة **و** ارى مالك بضم همزة
وكسر راء ونصب مالك واسقاط الف داب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبى صلى الله عليه وسلم مالكا
و لايرى عليه اثر السفر بضم تحتية وروى بفتح نون ويد تعجبنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جنى
لانه لو كان بشرا فاما مدنى فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار **و** تراءينا الهلال
اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه **و** فيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعوله وروى
ليرين بفتح ياء بعد راء فنون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء اى ليرين الله الناس
ما اصنع **و** فيه يرى سبيله اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب **لى** الرفع
على كون يرى مجهولا من الروية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا
عن النار **ج** راى فيه الرويا يوم احد اى راى فى سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد **لك** ولم
يقل براى ولا بقياس الراى التفكر اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بالقياس وقيل الراى
اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه
الله **و** فيه للرويا التى رايت ساله عن سبب جعل سهم من ماله له فاجاب بانه لحسان لروياه لما ظهر عليه
ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورايت بضم تاء **و** فيه متى براك الناس تخلفت الغنى متى كذا وروى بالجزم
وشرح الحديث فى قاتلوك **و** فيه اتهموا الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهموه بالتقصير فى القتال
اى اتهموا رايكم فانى لا اقصر وقت الحاجة كما فى يوم الحديبية فانى رايت نفسى يومئذ بحيث لو قدرت
مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لامزيد عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم ابي جندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم في وهم ش
رئ كالنور وهو بوزن بيع اى تحيرو يتم فى افلح ك وفيه ابن اراه السائل بضم همزة اى اظن انه قال اين السائل و ضيع
لم اكن ايته الا رايته فى مقامى ارايت بضم همزة اى ما يصح روية عقلا كروية الباري تعالى ويليق عرفا من امور الدين
وغيرة الا رايتة رويت عين فى مقامى بفتح ميم هذا اى هو هذا حتى الجنة بالتلثة على ان خبره محذوف
اى مرائية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرور حتى ويتم فى مفتون و فيه الرويا ثلثة حديث النفس
وهو ما كان فى اليقظة فى خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اى الحلم اى المكروهات
وبشرى اى المبشرات قوله لا تكون الاغلال الا فى الاعناق اى غالبا القوله غلت ايديهم و فيه ايرى فى شيئا
ما شانى بضم ياء اى ايظن فى نفسى شيئا يوجب الاخسرية وفى بعضها بفتحها اى انزل فى حقى شيئا من القران
وما شانى اى ما حالى وما امرى ط لو رايت مكانها لا بغضتهما اى لو رايت منزلتهما من الحقارة
والبعد عن نظر الله ابغضتهما وتبرات منهما تبرأ ابراهيم من ابيه حين راه ذبحا وتبين انه عدو الله و فيه من
قال فى القران برأيه هذا الذم لمن له راى وميل عن طبعه وهواه فياول على وفقه ولمن يتسارع الى
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم و ح حتى
يفرغ اراه المؤذن اى اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن و ح لم ير مثلهن يعنى لم يكن ايات سورة كلهن تعويذ للقارئ
من شر الاشرار غير هاتين السورتين و ح يود احدهم لو رانى باهله وماله اى يتمنى ان يكون هو مفديا
باهله وماله لو اتفق رويته اياى و ح قد رايتنى اسجد فى ماء وطين من صبيحتها اى رايت ليلة القدر فى النوم
ورايت ايضا فيه انى اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين فهى ليلة القدر و ح يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثانى مفعوليه
محذوف اى ليرى مكانه الناس اى منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا رئاء او ليرى منزلته من
الجنة اى ليحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرئاء ففى المغرب فعله سمعة اى
ليريه الناس و فيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راى عين بسكون همزة اى كان يوم القيمة
مراى عين و فيه فليرنى امرأ خاله اى انا اميز خالى كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهى به
الناس فليرنى كل امرء خاله فليكرمن اى ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالى و فيه ساراه على فراشى
اى ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رويته الان ز ومنه ساراه وانا مستلق اى الهلال القمر بعد يوم

او يومين حين يعلو **باب الراء مع الباء ن** فانطلق يربأ اهله بوزن يقرأ اى يحفظهم
ويتطلع لهم نه مثلى ومثلكم كرجل ذهب يربأ اهله اى يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين
والطليعة الذى ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون على جبل وشرف وارتبأت الجبل صعدته
فى ح اشراط الساعة وان تلد الامة ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربى والمتمم والمنعم

ربأ

ربب

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعني كثرة السراري بكثرة السبي فظهور النعمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه في الحسب كابيه **ك** وان الاماء يلدن الملوك فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشترى الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته في الاهانة والسب وتانيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى **ط** او اراد البنت تنبيها على ان الابن اولى **ن** اشارة الى قوة الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد يتصرف في الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان لكل كمال زوالا وقيل اى يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان فيكثر ترددها في ايدي المشتركين حتى يشتريها ابنها ولا يدري وروى بعلها بمعنى المالك او الزوج اى يكثر بيع السراري حتى يتزوج الرجل امه **نه** ومنه رب هذه الدعوة التامة اى صاحبها والمتمم لها والزائد في اهلها والعمل بها والاجابة لها **و**منه ح لا يقل المملوك لسيده ربي لئلا يوهم مشاركته الله في الربوبية وقوله تعالى اذكرني عند ربك خطاب على المتعارف عندهم نحو وانظر الى الهك ويتم عن قريب واما ح حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة اموال يجوز اضافة مالكها اليها وجعلهم اربابا لها **و**منه ح رب الصُّريمة ورب الغُنيمة **و**منه ح عروة لما اسلم ادخل منزله فانكر قومه دخوله قبل ان ياتي الربة اى اللات وهي صخرة بالطائف معبود ثقيف **و** ح وفد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله **و**في ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي من ان يربني غيرهم وروى وان ربوني ربني اكفاء كرام أيكونون على امراء وسادة مقدمين يعني بني امية فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير من ربه اى كان له ربا ويتم في قريب **و**منه ح صفوان قال لابي سفين يوم حنين لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن **و**فيه الك نعمة تربها اى تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده رب ولده ربا وربيه ورباه بمعنى **و**فيه لا تأخذن الاكولة ولا الربى هي التي تربى في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة جمعها رباب بالضم **و**منه الا فحلا او شاة ربى **ش** ومنه ندع لكم الربا وبضم وشدة موحدة وقصر **نه** وفيه ليس في الربائب صدقة هي غنم تكون في البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة **و**منه ح لنا جيران من الانصار لهم ربائب **و** ح انما الشرط في الربائب اى بنات الزوجات من غيرها ازواجهن الذين معهن **ن** لو لم تكن ربيبتي من الرب لا من التربية لانه معتل **نه** وفيه اسد تربب في المغيضات اشبالا اى تربي **و**فيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اى يكفل بامره **و**منه كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابه اى امرأة زوج امه لانه كان يربيه **و**فيه حملها رِبابُ رِبابُ المرأة حدثان ولادها وقيل ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرون يوما

يريد انها تحمل بعد ان تلد بيسير وهو مذموم فى النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يتم رضاع الولد **و** منه ح الشاة تحلب فى ربابها **و** فى الرويا فاذا انقفرشل الربابة هو بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا **ط** هو بخفة موحدة قوله يتق قد ضمير فاعله للنقب ويكاد وايخرجوا بحذف نون بتوهم ان دعانى انزكانى والنور الزهر اى واذا حول الرجل ولدان ما رايت ولدانا قط اكثر منه وما هذا سوال عن الرجل الطويل وهولاء عن الولدان شطر مبتدأ كاحسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلطوا عملا صالحا بسيئ والمراد بالمحض الصافى اصله اللبن الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم **نه** ومنه واحدق بكم ربابه **ك** هو بخفة موحدة اولى قوله يرفضه بمعجمة اى يتركه قوله يغدو من بيته فيكذب اى يطلع مبكرا من بيته فائدة ذكره انه فى تلك الكذبة مختار لا مكره **و** فيه تداولته الايدى بضعة عشر من ربالى ربا اى اخذته هذه مرة وهذه مرة **و** الربى منسوب الى الرب و الكسر للمناسبة **غ** ربيون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة **نه** اعوذ بك من غنى مبطر وفقر مرب وملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكان والب اذا قام به **و** عالم ربانى منسوب الى الرب بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والربانى العالم الراسخ فى العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم **و** فى صفة ابن عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا **ن** اسمعى يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار فى مجلس واحد لخوف السهو بسببه **ك** لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولاى اى لا يقل السيد اطعم ربك اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل له ان يقول سيدى ومولائى فان بعض الناس سادات على اخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية الحقيقية مختصة به تعالى **و** فيه كان ما اصاب على به اى محسوب على بائعه **نه** فيه غدت الشياطين

ربث

اى يوم الجمعة براياتها فياخذون الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات اى ليربثوهم بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهى جمع ربيثة وهى ما يحبس الرجل عن مهامه وروى يرمون الناس بالترابيث فان صحت فجمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة **ج** وانما هو فيربثون الناس اى مكان يرمون **نه** فيه ذلك مال رابح اى ذو ربح ويروى بتحتية ويجئ **و** حرم

ربح

عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لانها فى ضمان البائع الاول و ربحها له لخسارتها **فيه** ملكا ربحلا بكسر راء وفتح موحدة كثير العطاء **ق** على ان رجلا خاصم اليه ابا امراته انه زوجه ابنته وهى مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها قال اذا جامعتها غشى عليها فقال تلك

ربحل

ربخ — الربوخ لست لها باهل اراد انه بعد منها واصله من تربخ فی مشیته اذا استرخی ربخت المراة فهی ربوخ اذا عرض [بفتح وسکون ۱۲]
لها ذلك عند الجماع

ربد — **فيه** ان مسجده کان مربدا لیتیمین هو الموضع تحبس فیه الابل والغنم وبه سمیت
مربد المدینة والبصرة وهو بکسر میم وفتح باء من ربد بالمکان اذا اقام فیه وربده اذا احبسه **و** المربد
ایضا موضع یجعل فیه التمر لینشف **و** منه حتی یقوم ابولبابة یسد ثعلب مربده بازاره یعنی موضع تمره
و فیه یعمل ربدا بمکة هو بفتح باء الطین والرباد الطیان ای بناء من طین کالسکر ویجوز کونه من الربد [بند اب ۱۲]
الحبس لانه یحبس الماء ویروی بالزای ویجیء **و** فیه اذا نزل علیه الوحی اربد وجهه ای تغیر الی الغبرة و
قیل الربدة لون بین السواد والغبرة **و** منه ای قلب شرب‌ها ای الفتنة صار مربدا اوروی مربادا یرید
اربداده معنی لا صورة فان لون القلب الی السواد ماهو **و** منه قام من عند عمر مربد الوجه **ك** فحضرت
العصر بمربد النعم فصلی ای بالتیمم لما في الاخری وهو بالکسر عند الجمهور وبفتح عند بعض وبمهملة فی اخره علی میلین
من المدینة **ن** کرب لذلك وتربد وجهه ای علته غبرة وصار کلون الرماد وروی وهو محمار الوجه فلعل
حمرته لکدرة اوانه فی اوله تربد ثم تحمر او بالعکس **و** فیه اسود مربادا بوزن محمار وروی مربئدا بهمزة
مکسورة بعد باء علی لغة من فر من الساکنین وتفسیره بشدة البیاض فی سواد تصحیف وصوابه شبه البیاض
فی سواد **ط** کالرماد وهو انکر انواع السواد بخلاف ما یشوبه صفاء وطراوة **نه** فی عمر کتب الی عامله انما

ربذ — انت ربذة من الربذ هی بالکسر والفتح صوفة تهنأ بها البعیر بالقطران وخرقة یجلو بها الصائغ الحلی یعنی انما
نصبت عاملا لتعالج الامور برایك وتجلو بها بتدبیرك وقیل هی خرقة الحائض فیکون ذما له قد ذمه ونال [یطلی ۱۲]
من عرضه وقیل هی صوفة من العهن تعلق فی اعناق الابل وعلی الهودج ولا طائل لها ووجه شبهه بها
انه من ذوی الشارة والمنظر مع قلة النفع وحکی فیها التحریك **و** الربذة بالتحریك ایضا قریة قرب المدینة
بها قبر ابی ذر **ك** هو بفتح راء وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها **و** منه مررت بالربذة فقلت ما انزلك
وانما ساله لان مبغضی عثمان شنعوا علیه بانه نفی ابا ذر فبین انه انما نزله باختیاره کان بینه وبین
معاویة نزاع لانه کان کثیر الاعتراض علیه وکان جیش معاویة یمیل الیه فخشی الفتنة فشکی هو الی
عثمان فکتب الی عثمان ان اقدم بفتح دال اما مضارع فبقطع الهمزة او امر فبوصل فقدمتها فکثر الناس
علی یسالونی عن خروجی من دمشق فخشی عثمان ما خشی معاویة فقال ان شئت تنحیت فکنت قریبا فذلك انزلنی **نه** فیه فوضعنا لهم

ربز — قطیفة ربیزة ای ضخمة من قولهم کیس ربیز وصرة ربیزة ویقال للعاقل التخین ربیز وقد ربز رباذة وارتبز
ارتبازا ومنهم من یقول رمیز بمیم الجوهری کبش ربیز ای مکتنز اعجز مثل ربیس **فيه** اخبر قریش ان اهل

ربس — خیبر اسروا محمدا ویریدون ان یرسلوا به الی قومه لیقتلوه فجعلوا یربسون به العباس هو اما من الارباس
وهو المراغمة ای یسمعونه ما یسخطه ویغیظه واما من قولهم جاء بامور ربس ای سود یعنی یاتونه بداهیة

ربص — واما من الربیس وهو المصاب بمال وغیره ای یصیبون العباس بما یسوءه **فيه** یرید ان یتربص بکم الله وانا التربص المکث

ربض

والانتظار **فيه** فدعا باناء يربض الرهط اى يرويهم ويثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض فى المكان يربض اذا لصق به واقام ملازما له واربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش فى كناسها اى تجعلها تربض فيه ويروى بالياء ويجئ **و** منه اذا اتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا اى اقم فيها امنا لا تبرح كانك ظبى فى كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا وقيل امره ان ياتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى **و** فيه ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اى الجالس المقيم **و** منه ح كربضة العنز ويروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت **ن** هو بفتح راء وحكى كسرها اى كمبركها او كقدرها وهى رابضة **نه** وح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض **و** ح وحولى بقر ربوض **و** ح لا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجوهم ما داموا لا يقصدونكم **و** ح الرابضة ملئكة اهبطوا مع آدم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهرى الرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض وهو فى الحديث **و** فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها اى متذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيها **و** منه ح على والناس حولى كربيضة الغنم اى كالغنم الربض **و فيه** انا زعيم ببيت فى ربض الجنة هو بفتح باء ما حولها خارجا عنها تشبيها بابنية حول المدن وتحت القلاع **ط** ومنه من ترك الكذب وهو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقييده بالباطل تاكيد وقيل احتراز عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدال وهو محق فيه كسر النفسه كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله **و** مرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر باء موضع ربض الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل كالاضطجاع له **نه و** فيه فاخذ العتلة من تحت الربض هو بضم راء وسكون باء اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم **و** فيه لا يبيت عزبا وله عند نا ربض ربض الرجل زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت **و** فى ح اشراط الساعة وان تنطق الرويبضة فى امر العامة وفسره بالرجل التافه وهو مصغر الرابضة وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاءه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير **و** فى ح ابى لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى ضخمة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعول للمبالغة **و** فى ح قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة

ربط

فيه اسباغ الوضوء وكثرة الخطا وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال الصالحة القتيبى اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل منهما معد لصاحبه يعنى ان المواظبة على الطهارة ونحوها كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى وتكفه عن المحارم **و** منه ح ان ربيط بنى اسرائيل قال زين الحكيم الصمت اى زاهدهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شدها ومنعها **و** ح عدى قال الشعبى كان لنا جار ربيطا بالنهرين **ط** فذلكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

عن النفس وتمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه قهر اعدى عدو الله وفيه رباط يوم وليلة فى سبيل الله
خير من الدنيا اى ارتباط الخيل فى الثغر والمقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على افضليته
من المعركة ومن انتظار الصلوة لان هذا فى حق من فرض عليه المرابطة بنصب الامام ن ثنتين فذلكم الرباط
ثنتين مفعول ذكر محذوف وفا وذا اشارة الى الانتظار لانه حبس وقيل الى الثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد
هنا قيل اى المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل وفيه ولقد هممت ان اربطه ك بكسر موحدة
ش وحكى ضمها ن قيل ان الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمنع ان يعود الى
اصله فيتاتى اللعب وفيه ان رويته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب وقيل ان رويتهم فى صورهم
ممتنعة الا الانبياء ومن خرقت له العادة وهو مردود وفيه فربطت عليه شرفا هو الارض المرتفعة
اى حبست نفسى عن الجرى الشديد استبقى نفسى بفتح فاء اى لئلا يقطعنى البهر وربطها فى سبيل الله
بفتح باء اى اعدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور ولواحق الظهور
باعارتها للانزاء وحق الرقاب بالاحسان اليها فى علفها وقيام مؤنها ج وهو مرابط له بفتح باء موضع
الرباط وهو ملازمة العدو فى الجهاد غ ورابطوا من ارتباط الخيل فى سبيل الله او كل العبادات
رباط فى سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباط واربطة ثم ربط وهى ما ارتبط من الخيل بافناء
للقتال الواحد ربيط وربط للامر جاشه اى حبس نفسه عليه والربط على الامر تسديده وتقويته نه

ربع

فيه تراس وتربع اى تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اى الم اجعلك رئيسا مطاعا لان
الملك كان ياخذ ربع الغنيمة فى الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ويزيده فى فل ومنه قوله
لعدى تاكل المرباع وهو لا يحل لك فى دينك وش نحن الرؤس وفينا يقسم الربع واحدها ربعة وفى ح
عمرو بن عبسة لقد رايتنى وانى ربع الاسلام اى تقدمنى ثلثة فيه وانا رابعهم وفى ح السقط اذا نكس
فى الخلق الرابع اى صار مضغة فى الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة
وفيه حدث امراة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب للبليد لا يفهم اى كرر القول عليها اربع
مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يقول حدثها حديثين فان ابت فامسك
ولا تتعب نفسك وفيه فجاءت عيناه باربعة اى بدموع جرت من نواحى عينيه الاربع وفى ح
طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع اى اصيبت ارباع راسه وهى نواحيه
وقيل اصابته حمى الربع وقيل اصيب جبينه وفى ح سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم اربعى على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين توقفى
عن التزوج وانتظرى تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها ادناهما
نفسى عن نفسك واخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال من ربع اذا اخصب واربع اذا دخل فى الربيع

ومنه فانه لايربع على ظلعك من لايحزنه امرك اى لايحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك
وح حليمة اربعى علينا اى ارفقى واقصرى وح صلة قلت اى نفس جعل رزقك كفافا فاربعى فربعت ولم تكد اى اقتصرى
على هذا وارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم نه وتشترط ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر
الصغير والاربعاء جمعه ط كنصيب وانصباء نه ومنه ح بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة وح فعدل الى الربيع فتطهر وح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربع بضم راء وحذف ياء نه اجعل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى
الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار آثار الله واحياء الارض كذا القرآن يظهر
منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والهموم نه اسقنا غيثا مربعا
اى عاما يغنى عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى
طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع [اى السقى] وفيه جمع فى مرتبع المربع والمتربع والمرتبع موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار و مربع بكسر ميم مال مربع
بالمدينة و بفتحها جبل قرب مكة و فيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا
الرباع والانثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخلا فى السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان
خلافا لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكارم الاخلاق نه مرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسر راء جمع ربع وهو ابل ولد فى
الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذائها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش ومنه تفسخ الربع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويجئ فى ف نه ومنه ح كانه اخفاف الرباع وح فاعطاه ربعة يتبعها ظئراها
هو تانيث الربع وح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو
[يجئ معناه فى صيف] مثل للعرب قديم وفيه فى صفة ناقة انها لمرباع مسياع هى نوقة تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى
الحمل ويروى بالياء وفيه وهل ترك لنا عقيل من ربع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم
محلتهم والرباع جمعه ك من رباع او دور بكسر راء جمع ربعة محلة او دار فاو دور تاكيد ن من كان
له شريك فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن ويطلق على الارض وكذا الربع ش ونقل ربوعها هى جمع
ربع وهو الدار نه ومنه ارادت بيع رباعها اى منازلها وح الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص
من الربع وفيه ثود عابشئ كالربعة هى اناء مربع كالجونة وفى كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال
القوم على رباعتهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه [اى السيرتهم] ورباعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

عليها اى ثابت مقيم **و** فيه ان فلانا ارتبع امر القوم اى ينتظران يؤمّر عليهم **و** منه المتربع المطيق للشئ وهو على رِباعة
قومه اى هو سيدهم **و** فيه مرّ بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون رَبْعُ الحجر وارتباعه اِشالته ورفعه لاظهار القوة ويسمى
الحجر المربوع والرَّبيعة من ربع بالمكان اذا اثبت فيه فاقام **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع هو بين
الطويل والقصير رجل رَبعة ومربوع **ك** رَبعة بسكون موحدة وبفتح اى لا قصير ولا طويل انث بتاويل النفس **و** منه
مربوع الخلق الى الحمرة والبياض اى مائل اليهما وروى مرفوع الخلقة اى معتدلها **نه** وفيه اَغبّوا عيادة المريض
واَربِعوا اى دعوه يومين بعد العيادة واتوه اليومَ الرابع من الرِبع فى اوراد الابل وهو ان تَرِد يوما وتترك يومين
لا تُسقى ثم ترد اليوم الرابع **ك** قلعوا رَباعيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السِنّ بين الثَنية والناب من كل جانب
اثنتان **و** منه وكسرت رباعيته **ش** هو بوزن ثمانية رماه عتبة بن ابى وقاص يوم احد فكسرت اليمنى السفلى وجرح
شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجّه فى جبهته **ط** تربع فى مجلسه حتى تطلع
حسناء اى يجلس مربعا وهو ان يعقد على وركيه ويمد ركبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى
بالعكس وحسناء بالمد تانيث احسن حال من الشمس اى ترتفع الشمس كاملة وصوّب حسنا صفة مصدر اى طلوعا حسنا
شم يوم الاربعاء كسر باءه اجود الثلثة **نه** فيه الشيطان قد اَربغ فى قلوبكم وعشش اى اقام على فساد اتسع له
المقام معه **و** فيه هل لك فى ناقتين مربغتين سمينتين اى مُخصِبَتين لا ارباغ ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت
اربغتها ورَبغت هى اراد ناقتين اُربِغتا حتى سَمِنتا **و** رابِغ بكسر باء واد عند الجُحفة **فيه** من فارق الجماعة
قِيد شِبْر فقد خلع ربقة الاسلام اى ترك السنة واتبع البدعة وهى لغة عروةٌ فى حبل تجعل فى عنق بهيمة اويدها
وجمعه رِبَق ككسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه ويقال للحبل فيه الرِبقة
رِبقٌ وجمعه رباق واَرباق **و** منه ح لكم الوفاء بالعهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق
واستعار الاكل لنقيض العهد فان البهيمة اذا اكلت الرِبق خلصت من الشد **ش** هو بكسر راء جمع ربق حبل ذو عرى
نه وح وتذرُوا اَرباقها فى اعناقها شبه ما قلّدته اعناقها من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق
البهم **و** منه فى وصف الصِدّيق واضطرب حبلُ الدين فاخذ بطرفيه وربّق لكم اثناءه تريد لما اضطرب
الامر يوم الرِدة احاط به من جوانبه وضمّه فلم يشذ منهم احد وهو من تربيق البَهم شده فى الرِباق **و** ح على لموسى
انطلِق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب اُرتُبِق فاقبِضه واتق الله واجلس فى بيتك رَبقت الشئ وارتبقته
لنفسى كربطته وارتبطته من الربقة اى ما وجدت من شئ اُخِذ منكم واصيب فاسترجعه كان من حكمه فى اهل البغى
ان ما وجد من مالهم فى يد احد يُسترجع منه **فى** صفة الجنة يركبون المياثر على النوق الرُّبْك جمع اربك
الاسود من الابل **و** فيه تحيّر فى الظلمت وارتبك فى الهلكات اى وقع فيها ونشب ولم يتخلص **و** منه
ارتبك الصيد فى الحبالة **و** ح ارتبك والله الشيخ **فيه** فلما اكثروا وربَلوا اى غلظوا **و** منه تربّل
جسمه اذا انتفخ وربا **و** فيه كان ربيلا فى الجاهلية الرّبيل اللص الذى يغزو القوم وحده ورابِلة العرب

ربغ

ربق

ربك

ربل

ربا

الخبثاء المتلصصون على اسوقهم الخطابى كذا رووه بموحدة فمثناة واراه بالعكس يقال ذئب رِيبال لص ريبال ومنه اسدٌ رِيبال لانه يُغير وحده والياء زائدة وقد يهمز ومنه كانه الرِيبال الهصوراى الاسد والجمع الرَّابيل والرَّيَابيل على الهمز وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفى الشرع زيادةٌ على الاصل من غير عقد اربى فهو مُربٍ **و**منه من اجبى فقد اربى **و**منه ح الصدقة فتربو فى كف الرحمن **ن** اى يعظم اجرها اوجثتها حتى تثقل فى الميزان واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **نه** وفيه ج الفردوس رَبوة الجنة اى ارفعها وهى بالضم والفتح ما ارتفع من الارض **و**ح من ابى فعليه الرِبوة اى من تقاعد عن اداء الزكوة فعليه الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الرِبوة اى من امتنع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة **ش** الربوة مثلثة الراء وذا بان يوخذ شطر ماله **نه** وفى كتابه فى صلح نجران ان ليس عليهم رُبيّة ولا دم قيل انما هى رُبية من الربا واصله الواو اى اَسقط عنهم ما استسلفوه فى الجاهلية من سلف اوجنوه من جناية والرُبية مخففة لغة فى الربا وقياسه رُبوة وانما الرواية رُبيّة بالتشديد ووجهه الزمخشرى بانه فعولة من الربا كالسُرّية فعولة من السِرّ **و**فى ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنُربِيَنَّ عليهم فى التمثيل اى لنُضاعفنَّ **و**فيه مالك حَثْيى رابِية هى التى اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته **ك** الا ربا من اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع **ط** اى الا ربَتْ اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبى صلى الله عليه وسلم تكرار فليذهب بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اصابه الربوة اى علا نفسه وضاق صدره قوله وليس بنافخ اى لا يمكنه النفخ فيعذب ابدا قوله كل شئ بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتمييز **ك** كان البيت مرتفعا كالرابية هى ما ارتفع من الارض **و**ما اتيتم من ربًا ليربوا اى من اعطى يبتغى افضل من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة فى الربا **ط** الربا فى النسيئة اى الربا الذى عرف فى النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت فى النسيئة **و**فيه لا ربوا فيما كان يدا بيد يعنى لشرط المساواة فى المتفق واختلاف الجنسين فى التفاضل **و**فيه اخر ما نزلت اية الربوا فدعوا الربا والرِيبة وهى الذين ياكلون الربوا لا يقومون الاية فهى غير منسوخة ولا مشتبه فلذا لم يفسرها النبى صلى الله عليه وسلم فاتركوا الحيلة فى حلها وهى المراد بالرِيبة **و**فيه اربى الربا الاستطالة فى عرض المومن هى ان يتناول منه اكثر مما يستحقه ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فجعله ربا وفضّله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لىّ الواجد يحل عرضه وكجرح الشاهد على خائن **ج** ولا الربّا هى التى تكون فى البيت لاجل اللبن **غ** اخذة رابية زائدة على الاخذات **و**ربت انتفخت واهتزت بالنبات وبالهمز ارتفعت **و**هى اربى من امة اى اذا كان بينكم وبين امة عقدا وحلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم

امة هي اكثر منهم عددا والرباء الكثرة والرفعة اى اغنى واعلى نز بدلا رابيا طافيا فوق الماء **باب الراء مع التاء**

رتب

نه رتب رتوب الكعب اى انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه ح

ابن الزبير كان يصلى فى المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب **و** فيه من

مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من

العبادات الشاقة وهى مفعلة من رتب اذا انتصب قائما **و** فيه فمن مات فى قفاتها خير ممن مات فى مراتبها

هى مضائق الاودية فى حزونة **ط** السنة الراتبة ما داوم عليه النبى صلى الله عليه وسلم من الرتوب

رتت

الثبوت والدوام **ج** ومنه قوائم منبرى رواتب فى الجنة جمع راتبة **نه** فيه رأى رجلا ارت يؤمهم فاخره الارت

رتج

من فى لسانه عقدة وحبسة ويعجل فى كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تفتح فلا ترتج اى

لا تغلق **غ** ارتجت الباب اغلقته **نه** ومنه ح امرنا النبى صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اى اغلاقه **و** ح

فقال ولا الضالين فارتج عليه اى استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رتاج **و** منه ح جعل ماله فى

رتاج الكعبة كنى بالباب عنها وجمعه رتج **ج** اى جعله هدية لها او كسوتها والنفقة عليها **نه** وح عن

بنى اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رتجهم اى ابوابهم **و** ح ارض ذات رتاج **و** راتج بكسر تاء اطم فى المدينة

رتع

فيه اسقنا غيثا مرتعا اى ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشى وترعاه والرتع الاتساع فى الخصب وكل

مخصب مرتع **و** منه ح فهم المرتع اى من خلى ركابه ترتع **و** ح فى شبع ورى ورتع اى تنعم **و** ح اذا مررتم

برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع فى الخصب **و** ح من يرتع حول الحمى اى يطوف

به ويدور حوله **و** ح عمر ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا فى المرتع **و** فيه الثمنى

القيد والرتعة هى بفتح تاء وسكونها الاتساع فى الخصب **ك** فى ايها كنت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الثيب

بالشجر الماكول فيها والبكر بضده **ط** ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع فى اكل الفواكه والخروج الى التنزه فى

الارياف والمياه كعادتهم فى الرياض فاستعمل فى الفوز بالثواب الجزيل **ج** ومنه ترتع وتلعب فى رواية من ارتع

رتق

بعيره اذا ارسله فى المرعى ورتع اذا اتسع فى الخصب **غ** فيه رتقا ففتقناهما اى مصمتين ففتقناهما بالمطر والنبات

رتك

او واحدة فجعلناها سبعة **فيه** رتك البعير وارتكته **نه** يرتكان بعيرهما اى يحملانهما على السير السريع

رتل

يقال رتك يرتك رتكا **فيه** كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التانى فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات

تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان رتل القراءة وترتل فيها **ش** كان فى كلامه ترتيل او ترسيل

على الشك وفى المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء **غ** ورتلناه

رتم

ترتيلا اى انزلناه مرتلا وهو ضد المعجل **نه** فيه فى كل شئ صدقة حتى فى بيانك عن الارتم كذا روى

فان صح فلعله من رتمت الشئ اذا كسرته بمعنى الارت ومروان كان بمثلثة فيجئ **و** فيه النهى عن شد الرتائم

رتا

هى جمع رتيمة وهو خيط يشد فى الاصبع لتستذكر الحاجة به **فيه** الحساء يرتو فؤاد الحزين اى يشده

ويقويه و فيه أدني يا فاطمة فدنت دنوة اى خطوة و في ح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اى
برمية سهم او ميل او مدى بصر اقوال و منه ح ابن جهل فيغيب في الارض ثم يبدو رتوة **باب الراء مع الثاء**

رثأ

واشرب التبن من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته
وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اى تكسره وتذهبه و منه هو اشهى الى من رثيئة **فيه** عفوت لكم

رثث

عن الرثة وهى متاع البيت الدون ويروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة و منه ح عرفت رثة اهل النهر
وكان آخر ما بقى فيه و ح يوم نهاوند هولاء اخطر والكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث و منه
ح فجمعت الرثاث الى السائب و فيه وعنده متاع رث ومتاع رث اى فراش خلق بال و فيه ارتث يوم
احد الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرتث و منه قوائم

رثد

مرتثة اى ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق **فيه** هل لك في رجل رثدت
حاجته وطال انتظاره اى دافعت بحوائجه ومطلته من رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد

رثع

بحاجته حوائجه كفاعلوا فواتيهم اى بذنوبهم **في** صفة القاضي ينبغى ان يكون ملقيا للرثع متحملا

رثم

للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنى المطامع **فيه** خير الخيل الارثم الاقرح
هو الذى انفه ابيض وشفته العليا و فيه بيانك عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
لآفة في لسانه او اسنانه واصله من رثم الحصا وهو مارق منه بالاخفاف او من رثمت انفه اذا كسرته
حتى ادميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة و مر **فيه** بعثت اليه اخت شداد عند فطره

رثا

بقدح لبن وقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اى توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا
رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل صوابه مرثاة من رثيت الحى رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية
و منه ح نهى عن الترثى وهو ان يندب الميت **لكن** يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفى هو من
قول سعد والزهرى وان توفى بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشى عليه ان
يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات فمرثية بخفة تحتية عطف على قول وقائم
في البائس و رثا النبى صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماض ولبعض بكسر راء وخفة
مثلثة ومد اضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه وذكر محاسنه
الباعث على تهييج الحزن فانه منهى وبجد ذكر المحاسن ونظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن واظهار التبرم والاكثار

رجب

غير منهى **باب الراء مع الجيم** انا عذيقها المرجب وجذيلها المحكك الرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء
من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهى رجبة والعذيق تصغير
العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان
تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه و مر في جذل

ومنه شهر رجب لانه كان يعظم ومنه ح رجب مضر الذى بين جمادى وشعبان اضافه الى مضر لانهم
عظموه وبين جمادى تاكيد لانهم كانوا ينسئونه ويوخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه والعتيرة
الرجبية ذبيحة يذبحونها فى رجب وفيه الا تنقون رواجبكم هى ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة
والبراجم العقد المتشنجة فى ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء وسكون جيم نه فيه من ركب البحر اذا

رجج

ارتج فقد برئت منه الذمة اى اضطرب افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الارض جا وروى
ارتج من الارتاج الاغلاق فان صح فمعناه أغلق عن ان يركب وذا عند كثرة امواجه ومنه ح نفخ الصور فترتج
الارض باهلها اى تضطرب وح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه ح على والما شيطان
الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وح فرج الباب جا اى زعزعه وحركه
وح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اى ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم وفى ح زواج عائشة كانت على

رجح

أرجوحة وروى مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه

رجحن

ومر فى الف فيه فى حجرات القدس مرجحنين ارجحن الشئ اذا مال من ثقله وتحرك ومنه فى صفة السحاب
وارجحن بعد تبسق اى ثقل ومال اورده الجوهرى فى النون على انها اصلية وغيره من رجح اذا ثقل فيه

رجرج

لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الرائين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة
بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجراجة والمعروف فى الكلام رجرجة الزمخشرى الرجراجة المرأة
التى يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فقصده الرجرجة فجاء بوصفها لانها
طينة رقيقة تترجرج وفى ح الحسن فى يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس
اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم وفى ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبى صلى الله عليه وسلم انه شاعر

رجز

فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه قريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر يكون
كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه فى وزن الشعر ويسمى قائله
راجزا كتسمية قائل بحور الشعر شاعرا الحربى لم يرجد فى الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك نحو انا النبى
لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور نحو هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما لقيت ولم يعدهما
الخليل شعرا وقوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى رويا رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم راى تصديقها
فذكرهم اياها به وفيه من قرأ القران فى اقل من ثلث فهو راجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان من
القصيدة وفيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز لحسن صهيله وح ان معاذا اصابه الطاعون
فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر راء العذاب والاثم والذنب
ورجز الشيطان وساوسه ن كانوا يرتجزون فيه جواز الاشعار فى حال الاعمال والاسفار واتفقوا على
شرطية القصد فى الشعر فلا يكون ما ورد موزونا شعرا ط الطاعون رجز هو عذاب انزل على من امروا بدخول

رجس

رجع

الباب سجدا فى الفواتحات منهم فى المساعة اربعة وعشرون الفا **ق** عذاب من رجز اى سى العذاب **غ** والرجز
فاهجر اى عبادة الاصنام **نه** فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام والفعل
القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين وبكسر جيمه اذا اتبع الرجس **و** منه انها اى الروثة
رجس اى مستقذرة **و** منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اى اضطرب وتحرك حركة
سمع لها صوت **و** منه فوجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا **غ** رجس اذا عمل قبيحا **و**
ليذهب عنكم الرجس اى الشك **و** رجسا الى رجسهم اى كفرا الى كفرهم **و** يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اى
اللعنة فى الدنيا والعذاب فى الاخرة **فيه** لعلهم يرجعون اى يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه
او يرجعون الينا **و** على رجعه لقادر اى على اعادته حيا بعد موته او على رده فى الاحليل **و** ذات الرجع
اى المطر لانه يرجع ويتردد **ك** اى سحاب يرجع بالمطر **غ** والرجع الغدير من الماء **نه** فانهما يتراجعان
بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلثون وما لهما مشترك
فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه و
باذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وفى قوله بالسوية
دليل على ان الساعى ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين
اربعون شاة لكل عشرون ويعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف
شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال **و** فيه انه راى فى ابل الصدقة ناقة كوماء فسال
عنها المصدق فقال انى ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشترى بثمنها غيرها فهى
الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها
من الواجب **و** منه ح معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة و
ارتجاع البكارة اى تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون باثمانها البكارة للقنية اى الابل **و** رجعة
الطلاق تفتح راءها وتكسر على المرة والحالة **و** فيه فانه يؤذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من
يصلى فى الليل ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد وهنا متعد ليزاوج يوقظ
ط يرجع كيضرب اى ليرد **ن** قائمكم بالنصب اى ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح
نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل او ايتار
او سحور او اغتسال او نحوها **ك** هو بالرفع والنصب من الرجوع او الرجع **نه** كان صلى الله عليه وسلم يرجع
يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة **و** منه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات فى الصوت وحكى ترجيعه
بمد الصوت نحو ا ا ا ا ا وهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدث الترجيع وفى
ح آخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن ح راكبا **ك** قال ا ا ا ثلثا بهمزة فالف وروى بهمزة فالف وفى الترجيع ترديد الصوت

في الحلق كقراءة اهل الالحان وتكرار الكلام جهرا بعد خفاء ن وحمل على اشباع المد وحكاية صوته هزّ الراحلة
ط يرجعون بالقران اي يرددون الحروف كقراءة النصارى نه نفل في البدأة الربع وفي الرجعة الثلث قد
شرحه في البدء ومنه من عليه حج او زكوة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اي الرد الى الدنيا ليحسن العمل
ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب وطائفة من اهل البدع والاهواء يقولون يرجع الميت
الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستتر في السحاب
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى
حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان وفيه قال للجلاد
اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان رفع يديه عند الضرب فقال ارجعها
الى موضعها وفيه انه حين نعي اليه قثم استرجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع
ك ومنه في اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اي نصيبي بدل
اربع ركعات ركعتان ومنه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة او عدها مصيبة
ظنا منه لا يسلم من افك ج ومنه غير استرجاعه نه نهى ان يستنجي برجيع او عظم هو العذرة والروث
لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا وغزوة الرجيع وهو ماء لهذيل ن ويلحق بالرجيع
جنس النجس وبالعظم جميع المطعومات والمحترمات كاجزاء الحيوان واوراق كتب العلم لى وعلل العظم بانه زاد الجن
وقيل لانه يوكل في الشدائد والرجيع بانه علف دوابهم وروي انهم يجدون على العظم لحما كان عليه يوم اكل
وعلى الروثة حبا كان عليها يوم اكلت واجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون وينكحون ك فارجع الى
اي الى موضع ناجيته فيه وفيه واحدنا يذهب الى اقصى المدينة يرجع اي راجعا من المسجد الى منزله ولا يريد
الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد لما في الاخرى عن عون وفيه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب
اي لا تصيروا وبعدي هو في هذا اي بعد موقفي هذا او بعد موتي مستحلين للقتال ويضرب استيناف مبين للا ترجعوا او حال او نعت او لا يتشبهوا
بالكفار في القتال وفيه فلما رجعنا سلمت عليه اي رجعنا من عند النجاشي الى المدينة وفيه فلم ترجعهم اليهم
بفتح ياء وكذا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا لا ينافي شرط الصلح بان لا يأتيك منا رجل الا رددته وروي احد
بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب قوله ثم جاء نسوة اي في اثناء المدة وباب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم
من الاحزاب بفتح جيم والرجع الطاعون ن او يرجع بسلطان بفتح ياء وحكي الضم من الارجاع وتتمته في واو
ن فهناك تراجعا الحديث اي اقبلت على الرضيع تحدثه وكانت اولا لا تراه اهلا للكلام فلما تكرر منه
الكلام علمت انه اهل له فسائلته وراجعته وفيه فلما رجع عليه السيف روي رفع بالهاء والسيف بالنصب
اي رفع ليضربه به ورجع متعد بمعناه وفيه فسكت فلم يرجع اليه اي لم يرد جوابه ط لو راجعتيه
باشباع الكسرة ياء ولو للتمني او شرطية محذوفة الجواب اي لكان اولى وفيه ان شئتم رجعتم الينا اي

رجف

ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شئ **نه** فيه اذكروا الله جاءت
الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التى يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التى يحيون لها
يوم القيمة **ط** وهى صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت بما فيه
من احوال القبر والقيمة **نه** واصل الرجف الحركة والاضطراب **و** منه فرجع بها رسول الله ترجف بها
بوادره **ك** بضم جيم اى تخفق وتضطرب رجع اى صار بسبب تلك الضغطة تضطرب او رجع بتلك الحالة
او تلك الايات تضطرب لحمته بين المنكب والعنق **ط** ترجف باهلها اى تتزلزل وتضطرب بسبب اهلها
لينفض الى الدجال الكافر والمنافق **ن** ومنه رجف بهم الجبل وروى نحف اى تحرك **و** منه فاخذتنى
رجفة وروى رجفة وهما بمعنى الاضطراب **قا** ومنه والمرجفون فى المدينة يرجفون اخبار السوء
عن سرايا المسلمين ونحوها **ش** من ارجاف المنافقين اى من خوضهم فى الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر
لا اصل له **و** منه والاراجيف الطارية اى احاديث لا اصل لها **نه** فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل والترجيل تسريح
الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه والمرجل والمسرح المشط ويتم فى مشط **و**
فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اى لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما
ك شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اى مسترسل **شفا** اى الذى كانه مشط فتكسر قليلا **ش** فاذا هو
ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اى رجل الشعر **ك** ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم **و** ح
اراد الحج فرجل بالتشديد اى مشطها قبل ان يحرم **نه** لعن المترجلات اى المتشبهات بالرجال فى
زيهم وهيئاتهم وروى لعن الرجلة من النساء اى المترجلة ويقال امراة رجلة اى متشبهة بالرجل فى
الراى والمعرفة وهو محمود **و** منه ان عائشة كانت رجلة الراى **ط** لعن الرجلة بضم جيم **نه** فما ترجل
النهار حتى اتى بهم اى ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبى **ك** سرق وامنظور فيه بانه ليس
بسرقة انما هو حرابة فاحميت لانهم فعلوا بالراعى مثله **نه** وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو
بالكسر الجراد الكثيرة **ز** وفى القصص لما عوفى ايوب من البلاء ورد عليه عبيده ومواشيه واولاده و
مثلهم معهم امطر عليهم جرادا من ذهب مرفوع **نه** ومنه كانه نبلهم رجل جراد **و** ح دخل مكة رجل
جراد فجعل غلمان مكة ياخذون منه فقال لو علموا لم ياخذوه كرهه فى الحرم لانه صيد **ك** هو
بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **نه** الرؤيا لاول عابر وهى على رجل
طائر اى على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذى قسمه الله لصاحبها من قولهم
اقتسموا دارا فطار سهم فلان فى ناحيتها اى وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ يجرى لك فهو
طائر يعنى ان الرؤيا هى التى يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما
يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة وسيتم فى الطاء **ش** رجل بكسر راء وسكون جيم **نه** فيه

رجل

اهدى لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها تريد نصف شاة طولا فسمتها باسم بعضها **و** منه أهدى له رجل
حمار اى احد شقيه وقيل اى فخذه **و** فيه لا اعلم نبيا اهلك على رجله من الجبابرة ما اهلك على رجل موسى
اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته **و** فيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال اشتريت
زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلى سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمى السراويل
رجلا **و** فيه الرجل جبار اى ما اصاب الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقهاء فيه على حالة
الركوب عليها وقودها وسوقها **و** فى ح الجلوس فى الصلوة انه لجفاء بالرجل اى بالمصلى نفسه ويروى بكسر الراء
وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه فى الصلوة **و** فيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا وركبانا هو جمع
راجل اى ماش **ك** وفيه على الرجالة يوم أحد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس **ط** حتى
يضع الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة وبجم
فى ق **نه** وفى ش كعب لا يمشى بواديه الاراجيل هم الرجالة وكانه جمع الجمع قيل اراد الرجال وهو جمع الجمع
ايضا **و** حرة رجلى فى ديار جذام بوزن جرقلى **در** وكان ابليس يمشى رجلا معناه انكل ومال طمعا فى ان يرحم
ويعتق من النار **ك** غمزنى فقبضت رجلى بفتح لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بالافراد فبسطتهما
بالافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء باللمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او
بالخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل **و** فيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اى اللسان والفرج **ز** انها
تنفى الرجال بالراء وروى بالدال **ك** اى تنفى شرار الرجال واخباثهم اى تظهره وتميزه بقرينة المشبه به **و** فيه
لا نصر هذا الرجل اى عليا يوم جمل **و** كذا بين عباس ورجل آخر ولم تسم عليا لانه لم يلازم الى المسجد بل كان
تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد وليس لنحو عداوة حاشاها عنه **و** فيه خرج رجل
فقال هلموا الى النار لعله ملك تصور رجلا وهلم خطاب للزمرة على لغة الاستواء فيه وهو مشعر بانهم
صنفان كفار وعصاة **ن** ثم دعونا باعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض **و** فيه ما علمك بهذا الرجل
لم يقل بهذا الرسول امتحانا له لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه تقليدا له **و** فيه هممت ان اولى عليكم رجلا
يحملكم على الحق اراد عمر به عليا **ط** فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدى لانه اورد الحديث فى بابه
فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بنى كليب فينازع المهدى فى امره ويستعين
عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشى والكلام فى الابدال والعصائب
فى ع **توسط** الرجل من احتلم او اعم فيقابل الصبى والمرأة **ج** افلح الرويجل مصغر رجل **ن** بغلى المرجل
بكسر ميم وفتح جيم قدر معروف من حديد او نحاس او حجارة او خزف وقيل من نحاس فقط ويتم فى م **نه** فيه
هل ترى رجما هو بالحركة حجارة مجتمعة للبناء وطى الآبار وهى الرجام ايضا **و** منه لا ترجموا قبرى اى
لا تجعلوا عليه الرجم وهى الحجارة اراد ان تسووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اى لا تنوحوا عنده

رجم

ولا تقولوا كلا ما قبحا من الرجم السب والشتم الجوهري يروونه مخففا والصحيح تشديده اي لا تجعلوا عليه
الرجم جمع رجمة الحجارة الضخمة قال والرجم بالحركة القبر وفي الهروي بالفتح والحركة الحجارة و فيه خلق النجوم
زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعنا
ان الشهب التي تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول كقبس
توخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحزر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب وما يعانيه
المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس
وروي من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر
والساحر كافر فجعل منجما يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كافرا و ن رجوما مصدر
فتكون راجمة محرقة بشهبها لا بانفسها وقيل اسم جمع رجم بفتح راء فتكون هي بانفسها راجمة ك وخلق
النجوم لثلثة فمن تاول غيرها فقد اخطا هذا من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة
فهي على الاصح ترجم بها من زمان عيسى الى الآن فينافي قول الارصاد المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه
لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها والا لرايناها واجيب بان الرجوم شهب تخلق و فيه رجمتها بالسنة
قصته ان عليا جلد شراحة يوم الجمعة ثم رجمها فقيل له اجمعت بين حدين عليها فقال جلدتها
بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم غ فانك رجيم ملعون و شيطان رجيم
مرجوم بالكواكب و الرجم الرمي بالحجارة وبالشتمة و رجما بالغيب اي ظنا وحدسا نه فيه لا تجبير
الناس اي لهم على اخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها واساء
عليها وشاة راجن وداجن الفة للمنزل و الرجن الاقامة في المكان و في ح عثمان غطى وجهه محرما
بقطيفة حمراء ارجوان اي شديدة الحمرة معرب ارغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان
وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج وثوب رجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف يشبه المهموز
فاخرناه وجمعناه هنا في ح مالك وارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره والارجاء التاخير
وهو مهموز و منه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اي رجا الله تعالى تعذيبهم
على المعاصي اي اخره عنهم وهو بهمز وتركه مرجيته وارجأته اخرته ط ومنه صنفان من امتي لا نصيب
لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يوخرون العمل عن القول وهو غلط
فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يوخرون تعذيب الله
ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا بخلقنا وهو في طرفي افراط
وتفريط ثم الاصوب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا وسعهم
لكن اخطأوا ولو لا تاول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ ك ومنه يتبايعون

رجن

رجا

وقيل ترحلهم اى تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا **و** فيه وعليه مرط مرحل اى نقش

فيه تصاوير الرحال **ن** بفتح راء وحاء مهملة وروى بجيم اى صور الرجال والصواب الاول **نه** ومنه عليه من

هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وتجمع على المراحل **و** منه ح حتى يبنى الناس بيوتا يشونها وشى المراحل

وذلك العمل الترحيل **و** فيه لتكفن عن شتمه اولا رحلنك بسيفى اى لاعلونك به من رحلته بما يكره اى ركبته

ك لاتشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هى جمع رحل وشده كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد

فلا تمنع لزيارة صالح حى او ميت او قريب وطلب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شد **ش** وشد الرحال راوى

بحاء جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو بجيم وهو المعروف وفى الحاشية

شد مصدر بمعنى شديد **ك** وفيه الرحلة فى المسئلة بكسر راء الارتحال وبفتحها المرة وبضمها **و** فيه فاقبل الذين

يرحلون لى بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحل ولابى ذر بتشديد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فرحلوه

ن ولى باللام ولبعض بى واللام اجود **و** ثم رحل اعظم بعيرا اى جعل عليه رحلا **و** فيه فاصك سهما فى رحله

حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو فى معظمها بحاء وكتفه بتاء ففاء وفى بعضها رجله بجيم والى كعبه بعين

فموحدة والاول الصحيح لانه يمكن ان يصيب على مؤخرة الرحل فيصيب اذا انفذه كتفه **ج** ومنه اطيط الرحل

وهو تمثيل لعظمة الله بتشبيهها بامر محسوس **نه** فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص

به تعالى فيقال رجل رحيم ولا يقال رحمن **و** فيه ثلث ينقص بهن العبد فى الدنيا ويدرك فى الاخرة ما هو اعظم

الرحم والحياء وعى اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب ووقاحة الوجه

وبسط اللسان من الزيادة **و** منه مكة ام رحم اى اصل الرحمة **ك** هو بضم راء وسكون حاء من اسماء

مكة **نه** وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو والرحم هم الاقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه

نسب ويطلق فى الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه

واختلفوا فى عتقه **ك** فانما يرحم الله من عباده الرحماء برفعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله

هم الرحماء ونصبه على ان ما كافة **و** فيه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك

لم اذنت استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء **و** ح رحم الله

رجلا سمحا ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال من اذا تجعله دعاء **و** اقرب رحما هو من

الرحم بكسر حاء يعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هى رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة **و**

ح قامت الرحم قيل هو المحارم وقيل كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها

وفضل واصلها اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامى هذا قيام العائذ من القطيعة

ووصل الله ايصال الرحمة ومر فى الحقوى ويجئ فى شجنة **ن** وترسل الامانة والرحم لعظم امرهما

فتصوران شخصين فيطالبان بحقهما كل من يريد جواز الصراط **مل** والارحام اى اتقوها ان تقطعوها

ديكس دين

و فيه و حيقومة سردح هي الصحراء البعيدة وهي فعلولة من الدوام اى بعيدة الارجاء يدوم فيها السير فيه
العيماس مر في دمس في اسماءه تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضي وهو فعال من دان الناس اى قهرهم على
الطاعة من دنتهم فدانوا اى قهرتهم فاطاعوا و منه في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس وديان العرب
و ح كان على ديان هذه الامة و منه قوله لابي طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اى تطيعهم
وتخضع لهم و ح الكيس من دان نفسه اى اذلها واستعبدها وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابله السفيه
فنبه بمقابلته بالعاجز الذي غلبه نفسه فاتبعها في هواها على انه سفيه لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا
يتمنى مغفرة الله وهو اغترار غ كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقي فيهم من ارث ابراهيم
من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحد
قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين العادة يريد به
اخلاقهم في الكرم والشجاعة ونحوهما و فيه و من دان بدينهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا ش
وما يدان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة نه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودايع
لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة
اهله وماله ومن يخلفه عن سفره و في ح الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم في الاسلام ثم خروجهم
منه لم يتمسكوا منه بشيء كالسهم دخل في الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شيء الخطابي اراد
بالدين طاعة الامام والا فقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم
وقبول شهادتهم وقد مر ح علي فيهم و فيه ان الله تعالى ليدين للجماء من ذات القرن اى يقتص ويجزي والدين
الجزاء و منه ح لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اى اجزهم بما يعاملوننا به
و فيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين
قيل ادان مخففا و منه فادان معرضا اى استدان معرضا عن الوفاء ج معرضا اى متعرضا لكل من يعرض له
او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا للاذى قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين نه وفيه
ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الاداء هو كثير الدين الذي غلبه الديون
مفعال و فيه الدين بين يدي الذهب والفضة والعشر بين يدي الدين في الزرع والابل و
البقر والغنم يعني ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث و فيه لا يجمعهم ديوان حافظ
هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسي ط
الدواوين ثلثة اى صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اى لا يبالي يريد ان حق الله على المسامحة
كرما ولطفا وقال في الشرك لا يغفر فانه لا يغفر اصلا وفي الظلم لا يترك ليوذن بان
حق الغير لا يهمل فاما ان يقتص الله او يرضيه الله شم هو جمع ديوان ووجه تسميته

ح عائشة فی عثمان استتابوه حتی اذا ماتركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه المرحيض المغسول تريد
انه لما تاب وتطهر من الذنب الذی نسبوه اليه قتلوه **و** ح الخوارج عليهم قمص مرحضة ای مغسولة
و ح فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع مرحاض ای مواضع الاغتسال
ن هو بفتح ميم فی الجمع وكسرها فی واحده **ش** هو المغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا خشبة يضرب
بها الثوب اذا غسل وم فيه كلام فی نحرف **نه** وفی ح الوحی فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل فی عرق الحمی والمرض ويتم الشرح فی نهوة **و** منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه فی
مرضه **ك** وهو بضم راء وفتح مهملة وبمد **نه** فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة
والمختوم المصون الذی لم يبتذل لاجل ختامه **فيه** تجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة هی البعير
القوی علی الاسفار والاحمال يستوی فيه الذكر وغيره وهاؤه للمبالغة وهی ما يختاره الرجل لمركبه ورحله
علی النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر وم فی ابل من **ك** هی النجيبة الكاملة الاوصاف ای الناس كثير والمرضی
منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة او لا حاجة اليه لاحتمال
ان المومنين منهم قليلون وقيل ای الناس فی احكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف علی مشروف ولا لرفيع علی وضيع
كابل لا راحلة فيها وهی التی ترحل لتركب ای كلها تصلح للحمل لا للركوب **ط** لا تجد اما صفة لابد والتشبيه
مركب تمثيلی والوجه منتزع من عدة امور واما بيان لوجه الشبه والمشبه مع **نه** ومنه ح امر براحلة
رحيل فحمل علی الرحلة **و** ح فی نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتروی بالكسر بمعنی ارتحال
و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة فی الرحال يعنی الدور والمساكن والمنازل جمع رحل **ط** الصلوة فی الرحال
بالنصب بتقدير صلوا والرفع علی الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق
يدل علی انه بدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين الصلوة فی الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها
مظنة الانفراد والمقصود الاصلی فی الجماعة ايقاعها فی المسجد **و** منه ح وترجعون الی رحالكم قوله خير لكم
رسول الله صلی الله عليه وسلم خير من المال **ط** ومنه فيشركهم فيما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد به الحمول
من الطعام يصيبه رديا وان يراد به الحامل والاول اولی لان الكلام فی الطعام وقيل اراد المجموع **نه** ومنه
وفی الرحال ما فيها **و** فی ح عمر حولت رحلی البارحة كنی به عن زوجته اراد به غشيانها فی قبلها من جهة ظهرها
لان المجامع يعلو المراة ويركبها مما يلی وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنی عنه بتحويل رحله اما نقلا من الرحل
بمعنی المنزل ومن الرحل بمعنی الكور وهو للبعير كالسرج للفرس **و** منه ح انما هو رحل وسرج فرحل الی بيت الله
وسرج فی سبيل الله يريد ان الابل تركب فی الحج والخيل فی الجهاد **و** فيه ان النبی صلی الله عليه وسلم سجد
وركبه الحسن فابطا فی سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابنی ارتحلنی فكرهت ان اعجله ای جعلنی كالراحلة
و فيه تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس ای تحملهم علی الرحيل والترحيل والارحال بمعنی الازعاج والاشخاص

رحق
رحل

ك فجعله الله رحمة للمومنين اى صورة الطاعون محنة لكن رحمة معنى لانه سبب لهم الشهادة بما كابدوا الشدة
و ح من لا يرحم لا يرحم بالجزم فيهما و ح رحمتى تغلب على غضبى اى تعلق ارادتى بايصال الرحمة اكثر من
تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم
لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة فى الاول للمشاكلة مجاز عن
الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرقة اى من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد الولد
الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق
كتب ان رحمتى سبقت غضبى ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعنى ان قسطهم من الرحمة
اكثر من قسطهم من الغضب و قيل ظهرا ولا رحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم و لما استحق الغضب ظهر عليهم
يعنى لما خلقهم للعبادة شكر النعمه وعلم ان احد الا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته و كتبه
وحفظه فوق العرش و كان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرتها بفرسى رهان سبقت احدهما
يعنى ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتى ان تنطلقا فى النار هو خبر ان يريد ان الرحمة
مرتبة على امتثال امره فلما افرطتما فى الدنيا فيه فامتثلا الان بالقاء الانفس فى النار فيدخلان الجنة
بلبناء بمجهول و فيه وصلة الرحم التى لا توصل الا بها التى صفة للصلة اى الصلة الموصوفة بانها
خالصة لحقهما ورضاهما لا لامر آخر من نحو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله فى رضاهما و ح لا ينزل
الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يساعدونه على قطيعته و لا ينكرون عليه او اراد بالرحمة
المطر اى يحبس عنهم المطر بشوم قاطعه و ح ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء من عام يشمل البر والفاجر
والناطق والبهم والوحوش والطير يرحمكم من فى السماء ملكه و قدرته ونسب الى السماء لانها اوسع واعظم مكان
الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اى يحفظوكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفروا لكم
من الله الكريم و بنى الرحمة يشرح فى الملحمة من ل و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف
به التفاوت بين القسطين فى الدنيا والاخرة لا التحديد ن وروى الرحم بضم راء وجوز فتحه بمعنى
الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة فى هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقران و انواع العبادات
والتوجهات و غيرها فما ظنك بمائة رحمة فى دار القرار غ الرحمة فى بنى ادم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله
عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و واذا اذقنا الناس اى الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء مجاعة
و تساءلون به والارحام بالنصب اى اتقوها ان تقطعوها وبالجر اى بالارحام نه فى صفة السحاب كيف
ترون رحاها اى استدارتها او ما استدار منها و منه حين فرغ على من رحى الجمل هو موضع دارت
عليه رحا الحرب حيث لوحى و رحوتها اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع
وثلثين فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم وروى تدور فى

رحا

ثلث وثلثين او اربع وثلثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها واصله مايطحن بها يعني الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى تقضي مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلثين باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلثين ففيها كانت وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين و ما قوله يقم لهم سبعين عاما فان الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه فان المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما ويروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها واستقرارها ن لان تدور يكون بما يحبون وما يكرهون وح العجل ساصنع لك رحى يجيء في نقر وقد مر في حال ببسط لك تحسبان الرحا اراد تجريان على حسب الحركة الرحوية الدورية وقد مر في حسبان ع الرحا الطاحنة والضرس وكركرة البعير ورحا الغيث معظمه وكذا رحا العرب كلا تم بحمد الله وحسن توفيقه الثلث الاول من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في العشرين من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتن صانها الله عن الفتن اعني صولة ولاة السوء الحمقة الهمجة الشاهرين سيف العدوان على اهل الايمان المسلطين على الرعايا اهل الطغيان من مردة الشياطين الموذين للمومنين والمومنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان المروجين رواج الكفر والطواغيت العميان الهدمين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعابد التوحيد والبنيان جازاهم الله جزاء وفاقا عن المسلمين اهل الايمان وطهر الارض عن اخباثهم وارجاسهم وغير آثارهم بقايا من الاحسان فيا كثير الخير ويا دائم المعروف اكفنا شرهم وما اهمنا من صولاتهم ما شئت يا كريم وتب علينا مما يزيل النعم ويوجب النقم واصلح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حليم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند ويتلوه في الثلث الثاني انشاء الله وحده من الكتاب باب الحاء مع الجيم الى هنا كلام المصنف رحمة الله عليه

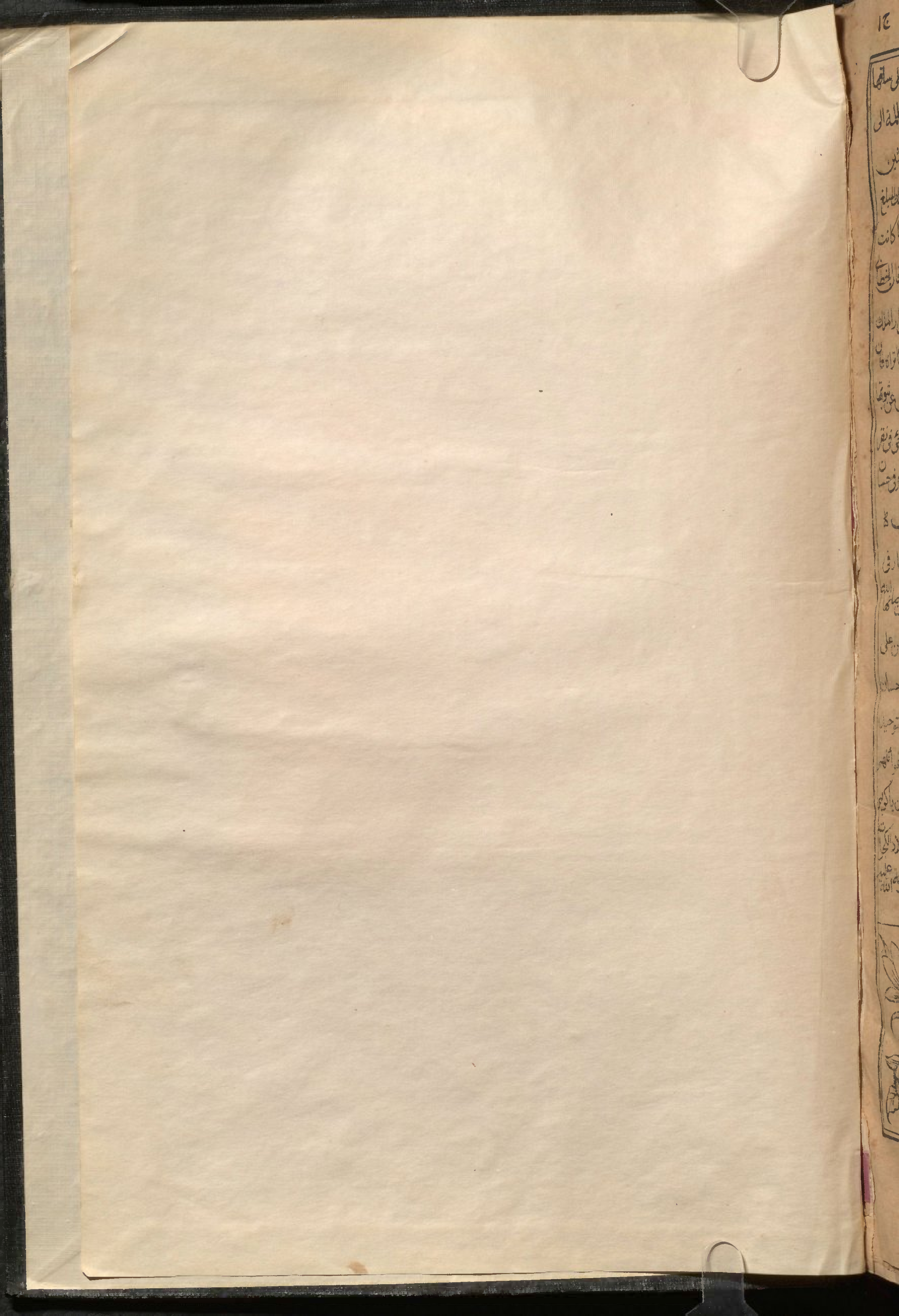
فالحمد لله على الاتمام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر رمضان بعون

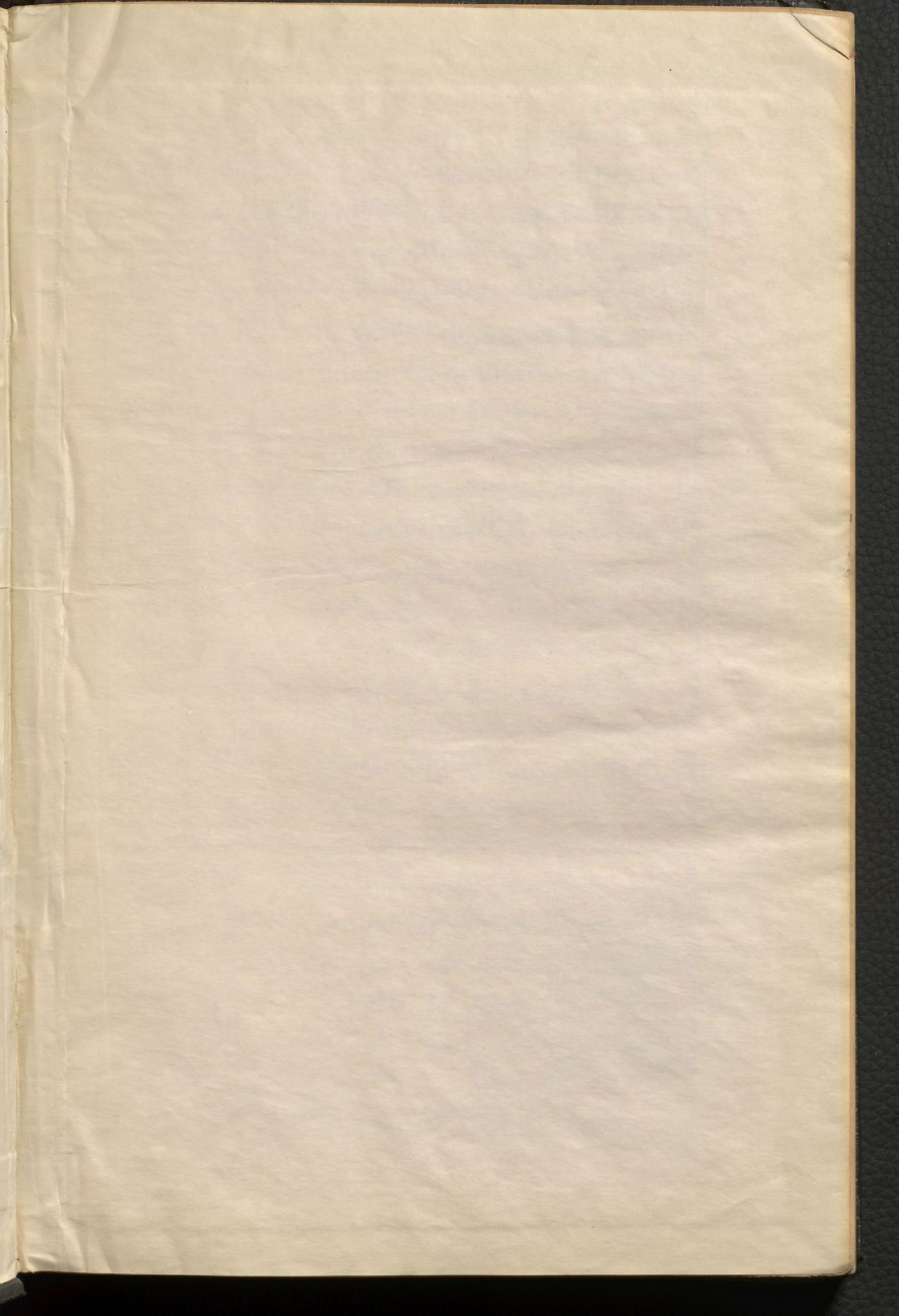
الملك المنان من شهور سنة ثلث وثمانين ومائتين

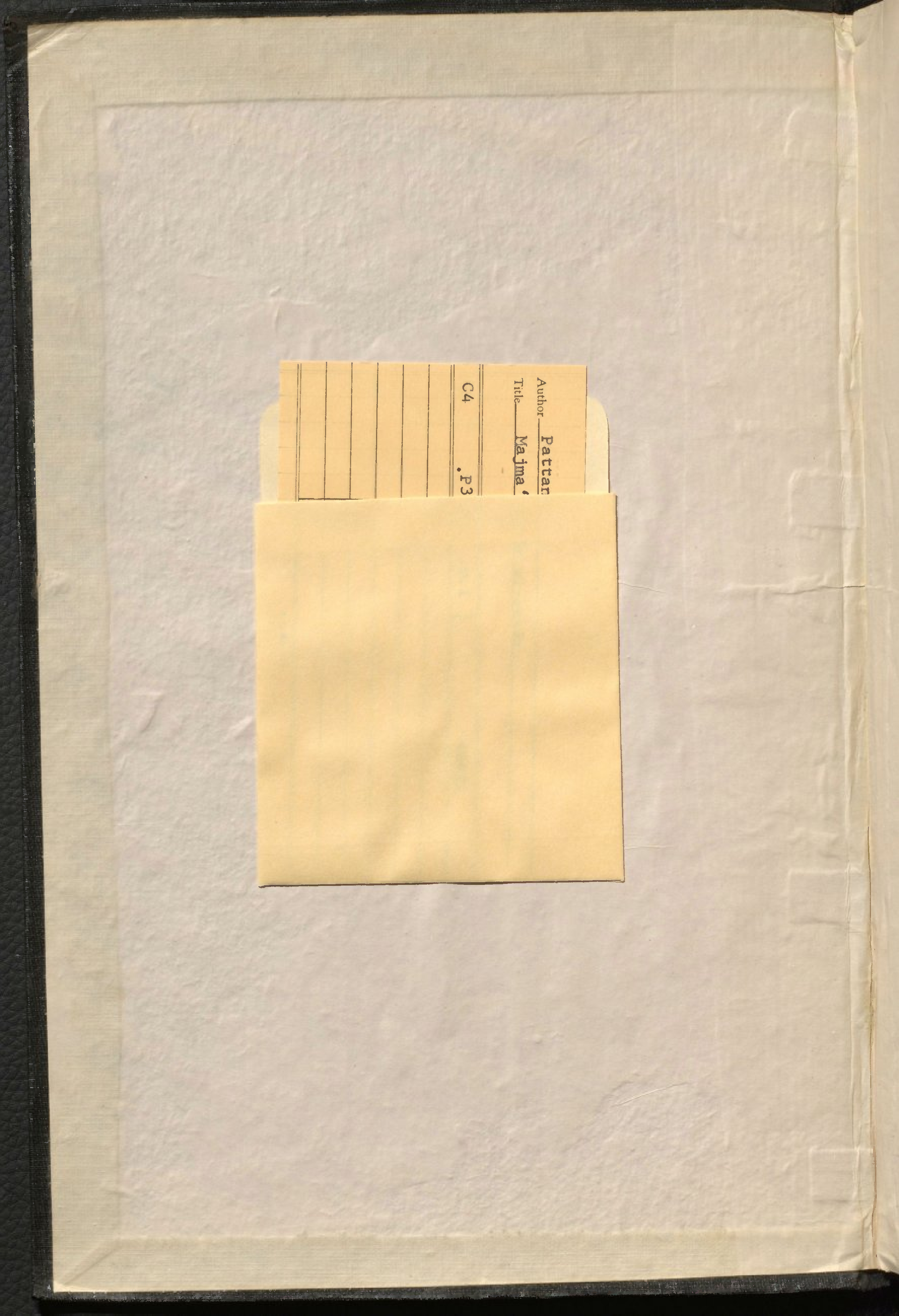
والف من هجرة سيد الانس والجان واخر

دعوانا ان الحمد لله

رب العالمين






Author Pattan
Title Majma'
C4
.P3

